LANE MEDICAL LIBRARY STANFORD
WB 03B0 5h 2 1884

Digitized by Google

LANE

MEDICAL LIBRARY

Seidel Collection

HISTORY OF MEDICINE
AND NATURAL SCIENCES

AMERICAN BANK NOTE CO LITHO

J362
W

Digitized by Google

Die

Amerikaner.

Ethnographiſch und culturhiſtoriſch dargeſtellt

von

Dr. Theodor Waitz

Profeſſor der Philoſophie zu Marburg.

Zweite Hälfte.

Mit zwei Karten.

Leipzig, 1864.

Friedrich Fleiſcher.

Digitized by Google

Anthropologie

der

Naturvölker

von

Dr. Theodor Waitz

Professor der Philosophie zu Marburg.

Vierter Theil.

Mit zwei Karten.

Leipzig, 1864.

Friedrich Fleischer.

Digitized by Google

60205

Digitized by Google

D 368 H
W 14
1864
v. 4

Vorrede.

Vielleicht bedarf es einer Entschuldigung daß im vorliegenden Bande unter dem Titel einer Anthropologie der Naturvölker die bedeutendsten einheimischen Culturvölker von Amerika behandelt worden sind. Indessen liegt die Inconsequenz deren ich mich dadurch schuldig gemacht habe, mehr im Worte als in der Sache; denn bis auf die neueste Zeit haben die hervorragendsten Schriftsteller auf dem Gebiete der Ethnographie und Anthropologie darauf bestanden daß es nur eine Race sei der die sämmtlichen Eingeborenen dieses Erdtheiles angehören, und der Zusammenhang zwischen den rohen und den gebildeten Völkern desselben ist sowohl räumlich als auch historisch so nahe und so vielfach verschlungen, der Uebergang von einer Culturstufe zur anderen gerade hier durch so viele Mittelglieder ausgefüllt, daß wir uns jedenfalls keinem geringeren Tadel ausgesetzt haben würden, wenn wir die Mexicaner und Peruaner von unserer Darstellung ausgeschlossen hätten. Es giebt viele Erscheinungen in der Natur wie in der Geschichte welche sich unter keinen der uns geläufigen und von der Sprache dargebotenen abstracten Begriffe unterordnen lassen ohne einen logischen Fehler zu begehen, da diese Begriffe selbst vielfach voreilig und fehlerhaft gebildet sind. In diesem Falle befanden wir uns hier, da der Unterschied von Natur- und Culturvölkern, wie wir im ersten Bande zu zeigen versucht haben, kein fester, sondern ein fließender ist. Daher schien es erlaubt auch die alten amerikanischen Culturvölker hier zu behandeln, ja es schien geboten dieß zu thun, weil die einheimische Bevölkerung der neuen Welt nur als ein Ganzes richtig aufgefaßt und beurtheilt werden kann, das man seiner bedeutendsten und interessantesten Theile nicht berauben darf um einer logischen Subsumtion von zweifelhafter Richtigkeit zu genügen.

Digitized by Google

Zur vorläufigen Orientirung habe ich nur Weniges hinzuzufügen.

In Rückſicht mehrerer Hauptländer die in den Umkreis der gegenwärtigen Unterſuchung fielen, fehlte es bis jetzt an einer beſonnenen Durcharbeitung des hiſtoriſchen Materials das wir über ſie beſitzen. Bald hat man mehr oder weniger kritiklos die Erzählungen der alten Chroniſten wiedergegeben, bald ſo ziemlich Alles was ſie darbieten als werthloſe Fabeln verworfen. Andere haben ſich zu den willkürlichſten Combinationen einzelner Angaben verleiten laſſen und ſind bisweilen auf dieſem Wege zu einer völlig phantaſtiſchen Geſtaltung der alten Geſchichte dieſer Länder gelangt. Dem gegenüber bin ich bemüht geweſen mit möglichſt ſorgfältiger Benutzung der mir zugänglichen Quellen das von ihnen Ueberlieferte auf die verſchiedenen Grade der Wahrſcheinlichkeit zu prüfen die ſich ihm zuſprechen ließen und dann aus der Combination der relativ ſicherſten Nachrichten eine hiſtoriſche Grundlage zu gewinnen. Der Natur der Sache nach konnte es mir hierbei nur um die Hauptthatſachen und den Verlauf der alten Geſchichte jener Völker im Ganzen zu thun ſein da auf einem Gebiete auf welchem ſelbſt dieſe nicht vollkommen feſtſtehen, eine bis in's Einzelne gehende hiſtoriſche Darſtellung gar keine Gewähr für ſich hat. Ueberdies vertrug es ſich nicht mit dem Plane des vorliegenden Werkes die Geſchichte von Mexico und Peru ausführlich zu ſchreiben, am wenigſten die der Eroberung dieſer Länder durch die Spanier, obwohl ich hoffe daß der Kenner auch über die letztere manche Andeutungen finden ſoll die auf bisher Ueberſehenes oder nicht hinreichend Gewürdigtes aufmerkſam machen.

Die Alterthümer der beſprochenen Länder konnten und ſollten ebenfalls keine erſchöpfende Darſtellung erhalten; nur die charakteriſtiſchen Eigenthümlichkeiten derſelben, was ethnographiſch und für die Beurtheilung des Culturzuſtandes der betreffenden Völker wichtig iſt, wünſchte ich mit Präciſion herauszuheben. Die Angaben älterer Schriftſteller über dieſen Gegenſtand, z. B. die Villagutierre's, unter den ſpäteren die Alcedo's, glaubte ich aus hiſtoriſchem Intereſſe vollſtändig aufnehmen zu müſſen.

Nicht überall wo fremde Irrthümer zu berichtigen oder eigene

Digitized by Google

abweichende Anſichten anzuführen waren, konnte dieß mit einiger Ausführlichkeit geſchehen, oft wurde es nur angedeutet oder ſelbſt mit Stillſchweigen übergangen. Das meiſte Neue findet man in den erſten beiden Abſchnitten über die Mexicaner, in der Erörterung über die Religion der letzteren und der Peruaner, in der Unterſuchung über Chiapas und Guatemala und in der Ueberſicht der peruaniſchen Alterthümer. Auch auf die Darſtellung der Encomiendas und der damit verwandten Gegenſtände (hauptſächlich in den Abſchnitten über die Antillen und über Peru) möchte ich beſonders aufmerkſam machen.

Da die einſchlagende Literatur, ſo weit ſie von mir benutzt werden konnte, ſchon im vorigen Bande angeführt worden iſt, mögen hier nur einige Angaben namentlich von älteren Werken folgen die mir unzugänglich geblieben ſind.

Alegre, Hist. de la compañia de Jesus en Nueva España ed. Bustamente. Mexico 1842.

Arenales, Noticias hist. sobre el Gran Chaco. B. Aires 1833.

Arriaga, Extirpacion de la idolatria de los Indios del Peru. Lima 1621.

Belaez, Garcia, Memorias p. la hist. del antiguo reino de Guatemala. Guatem. 1851.

Burgoa, Geogr. descripcion de la parte septentr. de la America. Mexico 1671

Cavo, Hist. de Mexico. Mex. 1836.

Cogolludo, Hist. de Yucatan. Madrid 1688.

Davila Padilla, Hist. de la provinc. de Santiago de Mexico. Brusselas 1825 fol.

Fuentes, (Chronik von Guatemala.)

Guzman, Hist. de Guatemala (zweifelhaft ob publicirt).

Lozano, Hist. de la Compañia de Jesus del Paraguay.

Mission de Cayenne et de la Guyane française. Paris 1857 (alte Miſſionsberichte).

Nau, Emile, Les caciques d'Haiti. Port au Prince 1855.

Nuñez de la Vega, Franc., Constitutiones diocesanas del Obispado de Chiappas. Roma 1702 fol.

Remesal, Hist. general de las Indias. Madrid 1620.

Ribas, Hist. de los triumphos de nuestra S. Fee. Madrid 1645

Valades, Rhetorica christiana. Roma 1579. 4.

Vasquez, Coronica (Guatemala betr.)

Veitia, Hist. antigua de Mexico Mex. 1836.

Eine reiche Literaturangabe findet ſich ferner in L'Art de vérifier les Dates 3me partie vol. X ff. am Ende der einzelnen Abſchnitte;

Digitized by Google

auch Clavigero, die Werke Prescott's über Mexico und Peru, dann Brasseur und Joaq. Acosta (besonders cap. 20 und Append.) liefern hierzu noch eine weitere Ergänzung, die sich großentheils auf noch unedirte handschriftliche Werke bezieht. Von solchen wollen wir hier nur zwei nennen die sich in Scherzer's Ausgabe des Ximenez angeführt finden:

Roman, Republica de los Indios.
Vico, Theologia Indorum.

Die Namen indianischer und spanischer Schriftsteller aus Mexico, deren Werke über die Sitten und alte Geschichte des Landes vermuthlich noch in den dortigen Klosterbibliotheken verborgen sind, hat Mühlenpfordt (II, 331 Anm.) zusammengestellt. Ein Verzeichniß der von Franciscaner-Mönchen in Indianer-Sprachen abgefaßten Schriften findet sich bei Torquemada (XIX, 33) und ein anderes dieser Art das sich auf die Dominicaner bezieht, bei Davila Padilla (II z. E.)

Wir schließen mit der Angabe einer Reihe von unedirten handschriftlichen Documenten über unsern Gegenstand die sich in der Bibliothek von S. Lorenzo del Escorial befinden und setzen die Signatur bei mit welcher sie im Katalog bezeichnet sind.

Gaspar de Quiroga, Coloquios que tratan de la conversion de los Yndios del Peru, de la conquista etc. K II, 15.
Costumbres, fiestas etc. de los Yndios de N. España K III, 8 fol. 331.
Fracmento de la hist. de las azañas de H. Cortes & II, 7 fol. 331.
Hist. de los Yndios de Mechuacan p. un frayle menor descalzo G. IV, 5.
Betanzos, Hist. de los Yngas L I, 5 fol. 198.
Aguilar, Fr. de, Hist. breve della conquista de N. España. L I, 5 fol. 275.
Kalendario de los Yndios G. IV, 5 al fin.
Mapa grabado del Obispado de Mechovacan (1648) L I, 18 z. Anf.
Memoria de las personas que pasaron á N. España & II, 7 fol. 429.
Memoria de lo que se da á los conquistadores & II, 7 fol. 455.
Memorial sobre el origen de los Yncas del Pirú & II, 7 fol. 457.
Relacion de los conquistadores de N. España & II, 7 fol. 423.
Sarmiento, Relacion de la sucesion y gobierno de los Ingas L I, 5.
Ynstruccion del Inga Diego de Castro L I, 5—131.

Digitized by Google

Inhalt.

Die Mexicaner.

1. **Kritik und Hauptmomente der alten Geſchichte von Mexico.** Beſchaffenheit der mexicaniſchen Bilderſchrift, Grad ihrer Glaubwürdigkeit und der alt-mexicaniſchen Geſchichte überhaupt. Würdigung der Hauptquellen: Sahagun, Torquemada, Ixtlilxochitl, Tezozomoc (Veitia, Clavigero). Werth der noch vorhandenen Bilderſchriften und der hiſtoriſchen Tradition. Zuverläſſigkeit der Regentenliſten und der Chronologie. Prüfung und Berichtigung der Anſichten Gallatin's. — Die älteſten Völker von Mexico: die **Tolteken**, die **Ulmecas** und **Xicalancas**. Religion und Cultur der Tolteken. Aelteſte Heimath und Herkunft dieſes Volkes (Huehue Tlapalan, Topiltzin, Quetzalcoatl). Muthmaßliche Wanderung, alte Ausbreitung desſelben. Die **Chichimeken**; ethnographiſche Unbeſtimmtheit ihres Namens, unhiſtoriſcher Charakter ihrer Geſchichte (Teochichimeken, Otomies), Miſchung mit den Tolteken. Die **Acolhuas** und **Tepanecas**. Die **Nahuatl-Völker**, ihre Urheimath Aztlan; ihre Einwanderung von Nordweſten her iſt eine Rückwanderung, die Zeit derſelben unbeſtimmbar. Namen ihrer einzelnen Stämme, Verwirrung darin, die Siebenzahl. Verhältniſſe des Chichimekenreiches zur Zeit ihrer Einwanderung. Näheres über dieſe. Anfängliche Machtloſigkeit der Mexicaner, der Name Mexico. Ihr erſter König Acamapich. Huitzilihuitl, Chimalpopoca; (Netzahualcoyotl) Itzcoatl. Bündniß der Könige von Tezcuco Mexico und Tlacopan. Innere Veränderungen im mexicaniſchen Reiche. Montezuma Ilhuicamina. Arayacatl, Tizoc, Ahuitzotl. Montezuma II. Der Untergang des Reiches. . . . . S. 1.

2. **Ethnographiſche Ueberſicht.** Ausbreitung der toltekiſch-aztekiſchen Völker in alter Zeit. Das Land Anahuac. Verbreitung zur Zeit der Eroberung; die Tlatluicas, Tlaſcaltecas, Tepeacas. Die Matlazincas, Cohuixken und Tlapaneken, Cuitlateken (Cuicateken), Popoluken. Verbreitung in neuerer Zeit. Fremde Völker im Gebiete der Azteken: die Huaſteken und Totonaken. Die Otomies und Mazahuas (Chontales). Culturzuſtand derſelben. Die Tarascos und die ſonſtige Bevölkerung von Mechoacan. Sogenannte Chichimeken-Völker im Norden von Mexico: Pirindas, Cazcanes, Guachichiles, Guamares, Pames, Mecos, Guicholas u. a. Die Völker von Oaxaca: die Zoques und Mixes, die Mixteken, Chinanteken, Zapoteken, Guavis u. a. Körperbildung der Mexicaner und der ihnen benachbarten Völker. . . S. 48.

3. **Culturhiſtoriſche Schilderung.** Ausdehnung der drei mexicaniſchen Reiche. **Politiſche Verfaſſung.** Stellung des Königs zum Volke, göttlicher Urſprung ſeiner Würde (Reden und Gebete). Organiſation der höchſten Behörden. Thronfolge, Wahlrecht, Erbrecht überhaupt. Inauguration des Königs. Verfaſſung von Cholula, Huexocinco, Tlaſcala, Mechoacan, Matlazinco. Klaſſen und Verhältniſſe des Adels, Vertheilung des Grundbeſitzes (Calpulli, Macehuales, Behandlung eroberter Länder). Steuerpflichtigkeit, Höhe und Art der Beſteuerung, Zahlung und Verwendung der Steuern, die

Streitobjecte. Das Gerichtswesen. Organisation desselben. Unerbittliche Strenge der Könige. Gerichtsverfahren, Strafgesetze. Ehescheidung, Verkauf in die Sklaverei, Stellung und Behandlung der Sklaven. Hofhaltung und Hofceremoniell, tägliche Lieferungen für den Hof. Die königlichen Palaste und Gärten. Materielle Cultur. Lage Größe und Bauart des alten Mexico und andrer Städte. Hausbau, Wasserbauten, Brücken, Kähne. Bodencultur. Nutzpflanzen, Speisen und Getränke. Reinlichkeit und häusliche Bequemlichkeiten. Kleidung. Handwerke. Marktverkehr, Tauschmittel, Reichthum des Marktes. Ausbreitung und Bedeutung des Handels. Bearbeitung der Metalle. Kunstwerke von Metall. Holzschnitzereien und Steinarbeiten. Malerei, Federmosaiken. Alte Monumente: Palast von Tezcuco, Montezuma's Bad, Pyramiden von Teotihuacan, Pyramide von Cholula, Insel Sacrificios, Ruinen von Jalapa und Jalacingo, Pyramide von Papantla, Tuspan, Panuco und Tamaulipas, Zacatecas (Muthmaßungen über die Erbauer und über die Epochen der mexicanischen Kunst); Pyramiden von Xochicalco, Guatusco u. a., Alterthümer im Lande der Zapoteken, Gräberpaläste von Mitla. . . . . S. 65.

Das Kriegswesen. Krieg und Religion die Angelpunkte des mexicanischen Lebens. Hochschätzung der Tapferkeit, Beweise derselben. Die Bewaffnung. Wappen, Feldzeichen, Heereseinrichtung. Kriegserklärung. Kriegführung. Festungswerke. Temperament, Spiele, geselliges Vergnügen, Begrüßung. Moralischer Charakter. Veränderung desselben in späterer Zeit, ältere Lebensansicht und Moral (Reden). Urtheil über die Civilisation der Mexicaner. Beziehung der Moral zur Religion, das Sündenbekenntniß. Stellung der Frauen. Monogamie, Ehehindernisse. Keuschheit und Vergehen gegen dieselbe. Heirathsgebräuche, Schwangerschaft, Geburt und Namengebung. Erziehung. Die Religion: reiner Glaube der alten Zeit (der Sonnengott). Wiederherstellung desselben durch Netzahualcoyotl. Entstehung des mexicanischen Polytheismus. Die einzelnen Götter: Tezcatlipoca, Quetzalcoatl, Tlaloc, Huitzilopochtli, Camaxtle und Mixcoatl, Centeotl (Systemlosigkeit der Götterlehre), Ometeuctli und Omeciuatl, Teteoynnan, Cihuacohuatl, Xiuhteuctli, Omacatl, Mictlanteuctli u. a. Idole und Tempel. Beschreibung des großen Haupttempels (Gladiatorenkampf). Götter von Mechoacan und bei den Mixteken. Klassen, äußeres Leben und Geschäfte der Priester. Cultus (Musik) und Opfer, Schwur. Religiosität, religiöse Orden, Tempeljungfrauen. Die Menschenopfer; Grund, Alter, Menge, Modalität derselben. Feier der Feste, das Säcularfest, Parallele zur christlichen Communion. Die Lehre von den Weltaltern. Die Fluthsage. Glücks- und Unglückstage, Vorbedeutungen und anderer Aberglaube. Unsterblichkeitsglaube, Behandlung der Todten. Intellectuelle Bildung. Fähigkeiten der Mexicaner. Tezcuco der Mittelpunkt der Bildung. Poesie und Beredtsamkeit. Material, Einrichtung, Inhalt der Bücher. Ursprung der noch vorhandenen Bilderschriften. Richtung des Lesens. Quipos? Naturhistorische Kenntnisse. Zeitrechnung. Correction derselben durch Beobachtung. Gleiche Zeitrechnung bei anderen Völkern. Kenntniß der Ursache der Sonnenfinsterniß? . . . . S. 117.

Die Muthmaßungen über den ausländischen Ursprung der mexicanischen Cultur — Die unmittelbaren Folgen der Eroberung für die Eingeborenen. Bestrebungen der Missionäre und ihr Erfolg. Andere Bemühungen für die Verbesserung des Looses der Indianer. Der Tribut. Lage der Eingeborenen im 17. Jahrhundert. Aufstände derselben. Ihre Lage im 18. Jahrhundert und in der neuesten Zeit. Ihr jetziger Charakter. . . . . S. 180.

Die Völker im Norden von Mexico.

Verwandtſchaftliche Beziehungen dieſer Völker zu den Tolteken und Azteken. Die ſonoriſche Sprachfamilie: 1. die Tarahumara, Tepeguana, Cahita und Cora; 2. die Tubar, Yaqui, Mayo, Opata und Eudebe; 3. die Pimas mit den Sobaypuris und Papagos; 4. die Kechi, Retela, Cahuillo, Chemehuevi, Kizh, Indianer von S. Fernando; alte Nachrichten über die Völker im Süden von Neu-Californien; 5. die Scheſchoni-Völker: die Moqui, Utah und Pah-Utah, Diggers, Bonacks, Schoſchoni und Wihinaſcht, Comanche. Anklänge an die aztekiſche Sprache im höheren Norden. — Der Yumaſtamm: die Yumas, Cocomaricopas, Cocapas, Opas, Indianer von S. Diego (Comeya), Mohave (Wallpays), Cutchanas; Yabipais und Niforas? — Einzelnſtehende Völker: Toboſos, Gabilanes, Cocoyomes, Nazones, Nazas, Pilones; Huraba; Seris, Aguas, Tepocas, Gueimas; Coſninas, Tontos u. a. Die ſogenannten Pueblos. Cibola und Quivira, die Züge Coronado's und Espejo's. Alte Cultur im Norden von Mexico, alte Bauten: Pueblo Pintado u. a., Casa-grandes am Gila, Salinas, S. Francisco (Bilderfelſen) und in Chihuahua. S. 197.

Die beiden Californien. Von auswärts hinzugekommene Elemente der Bevölkerung. Körperbildung der Neu-Californier. Aeußeres Leben, Fähigkeiten, Charakter derſelben. Sociale Verhältniſſe, religiöſe Vorſtellungen und Begräbnißweiſe. Die Miſſionen und das Schickſal der Eingeborenen von Neu-Californien. Die Völker von Alt-Californien: die Pericu (Cora), Monqui (Guaycuro, Uchiti), Cochimi (Edues, Laimones). Aeußeres, Culturzuſtand, Miſſion in Alt-Californien. . . . . S. 237.

Die Völker von Mittel-Amerika.

Vorbemerkung. Tolteken und Mayas. Die Völker von Chiapas: die Chiapanaken, Zoques, Tzendals, Quelenes. Die erſteren ſind vermuthlich ein Toltekenvolk (Pipiles) ihr Heros Votan, fernere Beſtätigung ihrer toltekiſchen Abkunft. . . . . S. 252.

Guatemala. Die Pipiles; Herkunft, Name, Ausbreitung derſelben. Die Mam, Quiche, Kachiquel, Zutugil, Sinca, Chorti (Chol), Poconchi. Das Quiche-Reich ein Toltekenreich. Regierung, Schöpfungsſage, Religionsweſen der Quiches. Sociale Verhältniſſe, Waffen, Feſtungen, Bauten derſelben. Eroberung von Guatemala, Zuſtände der Eingeborenen in ſpäterer Zeit. Bevölkerungsverhältniſſe. Geiſtige Fähigkeiten der Eingeborenen. . . . . S. 256.

Nicaragua. Toltekiſch-aztekiſche Bevölkerung des Landes, angebliche Spuren derſelben noch weiter im Süden. Die Chorotegas (Dirians, Nagrandans, Cholutecas, Orotinas), Coribici, Chondal. Phyſiſche Eigenthümlichkeiten. Aeußeres Leben. Regierung und Geſetze. Ehe und Moralität. Religion, Uebereinſtimmung mit Mexico. Eroberung und Behandlung des Landes durch die Spanier. Neuere Zuſtände Alterthümer. . . . . S. 271.

Honduras ein alter Toltekenſitz (Huehuetlapallan). Zeugniſſe für eine alte Civiliſation des Landes. Ruinenſtätten, Copan und Quirigua. Die Völker von Honduras und der Mosquitoküſte: die Xicaques, Moscos, Sambos; die Rama, Cukra, Wulwa, Toaka, Paya, Secos, Lencas, Toqueguas. Phyſiſche Eigenthümlichkeiten. Culturzuſtand. . . . . S. 283

Yucatan. Ausbreitung der Maya über Yucatan, Tabasco, Guatemala, Vera Paz (Itzaer, Chinamitas, Quehaches, Chanes, Lacandones, Huaſtekas). Einzelne Völker und ihre Sitze: Choles, Manches, Arayes, Mopanes, Lacandones, Xoquinoes, das Land Acalan. Körperbildung der Maya. Alte Geſchichte

von Yucatan. Fragmentariſche Kenntniß der Denkmäler. Verſchiedene Menſchentypen in Palenque. Vermuthungen über die Erbauer. Die Monumente von Palenque und von Yucatan. Materielle Cultur der Mayas. Politiſche und ſociale Verhältniſſe. Religionsweſen: Sündenbekenntniß, Götter, Tempel, Cultus, Menſchenopfer, Tänze, Muſik; Phallusdienſt? Cultus des Kreuzes, die Weiſſagungen des Chilan Balam. Behandlung der Todten. Bilderſchrift. Zeitrechnung Eroberung und Miſſion. Neuere Zuſtände der Eingeborenen. Alte Nachrichten über Vera Paz. Miſſion (Las Casas) und fernere Schickſale der dortigen Indianer. Nachrichten über die Lacandones . . . . . S. 291.

Die großen Antillen und Lucayen. Gleichartigkeit ihrer Bevölkerung. Mayas? Tainen, Arowaken. Alterthümer. Phyſiſche Eigenthümlichkeiten. Charakter (Waffen). Landbau, Subſiſtenz- und Genußmittel. Kleidung und Wohnung. Kunſtfertigkeiten, Geräthe, Metallarbeiten, Muſikinſtrumente. Politiſche Verhältniſſe. Erbfolge, Ehe, Ausſchweifungen. Behandlung der Todten, Unſterblichkeitsglaube, Kur der Krankheiten. Religion. Geſänge und Tänze, Cultus, Idole, religiöſe Feſte. — Behandlung der Bewohner von Eſpañola durch die Entdecker. Ausſterben derſelben, Aufſtand des Don Enrique. Die Entvölkerung der Lucayen, Sklavenraub. Gleiches Schickſal von Cuba Jamaica und Puerto rico. Milde der ſpaniſchen Regenten, Fehler der Geſetzgebung. Haupturſachen der Unwirkſamkeit der Geſetze. Erſte Einrichtung der repartimientos oder encomiendas. Weitere Entwickelung derſelben, eine königliche Proclamation. Beſtrebungen der Dominikaner. Zögernde Schritte zur Aufhebung der encomiendas, Fortbeſtand derſelben. Veränderte Bedeutung der encomienda, Mißbräuche. Die Lage der Eingeborenen . . . . . S. 318.

Coſta rica. Spuren von alter Cultur. Die Changuenes, Tojas, Terrabas, Torresques, Talamancas, Borucas. Die Blancos, Chiripos oder Viceitas, Tiribis, Valientes, Guatuſos, Guaimies. Veragua. Panama und Darien. Ausdehnung der Cueva-Sprache. Phyſiſche Eigenthümlichkeiten der Eingeborenen; angebliche Neger unter ihnen gefunden. Die Manzanillos, Bayanos, Cholos, Cunas und Caimanes, Zitaraes, Noanamas, Chocoes, Mandingas. Kleidung und Schmuck in alter und neuerer Zeit, Goldſachen. Wohnung, Kähne, Waffen. Politiſche und ſociale Verhältniſſe. Religion, Opfer am Grabe des Herrſchers. Schickſal der Eingeborenen. Die Perlinſeln. S. 342.

Die Chibchas und ihre Nachbarn.

Name und Ausbreitung der Chibchas. Die Pantogoros, Panches, Sutagaos, Chitareros, Laches, Pijaos, Muzos und Colimas, Natagaymas, Coyaimas, Pa[illegible]es, Omaguas, Agataes, Guanes, Yariguies, Choques. Phyſiſche Eigenthümlichkeiten dieſer Völker. Mythologie und älteſte Geſchichte der Chibchas: Chibchatcum, Bochica, Nemterequetaba, Chie. Das Reich von Sagamozo oder Iraca, das des Zaque und das des Zippa. Stellung des Herrſchers. Thronfolge, Erziehung des Thronerben. Der Palaſt des Bogota. Geſetze und Strafen. Schöpfungsſage, Götterlehre. Tempel und Idole. Opfer, Menſchenopfer. Feſte, Cultus. Prieſterweſen. Unſterblichkeitsglaube. Behandlung der Todten. Eheliche Verhältniſſe. Landbau. Kleidung und Wohnung. Handel, Benutzung des Goldes. Waffen, Befeſtigung, Kriegführung. Keine Quipos, aber beſondere Zahlzeichen. Die Zeitrechnung. Alterthümer. Culturzuſtand der Völker des Caucathales: Provinz Antioquia, Aruna, Ancerma, Cali; die Bewohner von Popayan, die Panches, Sutagaos, Muzos, Laches, Chitareros. Schickſal der Eingeborenen während und nach der Eroberung des Landes. S. 352.

Die Peruaner.

Ethnographiſche Verhältniſſe des Inca-Reiches Ausbreitung des Quechua-Volkes: Canqui, Chincha (Chunchos), Yunca, Lamana, Calchaqui; Caras, Quitus, Yumbos Ausbreitung der Aymaras: die Canchis, Canas, Collas u. a. Die Quillacingas, Barbacoas, Telembis, Jſcuandees, Cañares, Puruayes, Mocoas, Macas, Xibaros, Pacamoros, Paltas, Cañas, Malacatas, Yungas, Mangaches, Guancavilcas. Die Volker von Maynas. Campas und Antis. Die Guancas, Yauyos, Callahuayas, Chancas. Die Atacamas, Changos, Lipis. Morton's und v. Tſchudi's Eintheilung der peruaniſchen Volker. Künſtliche Schädelformen. Phyſiſche Eigenthümlichkeiten . S 378.

Geſchichte. Angebliche Herkunft der peruaniſchen Cultur von auswärts. Quellen der altperuaniſchen Geſchichte (Werth Balboa's und Garcilasso's), wie weit ſie zurückgeht. Cultur Peru's vor der Incazeit (Viracocha). Herkunft der Incas und ihrer Cultur von den Aymaras Verſchiedene Linien des Incageſchlechtes, Regentenliſte. Allmäliches Wachsthum des Incareiches. Größte Ausdehnung desſelben. Hiſtoriſches uber das Reich von Quito Fall der einheimiſchen Dynaſtie (Atahualpa und Huascar). Staatseinrichtungen: Stellung des Herrſchers, Vertheilung des Landes und Eigenthums. Tribut, Organiſation des Staates überhaupt. Beamtenweſen, Erblichkeit der Stellen, allgemeine Uniformirung. Behandlung eroberter Länder, Mitimaes. Sprachzwang. Eintheilung des Reiches, Tributmagazine. Menge und Einrichtung der Incapaläſte. Inſignien des Herrſchers, Tracht und Klaſſen des Adels (Orejones). Leben am Hofe, Ceremoniell, Schnellläufer. Tod des Inca, Thronfolge, Erbrecht. Bedruckung des Volkes, Uebergewicht der Soldaten, Tapferkeit. Kriegsweſen. Rechtspflege, Strafgeſetze. Schließung der Ehe. Leben der Frau, Strafe des Ehebruches. Erziehung, Namengebung, Wehrhaftmachung, Schulen. S. 330.

Aeußere Cultur. Dünger, Bewäſſerungsanſtalten. Ackergeräthe, Zugvieh. Hausthiere. Fiſchfang. Speiſen und Getränke, Reizmittel (Coca). Kleidung, Hausbau, Städte, das alte Cuzco. Mörtel, Gewölbebau. Brückenbauten. Floße und andere Fahrzeuge. Waſſerleitungen. Kunſtſtraßen (Tambos). Baudenkmäler: allgemeiner Charakter derſelben, zwei Epochen der Baukunſt. Ruinen von Tiaguanaco, der Gegend von Guamanga (Beziehungen zu Mexico?), des Gran Chimu, von Cuelap, am Conchuco, von Huanuco el viejo, Pachacamac und den Inſeln des Titicaca-See's. Ungewißheit der Entſtehungszeit dieſer Werke. Alte Bauten im Süden von Cuzco, Ueberreſte von Cuzco. Limatambo, Ollantay-Tambo, Concacha, Vilcas, Choccequirao, Panticaya, Calca y Lares, Jauja, Junin und Ayacucho, Caramarca, Pisco, Cañete; in Quito: Chulucanas, Tumbez, Tomebamba, Pambamarca, Alauſi, Pomallacta, Atuncañar, Latacunga, Caiambe, Caranque. Techniſche Leiſtungen: Bildwerke. Metallbenutzung und Metallreichthum. Bergbau und Schmelzproceß. Handwerkszeug, Metallarbeiten, Legirungen (Brennſpiegel, Waage). Weberei und Färberei, Gerberei, Töpferei . . . . . S. 418.

Religion. Verehrung der Sonne, des Pachacamac, des Viracocha. Schöpfungsſagen (Con, Ataguju). Fluthſagen, Erwartung des Weltunterganges. Angeblicher Monotheismus, das böſe Princip, der Mond. Die einzelnen Götter und Gegenſtände der Verehrung Huacas. Verehrung der Incas nach ihrem Tode, Begrüßung der Spanier als Viracochas, Grund dieſer Benennung. Die Tempel und ihre Einrichtung, der von Pachacamac und der von Cuzco. Die Götzenbilder. Prieſterweſen und Opfer, Wahrſagerei. Menſchenopfer bei verſchiedenen Gelegenheiten, ſolche am Grabe des Herrſchers. Gebet, Beichte und Büßungen. Die Tempeljungfrauen. Religiöſe Feſte. Muſik. Unſterblichkeitsglaube. Verſchiedene Arten des Begräbniſſes. Alte Gräber der Aymaras. Mumien. Geiſtige Bildung. Die Quipos, ihre Beſchaffenheit und ihr Gebrauch.

Bilderſchrift. Der Gelehrtenſtand, ärztliche und geographiſche Kenntniſſe. Die Zeitrechnung. Aſtronomiſche Beobachtungen. Poetiſche Erzeugniſſe . S. 447.

Hiſtoriſche Schickſale. Verfahren gegen Atahualpa und Inca Manco (Bluthunde, Mitimaes, Yanaconas). Verwüſtung und Entvölkerung des Landes. Schickſal der Incafamilie. Aufſtand des Juan Santos-Atahualpa und des Tupac Amaru. Bohorquez. Die Lage der Eingeborenen nach der Eroberung, die neuen Geſetze von 1542. Folgen derſelben, Blasco Nuñez Vela, Pedro de la Gasca, Schwankungen der Geſetzgebung in Rückſicht der Encomiendas. Fortdauer der gezwungenen Dienſtbarkeit und andere Mißbräuche. Die Mita. Geſetze über die Verpflichtung der Indianer zu verſchiedenen Arbeiten. Bedrückungen derſelben durch die Tributeinnehmer und Corregidoren, durch die Encomenderos (mangelhafter Rechtsſchutz) und eingeborenen Häuptlinge, durch die Geiſtlichen. Gewiſſenloſigkeit der letzteren. Erfolg der Miſſion. Mißurtheile über die Fähigkeiten der Eingeborenen. Einzelne Beiſpiele von höherer Geiſtesbildung unter ihnen. Ihre Lage im 18. Jahrhundert und in der Gegenwart. Ihre Hoffnungen und Erinnerungen. Jetziger Charakter und Benehmen gegen die Weißen. Betriebſamkeit und Beſteuerung. . . . . S. 477.

Die Mexicaner.

1. Was wir von der Geſchichte des alten Mexico wiſſen, iſt nächſt den Baudenkmälern und Kunſtprodukten welche die Zeit der Eroberung überdauert haben, durchgängig den einheimiſchen Bilderſchriften und den Traditionen entnommen die an dieſe geknüpft waren. Die Zuverläſſigkeit unſerer Geſchichtskenntniß hängt daher vor Allem von der Beſchaffenheit der mexicaniſchen Bilderſchrift ſelbſt und insbeſondere von dem Grade ab, in welchem ſie fähig war hiſtoriſche Ereigniſſe mit Genauigkeit aufzubewahren.

Es iſt bekannt daß die Spanier mit ihren Schiffen und Pferden von den Mexicanern ſogleich bei ihrer Ankunft auf Baumwollenzeug gemalt wurden um dem Montezuma einen treuen Bericht über ſie abzuſtatten, daß Cortes von letzterem ein Bild der Küſte mit ihren Flüſſen und Vorgebirgen auf Baumwolle und ſpäter von den Eingeborenen ein eben ſolches erhielt das von Xicalanco bis nach Nicaragua hinab alle Flüſſe Gebirge und größeren Orte darſtellte (Gomara 313, 355, 409). Dieſe unmittelbare Abbildung äußerer Gegenſtände, welche bisweilen bis zur Porträtähnlichkeit ging, da Montezuma abſichtlich ſeiner erſten Geſandtſchaft an Cortes einen Mann beigab, der dieſem glich (B. Diaz 34), war von Schrift noch weit entfernt. An ſie ſchloß ſich zunächſt die bildliche Darſtellung der Ortsnamen an wie ſie in den Tributverzeichniſſen vorliegt und der Perſonennamen, welche wie jene ſtets eine beſtimmte Bedeutung hatten: das Bild gab den Wortſinn des Namens wieder, ganz wie in unſeren Rebus. Auf dieſe Weiſe ſtellen die uns erhaltenen Tributverzeichniſſe neben den Steuer zahlenden Orten und den Empfängern des Tributes die zu liefernden Boden- und Gewerbserzeugniſſe, ihre Menge und die Anzahl von Tagen dar für welche die Lieferung galt. Die Zahlen von 1 — 19 wurden

durch Punkte, 20 durch ein Fähnchen (ein in vier Felder getheiltes Stück Zeug, an dem jedes Feld 5 Einheiten entſpricht), 20. 20 durch eine Feder, 20. 20. 20 durch einen Beutel mit Kakaobohnen bezeichnet, die zwiſchenliegenden Mengen aber, z. B. 10, 15, 100, 200, 300 durch die entſprechenden Theile (½, ¾) einer Fahne oder (¼, ½, ¾) einer Feder ausgedrückt: die Zahl 316 ſchrieb man durch einen Punkt, der neben ¾ von einer Fahne und ¾ von einer Feder geſetzt wurde (Gama II, 130, 137). Sehr viele Gegenſtände wurden nach je 20 gezählt, wie wir nach Dutzenden oder Schocken rechnen, dieſe Zwanzige aber je nach der Natur der Gegenſtände verſchieden bezeichnet. Die Operationen der Addition und der Multiplication ſcheinen in der Bilderſchrift nicht durch beſondere Zeichen unterſchieden worden zu ſein (ebend. 142).

Schon eine ſolche Tributliſte mußte natürlich für jeden unverſtändlich ſein der die Beziehung nicht kannte in welcher die abgebildeten Gegenſtände untereinander ſtehen ſollten: der Zweck den die Schrift erreichen will, jedem verſtändlich zu ſein der der Sprache und der Bedeutung der Schriftzeichen ſelbſt mächtig iſt, konnte auf dieſem Wege nur ſehr unvollkommen erfüllt werden. Gleichwohl ſcheinen die Mexicaner bei dieſer Rebus-Schrift, in welcher Aubin der eigentlichen Schlüſſel ihrer Bilderſchrift erkennt (Brasseur I, p. XL.), faſt ausſchließlich ſtehen geblieben zu ſein, in ihrer weiteren Ausbildung aber verſchiedene Wege eingeſchlagen zu haben. Da nämlich nur wenige Namen ſich ohne Hinzufügung oder Hinweglaſſung einzelner Buchſtaben oder Silben in Wörter auflöſen laſſen, die durch beſtimmte Bilder darſtellbar ſind, ſo griff man zu dem Mittel bald mehr bald auch weniger abzubilden als was wirklich geleſen werden ſollte: man drückte z. B. den Namen des Königs szcoatl entweder aus durch „Schlange (coatl) mit Obſidianmeſſern (itztli)“ oder durch „Obſidianmeſſer (itztli), Kopf (comitl), Waſſer (atl)“, indem man die einzelnen Silben des zu ſchreibenden Wortes durch Gegenſtände darſtellte, deren Namen eben dieſe Silben wenigſtens als Hauptbeſtandtheil enthielen. Auf dieſe Weiſe gelangte man zu einer Art von Silbenſchrift und in einzelnen Fällen ſelbſt bis zur Darſtellung abgeſonderter Laute: a wurde durch „Waſſer“ (atl), e durch „Bohne“ (etl), ez durch „Blut“ (eztli), ix durch „Auge“ (ixtli) u. ſ. f. bezeichnet. Aubin hat die Darſtellung von 104 Silben angegeben, die ſich nach dieſer Methode wiedergegeben finden. Indeſſen muß in dieſer Art von Schrift eine große Vieldeutigkeit geherrſcht haben, denn dieſelben Bil-

der mußten bald bloß als Silben bald als die ganzen Wörter geleſen werden deren Wurzeln jene Silben waren. Um ein ſolches mehrdeutiges Bild näher zu beſtimmen, ſetzte man zu ihm noch ein zweites hinzu, ſo daß öfters zwei Bilder zuſammen nur eine Silbe bezeichneten. Neben dieſer Verdoppelung der Zeichen kam es aber auch vor daß einzelne Buchſtaben eines Wortes in der Darſtellung ganz hinwegfielen, daß zwei Zeichen in eins zuſammengezogen oder auch ſo zuſammengeſtellt wurden, daß das eine von ihnen nur einen Conſonanten bedeutete, da der zugehörige Vocal ſchon in dem anderen Zeichen mitenthalten war.*

Es liegt am Tage daß dieſe Art von Schrift, deren man ſich hauptſächlich zur Darſtellung hiſtoriſcher Gegenſtände, dann in der Adminiſtration und vor Gericht, nicht aber in religiöſen Dingen und bei der Wahrſagekunſt bedient zu haben ſcheint, zu genauer wörtlicher Mittheilung des Geſprochenen oder Geſchriebenen ſo lange unzureichend war, als man nicht zu einer conſequenten Ausbildung eines feſten Syſtems von Bildern oder Zeichen für alle einzelnen Silben fortſchritt, die in den Wörtern der Sprache ſich vorfanden. Bis dahin ſcheinen es die Mexicaner trotz des guten Anfangs den ſie gemacht hatten, nicht gebracht zu haben, und die Verſicherung eines ſpäteren Schriftſtellers, daß Montezuma's Maler auch die Reden und Geſpräche des Cortes aufzuzeichnen im Stande geweſen ſeien (Solis I, 113), verdient ſchon deshalb keinen Glauben, weil ihnen der Gebrauch den die Spanier von der Schrift zu brieflichen Mittheilungen in die Ferne machten, als ein Wunder erſchien, obgleich ſie ſelbſt ihre Bilderſchrift auch zu geheimeren Privatmittheilungen an eingeweihte Perſonen benutzten (Gama II, 45 nach Valades). Die mexicaniſche Bilderſchrift iſt vielmehr im Weſentlichen auf dem Standpunkte des Abbildens der ſichtbaren Dinge ſtehen geblieben: das Bild giebt meiſt nur die weſentlichſten Züge, oft auch nur den Haupttheil des zu bezeichnenden Gegenſtandes wieder; ein noch näherer Anſchluß der Schrift an die Wortſprache als der eben angedeutete, daß eine einzelne Silbe durch ein Bild dargeſtellt wurde das einem Worte entſprach in welchem dieſe Silbe vorkam, ſcheint nicht ſtattgefunden zu haben. Mit den Bildern wurden bisweilen auch

* Die obigen Hauptſätze von Aubin's Lehre entziehen ſich bis jetzt einer näheren Prüfung, weil die bisher publicirten mexicaniſchen Codices wenig oder nichts von der Schriftart zu enthalten ſcheinen, die Aubin zum Gegenſtande ſeiner Unterſuchung gemacht hat.

gewiſſe ſymboliſche Zeichen verbunden deren Gebrauch jedoch ſeltener war; die Art ihrer Anwendung und die Rolle welche ſie ſpielten, iſt uns jedoch ganz unbekannt (Acosta VI, 7). Was ſich nicht durch Bilder wiedergeben ließ, wurde zum Theil durch gewiſſe conventionelle Charaktere dargeſtellt, die zur Wortſprache in keiner näheren Beziehung geſtanden zu haben ſcheinen (Clavigero VII, 49). Daß die Mexicaner wahrhaft phonetiſche Zeichen oder Charaktere von dem Werthe und der Bedeutung unſerer Buchſtaben gehabt hätten (Prescott I, 86, Ixtlilx. Hist. Préface) iſt zweifelhaft und kaum wahrſcheinlich.

Jeder Maler, bemerkt Gama (II, 30) treffend, hatte ſeine eigene Weiſe der Darſtellung: der eine gab nur die Hauptſachen wieder, der andere ging mehr oder weniger auch auf die Nebenumſtände ein, wie wir dieß an dem cod. Vaticanus no. 3738 und dem cod. Tellerianus (bei Kingsborough) ſehen, die ſich faſt nur dadurch zu unterſcheiden ſcheinen, daß der letztere Vieles hinwegläßt, was der erſtere ausgeführt enthält. Von einem Maler wurde eine beſtimmte Stadt durch ein Bild dargeſtellt das der Wortbedeutung ihres Namens entſprach, von einem anderen durch ein Bild das auf eine die Stadt betreffende Sage anſpielte, von einem dritten durch ihre bekannten Hauptprodukte u. ſ. f. (Gama II, 36). Es gab demnach weder eine allgemein gangbare Darſtellung derſelben Gegenſtände noch eine ſelbſt den Schriftgelehrten allgemein verſtändliche Abbildung derſelben Ereigniſſe: einen allgemeinen Schlüſſel zur mexicaniſchen Bilderſchrift giebt es nicht und es kann keinen geben, denn um ſie in irgend einem beſonderen Falle richtig deuten zu können wird nicht allein eine genauere Bekanntſchaft mit den dargeſtellten Gegenſtänden ſelbſt, ſondern auch mit der beſonderen Weiſe der Darſtellung vorausgeſetzt die gerade in dieſem Falle von dem Maler angewendet worden iſt. Alle dieſe Bilderſchriften bleiben völlig unverſtändlich, ſo lange ſie nicht von einem Eingeweihten mündlich erklärt werden und vermögen durch ihre einzelnen Zeichen nur dem Gedächtniſſe deſſen zu Hülfe zu kommen der mit ihrem Sinne bereits vertraut iſt. Folgendes Beiſpiel wird dieß klar machen.

Im Jahre 1500 wurde das Waſſer einer Quelle, welche der Göttin Chalchihuitlicue heilig war, unter vielen Wachtelopfern und anderen Ceremonien von Seiten der Prieſter jener Göttin nach Mexico geleitet, wo in Folge davon eine große Ueberſchwemmung entſtand. Dieſes Ereigniß wurde durch die Bilder „8 Feuerſtein (Bezeichnung des Jahres), Göt-

tin Thalchihuitlicue, Nopalſtrauch auf einem Stein (Bezeichnung von Mexico)" dargeſtellt, alles Andere aber dem eigenen Verſtändniß des Leſers überlaſſen, der das Ereigniß kennen, den Namen und Ort der Quelle, den König der ihre Zuleitung nach Mexico befahl und alle übrigen Nebenumſtände wiſſen muß. Man erſieht hieraus, daß die Bilderſchrift der Mexicaner, weit entfernt eine einigermaßen vollſtändige und treue Aufbewahrung ihrer Geſchichte geben zu können, vielmehr durchgängig einer Unterſtützung durch mündliche Ueberlieferung bedurfte und ohne dieſe völlig werthlos war. Sie in den Tempelſchulen leſen zu lernen war der mexicaniſchen Jugend nur vermittelſt eines gleichzeitigen Geſchichtsunterrichts möglich der dort ertheilt wurde. Auf dieſen Unterricht wurde große Sorgfalt verwendet, man kam dabei dem Gedächtniß durch Verſe und Geſänge zu Hülfe die ebenſo wie alle Reden welche wörtlich aufbehalten werden ſollten, nicht abgeleſen werden konnten, ſondern ganz memorirt werden mußten, und wenn wir hören daß die Mexicaner ſpäter das Vaterunſer, Ave Maria und Glaubensbekenntniß in Bildern aufſchreiben und leſen konnten, ſo iſt auch dieß nur ſo zu verſtehen, daß die Bilder ihrem Gedächtniß zu Hülfe kamen dem ſie die Worte eingeprägt hatten (Acosta, Clavigero a. a. O.). Der nothwendige Ausgangspunkt für die Entzifferung der Bilderſchrift liegt allerdings in der richtigen Deutung der Eigennamen (vgl. die Zuſammenſtellung derſelben von Ternaux zu Ixtlilx. Hist. Append.), aber es beruht auf einer Verkennung der Sache wenn man glaubt es zu einer wirklichen Leſung derſelben bringen zu können, oder ſogar dieſes Ziel für leichter erreichbar hält als die Deutung der ägyptiſchen Hieroglyphen, weil einige der noch vorhandenen mexicaniſchen Bilderſchriften mit einer ſpaniſchen oder italieniſchen Erklärung verſehen ſind.

Der dargelegte Charakter der Bilderſchrift läßt erkennen, daß die mexicaniſche Geſchichte nicht ſowohl in dieſer ſelbſt enthalten, als vielmehr in der ergänzenden Interpretation und traditionellen Belehrung niedergelegt war die von Generation zu Generation forterbte und nur in den Hauptſachen durch die Bilder geſtützt und fixirt war, während die Nebendinge ganz und gar der mündlichen Erzählung überlaſſen blieben. Wir dürfen demnach behaupten daß die Geſchichtskenntniß der mexicaniſchen Gelehrten ſelbſt, inſofern ſie die ältere Zeit betraf, nur in Rückſicht der großen und wichtigen Ereigniſſe, zuverläſſig war, inſofern ſie ſich aber etwa auf das jüngſt vergangene Jahrhundert bezog,

allerdings auch in Rücksicht minder bedeutender Begebenheiten Zutrauen verdiente; ja dieses Urtheil bedarf sogar einer noch weiteren Einschränkung, da wir aus Ixtlilxochitl ersehen daß die alten Bilder-Annalen selbst in ihrem Inhalte keineswegs überall miteinander übereinstimmten. Dieser nämlich erhielt zwar im Jahre 1608 ein officielles Zeugniß über die Richtigkeit seiner historischen Darstellungen und deren Uebereinstimmung mit den alten Bilderschriften (Kingsborough IX, 448), aber er hat nicht eine, sondern etwa ein halbes Dutzend voneinander nicht unerheblich abweichender Berichte über die alt-mexicanische Geschichte geschrieben, indem er wahrscheinlich bald dem einen bald dem andern Codex und den über sie gegebenen traditionellen Erklärungen folgte. Welche von diesen Quellen die reinere sei, ist für uns kaum möglich zu entscheiden. Nur so viel läßt sich aus den angeführten Umständen entnehmen, daß nur wenige Data der mexicanischen Geschichte, welche mehr als hundert Jahre vor der spanischen Eroberung liegen, mit Sicherheit festgestellt werden können. Zu demselben Resultate wird uns später die nähere Betrachtung der mexicanischen Geschichte selbst führen.

In zweiter Linie hängt die Glaubwürdigkeit dieser letzteren davon ab, ob die Männer welche aus den Bilderschriften schöpften, welche sie sich von einheimischen Gelehrten erklären ließen und die alten Gesänge und Traditionen benutzten, ihre Quellen verstanden und richtig wiedergegeben haben. Diese Frage zu beantworten fehlt es uns fast gänzlich an Anhaltspunkten, da jene Quellen selbst großentheils zerstört sind und das Wenige von ihnen das noch übrig ist, für uns aus den angegebenen Gründen höchst wahrscheinlich für immer ein verschlossenes Buch bleiben wird, daher wir mit Gallatin, obwohl aus verschiedenen Gründen, den Werth des Verlorenen kaum sehr hoch anschlagen können. Die auf uns gekommenen, größtentheils spanischen Berichte liefern für die Zeit der Eroberung eine Menge von wichtigem Material, für die ältere Zeit aber sind sie meistentheils von geringer Bedeutung, da sie ihre Angaben fast durchgängig erst aus zweiter oder dritter Hand haben, gegen die Eingeborenen, von denen die Spanier vielfach absichtlich irre geführt wurden (wie u. A. Ixtlilxochitl a. a. O. 334 versichert), sehr parteiisch sind und natürlich Mißverständnisse in großer Anzahl enthalten. Die beste Gewähr für die frühere Geschichte von Mexico geben nächst Sahagun, der seit 1529

in Mexico ſelbſt dieſen Gegenſtand eifrig ſtudirte, Torquemada, Ixtlilxochitl und Tezozomoc.*

Der erſte, welcher ſein Werk 1569 vollendete (Prologo zu II), einen Theil desſelben 1547 in mexicaniſcher Sprache ſchrieb und 30 Jahre ſpäter ſelbſt in's Spaniſche überſetzte, hat zwar in ſeiner Weiſe äußerſt ſorgfältig viele Jahre hindurch unterſucht und kann als vollkommen gewiſſenhaft gelten; da er ſich aber vorzüglich mit dem ſocialen und religiöſen Leben der Mexicaner, weit weniger mit ihrer alten Geſchichte beſchäftigt hatte, ſo ſind ſeine Nachrichten über die letztere vielfach verworren, und er ſcheint überhaupt wenig fähig geweſen zu ſein das Material welches er von den einheimiſchen Gelehrten erhielt, kritiſch zu ſichten und zu verarbeiten. Torquemada, der nach ſechzehnjährigen Studien (IX 28) erſt um 1610 zu ſchreiben begonnen hatte und jenen fleißig benutzte, hat faſt alle Hauptſachen aus den Berichten der älteſten ſpaniſchen Miſſionäre und aus der einheimiſchen Tradition geſchöpft, wie er erzählt. Trotz der Verbrennung der alten Bilderſchriften durch die ſpaniſchen Biſchöfe, die er öfters erwähnt, war es ihm gelungen ſich in den Beſitz von drei oder vier alten Handſchriften zu ſetzen (XIV, 6 u. ſonſt). Ixtlilxochitl (Hist. des Ch. I, 355) bezeichnet ihn als den Erſten der die alt-mexicaniſchen Bilderſchriften und Geſänge zu erklären verſtanden habe. Das Gerettete verwerthete er mit großer Sorgfalt,** doch entſprach ſein kritiſches Talent dieſem Eifer nur wenig. Seine Quellen citirt er häufig, aber trotz ſeines großen Fleißes iſt er oft unbrauchbar wegen der Widerſprüche, Unklarheiten und Unmöglichkeiten die er enthält. Ixtlilxochitl, von mütterlicher Seite Indianer, von väterlicher Spanier, giebt alte Bilderſchriften des ehemaligen Archives von Tezcuco

* Vgl. über ſie Sybel's hiſtoriſche Zeitſchrift VI, 78 ff., Prescott Mex. I, 47, 78, 187, Gallatin 149 ff.

** Hauptſächlich ſolche Bilderſchriften welche Beſitztitel, Tributverzeichniſſe u. dgl. enthielten, waren von den Eingeborenen ſorgfältig verborgen gehalten worden um ſie vor dem Untergange zu ſchützen; auch eine Anzahl von Schriftwerken theils in mexicaniſcher theils in ſpaniſcher Sprache hat ihre Sorgfalt vor der Zerſtörung durch civiliſirte Europäer bewahrt (Echevarria y V., Discurs. prelim.). Bis zum Anfange des 17. Jahrh. pflegte in Mexico die Bilderſchrift vor Gericht in den Prozeſſen der Eingeborenen angewendet zu werden um das ſtreitige Object und die Behauptungen der ſtreitenden Theile darzuſtellen; auch die alten Genealogien, die Tributregiſter und die alten Geſetze des Landes waren noch damals den Gerichten unentbehrlich (Humboldt, Anſ. d. C. I, 76), und man verdankt ohne Zweifel dieſen Umſtänden allein die Erhaltung mancher alten Denkmäler dieſer Art.

und deren Erklärung durch kundige Eingeborene öfters als seine Quellen an. Höhere Bildung scheint er nicht besessen, sondern nur aufgezeichnet zu haben was er von Anderen mitgetheilt erhielt. Offenbare Uebertreibungen finden sich mehrfach bei ihm, doch betrachtet Ternaux seine Geschichte als das zuverlässigste Werk das je über diesen Gegenstand geschrieben worden sei. Nach Echevarria y Veitia (Discurso prel.) hat er noch viele alte Documente zusammenzubringen gewußt und galt im 17. Jahrh. — er schrieb um das Jahr 1600 — für den größten Gelehrten in der mexicanischen Geschichte. Veitia selbst, der 1758 in Mexico lebte und von Boturini, dessen Freund er war, Vieles gelernt hat, scheint die überlieferten Nachrichten bisweilen etwas willkürlich behandelt und gleich seinem Lehrer hier und da in phantastischer Weise ausgedeutet zu haben. Ueber Tezozomoc, dessen Buch kurz vor dem Jahre 1600 entstanden ist (II, 67), wissen wir nichts Näheres. Clavigero's Buch, das erst nach 1780 erschien, ist unter den späteren Werken in jeder Hinsicht das bedeutendste, und mit Recht haben sich Humboldt u. A. vorzugsweise an dasselbe gehalten, obwohl man Gallatin zugestehen muß daß die Berichtigungen älterer Angaben die es bietet, oft nur auf kritischen Vermuthungen beruhen.

Nach diesen Erwägungen muß man gestehen daß der Zustand der Quellen welche uns für die alt-mexicanische Geschichte zu Gebote stehen ein ziemlich hoffnungsloser ist, daß wir den Annalen der mexicanischen Völker nicht nur das unbedingte Zutrauen versagen müssen, welches neuerdings Brasseur ihnen geschenkt, sondern auch sie weit entfernt glauben müssen von dem hohen Grade von Genauigkeit den Humboldt ihnen zugeschrieben hat. Richtiger sind sie ohne Zweifel von Prescott und Gallatin gewürdigt worden, obwohl der letztere in mancher Beziehung zu weit gegangen zu sein scheint. Eine fast ganz verwerfende Kritik wie die seinige gewährt dem Forscher die ebenso verführerische als bedenkliche Annehmlichkeit sich des eingehenden Studiums in alle Detailangaben der alten Chronisten enthalten zu dürfen.

Gallatin hat das Verdienst, zuerst hervorgehoben zu haben daß unter den sämmtlichen Bilderschriften die wir noch besitzen, nur äußerst wenige von historischem Inhalte sind und daß diese wenigen fast sämmtlich nur geringen historischen Werth haben: es sind dieß

der Codex aus Boturini's Sammlung, die letzten Theile des Vaticanus 3738 und des Tellerianus, der erste Theil von Mendoza's Sammlung und Gemelli Careri's Abbildung der Azteken-Wanderung, welche letztere (auch bei Humboldt wiedergegeben) keine Kopie, sondern offenbar nur eine europäische Nachahmung eines mexicanischen Bildes ist. Alle, außer vielleicht dem zuerst genannten, stammen erst aus der Zeit nach der Eroberung, aber nur für Mendoza's Sammlung, welche auf Befehl dieses Vicekönigs und also zwischen 1535 und 1551 compilirt wurde läßt sich der Ursprung nachweisen, und die beigegebene Erklärung trifft der Vorwurf daß sie für die Mexicaner parteiisch ist, da sie diese als Eroberer hinstellt zu einer Zeit da sie noch an Azcapozalco tributär waren. Der größte Theil des Vaticanus stammt (nach Gallatin) wahrscheinlich aus der Zeit von 1546—60; das Ganze besteht offenbar aus einer Menge von gar nicht zusammengehörigen Theilen, deren letzter die Geschichte der Mexicaner bis zum Jahre 1562 fortführt, und der italienische Text welcher dazu gehört, zieht so viele Parallelen mit christlichen Vorstellungen und Gebräuchen, daß man ihn ohne Anstand mannigfacher Verdrehung des Gegenstandes beschuldigen darf. Der Tellerianus scheint, wie schon bemerkt, nur einen Auszug aus dem Vaticanus zu liefern; der Erläuterung die ihn begleitet, darf man jedoch keinen Vorwurf daraus machen, wie Gallatin gethan, daß sie weit mehr enthält als die Bilder erkennen lassen, da dieß, wie wir gesehen haben, der Natur der Sache nach nothwendig war. Alle übrigen Codices entbehren des erklärenden Textes und wenn daher auch das Bodlejische Manuscript in 40 Blättern geschichtlichen Inhaltes ist, wie es scheint, so führt uns dieß doch in der Kenntniß der mexicanischen Geschichte selbst keinen Schritt weiter.

Möchte aber auch weit vollständiger nachgewiesen sein als durch Gallatin geschehen ist, daß die Bilderschriften die wir noch besitzen* von zu neuem Datum und von zu gedankenloser Arbeit sind als daß sie für brauchbare Geschichtsquellen gelten könnten — für unsere Geschichtskenntniß ist dieß sehr gleichgültig, denn wir sind ganz unvermögend sie aus den Bilderschriften selbst zu schöpfen, und finden uns in dieser Hinsicht ganz an die Schriftwerke derer verwiesen die

* Vgl. über die Sammlungen derselben vorzüglich Buschmann 1852 p. 648 ff., nach dessen Urtheil ebenfalls die ihnen in spanischer oder aztekischer Sprache beigefügten Erklärungen nicht immer ganz unverdächtig sind.

sich in früherer Zeit in Mexico mit dem Studium der jetzt verlorenen Schätze dieser Art beschäftigt haben und sie von gelehrten Indianern erklärt erhielten. Ebensowenig würde die Annahme gerechtfertigt sein, die Gallatin zu machen scheint, daß jene Bilderschriften aus denen Sahagun, Ixtlilxochitl u. A. schöpften, und daher auch deren Berichte, gleich unzuverlässig und werthlos gewesen seien wie die geringen Reste die sich aus der Jahrhunderte lang fortgesetzten Verwüstung der einheimischen Denkmäler und aus dem allgemeinen Schiffbruch der einheimischen Gelehrsamkeit bis auf unsere Zeit gerettet haben; vielmehr dürfen wir voraussetzen daß jene einheimischen Annalen auf deren Bewahrung und Studium so viele Sorgfalt und so großer Fleiß verwendet zu werden pflegte, sich in jeder Rücksicht sehr zu ihrem Vortheil von den schlechten Compilationen unterschieden die uns jetzt leider allein noch zu Gebote stehen, aber allerdings vermögen wir in dem was uns die alten Chronisten erzählen, nicht die authentische Geschichte des alten Mexico zu erblicken, sondern nur eine Summe von mündlichen Ueberlieferungen die wahrscheinlich aus sehr verschiedenen Quellen stammen, deren Hauptinhalt aber durch die Tradition verhältnißmäßig nur wenig angegriffen und verändert worden sein mag, da er durch Bilder fixirt war die den Erzähler einen festen Leitfaden an die Hand gaben.

Ferner hat Gallatin durch eine Tafel, die wir hier zum Theil berichtigt und noch weiter vervollständigt wiedergeben, gezeigt, daß die Chronologie der alt-mexicanischen Geschichte wenig zuverlässig ist. Die Gründung der Stadt Mexico-Tenochtitlan setzt der Mendoza-codex in's Jahr 1324; Chimalpain, Siguenza (nach Gemelli), Veitia und Clavigero auf 1325; Tezozomoc auf 1326; Siguenza (nach Vetancurt) auf 1327; Torquemada auf 1341; Ixtlilxochitl giebt an verschiedenen Orten dafür die Zahlen 1140, 1142, 1220.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k
Acamapich	1375	1399	1384	1361	21	51	1271 (1281)	1361	1352	1384
Huitzilihuitl	1396	1406	1424	1403	21	—	1353	1402	1389	1403
Chimalpopoca	1417	1414	1427	1414	10	—	1424	1414	1410	1417
Itzcoatl	1427	1426	1437	1427	14	14	1441	1427	1423	1428
Montezuma I.	1440	1440	1449	1440	30	1440	1468	—	1436	1440
Axayacatl	1469	1469	1481	1468	14	14	1481	—	1464	1469
Tizoc	1482	1483	1471	1481	4	5	1485	—	1477	1481
Ahuitzol	1486	1486	1492	1486	18	1486	1505	—	1482	1486
Montezuma II.	1502	1502	1503	1502	19	1503	—	—	1502	—

Anm. a bezeichnet den cod. Mendoza, b den Tellerianus, c Acosta,

d Siguenza (bei Vetancurt), e Sahagun, f Ixtlilxochitl Hist. des Ch., g Id. Relaciones, h Veitia, i Clavigero, k den cod. Chimalpopoca bei Brasseur. Die Zahlen geben die Jahre des Regierungsantritts der vorſtehenden Könige, nur in der Columne g ihr Todesjahr an, die kleinen Zahlen unter e und f geiten für die Regierungsdauer. Daß unter c die Zahl 1481 vor 1471 ſteht, kommt daher daß Acosta den König Tizoc vor Axayacatl ſtellt.

Man muß Gallatin Recht geben wenn er ſagt, daß nach Beiſeiteſetzung Acosta's deſſen Angaben als unzuverläſſig erſcheinen, die Jahreszahlen ſich erſt abwärts vom König Itzcoatl (1427) übereinſtimmender zeigen, dagegen läßt ſich nicht billigen daß er hinzuſetzt, auch auf dieſe Uebereinſtimmung der ſpäteren Zahlen laſſe ſich nur wenig geben, weil Tizoc's Regierungsantritt, der durch eine Sonnenfinſterniß bezeichnet war und vermittelſt dieſer von Gama auf 1481 feſtgeſtellt worden iſt, nur von Siguenza in dieſes Jahr geſetzt werde, denn dieſelbe findet ſich dafür zwar nur unter k, doch ſind die Abweichungen davon ſowohl unter c und g als auch unter a e und f wohl nur ſcheinbar. Eine Differenz von einem Jahre nämlich kann deshalb in der vorſtehenden Tafel gar nicht in Anſchlag gebracht werden, weil ſie entweder daraus entſprungen ſein kann, daß der Anfang des mexicaniſchen Jahres mit dem des unſrigen nicht zuſammenfällt, oder auch daraus, daß die Regierungsdauer eines Königs der z. B. wie Axayacatl 13 Jahre und mehrere Monate herrſchte, ſich ebenſowohl zu 13 als zu 14 Jahren in runder Summe angeben läßt und die hiernach berechnete Zeit des Regierungsantrittes alſo bei Tizoc bald auf 1481 bald auf 1482 geſetzt werden konnte. War nun, wie dieß unter b geſchehen iſt, der Regierungsantritt des Königs Axayacatl bereits auf 1469 verlegt, da die 28 Jahre und mehrere Monate welche Montezuma I. geherrſcht hatte, zu 29 Jahren berechnet worden waren, und wurde Axayacatl's Regierungszeit auf 14 Jahre angenommen, ſo erhielt man für Tizoc's Regierungsantritt ſogar die Zahl 1483: es ſcheint demnach daß auch die Angabe des cod. Tellerianus (unter b) nur deshalb zu groß ausgefallen iſt, weil man ſie aus vorhergehenden Daten unrichtig berechnet hatte, und man wird auch aus dieſer Abweichung von der Wahrheit noch keine Unzuverläſſigkeit der Quelle überhaupt folgern dürfen in welcher ſich dieſer Irrthum findet. Da die Angabe Clavigero's (1477 unter i) nur durch Räſonnement gewonnen iſt und ſich nirgends in den alten Bilderſchriften findet, läßt ſich ihr kein großes Gewicht beilegen, und wir erhalten demnach als hinreichend ſicherſtehende Zahlen für den Regierungsantritt der Könige von Itzcoatl abwärts:

1427, 1440, 1468, 1481, 1486, 1502. Von früheren chronologiſchen Daten ſcheint allerdings nur noch das Gründungsjahr der Stadt Mexico 1325, über das Clavigero ausführlich gehandelt hat, Zutrauen zu verdienen. Außerdem iſt noch hervorzuheben daß Sahagun's Angaben (unter e) faſt durchgängig mit denen des cod. Mendoza (unter a) übereinſtimmen.

Die Chronologie der auf uns gekommenen Darſtellungen alt-mexicaniſcher Geſchichte iſt demnach allerdings nicht die ſtarke Seite derſelben. Wenn indeſſen Gallatin betont, es laſſe ſich keine Spur von Beweis dafür beibringen daß zur Zeit Sahagun's irgend ein älteres zuverläſſiges Datum als die vorhin angeführten vorhanden geweſen ſei, ſo kann man dieß zugeben ohne es beſonders wichtig zu finden, denn der Mangel eines Beweiſes in Dingen über die wir ſo unvollſtändig unterrichtet ſind, kann nicht befremden und iſt, wenn irgend ein Grund, jedenfalls ein äußerſt ſchwacher für die Behauptung daß es zu Sahagun's Zeit keine ſolchen Daten mehr gegeben habe oder daß die Mexicaner ſelbſt vor der Zerſtörung des größten Theiles ihrer literariſchen Schätze durch fanatiſche Mönche nicht im Beſitze ſolcher Zeitbeſtimmungen geweſen ſeien. Dagegen iſt zu vermuthen daß durch dieſe Zerſtörung, welche mit dem Fortſchritt der ſpaniſchen Eroberung überall Hand in Hand gegangen iſt, grade die chronologiſchen Angaben,* deren Sicherheit immer von ſchriftlicher Aufzeichnung vorzüglich abhängt, vor allen andern betroffen wurden, während das Andenken der hiſtoriſchen Hauptereigniſſe ſelbſt dem Gedächtniſſe Vieler eingeprägt war und nicht ſo ſchnell ſich verwirren oder verloren gehen konnte. Der Mangel an Uebereinſtimmung in dem Inhalte und in der Auslegung der kümmerlichen Reſte einheimiſcher Bilderſchriften, die man ſpäter mühſam zuſammengeſucht hat um ſie zu ſtudiren und in denen man vielleicht manches nur aus dem Gedächtniß wieder ergänzt hat, kann uns nicht wundern, und wir ſind gewiß nicht berechtigt daraus zu ſchlie-

---

* Wenn die Stelle des Ixtlilxochitl bei Buſchmann 1852 p. 644 ſo verſtanden werden müßte, daß in den mexicaniſchen Bilderſchriften ein Künſtler die Bezeichnung der Zeit, ein anderer aber die Ereigniſſe gemalt hätte, ſo würde ſich eine gewiſſe Verwirrung der Chronologie leicht erklären, jene Worte ſcheinen aber vielmehr nur zu beſagen daß es beſondere Maler gab für die hiſtoriſchen Ereigniſſe, andere für die Genealogien der Fürſten und des Adels, wieder andere für die Grenzen der Dörfer Städte und Provinzen mit Angabe der Landeigenthümer und ihrer Beſitzungen, noch andere für die Geſetze Gebräuche und Ceremonien.

ßen daß die alten Mexicaner ſelbſt in ihrer hiſtoriſchen Chronologie ebenſo unſicher geweſen ſeien als wir es jetzt ſind. Sahagun (X, 29, 14) erzählt daß einſt die Gelehrten mit einem Theile des mexicaniſchen Volkes fortzogen und die Bilder-Urkunden ſämmtlich mit ſich nahmen und daß ſpäter zur Zeit des Königs Itzcoatl viele derſelben verbrannt wurden um ſie nicht in die Hände des Volkes fallen zu laſſen oder (nach Brasseur's III, 209 Vermuthung) um die demüthigende Erinnerung an die Niedrigkeit zu tilgen in der die Mexicaner früher gelebt hatten. Sind dieſe Angaben gegründet, deren Richtigkeit näher zu prüfen uns freilich kein Mittel zu Gebote ſteht, ſo würde es erklärlich genug ſein, wenn die Kunde ihrer eigenen Vorzeit bei den Mexicanern ſelbſt nicht weit hinaufreichte. Jedenfalls aber muß die Frage nach dem Werthe des hiſtoriſchen Wiſſens das jene beſeſſen haben mögen, wohl unterſchieden werden von der Frage nach dem was wir von ihrer alten Geſchichte wiſſen, und die Kritik wird ſich vor dem von ihr ſo oft begangenen Fehler ſorgfältig hüten müſſen Kenntniſſe und Leiſtungen den eingeborenen Völkern von America abzuſprechen, deren ſie erſt durch die Verwüſtung der einheimiſchen Civiliſation von Seiten der Europäer verluſtig gegangen oder ſelbſt unfähig geworden ſind.

Die erheblichen Abweichungen in den chronologiſchen Daten rauben uns die Hoffnung eine hinreichend verbürgte Geſchichte des alten Mexico herzuſtellen, aber ſie beweiſen zugleich den wichtigen Satz daß die Berichterſtatter von denen ſie herſtammen, aus verſchiedenen Quellen geſchöpft und jedenfalls nicht voneinander abgeſchrieben haben. Die Annahme daß die Jahreszahlen willkürlich erdichtet ſeien, ſcheint außer Wilson bis jetzt noch niemand für wahrſcheinlich gehalten zu haben. Ueberdieß läßt ſich nicht behaupten daß die Glaubwürdigkeit der Geſchichte überall da zu Ende ſei wo es keine ſicheren Zeitbeſtimmungen mehr giebt, wie Gallatin vorauszuſetzen ſcheint. Allerdings vermögen wir bei mangelnder Sicherheit der letzteren nicht leicht mehr mit voller Genauigkeit und Zuverläſſigkeit den hiſtoriſchen Kern von den Zuſätzen zu ſcheiden, mit denen ihn die Tradition im Laufe der Zeit umhüllt hat, was aber insbeſondere die Mexicaner betrifft, ſo verwendeten ſie nach dem einſtimmigen Urtheil unſerer Gewährsmänner ſowohl auf ihre Jahresrechnung als auch auf die unverfälſchte Aufbewahrung ihrer Geſchichte die größte Sorgfalt und den mühevoll-

ſten Fleiß, es wurde in ihren Tempelſchulen ein wohlgeordneter Unterricht über hiſtoriſche Gegenſtände ertheilt und mit ſchweren Strafen bedrohten die Geſetze jeden Mangel an Treue und Gewiſſenhaftigkeit in der Behandlung dieſer Dinge. Dieß Alles läßt kaum bezweifeln daß ihre hiſtoriſchen Traditionen mehr als ein bloßes Gewebe von Fabeln waren, und daß die uns aufbehaltenen, meiſt ſehr ſorgfältig geſammelten Berichte einen weit größeren Theil geſchichtlicher Wahrheit enthalten als die genannten neueren Kritiker ihnen zuzugeſtehen geneigt ſind (vgl. Buſchmann 1852, 659). Verlieren ſie ſich auch für die ältere Zeit in das Gebiet der Sage, ſo tragen ſie doch keineswegs durchgängig das Gepräge dieſer letzteren. Wir werden im Folgenden den freilich gewagten Verſuch machen aus ihnen abzuſondern was uns von hiſtoriſchem Werthe ſcheint.

Das älteſte Volk der mexicaniſchen Geſchichte ſind die Tolteken oder Tulteken, d. i. die Bewohner von Tollan oder Tula. Ixtlilxochitl (Cruantés 64 vgl. Relaciones 453) und Sahagun (X, 29, 1 u. 5) bezeugen mit Beſtimmtheit daß ſie die mexicaniſche oder aztekiſche Sprache redeten. Alle Völker mexicaniſcher Zunge, ſagt letzterer, „heißen Naoas und ſind Nachkommen der Tolteken.“ Auch aus Montezuma's Rede an Cortes geht dieß hervor, denn er hielt die Spanier bei ihrer Ankunft für die Nachkommen ſeines großen Ahnherrn Quetzalcoatl, dieſer aber wird allgemein als Heros der Tolteken bezeichnet. Ixtlilxochitl (Relaciones) ſpricht öfters von Culhuas Tultecas, ein Ausdruck der ebenfalls darauf hinweiſt daß das ſpätere Aztekenreich, welches von den Eingeborenen Culhua genannt wurde (Cortes 57, Gomara 432), ein toltekiſches war, und giebt anderwärts an (Hist. des Ch. I, 35) daß die in Culhuacan nach dem Falle der Toltekenherrſchaft ſitzen gebliebenen Tolteken den Namen Culhuas führten. Damit übereinſtimmend berichtet Torquemada (I, 14) daß die Könige von Culhuacan, in deren Dienſtbarkeit die ſpäter eingewanderten Azteken eine Zeit lang lebten, aus dem alten Herrſcherhauſe der Tolteken ſtammten, und es iſt unter dieſem Culhuacan der Centraltheil von Mexico ſelbſt zu verſtehen, wie ſich daraus ergiebt, daß Ixtlilxochitl (Relac. 333, 349 ff.) den erſten König der Azteken, Acamapich, König von Culhuacan nennt. Huei-Colhuacan, das alte Culhuacan dagegen, das ſich als eine der Stationen angegeben findet über welche die Wanderung der Nahuatlaken ihren Weg nahm, iſt das je-

ßige Culiacan (Torquemada III, 43) und Mühlenpfordt nennt noch neuerdings in Cinaloa einen Stamm der Hueicolhues die zu den Coras gehören ſollen (Buſchmann 1852 p. 692), was ſich wohl damit vereinigen läßt daß das Cora, eine der vier Hauptſprachen von Sonora, unter dieſen ſowohl grammatiſch als auch lexicaliſch dem Aztekiſchen ſich am meiſten nähert (derſ. 1854 Suppl. II, 9). Waren die Culhuas ein Zweig der Tolteken, wie wir als wahrſcheinlich annehmen dürfen, ſo ſcheint ſich demnach ihre Herrſchaft in alter Zeit weit nach Norden erſtreckt zu haben.

Nach einer anderen Ueberlieferung waren die Ulmecas (Olmecas), welche mit den Xicalancas zuſammengenannt zu werden pflegen, noch älter als die Tolteken und ſchon vor ihnen eingewandert (Ixtlilx. Rel. 459). Sie ſollen die Rieſen welche ſie im Lande vorfanden, vertilgt haben, und laſſen ſich nur mit zweifelhaftem Rechte als hiſtoriſche Völker betrachten, da ſie ſeitdem faſt ganz aus der Geſchichte verſchwinden. Nur Torquemada (III, 8) führt ſie, wohl irrthümlich, erſt unter den ſpäter eingewanderten Stämmen auf und giebt ihnen dieſelbe Sprache wie den Zacatecas. Eine alte „anonyme Geſchichte der Tolteken" ſoll die Nachricht enthalten haben daß die Ulmecas und Xicalancas erſt nach den Tolteken anlangten, während andere Angaben dieſe Völker gleichzeitig ankommen und die Ulmecas das berühmte alte Bauwerk der Toltekenſtadt Choyolan (Chollolan, Cholula) gr[illegible]den laſſen, deſſen runde kegelförmige Geſtalt (Echevarria y V. I, 12, 13, 20) ein Heiligthum des Quetzalcoatl erkennen läßt. Hiernach muß man geneigt ſein die Ulmeken für Tolteken zu halten, wenn ihnen überhaupt eine hiſtoriſche Exiſtenz zugeſprochen werden darf. Die freilich in dieſem Punkte ſehr verwirrten und ſelbſt widerſprechenden Angaben Sahagun's (X, 29, 12 u. 18) beſtätigen im Weſentlichen dieſe Annahme und ſcheinen wenigſtens ſo viel durchblicken zu laſſen, daß die Ulmeken gleich große Fortſchritte in den Künſten gemacht hatten wie die Tolteken, daher man ſie nie zu den Chichimeken zählte. Wenn Torquemada (I, 12), offenbar nach Gomara (432), den Iztac Mixcuatl als Stammvater der Mexicaner in Chicomoztoc bezeichnet und als deſſen 6 Söhne Xelhua (Culhua), Tenuch, Ulmecatl, Xicalancatl, Mixtecatl und Otomitl angiebt, ſo weiſt die Erwähnung des Tenuch, nach welchem Mexico-Tenuchtitlan benannt iſt, darauf hin daß wir es hier mit einer Sage von verhältnißmäßig

ſpätem Urſprunge zu thun haben und die Anführung der Mixteken und Otomis welche mit den Mexicanern nicht verwandt ſind, zeigt, daß jene angebliche Genealogie ethnographiſch werthlos iſt wie ſo viele andere dieſer Art; überdieß iſt nicht Chicomoztoc (die ſieben Höhlen), ſondern Aztlan die Urheimath der Mexicaner, wie wir ſpäter ſehen werden.

Daß auch die Xicalancas wahrſcheinlich Tolteken waren ergiebt ſich daraus, daß in dem Orte Xicalanco der an der Lag. de Terminos lag, ſich die 1545 ankommenden Dominikaner eines alten Conquiſtadors Namens Ximenez, der aztekiſch ſprach, als Dolmetſcher bedienen konnten (Remesal V, 9), daher findet ſich bei Sahagun (IX. 4 vgl. 2) von einem Anaoac Xicalanco geſprochen, zu welchem auch Coazacoalco gehörte, im Gegenſatz zu Anaoac Ayotlan, das ſüdlich von Mexico an der Grenze des Landes der Zapoteken lag: letzteres iſt wahrſcheinlich das von ihm ſpäter (X, 29, 14) erwähnte Land der Anaoaca Misteca. Gomara (186) bezeichnet jenes Xicalanco als einen wichtigen Handelsplatz der Eingeborenen und gleich Cozumel in Yucatan als ein hochgeehrtes Nationalheiligthum: die Entdecker fanden dort gemauerte Tempel mit Idolen von Holz und von Thon, die theils Männer und Weiber theils Schlangen darſtellten.

Die Tolteken galten als die eigentlichen Begründer der einheimiſchen Cultur von Mexico: ihr Name erhielt daher ſpäter die Bedeutung „geſchickter Arbeiter, Künſtler," ja wir müſſen vermuthen daß jene, die als unkriegeriſche Menſchen von ſanftem Naturell und größerer Statur als die Azteken geſchildert werden (Sahagun X, 29, 1), ſich ſogar zu einer höheren Stufe der Bildung emporgeſchwungen hatten als dieſe letzteren, welche an Ehrgeiz Kühnheit und Eroberungsluſt ihre Vorgänger übertrafen, in Künſten und Kenntniſſen aber nur deren Schüler und Erben wurden.

Als den Schöpfer der Welt verehrten die Tolteken Tloque Nahuaque, der in ſpäterer Zeit zwar vernachläſſigt worden zu ſein ſcheint, von Netzahualcoyotl aber, den durch ſeine Weisheit berühmten König von Tezcuco (geſt. 1472), wieder hervorgezogen und mit Verleugnung aller untergeordneten Götter als der einzig würdige und wahre Gegenſtand der Anbetung hingeſtellt wurde (Ixtlilx. Rel. 321, 409, 454). Die Hauptgottheiten der Tolteken waren außerdem Tonacateuhtli der Sonnengott, auch Ometecutli, der große Herr genannt, und ſein

Weib Omecihuatl, die Göttin des Mondes, welche in dem obersten der 12 Himmel wohnten (ebend. 326, Sahagun a. a. O.). Ihr Polytheismus war nicht so vielgestaltig als der der Azteken und ihr Cultus minder blutig, doch opferten sie dem Sonnengotte zu Zeiten einen Verbrecher und dem Regengotte Tlaloc alljährlich 5 — 6 kleine Mädchen denen sie das Herz ausrissen (Ixtlilx. 327, 458). Quetzalcoatl dagegen, dessen Cultus bei einem Theile der Tolteken später fast ausschließlich zur Herrschaft kam, war gleich dem Hauptgott der Azteken, Huitzilopochtli, ursprünglich nur ein Heros, ein vergötterter Mensch.

Die Tolteken bauten große Tempel, unter denen namentlich der nach seinem Priester Quetzalcoatl benannte äußerst prächtig war, führten ihre Bauten ohne Mörtel auf und ohne alles Holzwerk und orientirten sie nach den Himmelsgegenden; auch unter der Erde sollen sie viele Reste ihrer Kunst zurückgelassen haben. Sie fertigten schöne Mosaiken, Silber- und Federarbeiten, wußten edle Steine und Metalle künstlerisch zu verwenden, betrieben den Anbau des Maises und der Baumwolle, die sie zu trefflichen Webereien benutzten, und hatten einen lebhaften Handel, in welchem sie außer Gold, gewebten Zeugen und Federarbeiten namentlich zweifingerbreite Kupfermünzen als Tauschmittel benutzten, wie sie später noch in Tututepec an der Südsee im Gebrauch waren. Ueberhaupt werden sie als Meister in allen Künsten geschildert welche später bei den Azteken blühten. Auch Bilderschrift besaßen und verwendeten sie zu dem Zwecke der Aufbewahrung historischer Ereignisse, Knotenschnüre von verschiedenfarbigen Fäden und demselben Gebrauch schreibt ihnen erst Echevarria (I, 1) zu. Die Astrologie, Traumdeuterei und die genaue Jahresrechnung der Mexicaner rührten nach den besten Quellen ebenfalls von ihnen her. Sie lebten in volkreichen Städten und bildeten geordnete Staaten. Teotihuacan war ihr nationales Heiligthum, Cholula einer ihrer Hauptsitze, daher Clavigero (II, 2) wohl mit Recht sie als die Erbauer der dortigen Pyramiden bezeichnet hat, womit es nicht streiten würde daß Siguenza den Tempel von Cholula vielmehr auf die Olmeken zurückführt, da diese letzteren wahrscheinlich ein Toltekenvolk waren. Humboldt (Anf. d. Cord. I, 32) hält mit Wahrscheinlichkeit auch die Pyramide von Papantla für eins ihrer Werke. Zu Sahagun's Zeit sah man noch einen ihrer steinernen Tempel in Tullantzingo, und beim Dorfe Xicotitlan, dem späteren Tula, zwei von ihnen

errichtete Stein-Pfeiler, deren Fuß den Kopf und deren Obertheil den Schwanz einer Klapperſchlange darſtellte.

Als der älteſte Sitz der Tolteken wird allgemein Huehue Tlapalan genannt, das auch Huey Xalac hieß (Ixtlilx. Rel. 321 ff., 392 ff.), von wo ſie in Folge innerer Zerwürfniſſe auswanderten* und ein zweites Tlapalan, Tlapalan conco, Klein-Tlapalan gründeten. Wo jener Urſitz der Tolteken lag, findet ſich nirgends angegeben. Clavigero und nach ihm Humboldt ſuchen ihn, wie die Heimath der mexicaniſchen Völker überhaupt, im Nordweſten. Torquemada (I, 14) und Ixtlilxochitl (Rel. 323, Hist. I, 9) ſprechen ſich in demſelben Sinne aus: ſie laſſen die Tolteken über Jalisco nach Tullantzingo wandern und dort in geringer Entfernung von dem ſpäteren Mexico die Hauptſtadt ihres Reiches, Tollan (Tula) gründen. Dieſes Reich, dem eine Dauer von 5—600 Jahren zugeſchrieben wird, ging theils in Folge eines allgemeinen Verfalls der Sitten und innerer Unruhen, theils durch verheerende Krankheiten, Dürrung, Waſſersnoth und andere Plagen zu Grunde unter dem König Topiltzin, der einen großen Theil ſeines Volkes nach Süden führte — Guatemala, Tehuantepec, Coazacoalco, Campech werden insbeſondere als die Zufluchtsſtätten desſelben genannt — weil dort, wie er geſagt haben ſoll, ſeine Vorfahren blühende Reiche beſäßen (Ixtlilx. Rel. 329, 332, 338), den Zurückbleibenden aber ſtellte er ſeine einſtige Wiederkehr in Ausſicht.

Dieſer Erzählung gemäß kann man nicht umhin Topiltzin und Quetzalcoatl für identiſch zu halten, da von dieſem das Nämliche berichtet wird, nur in ausführlicherer und ſo motivirter Weiſe, daß wir zugleich in die Urſachen jener Auswanderung einige Einſicht erhalten. Quetzalcoatl war ein berühmter Prieſter der Tolteken, Zauberer und Prophet (Torquemada VI, 7). Die Menſchen hatten durch ihr ſündiges Leben die Götter erzürnt und waren in Folge davon ſchwer von ihnen heimgeſucht worden. Quetzalcoatl's fromme Gebete und Büßungen, erzählt die Sage, bewogen ſie jedoch der Erde ihre Fruchtbarkeit wiederzugeben. Ueberfluß herrſchte aufs Neue, die goldene Zeit brach an, Quetzalcoatl ſchuf einen neuen Cultus, der ſich raſch verbreitete (cod. Tellerianus bei Kingsborough V, 167). Er lehrte

* Die Zeitangaben welche Ixtlilxochitl mit Hülfe der bibliſchen Chronologie berechnet hat und in denen er mit ſich ſelbſt nicht übereinſtimmt, laſſen wir hinweg. Clavigero nennt für die Auswanderung das J. 544 n. Ch.

es gebe nur einen Gott, der mit ihm selbst den gleichen Namen habe (Sahagun X, 29, 1), und soll über die Tolteken ebenso die geistliche oder priesterliche Herrschaft geführt haben, wie deren König Huemac die weltliche (Torq. VI, 24). Diese Rivalität beider scheint die Empörung herbeigeführt zu haben die unter letzterem ausbrach. Huemac, welcher bisweilen auch Tezcatlipoca Huemac genannt wird, vertrat in diesem Kampfe wahrscheinlich den Gott Tezcatlipoca gegen seinen nach Alleinherrschaft in religiösen Dingen strebenden Gegner Quetzalcoatl (ebend. III, 7). Dieser mußte vor ihm zunächst nach Cholula flüchten (VI, 45), das wahrscheinlich erst seit dieser Zeit Mittelpunkt des religiösen Lebens und berühmter Wallfahrtsort geworden ist (Torq. III, 19), und ging später nach Coazacoalco um von dort aus sich nach Tlapallan zu begeben. Der Zauberer Titlacahua, dessen Zaubertrank er erlag, scheint nicht eine dritte Person zu sein welche in diesem Religionsstreit auftrat, denn jener Name, „der dessen Diener wir sind," war ein Beiname des Tezcatlipoca selbst (ebend. VI, 20), dessen Cultus seitdem zu so unbestrittener Herrschaft gelangte, daß er als ungeschaffener höchster Gott, als Welt-Seele galt und ganz in die Stelle des alten Tloque Nahuaque eintrat, während die Anhänger des Quetzalcoatl diesen letzteren selbst nicht allein als Culturheros und großen Wohlthäter der Menschheit, sondern auch als ihren höchsten Gott zu verehren fortfuhren.

Was wir hier aus Torquemada gewonnen haben, findet im Wesentlichen auch bei Sahagun (VIII Prologo, X, 29, 1, III, 4 ff.) seine Bestätigung, nur mischt dieser in den Kampf der alten Götter mit den neuen, wie wir uns kurz ausdrücken können, auch noch den späteren Hauptgott der Azteken, Vitzilopuchtli, ein, indem er erzählt, daß Quetzalcoatl von drei Zauberern überlistet, großes Unglück über Tula gebracht und sich endlich genöthigt gesehen habe mit den Seinigen nach Tlapallan zu fliehen: jene drei Zauberer nämlich nennt er Titlacavan, Tlacavepan (nach I Append. identisch mit Tlaloc) und Vitzilopuchtli. Wie der letztere (nach Ixtlilx. Rel. 354, 401) der Nationalgott des Toltekenstammes der Mezitzin war, von denen Mexico seinen Namen erhielt, so scheint Tezcatlipoca der Nationalgott anderer toltekischer Stämme gewesen zu sein, nämlich der gleich jenen von Jalisco her eingewanderten Tolhuaques, Huiznahuaques, Tevanecas und der von Süden gekommenen Tlailotlaques, die sein Bild mit sich führten (ebend. 399, 453).

Wenn man geneigt ist in der Auswanderung des Quetzalcoatl nach Südosten ein historisches Factum zu sehen, so folgt daraus unmittelbar daß das alte Hauptland der Tolteken, Huhuetlapallan, in der Richtung von Coazacoalco und Guatemala gelegen haben muß, denn dorthin wendete sich jener um das Land seiner Väter zu erreichen. Mag man aber selbst den Kern jener Erzählungen für bloße Fabel halten, so beweisen diese doch wenigstens so viel, daß in späterer Zeit bei den Tolteken sehr allgemein der Glaube herrschte daß ihre ältesten Sitze im Süden lägen; und wenn trotzdem eine nicht minder weit verbreitete Sage die mexicanischen Völker von Nordwesten herkommen ließ, so könnte dieß allerdings auch auf noch ältere Wanderungen derselben gedeutet werden, läßt sich aber mit einiger Wahrscheinlichkeit nur auf die später gekommenen Azteken allein beziehen (S. unten). Für die Herkunft der Tolteken von Süden lassen sich folgende in ihrer Gesammtheit nicht unwichtige Gründe anführen.*

Montezuma hielt die Spanier unter Cortes, wie er diesem sagte, vor Allem deshalb für die Nachkommen des Quetzalcoatl, weil sie zuerst im Osten seines Reiches, nämlich im äußersten Südosten desselben, in Coazacoalco erschienen waren: er selbst suchte also das Vaterland in das die Tolteken zurückgekehrt waren, im Südosten. Der Weg von Mexico nach Tlapallan sollte über Xochimilco führen, das unmittelbar südlich von ersterer Stadt lag — eine Angabe Sahagun's auf die bereits Humboldt (Vues 318) aufmerksam gemacht hat; auch hat letzterer (ebend. 228) den Palmbaum auffallend gefunden den die Tafel des Gemelli Careri (Giro del Mondo, vgl. Humboldt a. a. O. pl. 32) abbildet, wo die Auswanderung der mexicanischen Völker aus ihrer Urheimath dargestellt wird, die seiner Ansicht nach doch im Norden wenigstens unter 42° n. B. gelegen haben müsse, und bemerkt daß weder die Namen noch die Zeichen der mexicanischen Monate verrathen daß sie einem nördlicheren Klima ihren Ursprung verdanken. Kamen die Tolteken von Süden, so erklärt sich dieß Alles von selbst, und ohnehin ist es wenig wahrscheinlich daß ihre Cultur, über deren Entstehung und Entwicklung jede Nachricht fehlt — denn

* Das mißbilligende Urtheil welches ich früher (Sybel's Hist. Zeitsch. VI, 86) über Brasseur's Ansichten gefällt habe, gründet sich auf den Mangel an haltbarer Motivirung seiner Behauptungen und kann insofern nicht zurückgenommen werden, obgleich mich fortgesetzte Studien dahin geführt haben, mich ihnen in Rücksicht ihres Inhaltes in mehreren Punkten zu nähern

ſie werden ſtets als ein von Alters her hochgebildetes Volk beſchrieben —, in jenen nördlichen Gegenden ihren Urſprung genommen haben ſollte, welche dafür ſo viel ungünſtigere Bedingungen darboten als der Süden. Ixtlilxochitl (Hist. des Ch. II, 117) nennt als alte Toltekenſitze: Huimolan, Acalan (aus Cortes Zug nach Honduras bekannt), Verapaz und Nicaragua; ferner Mixteca und Zapoteca, Quauhtemalan (Guatemala) und Coatzaqualco. Alvarado (459, 463) fand in Guatemala (1524) eine ſehr ſtarke Bevölkerung die in gut gebauten Städten wohnte, man erzählte ihm dort von wunderbar großen Städten und Gebäuden die weiter im Süden lägen, und insbeſondere von Tapalan (Tlapallan?) das 15 Tagereiſen von dem neu gegründeten Santiago* im Innern ſich finden und ebenſo ſchön gebaut und bedeutend ſein ſollte als Mexico. Bedenkt man daß die berühmteſten Ortsnamen des Alterthums von Guatemala der aztekiſchen Sprache angehören die ſich von der toltekiſchen nicht mehr ſondern läßt (Buſchmann 1852 p. 718),** daß ein Dialekt dieſer Sprache von den Pipils, die von Escuintla bis S. Salvador reichten, und von den Bewohnern vieler andern Orte von Guatemala geſprochen wurde (ebend. 743), und daß aus Oviedo's Wortangaben die weite Verbreitung der Mexicaner über Nicaragua zur Zeit der Eroberung ſo wie die Anweſenheit aztekiſcher Ortsnamen in Honduras jetzt voll-

* Ueber die Lage des von P. de Alvarado gegründeten Santiago wiſſen wir leider nichts weiter, als daß ſie auf der Stelle der alten Stadt Cuzcatlan ſich befand, bis zu welcher er vorgedrungen war. Auf dem Wege dahin von Guatemala aus paſſirte er die Orte: Atiepar, Tacuilula, Taxisco, Nacendelan, Pazaco, Mopicalco, Acatepeque, Acaxual (an der Küſte gelegen), Tacuxcalco, Miacuaglan und Atehuar, deren keiner einen Anhalt zur näheren Beſtimmung dieſes intereſſanten Punktes zu gewähren ſcheint. Dürfen wir indeſſen Cuxcatlan, wie der Name und die Lage des Ortes andeuten, mit Cuzcatlan für identiſch halten, welches das jetzige S. Salvador iſt, ſo ergiebt ſich daraus mit einiger Wahrſcheinlichkeit daß jenes Tapalan an der Stelle der großen Ruinenſtadt Copan ſtand. Eine weitere Beſtätigung dafür daß dieſe letztere vermuthlich das Huhuetlapallan der Tolteken iſt, wird ſich weiter unten in dem Abſchnitt über Honduras finden. Brasseur indentificirt, wie vor ihm Cabrera (bei del Rio), Huhuetlapallan mit Palenque, doch entbehrt dieſe Annahme aller Begründung.

** Dahin gehören Cozcatlan, der Name eines großen Reiches deſſen Hauptſtadt an der Stelle von S. Salvador ſtand; Mixco, die Hauptſtadt der Cachiquels; Ocotzingo; Tecpan-Atitlan an der Stelle des jetzigen Solola; Utlatlan, jetzt S. Cruz del Quiche, Hauptſtadt des alten Quiche-Reiches, nach Juarros von den Tolteken geſtiftet, u. a. Die aztekiſchen Namen Chontalt, Popoloca, Mazahua bezeichnen zugleich Völker von Guatemala und ſolche von Mexico (Buſchmann ebend. 739).

kommen bewieſen iſt (ebend. 746 ff., 780), ſo wird man die Anſicht kaum abweiſen können daß die älteſten und wahrſcheinlich bedeutendſten Culturländer dieſer Völker in Guatemala lagen, denn die Macht der Azteken-Könige hat ſich wenigſtens auf die Dauer niemals über die Nordgrenze des letzteren Landes hinauserſtreckt, weder zu ihrer Zeit noch unter der Herrſchaft der Spanier haben ſo zahlreiche Ueberſiedelungen eingeborener Mexicaner in dieſe ſüdlichen Länder ſtattgefunden, als daß ſich daraus das angegebene Verhältniß erklären ließe (vgl. ebend. 708), und die Exiſtenz der Pipil-Sprache iſt wohl ſchwerlich mit Juarros erſt von einem mexicaniſchen Heere abzuleiten das ſich zu Ende des 15. Jahrh. hier niederließ (ebend. 731).

Daß Huehuetlapallan an der Stelle von Palenque geſtanden habe, wie Cabrera und ſpäter Brasseur wollte, iſt unwahrſcheinlich. Nach Juarros, auf deſſen Zuverläſſigkeit ſich freilich nicht bauen läßt, hätte Palenque in alter Zeit vielmehr den toltekiſchen Namen Culhuacan, Ocoſingo aber den Namen Tulha geführt, und Brasseur (I, 167, 428) citirt aus dem unedirten Manuſcripte das er Tecpan Atitlan nennt, eine Stelle in der es heißt, ein Tullan liege im Oſten von wo vier Männer ausgingen, ein anderes ſei Xibalbay (nach Brasseur in der Nähe von Palenque), ein drittes finde ſich im Weſten, ein viertes „im Weſten wo Gott iſt." Dürfen wir in dieſem Zuſammenhange auch hierin eine nicht unwichtige Beſtätigung der Anſicht erblicken daß der älteſte Toltekenſitz in Guatemala lag — von Yucatan kann keine Rede ſein, da ſich dort nach Buſchmann keine aztekiſchen Ortsnamen finden und die Maya-Sprache zur aztekiſchen keine Verwandtſchaft zu haben ſcheint —, ſo läßt ſich endlich auch noch eine Vermuthung wagen über den Weg auf welchem die Tolteken von dort nach Mexico gekommen ſein mögen.

Neben der allgemein verbreiteten Sage daß die mexicaniſchen Völker von Norden und Nordweſten eingewandert ſeien (Sahagun VIII Prologo, Oviedo XXXIII, 52 u. A., vgl. Buſchmann 1852 p. 660 ff.) fand ſich auch die andere daß ſie im grauen Alterthum über das Meer gekommen und in Panutla oder Pantlan (dieß iſt der urſprüngliche Name für Panuco) gelandet, von dort ſich nach Süden ausgebreitet hätten (Sahagun X, 29, 14, Echevarria I, 13). Wie der Name von Guatemala, ſo ſind auch die von Panuco und Tamaulipas ächt aztekiſch (Buſchmann 1852 p. 708). Neuerdings ha-

ben Norman (Rambles by land and water, vgl. darüber Brantz Mayer II, 194—207 und Lyon (I, 54 ff.) in der Umgegend der letztgenannten Orte große Ruinenfelder entdeckt, die noch nicht genügend unterſucht ſind, aber bereits mit einiger Sicherheit hier einen alten Culturſitz vermuthen laſſen. Norman erzählt namentlich von einem Stein-Relief das einen Mann von edler Geſichtsform in weitem gegürteten Gewande mit einem Helm auf dem Kopf und Sandalen an den Füßen darſtellt. Auch findet ſich dort ein Ort Tula auf dem Wege von Tamaulipas nach S. Luis Potoſi unter 52° 22′ n. B. und 0° 59′ weſtlich von Mexico (Lyon 142. Burkart II, 222). Darf man zwiſchen jenen Ruinen* und den ſüdlicheren von Papantla und Tuſapan, welche Humboldt auf die Tolteken zurückzuführen geneigt war, einen Zuſammenhang annehmen, ſo würde es in Verbindung mit den Alterthümern die man auf der Inſel Sacrificios und in Misantla, 30 engl. Meilen von Jalapa (Brantz Mayer a. a. O.) gefunden hat, als keine zu gewagte Hypotheſe erſcheinen daß die Tolteken an der Oſtküſte von Mexico hinaufgegangen und ſich von Panuco dann ſüdweſtlich nach Mexico gewendet hätten, ſo daß ſie von Guatemala aus über Coazacoalco und von da, vielleicht zum Theil über das Meer, der Richtung nach denſelben Weg eingeſchlagen hätten den Quetzalcoatl ſpäter rückwärts durchmeſſen haben ſoll. Ixtlilxochitl (Rel. 323) nennt als Stationen der nach Mexico einwandernden Tolteken Zacatula, Tuzapan, Mazatepec und Tullanzinco, die ſämmtlich in der Richtung von Panuco liegen; Siguenza giebt an daß die Olmeken (wahrſcheinlich ein Toltekenvolk, wie wir ſahen) von Oſten gekommen ſeien (Clavigero II, 12) und die Xicalanken hatten ſich an der Küſte von der Lag. de Terminos bis nach Vera Cruz hin ausgebreitet, denn in dieſen Gegenden gab es mehrere Orte die ihren Namen trugen (Torquemada I, 12, Ritos antig. 7). Im Innern ſollen die letzten beiden Völker namentlich die Gegend von Tlaxcallan (Tlaſcala) beſeſſen haben (Torq. III, 8).

Alle dieſe Umſtände würden ſich mit der Anſicht wohl vereinigen laſſen daß die Tolteken ſich aus Guatemala zunächſt nach Norden der

* Nach Vetch (J. R. G. S. VII, 6 ff.) ſoll eine vollkommene Aehnlichkeit zwiſchen manchen Alterthümern der Gegend von Panuco mit denen von Palenque beſtehen — ein Umſtand deſſen nähere Unterſuchung von beſonderer Wichtigkeit zu werden verſpricht, da die Huaſtekas im Lande Panuco ein Zweig des Maya-Stammes ſind, der die Halbinſel Yucatan inne hat.

Küſte des atlantiſchen Meeres zuwendeten, an dieſer fortzogen bis nach Panuco und von dort in ſüdweſtlicher Richtung nach Mexico gelangten. Man kann dieß um ſo annehmbarer finden als die Gegend von Panuco den aztekiſchen Königen nicht unterworfen geweſen und daher nicht wahrſcheinlich iſt daß die dortigen Baureſte von einem Volke herrühren das ſeine Cultur erſt den Azteken verdankte; aber man muß geſtehen daß die poſitiven Gründe nur ſchwach ſind welche ſich für die Sache geltend machen laſſen. Dieß zeigt ſich beſonders an den vielfach widerſprechenden Nachrichten die über dieſe Wanderungen gegeben werden: Sahagun macht, wo er die Wanderung von Panuco her beſpricht, ebenſo wie Oviedo (XXXIII, 50), den Zuſatz, von Mexico aus ſeien die Tolteken dann nach Guatemala gegangen und hätten ſich in Tamoanchan niedergelaſſen. Oviedo, deſſen Nachrichten über dieſe Dinge überhaupt ungenau und oberflächlich ſind, läßt die Mexicaner mit offenbarer Verwechſelung der Zeiten und Götter auf dieſem Zuge von Orchilobos (Vitzilopuchtli) geführt werden, während Torquemada (III, 7) von Quetzalcoatl erzählt, er ſei mit ſeinem Volke von Panuco nach Tullan gekommen, habe aber von Huemac befehdet, ſich nach Cholullan und dann nach Süden gewendet, wo Huaxyacac (Oaxaca) Mixteca und Zapoteca durch ihn bevölkert und civiliſirt worden ſei,* bis er endlich auch von dort vertrieben, angeblich das Land Onohualco (Tabasco und Yucatan) aufgeſucht habe.

Die Verwirrung mit Sicherheit zu löſen welche in dieſen Angaben liegt, fehlt es uns an feſten Anhaltspunkten. Die einfachſte und nächſtliegende Anſicht ſcheint indeſſen die zu ſein, daß man den Quetzalcoatl als den Nationalgott und Repräſentanten eines einzelnen Toltekenvolks auffaſſe, das von Panuco gekommen, zur Zeit des Sturzes der Toltekenmacht in Mexico von dort nach Süden fortgezogen ſei. Bezieht man die zuletzt angeführten Aeußerungen Sahagun's und Torquemada's auf dieſe Zeit, ſo würde ſich die wahrſcheinliche Geſammtanſicht über die Wanderungen der Tolteken ſo geſtalten, daß ſie ſich von ihrer Urheimath in Guatemala aus über die Oſtküſte von Mexico verbreitet, ſpäter ein Reich geſtiftet hätten deſſen Mittelpunkt in der Gegend von Mexico ſelbſt lag und nach deſſen Untergang zum

* Einen Ort Tula giebt es 4 lieues ſüdöſtlich von Oaxaca (Tempsky 249).

Theil wieder in ſüdliche Länder zurückgekehrt wären. Daß die Tolteken überhaupt erſt nach dem Falle dieſes nördlichen Reiches nach Guatemala gelangt ſein ſollten, iſt allerdings eine mögliche Annahme, doch empfiehlt ſich dieſe aus den früher entwickelten Gründen und beſonders wegen der weiten Ausbreitung und des Glanzes weit weniger, zu welcher ihre Macht in jenen ſüdlichen Gegenden ſchon in alter Zeit gelangt zu ſein ſcheint.

Ueber welche Länder im Norden ſich die Toltekenherrſchaft erſtreckte, läßt ſich ebenſowenig mit Sicherheit ermitteln; da aber die aztekiſchen Ortsnamen von Nicaragua im Süden bis 37° n. B. hinaufgehen und ſelbſt in Ländern gefunden werden wo die aztekiſche Sprache niemals geherrſcht hat, denn die Anweſenheit der Azteken iſt ſelbſt bis zu 50° n. B. erweislich (Buſchmann 1852 p. 618, 1854 Suppl. II, 152), ſind wir berechtigt uns ihre Grenzen in dieſer Richtung als weit ausgedehnt zu denken, und es erſcheint demgemäß für jetzt die glaublichſte Annahme daß man die mannigfaltigen Reſte alter Bauwerke die ſich in den von Mexico nördlich gelegenen Ländern finden als Ausläufer toltekiſcher Cultur betrachte, da die Macht der ſpäteren Azteken nach allen über ſie vorliegenden Berichten keine ſolche Ausdehnung erlangt hat um ſie von dieſen abzuleiten. Aztekiſche Ortsnamen finden ſich in Cinaloa und Chihuahua, in Durango, dem ſüdlichen und nördlichen Theile von Sonora und von dort bis zu den Tule-Seen in Californien (Buſchmann 1852 p. 709, 1854 Suppl. II, 58); zwar fehlen ſie in Coahuila, doch ſind die Orts- und vorzüglich die Flußnamen von Texas zum Theil aztekiſch, ohne daß ſich dieß aus dem aztekiſchen Gehalte der Comanchen-Sprache genügend erklären ließe (ebend. 416), und es erſcheint als bemerkenswerth, daß de Soto auf ſeinem Zuge durch Florida einen Ort Namens Tula ſogar im Oſten des Miſſiſſippi antraf (ſ. oben III, 38 Anm.): der Gedanke eines möglichen Zuſammenhanges der vorhiſtoriſchen Cultur des Miſſiſſippithales mit den Tolteken taucht in dieſer Verbindung als eine entfernte Möglichkeit auf, welche an der Aehnlichkeit der pyramidalen tumuli in den Staaten am Nordrande des mexicaniſchen Meerbuſens (ſ. oben III, 65) mit den aztekiſchen Tempeln (teocalli) einen weiteren Anhaltspunkt findet.* Wann die Völker von denen jene aztekiſchen Namen

* Prinz Maximilian (c. I, 234) hat auf die Habichtsnaſen aufmerkſam gemacht die ſich durchgängig auf den alt-mexicaniſchen Bildern finden und auf

herrühren, aus den Ländern im Norden von Mexico verdrängt worden sein mögen, darüber enthalten wir uns am besten selbst jeder Vermuthung. Die Tradition des ehrgeizigen und herrschsüchtigen Volkes der Azteken, von dem wir allein nähere historische Kunde haben, oder wenigstens die späteren Ausleger ihrer Tradition bezeichnen freilich jene alten Bauten als Denkmäler welche die Azteken selbst auf ihrer Einwanderung nach Mexico im Norden zurückgelassen haben, und es mag wohl sein daß einige derselben diesem letzten Erben toltekischer Cultur wirklich ihren Ursprung verdanken, aber die Menge und Zerstreuung sowohl der Ruinen als auch der Ortsnamen läßt es als ganz unglaubhaft erscheinen, daß neben und vor diesem jüngsten, zu großer Berühmtheit gelangten Gliede der toltekischen Völkerfamilie, den Azteken, keine anderen Völker desselben Stammes im Norden von Mexico weiter gesessen haben sollten. Die von Buschmann entdeckte sonorische Sprachgruppe, welche sich über einen großen Theil von Sonora Chihuahua und Cinaloa erstreckt und viele aztekische Bestandtheile enthält, scheint insbesondere darauf hinzuweisen daß längst verschwundene Toltekenvölker in alter Zeit auch diese Länder im Besitze hatten. Die Culturzustände in denen diese Völker im Norden gelebt haben, mögen sehr verschieden von denen ihrer Stammverwandten im Süden gewesen sein; jedenfalls liegt kein Grund zu der Voraussetzung vor daß die Tolteken aller Zeiten und aller Länder eine gewisse Gleichförmigkeit in dieser Hinsicht gezeigt hätten.

Nach dem Falle des großen Toltekenreiches in Mexico, erzählt die Sage weiter, bemächtigten sich die Chichimeken unter ihrem König Xoloti des Landes. Sie kamen weit von Norden her, langten erst an als der größte Theil der Tolteken schon seit längerer Zeit nach Süden fortgezogen war und fanden das Land verwüstet und menschenleer (Torquemada I, 14 f.). Indessen war jene Auswanderung der Tolteken doch keine so vollständige als oft angegeben wird, denn letztere besaßen noch Chapultepec, Culhuacan, Chololan, Quauhquechollan und andere Städte des Innern, hatten Tozapan und andere Orte der Ostküste inne (Ixtlilx. Hist. I, 32); auch Toluca, Matlazinco und viele andere Plätze des südöstlichen Mechoacan blieben ihnen (Tezozomoc I, 321), und die toltekischen Namen welche sie ihren Städten gegeben hatten, wurden auch

eine Verwandtschaft der Mexicaner mit den Indianern der Vereinigten Staaten hinzudeuten scheinen.

als ſie nicht mehr das herrſchende Volk waren, unverändert beibehalten: dieß war von Anfang an der Fall mit Azcaputzalco und, was beſonders wichtig iſt, ſpäterhin mit Tezcuco, wo im 13. Jahrhundert den Tolteken erlaubt wurde ſich neben den Chichimeken niederzulaſſen (Ixtlilx. Rel. 339, 367, Hist. des Ch. I, 85). Jene waren demnach allerdings noch in größerer Anzahl im Lande anſäſſig, aber ſie geriethen von nun an, wenn nicht in eine dienſtbare, doch in eine untergeordnete Stellung. Für Ludewig's Anſicht (ſ. Bullet. soc. de géogr. 1855 I, 6 ff., Buſchmann 1856 p. 336), daß Tolteken Chichimeken und Azteken nicht ſowohl verſchiedene und nacheinander eingewanderte Stämme, ſondern nur verſchiedene Stände einer und derſelben Nation, Adel, Volk und Prieſterkaſte, geweſen wären, welche nacheinander zur Herrſchaft kamen, ſcheint es an Begründung auf Thatſachen gänzlich zu fehlen.

Der Name Chichimeken hat keine ethnographiſche Bedeutung, ſondern bezeichnet im Gegenſatz zu den Tolteken, „den Künſtlern," zunächſt nur rohe uneiviliſirte Menſchen. Sie wohnten in Höhlen oder Strohhütten, kleideten ſich in Häute, verehrten die Sonne als ihren Vater, die Erde als ihre Mutter, ſonſt aber hatten ſie weder Götter noch Götzen (Ixtlilx. Hist. I, 45,66, Gomara 431): wir dürfen in ihnen die naturkräftigen, noch nicht durch Cultur verweichlichten Völker ſehen welche um die Zeit des Verfalles den die Erſchlaffung und Entſittlichung der Tolteken für deren Macht herbeigeführt hatte, leicht die Oberhand gewannen; darauf deutet insbeſondere die Angabe hin daß die Chichimeken nur ein Weib beſeſſen hätten und daß dieſes keine nahe Verwandte ſein durfte (Ixtlilx. Rel. 335, Sahagun X. 29. 2). Eine ſpeciellere Charakteriſtik der Chichimeken läßt ſich natürlich nicht geben, da ſie aus verſchiedenen Völkern mit verſchiedenen Sprachen beſtanden (Herrera VII, 2, 12). Dieſer collective Gebrauch des Wortes hat ſich auch ſpäter erhalten: Villa-Señor (III. 10) ſagt z. B. daß in Guadalcazar (S. Luis Potoſi) lauter Chichimeken wohnen, welche die Mazcarra-, Pizona- und Xanambra-Sprache reden; eine beſondere Chichimeken-Sprache findet ſich daher, außer beiläufig und (wie ſich ſpäter ergeben wird) wahrſcheinlich irrthümlich bei Herrera (III, 3, 9), nirgends erwähnt, und wenn Oviedo (XXXIII, 49) nach Diego de Loaysa mittheilt die Mexicaner hätten als ſie nach Mexico einwanderten, dort die Chondales vorgefunden, ſo ſind auch mit dieſen nur

wilde barbariſche Horden, die Chichimeken, nicht aber ein beſonderes und beſtimmtes Volk gemeint, wie wir ſpäter zeigen werden.

Daß gleichwohl Ixtlilxochitl (Rel. 345) die mexicaniſchen Völker in zwei Hauptſtämme unterſcheidet die er Chichimeken und Tolteken nennt, kann, wenn es überhaupt einen beſtimmten Sinn hat, wohl nur ſo verſtanden werden, daß die letzteren die ſeit alter Zeit civiliſirten Völker, die erſteren aber diejenigen ſind, welche erſt ſpäterhin mehr oder weniger in die Culturbewegung mithineingezogen wurden. Barbariſche Völker, theils den Tolteken ſtammverwandt theils fremd, bemächtigten ſich des Landes derſelben und gelangten als Eroberer und Herrſcher zu ſolchem Ruhme, daß die Benennung „Chichimeke" ein Ehrenname wurde, den ſich auch die Tolteken ſpäterhin gern beilegten (ebend. 392); mit dieſen miſchten ſie ſich, lernten von ihnen und eigneten ſich zum großen Theile deren Cultur an. Dieß Wenige iſt ſo ziemlich Alles was wir mit Sicherheit von den Chichimeken wiſſen. Es erklärt ſich daraus zugleich die Dunkelheit in welche ihre Geſchichte gehüllt iſt und der Widerſpruch, daß man bei ihrem Namen nur an rohe Horden dachte, während andererſeits doch auch von Chichimekenvölkern die Rede iſt welche ein geordnetes Gemeinweſen gehabt hätten (ebend. 335): mit letzteren können nur ſolche gemeint ſein welche toltekiſche Elemente in ſich aufgenommen hatten.

Daß die überlieferte Geſchichte des Chichimeken-Reiches und ihrer Herrſcher auf hiſtoriſche Wahrheit nur geringen Anſpruch machen kann, iſt leicht zu erkennen. Wird den meiſten toltekiſchen Königen eine Regierung von 52 Jahren, alſo gerade von der Länge eines mexicaniſchen Säculums zugeſchrieben, ſo ſollen mehrere Chichimekenfürſten ſogar doppelt ſo lange geherrſcht haben, und ſelbſt Sahagun (VIII, 4), welcher in dieſer Hinſicht noch die annehmbarſten Angaben macht, zählt nur 13 Regenten in einem Zeitraum von 480 Jahren, alſo durchſchnittlich 37 Regierungsjahre für einen jeden; den erſten derſelben, Xolotl, betrachtet er aber ſelbſt (VII, 2) als eine mythiſche Perſon. Auch die ungeheuren Zahlen für die Stärke der Heere mit denen die Chichimeken in Mexico eingefallen ſein ſollen, ſind offenbar fabelhaft. Ihre urſprüngliche Heimath wird weit nach Norden geſetzt (Ixtlilx. Rel. 335) und bald Chicomoztoc (Ixtlilx. Hist. 1, 30), ein Ort der ſonſt ausſchließlich der aztekiſchen Sage angehört, bald Amaqueme oder Amaquemecan genannt, doch lag ein Ort dieſes Namens auch

im Südosten von Mexico an dem Vulkan Popocatepetl (Torquemada I, 15, III, 9). In Mexico sollen sie von Westen her eingedrungen sein (Ixtlilx. Rel. 392, Oviedo XXXIV, 1): das Land der Chichimeken nach späterem Sprachgebrauch begann 30 leguas westlich von Mexico und reichte von da bis zur Südsee und unbestimmt weit hinauf nach Norden (Herrera VIII, 6, 14). Hier waren es die oft mit ihnen zusammengenannten Otomies welche man unter jenem Namen verstand (vgl. Villa-Señor III. 3 ff.). Sahagun (X, 29, 2) zählt dreierlei Chichimeken auf: Otomies, Tamimes und Teuchichimeken oder Cacachichimeken, bemerkt aber zugleich daß der zweite Name kein Völkername sei, sondern „Bogenschützen" bedeute, und fügt hinzu daß sich manche dieser Völker, je nach der Sprache die sie noch neben ihrer eigenen redeten, Nahoas Chichimecas, Oton Chichimecas oder Cuexteca Chichimecas genannt hätten, wodurch wahrscheinlich die Verschmelzung bezeichnet wird die sie mit anderen Nationen, auch solchen von toltekischem Stamme, eingingen. Diese Verschmelzung wird ferner dadurch angedeutet, daß es heißt, Nopaltzin, Xolotl's Sohn und Nachfolger, habe eine Enkelin des Toltekenkönigs Topiltzin geheirathet (Ixtlilx. Rel. 341 Torquemada I, 29), Huetzin oder Tlotzin, der dritte Chichimekenherrscher, habe für die Ausbreitung des Landbaues Sorge getragen und Quinantzin, der vierte, sein Volk zu civilisiren gestrebt und es angewiesen Städte zu bauen (Ixtlilx. Hist. I, 63, 75); unter Techotlalatzin aber sollen die Chichimeken und Tolteken bereits so vollständig zu einem Volke vereinigt gewesen sein, daß dieser das Nahuatl, welches er selbst gelernt hatte, zur officiellen Sprache seines Reiches erhob (ebend. 85).

Die Teochichimeken, nach Torquemada (III. 11) mit den Otomies identisch, ließen sich namentlich in der Nähe von Tezcuco nieder (ebend. III. 9, Sahagun VIII, 5), wendeten sich später von dort theils nach Nordosten theils nach Südosten und breiteten sich über Cholula Huexotzinco und Tlaxcallan aus. Tezcuco als Stadt — nach Ixtlilxochitl (Hist. I, 69) schon von den Tolteken gegründet — wurde erst von den Aculhuas oder Acolhuas erbaut (Torq. III, 27), gelangte aber in kurzer Zeit zu solcher Bedeutung, daß es Quinantzin zur Hauptstadt des Chichimekenreiches erhob und dieses selbst seitdem gewöhnlich nach dem Namen der Acolhuas benannt wurde, welcher inzwischen zu großem Glanze emporgestiegen war: daher berichtet Sahagun (VIII,3)

daß nur die ersten, nicht mehr die späteren Regenten von Tezcuco als „Herrscher der Chichimeken" bezeichnet wurden.

Die Ankunft Xolotl's, der gleich den Toltekenfürsten als weiß und bärtig bezeichnet wird (Ixtlilx. Rel. 343), wird bald auf 962, bald auf 1009, sein Tod bald in das Jahr 1074, bald in das Jahr 1127 gesetzt (ebend. 395, 451, 397, 343). Unter ihm, heißt es weiter, seien aus dem entferntesten Theile von Michoacan die Acolhuas eingewandert (1011, 1063), die ebenfalls als uncivilisirt geschildert und wohl vorzüglich deshalb den Chichimeken verwandt genannt werden. Sie bestanden aus den eigentlichen Acolhuas, den Tepanecas, denen unter ihrem Anführer Acolhua erlaubt wurde sich in Azcaputzalco niederzulassen, und den Otomies, welche als Vasallen von ihnen mitgebracht wurden. Drei Brüder, wird erzählt, standen an der Spitze dieser Völker und von diesen verheiratheten sich zwei mit Töchtern Xolotl's, der dritte mit einer Toltekin (Ixtlilx. Hist. I, 37, Rel. 341, 395). Wir dürfen es demnach als wahrscheinlich betrachten daß die Acolhuen und Tepaneken ebenfalls schon in früher Zeit in die Verschmelzung eingingen welche zwischen den im Lande sitzen gebliebenen Tolteken und den neu angekommenen Chichimeken stattfand. Daß die Acolhuen und Tepaneken zu den Mexicanern im engeren Sinne d. h. zu den Toltekenvölkern (Nahoas) gehörten, wird sowohl von Sahagun (X, 29, 14) als auch von Ixtlilxochitl (Rel. 453) bestimmt bezeugt, und Gomara (431), dessen Bericht über diese Dinge freilich verworren genug und nach Echevarria's Urtheil (Discurso prel.) nur wenig werth ist, behauptet daß die Aculuas dieselbe Sprache geredet hätten wie die Azteken. Deutet schon ihr Name auf ihre Stammverwandtschaft mit den alten Culhuas hin, so scheint insbesondere das Uebergewicht zu welchem sie in dem Chichimekenreiche gelangten dafür zu sprechen, daß sie es waren welche toltekische Cultur demselben einimpften und es dadurch zu seinem späteren Glanze erhoben.

Hatten sich die Toltekenvölker in ältester Zeit von Süden nach Norden verbreitet, so ist in späterer eine Rückwanderung derselben in entgegengesetzter Richtung erfolgt. Die letzte Bewegung dieser Art von welcher berichtet wird, ist das Vordringen der Nahuatl-Völker, unter denen die Azteken die jüngsten waren, nach Anahuac

Die Nahuatlakas, von Sahagun Nahoas genannt, sind die Völker welche die Sprache Nahuatl (d. i. helltönend, wohlklingend,

Buſchmann 1852 p. 612) reden. Clavigero und Andere haben unrichtiger Weiſe ihren Namen mit dem Worte Anahuac, „in der Nähe des Waſſers", in Verbindung geſetzt. Als ihre Urheimath wird allgemein Aztlan genannt, das zunächſt nur das Vaterland der Azteken (sing. Aztecatl, Buſchmann) bezeichnet und in weite Entfernung von Mexico nach Nordweſten geſetzt zu werden pflegt, da jene Völker auf ihrer Wanderung von dort zunächſt nach Huey Culhuacan (Culiacan) gekommen ſein ſollen (Torquemada II, 1). Dieſer Andeutung folgend giebt Brasseur (II, 196) an daß die Tolteken und Mexicaner von zweien ſeiner ungedruckten Documente Yaquis genannt würden, der Fluß Yaqui in Sonora aber nach Herrera (IV, 8, 1) und einem Manuſcripte Aubin's das in der Nahuatlſprache abgefaßt ſei, ſonſt den Namen Aztatlan oder Aztlan geführt habe, der jedoch auch von ihm (Brasseur I, 548) als Ortsname in der Nähe von Tehuantepec erwähnt wird. Müſſen wir dieß dahingeſtellt ſein laſſen, ſo iſt es doch zur Aufklärung dieſer Verhältniſſe von Wichtigkeit zu bemerken, daß die Sprache der Hiaquis (Yaquis) ſehr nahe verwandt mit der Sprache der ihnen benachbarten Mayas oder Mayos und nur dialektiſch verſchieden iſt von der Cahita, welche im nördlichen Cinaloa heimiſch, zu den vier ſonoriſchen Hauptſprachen gehört, deren Beziehung zum Nahuatl wir ſchon früher erwähnt haben (Buſchmann 1854 Suppl. II, 270 f.); und obgleich ſich die Lage des Landes Aztlan nicht näher beſtimmen läßt, dürfen wir doch nicht mit Stillſchweigen übergehen daß Nuño de Guzman (bei Ramusio III, 339) einen Ort Aztatlan drei Tagemärſche von Omitlan, der Hauptſtadt von Mechoacan, und wie es ſcheint nach Norden von dieſer anführt, obwohl er ihn nicht ſelbſt beſuchte; wahrſcheinlich iſt er nicht verſchieden von dem Ezatlan oder Aztlan das von Remesal (IV, 1, 5) 18 leguas öſtlich von Jalisco geſetzt wird und ſich auch auf neueren Karten noch findet. Ferner lag im Oſten 20 leguas ſüdöſtlich von Valles (am Panuco-Fluß) eine Miſſion S. Catarina Aztla und ſüdlich von dort bei Jalacingo ein Dorf Atzalan deſſen Name „pueblo entre dos rios" überſetzt wird (Villa-Señor I, 19, II, 8).

Die Annahme einer Einwanderung der Nahuatlaken von Nordweſten her, deren Ausgangspunkt ſich nach Gallatin nicht über das Thal von Neu Mexico nach Norden verlegen läßt, hat keine Schwierigkeit,*

* Eine Einwanderung der mexicaniſchen Völker aus Nordweſten oder Nor-

wenn man ſich unter ihnen, wie wir dieß wahrſcheinlich zu machen geſucht haben, Toltekenvölker denkt die ſich zu der Zeit da das alte Toltekenreich in Mexico beſtand über die nördlicher gelegenen Länder verbreitet hatten. Ihr Einzug in Mexico wäre demnach nur als eine Rückwanderung in Gegenden zu betrachten, die ihre Vorfahren oder doch ſtammverwandte Völker ſchon beſeſſen und im Grunde niemals gänzlich verlaſſen hatten. Nächſt der Allgemeinheit mit welcher die Tradition erzählt daß die Nahuatlaken aus Nordweſten gekommen ſeien, liegt das wichtigſte Zeugniß dafür in dem Umſtande, daß die mexicaniſchen Bilderſchriften deutlich die Ankunft der Ausgewanderten in Culhuacan nach dem Uebergange über ein großes Waſſer darſtellen, das man für den californiſchen Meerbuſen zu halten pflegt, und daß ſie als Stationen der Reiſe Hieroglyphen von Oertern zeigen die in den nördlichen Gegenden liegen.* Weniger dürfte darauf zu geben ſein daß nach Hervas die Spanier bei der Entdeckung der casas grandes in Chihuahua, und nach Clavigero im Jahre 1606 ſogar 600 miglie nordweſtlich von Neu Mexico aztekiſch redende Indianer angetroffen hätten (Buſchmann 1854 Suppl. II, 66). Dagegen ſcheint man einer Stelle bei Ixtlilxochitl (Hist. I, 71) welche wichtige Fingerzeige giebt, noch nicht die Aufmerkſamkeit geſchenkt zu haben, die ſie verdient.

Der Toltekenfürſt Huetzin zog ſich, wird erzählt, als das Toltekenreich zu Grunde ging, über Michoacan in das Land Aztlan zurück, ſeine Nachfolger aber führten ſpäter ihr Volk, die Mexicaner, wieder in ihr früheres Vaterland zurück: demnach wären die Mexicaner nur ein aus Anahuac vertriebener und ſpäter wieder dahin zurückgekehrter Toltekenſtamm. Merkwürdig genug nennt Ixtlilxochitl ſelbſt kurz vorher einen Huetzin oder Huetzin-Pochotl als den dritten Beherrſcher des Chichimekenreiches, ſtatt deſſen er anderwärts (Relaciones 346)

---

den von jenſeits 36° n. B. hat, wie Möllhauſen (a, II, 144) ausführt, die Natur durch die phyſiſche Beſchaffenheit des Landes unmöglich gemacht: nur die Küſte von Sonora bis zur Mündung des Gila würde ſich als das Thor der Einwanderung betrachten laſſen, es ſei daher wahrſcheinlich daß jene Völker den californiſchen Meerbuſen überſchritten und dann ſich zum Theil Mexico, zum Theil dem Gila und deſſen Zuflüſſen zugewendet hätten. Wir bemerken hierzu nur daß nach der bisher von uns entwickelten Anſicht durchaus kein Grund vorliegt anzunehmen daß die Mexicaner aus höheren nördlichen Breiten gekommen ſeien.

* Buſchmann hat das Verdienſt dieſes wichtige Argument Boturini's neuerdings wieder gebührend hervorgehoben zu haben.

wie Torquemada (I, 45), der im Uebrigen in der Regentenliste der Chichimeken mit ihm übereinstimmt, Tlotzin anführt, läßt ihn bis zum Jahre 1141 regieren und giebt dasselbe Jahr für die Einwanderung der Mexicaner von Jalisco her an. Dieß führt uns von selbst auf die Vermuthung daß Huetzin nicht der Herrscherfamilie der Chichimeken angehörte, sondern das Haupt eines Toltekenstammes war und daß er mit seiner Partei zur Zeit der Chichimekenherrschaft nach Norden zu entweichen gezwungen, später an der Spitze seiner Nahuatlaken nach Mexico zurückkam. Eine weitere Bestätigung dieser Auffassung finden wir bei Torquemada (II, 1). Durch den Ruf eines Vogels gelockt, heißt es bei ihm, wanderten die Mexicaner von Aztlan aus unter der Anführung des Huitziton und des Tecpatzin; sie kamen nach Huey Culhuacan und zogen von dort von ihrem Gotte Huitzilopochtli geführt weiter. Daß hier Huitziton mit jenem Huetzin oder Huetzin-Pochotl identisch und trotz Clavigero's (VI, 6) Widerspruch von Huitzilopochtli nicht verschieden ist, macht zunächst die Namensähnlichkeit wahrscheinlich und geht weiter daraus hervor, daß die Bedeutung des lockenden Vogels dadurch klar wird: der Vogel ist der Colibri, Huitzilopochtli bedeutet „Colibri links"; der Gott war am linken Fuße mit Colibrifedern geschmückt. Ob man bei Tecpatzin an Tezcatlipoca denken dürfe, dessen Bild die Mexitzin und andere Toltekenstämme bei ihrer Einwanderung nach Anahuac ebenfalls mitbrachten (Ixtlilx., Rel. 354 vgl. 401), ist zweifelhafter. Zugleich gewinnen wir aus dem Vorstehenden die wichtige Ueberzeugung, daß die spätere Hauptgottheit der Azteken, Huitzilopochtli, ebenso wie Quetzalcoatl und vielleicht auch Tezcatlipoca ein Heros, ursprünglich Mensch ist, dessen spätere Vergötterung mit ziemlich großer Sicherheit sich nachweisen läßt. Von Torquemada (III, 6) wird Huetzintecuhtli* als der erste Herrscher von Azcaputzalco genannt und seine Identität mit Xolotl's Schwiegersohne Aculhua vermuthet.

Das Jahr der Einwanderung der Nahuatlaken zu bestimmen müssen wir unterlassen, da das Ereigniß, wie sich gezeigt hat, der Heroenzeit dieser Völker angehört. Humboldt (Vues 186, 139) ist der Angabe Gama's (19) gefolgt, der ihren Ausgang von Aztlan auf das Jahr 1064, ihre Ankunft in Tlalizco auf 1087 und den, wie es

* Tecuhtli ist Titel des hohen Adels.

heißt, erſt dort von ihnen gemachten neuen Anfang der Jahresrechnung und -zählung „die Bindung der Jahre" auf 1091 berechnet hat,* während Clavigero den Aufbruch von Aztlan allerdings minder wahrſcheinlich (vgl. Gallatin 128) in das Jahr 1160 ſetzt und Andere noch andere Zahlen angeben.

Auf Befehl des Gottes der ſie führte, erzählt Torquemada (II, 1) weiter, trennten ſich die Azteken von den übrigen Stämmen in Chicomoztoc, „den ſieben Höhlen," und blieben vorläufig dort allein zurück. Die Sage ſetzte dieſen Ort nur etwa 50 leguas nördlich von Mexico (Herrera II, 10, 31): daher ihn Clavigero in den Ruinen ſüdlich von Zacatecas wiederzufinden glaubte. Als die ſechs Nahuatlakenſtämme welche vor den Azteken einzogen, werden, und zwar in der folgenden Ordnung, gewöhnlich genannt: die Suchimilcas, Chalcas, Tepanecas (Hauptſtadt Azcapuzalco) und Culhuas (Hauptſtadt Tezcuco), welche ſich hauptſächlich an den Seen von Mexico niederließen, die minder gebildeten Tlatluicas, deren Hauptſitz Quaunahuac (Cuernavaca) wurde, und die Tlascaltecas (Acosta VII, 3). Dieſe Liſte, welche Clavigero (II, 15) unverändert wiedergegeben hat, findet ſich auch bei Herrera (III, 2, 10), nur mit dem Unterſchiede, daß er die Tepeacas ſtatt der Tepanecas nennt, anderwärts aber (II, 10, 31), die Bewohner von Tepeaca, einem Orte am See in der Nähe von Azcapuzalco (ſ. d. Karte bei Clavigero) Tepaneken nennt. Ganz dieſelbe abweichende Angabe macht Garcia (V, 3) der die Tepeacas als Gründer von Azcapuzalco bezeichnet. Es liegt nahe hierbei an eine Verwechſelung zu denken welche in der Art ſtattgefunden haben mag, daß die bekannteren Tepaneken, welche, wie wir oben ſahen, ſchon früher mit den Akolhuen eingewandert waren, an die Stelle der ſelten genannten Tepeaken geſetzt wurden, und dieſe Verwechſelung iſt um ſo wahrſcheinlicher als die meiſten jener ſechs Völker nur nach den Städten benannt ſind die ſie erſt nach ihrer Ankunft in Mexico ſelbſt gründeten — ein Umſtand der freilich wenig dafür ſpricht daß jene

* Wenn Tlalixco, wie es ſcheint, mit Tlalxicco, „dem Nabel der Erde" (Torquemada VIII, 12) identiſch iſt — ſo hieß der Palaſt Mictlantecuhtli's, des Gottes der Unterwelt, den man ſich im Erd-Innern gelegen gedacht zu haben ſcheint —, ſo würde die Erzählung daß „die Bindung der Jahre" zuerſt in Tlalixco erfolgt ſei, ſchwerlich als der Ausdruck eines hiſtoriſchem Factums, ſondern wohl nur als eine ſymboliſche Bezeichnung angeſehen werden dürfen, deren Sinn für uns dunkel iſt. chronologiſche Beſtimmungen darauf zu gründen, wie Gama gethan, wäre alsdann jedenfalls unzuläſſig.

Namen wirklich die Namen der eingewanderten Nahuatlakenſtämme ſelbſt ſeien für die ſie ausgegeben werden. In dieſem Zweifel werden wir beſtärkt durch Tezozomoc (I, 4) welcher die ſieben Stämme folgendermaßen benennt: Yapica (Jopas? bei Clavigero II, 14), Tlacochcalca, Huitznahuac, Cihuatepaneca, Chalmeca, Tlacatecpaneca, Itzquiteca; noch weiter aber dadurch daß mehrere der beſten Quellen die Siebenzahl entweder gar nicht erwähnen oder ihr doch nicht die Bedeutung beilegen wie die meiſten ſpäteren Schriftſteller. Es ſcheint daß die Sage von ſieben Nahuatlakenſtämmen erſt dem Namen Chicomoztoc ihren Urſprung verdankt, obgleich letzterer Ort keineswegs wie Acosta, Herrera und Gomara unrichtig angeben, der urſprüngliche Ausgangspunkt dieſer Völker war (Torquemada II, 2, Sahagun X, 29, 14). Hiermit hängt auch das offenbare Mißverſtändniß zuſammen, mit welchem die alten Erklärer des cod. Vaticanus 3738 (Tafel 91) und Tellerianus (bei Kingsborough V, 205 u. 147) übereinſtimmend als die ſieben mexicaniſchen Stämme welche von Chicomoztoc kamen, folgende nennen: Olmecaxicalanga, Cuexteca, Totonaca, Couixca, Michiuaca, Nonoalca, Chichimexi. Der erſte dieſer Namen umfaßt die Ulmeken und Xicalanken, zwei Völker, die allerdings wahrſcheinlich zu den Tolteken gehörten, der zweite bezeichnet die Huaſteken welche ſo wenig als die Totonaken ſich zu den Tolteken rechnen laſſen (ſ. unten), während die Cohuixken wahrſcheinlich allerdings, wie wir ſehen werden, ein Glied dieſer Völkerfamilie waren, und ebenſo vielleicht die Michiuaca (Mechoaca), welche Sahagun (a. a. O.) von Chicomoztoc aus nach Mechoacan einwandern läßt; nur dürften alsdann darunter nicht die Tarascos verſtanden werden, deren Sprache nicht aztekiſchen Urſprungs ſcheint (Buſchmann 1852 p. 618). Die Nonoalca welche Sahagun (ebend.) mit den Olmeken zuſammen nennt ſcheinen die Bewohner des oben (p. 24) genannten Landes Onohualco zu ſein und daher nicht verſchieden von den Olmeken und Xicalanken; die Chichimeken aber laſſen ſich nur theilweiſe zum Toltekenſtamme rechnen: jene Erklärer haben demnach wahrſcheinlich die einer ſpäteren Zeit angehörige Sage über Chicomoztoc auf die älteſten Völker, die ſie zur Toltekenfamilie gehörig glaubten, bezogen und übertragen. Auch bei Torquemada (I, 14 ff. u. 21) ſpielt die Siebenzahl eine ungebührlich große Rolle: die Tolteken ſtanden, wie er erzählt, urſprünglich unter ſieben Herren, deren Namen

er angiebt; Xolotl zog als der Siebente mit sechs andern großen Häuptlingen in das Land Mexico ein, und unter seiner Regierung kamen noch sechs weitere Fürsten mit ihren Völkern dort an. Diese letzten sechs, von deren Einwanderung er vor der Ankunft der Acolhuen erzählt, hält Clavigero (II, 15 u. Dissert. II) für die sechs Nahuatl-Völker welche den Azteken vorausgingen, und ist daher der Ansicht daß die Acolhuen erst nach ihnen gekommen seien, obgleich Torquemada selbst (I, 11) in Uebereinstimmung mit den übrigen Quellen sagt, daß die Acolhuen für ältere Bewohner des Landes gegolten hätten als „die Mexicaner" und unter den letzteren hier wohl nicht die Azteken allein verstehen kann, da er den Schluß seines ersten Buches mit der Ankunft „der Mexicaner" unter Quinantzin, dem Herrscher der Chichimeken und Acolhuen, macht, und im zweiten damit beginnt die Auswanderung der mexicanischen Stämme von Aztlan und Chicomoztoc zu erzählen, hierbei aber (II, 8) eine Zeit vor Augen hat zu welcher die Acolhuen eines der vier Hauptvölker des Reiches waren.

Die Verwirrung welche in den vorstehenden Angaben herrscht, ist so groß, daß wir nicht daran denken können die Namen der Nahuatlaken-Stämme noch herauszufinden, da sie in unsern Quellen fast durchgängig mit denen der viel früher eingewanderten Toltekenvölker vermischt zu sein scheinen. Welche Unsicherheit in Hinsicht ihrer Namen und selbst ihrer Anzahl auch bei Sahagun, Ixtlilxochitl und Torquemada sich zeigt, ergiebt sich aus Folgendem. Ohne die alten Tolteken von den Nahuatlaken zu unterscheiden erzählt ersterer (X, 29, 14): nach einem längeren Aufenthalte in dem Thale der sieben Höhlen zogen die Tolteken von dort aus und gründeten Tullantzingo, dann Xicocotitlan oder Tulla; die Michoaken wanderten von Chicomoztoc aus nach Westen in ihr Land ein; die Nahoas aber gingen nach Mexico. Als Nahoas bezeichnet er zunächst fünf Völker: die Tepanecas, Acoloaques, Chalcas, Vexotzincas und Tlascaltecas, denen er später (wie beiläufig) noch die Tlateputzcas und Chololtecas hinzufügt, ohne die Absicht zu verrathen daß er die Zahl der ersteren dadurch zu sieben vervollständigen wolle, da er ja ohnehin drei Hauptstämme genannt hat als von den sieben Höhlen ausgegangen, deren letzter sich erst in sieben Zweige theilen würde. Während ein Manuscript Aubin's vom Jahre 1576 (Brasseur II, 263 note) acht

Stämme der Azteken aufzählt, darunter die Chichimeken, ſagt Torquemada (II, 1), es ſeien deren nach Einigen vier, nach Anderen neun geweſen. Nach Ixtlilxochitl (Rel. 453) beſtanden die Mexicaner in engerem Sinne aus den Aztlanecas (Azteken), Aculhuas, Tepanecas und Huiznaques, dieſe kamen erſt unter Techotlalatzin an und es gab vor dieſer Zeit keine Mexicaner im Lande. Was das Letztere betrifft, ſo widerſpricht er ſich freilich ſelbſt, da er die Ankunft der Acolhuen und Tepaneken anderwärts (Rel. 341, Hist. I, 37) und wohl richtiger in ältere Zeit, nämlich in die Regierungszeit Xolotl's, die der Aztlaneken aber (Rel. 347) unter deſſen Urenkel Quinatzin oder Quinantzin ſetzt, den Vorgänger des Techotlalatzin. Die Aztlaneken, heißt es an letzterer Stelle, ſeien zu dieſer Zeit (im Jahre 1140 nach p. 398) eingewandert und von Aculhua, an den ſie ſich wendeten um ſich in ſeinem Lande niederlaſſen zu dürfen, benutzt worden um Quinatzin, deſſen Thron durch innere Unruhen bedroht war, in ſeine Würde wieder einzuſetzen. Unter den Aztlaneken ſind demnach, wie auch die angeführte Jahreszahl lehrt, jene Tolteken zu verſtehen die unter der Anführung des Huetzin oder Huitzilopochtli nach Anahuac kamen, und es beſtätigt ſich auch hier wieder daß ſie als das dritte Hauptvolk erſt nach den Acolhuen und Tepaneken dort eingezogen ſind. Daß Aculhua nicht eine hiſtoriſche Perſon, ſondern bloßer Stammesname und Torquemada's oben erwähnte Vermuthung über ſeine Identität mit Huetzin unrichtig iſt, ergiebt ſich von ſelbſt. Ixtlilxochitl (Rel. 349, Hist. I, 71) weiß nur von zwei Zweigen der Aztlaneken, die nach den beiden Haupttheilen der ſpäteren Stadt Mexico Tenuchcas und Tlatelolcas genannt, ſich beide unter den Schutz der Acolhuen ſtellten und von dieſen ihre Herren erhielten.

Das Vorſtehende genügt um uns wenigſtens einen Blick in die Verhältniſſe thun zu laſſen welche zu der Zeit obwalteten da die Azteken nach Anahuac kamen. Das Reich der Chichimeken ging ſeinem Verfalle raſch entgegen, der hauptſächlich durch innere Kämpfe herbeigeführt wurde. Die Acolhuen waren zu einer gefährlichen Uebermacht gelangt; neben ihnen, doch von ihnen beherrſcht, ſtanden die Tepaneken von Azcaputzalco — ihr König Tezozomoc wird ein Sohn des Aculhua genannt (Ixtlil., Rel. 344, 456) —, die alten Tolteken oder Culhuas aber die von früher her im Lande ſitzen geblieben waren, nahmen äußerlich jedenfalls keine hervorragende Stellung ein, ſo groß

ihr Einfluß auch auf die Künste und die Gesittung gewesen sein mag welche die herrschenden Stämme sich von ihnen aneigneten. Diese drei Völker bildeten nach Torquemada (II, 8) und Tezozomoc (I, 15) nebst den Chichimeken, mit denen jetzt auch die Metzoteken und Otomies als synonym genannt werden, die Hauptbestandtheile des Reiches in der dermaligen Zeit, und wir können uns unter diesen Umständen nicht wundern daß sich die einwandernden Azteken an die Acolhuen wendeten und unter deren Schutz stellten. Daß diese Einwanderung nicht auf einmal sondern in mehreren Abtheilungen und zu verschiedenen Zeiten erfolgte, wird allgemein berichtet, doch scheint sich Genaueres hierüber kaum noch ermitteln zu lassen. Der Toltekenstamm der Xuchimilcas soll schon unter Tlotzin, Xolotl's Enkel, angekommen sein (Ixtlilx., Rel. 458), die Metzizin von denen der Name „Mexico" herrühren soll, die Colhuaques, Huiznahuaques, Tepanecas unter Techotlalatzin (ebend. 354). Es scheint an dem Faden zu fehlen der uns leiten könnte dieses Namengewirre zu lösen, zumal da nicht bloß von Norden und Nordwesten, sondern auch von Süden her einige Toltekenvölker herzugeströmt sein sollen, wie die Tlailotlaques und Chimalpanecas aus der Mixteca (ebend. 399, 453, Hist. I, 81). Nur einige Andeutungen sind noch zu erwähnen welche auf die Geschichte der Azteken-Wanderung ein, wenn auch nur schwaches Licht werfen.

Nach der ersten Trennung dieser Völker in Chicomoztoc, in Folge deren ein Theil derselben in Mechoacan sitzen blieb, wie wir nach Sahagun bereits angeführt haben (vgl. auch Garcia V, 3), scheint eine zweite in Malinalco erfolgt zu sein (Acosta VII, 5), es heißt, auf Veranlassung einer bösen Zauberin die man dort zurückließ. Diese wird von Tezozomoc (I, 9) Malinalxoch und eine Schwester des Huitzilopochtli genannt, die bei den Texcaltepeken in Coatepec ein Asyl gefunden und dort einen Sohn Cohuil geboren habe. Daher werden die Malinalca als eins der neun mexicanischen Völker von Torquemada genannt die von Aztlan ausgingen; sie sind, nach dem Namen „Cohuil" zu schließen, wahrscheinlich identisch mit den von Clavigero (II, 14) als ein nicht näher bekanntes Volk angeführten Cohuixcas, wofür auch noch der Umstand spricht daß der von Cortes (75) erwähnte Ort Malinalco südöstlich von der Hauptstadt und daher in derselben Richtung liegt in welcher sich die Cohuixken auf Clavigero's Karte finden. Von Coatepec und Tula im Norden der

Stadt Mexico wendete ſich der Zug nach Zumpango und Chapoltepec. Als die Zeit ihrer Ankunft an dieſem Orte, die ſich ſchon wegen ihres allmälichen Vordringens in verſchiedenen Abtheilungen und wahrſcheinlich auch in verſchiedenen Richtungen ſchwerlich genau beſtimmen läßt, betrachtet man die Mitte des 13. Jahrhunderts.

Von dieſer Zeit bis zur Gründung ihrer Hauptſtadt (1325) waren die Mexicaner machtlos und verachtet. Sogleich bei ihrem Eintritt in das Thal von Anahuac in die inneren Kämpfe des Reiches von Tezcuco verwickelt und von mehreren Seiten feindlich behandelt, unterlagen ſie der Liſt oder der Gewalt des Königs von Culhuacan, eines Toltekenfürſten, der ſelbſt nur eine untergeordnete Stellung einnahm. Da ſich indeſſen ſpäter die Culhuas genöthigt ſahen ſie gegen die Xochimilcas zu Hülfe zu rufen und ſich die Mexicaner bei dieſer Gelegenheit ebenſo tapfer und grauſam als liſtig bewieſen, fanden es jene gerathen ſie der Dienſtbarkeit zu entlaſſen (Torquemada II, 4 f., 9 f.), indeſſen blieben ſie auch noch nach der Gründung von Mexico-Tenuchtitlan ein ärmliches Fiſchervolk, wie ſchon die Lage der Stadt auf den kleinen Inſeln im See erkennen läßt. Dieſe letztere hieß mit ihrem einheimiſchen Namen Tenuchtitlan entweder nach dem Nopalſtrauch mit dem Adler, den ihnen der Gott als Zeichen des Ortes verheißen hatte wo ſie ſich anbauen ſollten — vielleicht, wie Brasseur (II, 446) glaubt, eine erſt ſpäter von den Prieſtern erfundene Sage zur Deutung des Wortes „Tenuchtitlan," oder nach Tenuch, der bald als Stammvater der Mexicaner, (Torquemada I, 12 vgl. jedoch ebend. III, 22) bald als Gründer der Stadt bezeichnet wird (Erklärer bei Kingsborough V, 40, Herrera II, 7, 14). Der Name „Mexico,"* den Cortes nur ſelten und erſt in ſeinem 4. Berichte für die Stadt, früher nur bisweilen für das Land im Ganzen gebraucht (Koppe 443 not.), ſcheint erſt durch die Spanier allgemein üblich geworden zu ſein. Gomara (347) und Torquemada (III, 23) leiten ihn von Mexitli ab, das ſynonym mit Huitzilopochtli ſei. Ixtlilxochitl (Hist. I, 85, Rel. 354) giebt Mexitin nur als eines der Häupter und die Mezitzin als einen der einwandernden Stämme an, welcher letztere auch Mexica genannt wird (Torquemada II, 1), während das Land Meztitlan geheißen zu haben ſcheint (ebend. II, 6).

* Herrera (a. a. O.) ſagt daß Tenuchtitlan die Stadt, ihre beiden Hälften aber Mexico und Tlatelulco geheißen hätten.

Trotz der mißlichen Lage in welcher sich die Mexicaner damals befanden blieben sie in feindliche Parteien gespalten und ihre Uneinigkeit führte zur Gründung von Tlatelolco (1338), der zweiten abgesonderten Hälfte der Stadt, die lange Zeit von Tenuchtitlan unabhängig und selbstständig blieb. Der Adel dieses zweiten Stadttheiles stammte von den Tepaneken (Torq. II, 14), und vielleicht dürfen wir in diesem Umstande nicht allein die Hauptursache der so lange festgehaltenen Eifersucht und Feindseligkeit gegen Tenuchtitlan, sondern auch den ursprünglichen Grund der Spaltung erblicken. Die Tepaneken von Azcapuzalco waren es, denen die Mexicaner bald nach der Gründung ihrer Hauptstadt tributpflichtig wurden und unter deren Druck sie während eines halben Jahrhunderts standen (Sahagun X, 29, 14, Torq. II, 15); aus ihrem Königshause soll auch der erste Herrscher von Tlatelolco stammen (ebend. 12).

Ueber den ersten König den sich die Mexicaner wählten, lauten die Nachrichten, abgesehen von seinem Namen Acamapich oder Acamapichtli, sehr verschieden. Ixtlilxochitl (Rel. 353, 457), der sein Todesjahr bald auf 1271 bald auf 1281 setzt, nennt ihn öfters den ersten König von Mexico und zugleich den fünften von Culhuacan — nicht zu verwechseln mit Acolhuacan, dem großen Reiche von Tezcuco —, das er mit Hülfe des Herrschers von Azcapuzalco an sich zu reißen gewußt habe (Hist. I, 93). Ihn selbst läßt er, wie früher bemerkt, von den Acolhuen stammen, was Torquemada (II, 13) ebensowenig wahrscheinlich findet als daß er, wie Acosta (VII, 8) und Herrera (III, 2, 12) behaupten, mütterlicher Seits ein Enkel des Königs von Culhuacan gewesen sei. Was das Richtige sein mag, wird sich schwer entscheiden lassen; mit größerer Sicherheit dürfen wir die Eroberungen in Abrede stellen die vom Erklärer des cod. Mendoza (Kingsborough V, 40) dem Acamapich und seinem Nachfolger Huitzilihuitl zugeschrieben werden. Dazu war das mexicanische Volk noch zu schwach. Da Sahagun (VIII, 5) den Regierungsantritt des Acamapich erst auf 1384 setzt, so würde man, wenn Ixtlilxochitl's Chronologie nur einiges Vertrauen verdiente, mehrere Könige dieses Namens anzunehmen geneigt sein, wofür sich an Gomara (433) eine Stütze fände; indessen ist die Autorität des letzteren in der einheimischen Geschichte des alten Mexico zu gering um dieser Ansicht ein bedeutenderes Gewicht zu verleihen. Allerdings ist es leicht möglich daß meh-

rere Regenten im Anfange der uns überlieferten Reihe ganz ausgefallen sind.

Auf Acamapich folgten seine drei Söhne, Huitzilihuitl, Chimalpopoca und Itzcohuatl, unter denen der letztere, obgleich von einer Sklavin geboren, bei weitem der bedeutendste war. Huitzilihuitl (Vitzilouitli und Vitzilocutli von Acosta und Herrera geschrieben) verheirathete sich mit einer Königstochter von Azcaputzalco (Torquemada II, 16 f.). Die Mexicaner wurden in Folge des freundschaftlichen Verhältnisses das sich gebildet hatte, wie Tezozomoc erzählt, aus der Dienstbarkeit entlassen, doch entstanden nach kurzer Zeit neue Streitigkeiten. Im Acolhuen-Reiche (Tezcuco) war Ixtlilxochitl auf seinen Vater Techotlalatzin gefolgt. Gegen diesen empörte sich Tezozomoc, König der Tepaneken, dem es nach Ixtlilxochitl's Ermordung gelang sich des Thrones zu bemächtigen; die Mexicaner, welche in diesem Kriege auf seiner Seite gestanden hatten, erhielten von ihm die Herrschaft über Tezcuco zugestanden (Ixtlilx., Rel. 356 ff., Hist. I, 97, Torquemada II, 19 ff.). Chimalpopoca, nach Acosta und Herrera der Sohn, nach Torquemada u. A. vielmehr der Bruder seines Vorgängers, war König von Mexico als der Usurpator Tezozomoc starb, zwei Söhne hinterlassend, Tayauh (Tayatzin) und Maxtla. Chimalpopoca rieth jenem seinen Bruder Maxtla zu stürzen, dieser aber kam dem Plane zuvor, ließ Tayatzin umbringen und setzte Chimalpopoca gefangen: letzterer starb im Gefängniß, sei es daß er sich selbst erhing oder durch gedungene Mörder fiel (Ixtlilxoch., Rel. 371 ff., Hist. I, 148, 163, Torquemada II, 26 ff.). Hatte Maxtla die Mexicaner schon vorher als tributpflichtige Vasallen behandelt und mit Hohn beleidigt, so hatten sie nach Chimalpopoca's Tode noch härteren Druck zu leiden. Aber kurze Zeit darauf wendete sich das Glück und zwar auf eine solche Weise, daß zugleich mit dieser Wendung der Grund zu der künftigen Größe der Mexicaner gelegt wurde.

Ixtlilxochitl hatte einen Sohn hinterlassen der mütterlicher Seits ein Enkel des mexicanischen Königs Huitzilihuitl, und daher schon durch Familieninteresse den Mexicanern verbunden war. Dieser Fürst, der berühmte Netzahualcoyotl (geb. 1402), von dessen Tapferkeit Klugheit und Edelsinn viele merkwürdige Beispiele erzählt werden, hatte sich zu wiederholten Malen und oft auf wunderbare Weise allen Nachstellungen des Tyrannen Maxtla glücklich zu entziehen gewußt.

Er gewann eine große Partei für sich, versöhnte und verbündete sich mit den Mexicanern, die nach Chimalpopoca's Tode Itzcoatl (Itzcohuatl) auf den Thron erhoben hatten, und stürzte unter wesentlicher Mitwirkung des letzteren die Herrschaft der Tepaneken: Maxtla, welcher drei Jahre den Thron behauptet hatte, fiel in seine Hände, wurde geopfert und seine Hauptstadt Azcapuzalco zerstört (Ixtlilx. 371, 381, Hist. I, 206, Torquemada II, 23, 31 f., 36). Netzahualcoyotl zog als Sieger in Tezcuco ein (1427, Ixtlilx., Hist. I, 203), die Tepaneken aber wurden von da an Vasallen der ihnen bisher dienstbar gewesenen Mexicaner; nur der Fürst von Tlacopan (Tlacupa, Tacuba) der, obgleich Tepaneke, nicht mit gegen diese gekämpft hatte, blieb in seiner Würde, und nicht bloß geschont wurde er, sondern sogar von jenen beiden weit mächtigeren Herrschern als selbstständiger Bundesgenosse aufgenommen. Die Hauptbestimmung dieses bis zum Untergang der einheimischen Könige aufrechterhaltenen Bündnisses war, daß der König von Tezcuco (Aculhua Tecuhtli und Chichimecatl Tecuhtli), der von Tenuchtitlan (Culhua Tecuhtli) und der von Tlacopan (Tecpanecatl Tecuhtli) an Rang einander gleich sein, gemeinsame Eroberungen aber nach verschiedenen Verhältnissen unter sich theilen sollten: der letzte sollte $^1/_5$, jeder der anderen $^2/_5$, oder, wie Andere angeben, nach Abzug des Fünftels für den König von Tlacopan der erste $^1/_3$ und der zweite $^2/_3$ erhalten (Ixtlilx., Hist. I, 219, Rel. 467, Zurita 11, Torquemada II, 39). Waren bis dahin die Acolhuen und Tepaneken die Hauptmacht im Lande gewesen, so wurden dieß von nun an die Acolhuen und Mexicaner. Das Reich der ersteren war weit älter als das mexicanische und der äußere Glanz wie die Civilisation der Mexicaner verdankt dem alten Cultur- und Herrscherfitze von Tezcuco, der auch in späterer Zeit aus diesem Grunde noch in hohen Ehren stand, die wesentlichsten Elemente der Größe. Ohne diese Vorgängerin und Verbündete würde die rasche Erhebung und Machtentwickelung Mexico's nicht möglich gewesen sein.

Vor dieser Zeit scheinen nur die Fürsten, denen das Volk willig folgte, um den Besitz der Macht vielfach miteinander gekämpft zu haben; wir hören von keinen Aufständen des Volkes die später, wenn auch nur selten, vorkamen. Einen eigenen Willen zeigte das letztere zum ersten Male in dem Kriege gegen Maxtla: dem Kampfe abgeneigt, konnte es vom Adel nur dadurch gewonnen werden, daß dieser ver-

tragsmäßig verſprach ſich im Falle eines unglücklichen Ausganges ganz in ſeine Hand zu geben, wogegen das Volk im Falle des Sieges ſich zur Dienſtbarkeit gegen den Adel verpflichtete. Der Erfolg des Kriegs führte daher zu einer Befeſtigung der Ariſtokratie und zu einer ſcharfen Scheidung derſelben von dem hörigen Volke, und es iſt dieß ohne Frage das wichtigſte Ereigniß auf dem Gebiete des inneren Staatslebens in dieſer Zeit. Von dem Fortgange der inneren Entwickelung wiſſen wir außerdem nur wenig. Unter Chimalpopoca hatte man den Bau der Waſſerleitung von Chapoltepec begonnen und einen großen runden Stein mit einem Loche in der Mitte zum Zwecke der Menſchenopfer nach Mexico gebracht. Unter Itzcoatl war das Streben nach äußerer Ausbreitung der Macht entſchieden vorherrſchend: Cuyoacan, das den Tepaneken gehörte, Xochimilco, Cuitlahuac und andere Städte wurden überwunden, daß ſich aber die Eroberungen ſchon in dieſer Zeit bis zum Meere und weit nach Süden ausgedehnt hätten (Tezozomoc I, 41) iſt wenig glaubhaft. Durch neue Tempelbauten ſorgte Itzcoatl auch dafür das äußere Anſehn der Hauptſtadt zu heben (Torquemada II, 42), doch mußte er ſich, wenn wir anders dem für Tezcuco parteiiſchen Ixtlilxochitl (I, 229) hierin trauen dürfen, eine Demüthigung von Seiten Netzahualcoyotl's gefallen laſſen den er durch Anmaßung beleidigt hatte: die 30 Großen der verbündeten Reiche, der hohe Adel welcher keinen Tribut zu zahlen, ſondern nur mit ſeinen Vaſallen Kriegsdienſte zu leiſten hatte, wurde durch letzteren in ſeine von Itzcoatl bedrohten Rechte wieder eingeſetzt und reich mit Land belehnt.

Montezuma (eigentlich Motenkzoma) Ilhuicamina, Montezuma I, Sohn des Huitzlihuitl und einer Tochter des Königs von Quauhnahuac (Torquemada II, 17), ſetzte die Eroberungen ſeines Vorgängers mit dem glänzendſten Erfolge fort. Sie erſtreckten ſich zunächſt auf das benachbarte Chalco, das er zweimal ſchwer züchtigte um deſſen Macht und Uebermuth zu brechen. Hauptſächlich nach Oſten und Süden wurde das Reich durch ihn erweitert: er unterwarf ſich dort das Land Tepeacac und die Küſte am Golf von Mexico, andererſeits dehnte er ſeine Herrſchaft bis jenſeits Chilapan und über Huaxjacac (Oaxaca) aus (ebend. II, 44, 46, 50, Tezozomoc I, 145*,

* Die dortige Kapitelüberſchrift ſpricht von den „Huaſtecas am Südmeer," ein Ausdruck deſſen Bedeutung ſich erſt weiter unten aufklären wird. Nach Ixt-

166, 169, 189). Acosta (VII, 16) ſchreibt den größten Theil dieſer Eroberungen und viele andere Kriegsthaten dem Helden Tlacaellel zu, „dem Manne mit dem großen Herzen," dieſer ſelbſt aber iſt (nach Clavigero III, 19) von Montezuma nicht verſchieden, welcher ſchon vor ſeiner Thronbeſteigung, namentlich in dem Kampfe gegen Maxtla, durch ſeine außerordentliche Tapferkeit hohen Ruhm erworben hatte. Auch die neu gewonnenen Länder auf die Dauer dem Reiche zu erhalten, war er bemüht. Hatte ſchon der Chichimekenherrſcher Techotlalatzin zu gleichem Zwecke eine theilweiſe Vertauſchung der Bevölkerung beſiegter Länder mit einander vorgenommen (Torquemada II, 8), ſo ſuchte Montezuma durch Ausſendung von Kolonien ſeine neuen Eroberungen zu befeſtigen, was man ſpäter nach ſeinem Beiſpiele öfters wiederholt hat (Tezozomoc I, 203, II, 19). Krankheiten und Ueberſchwemmung, dann Dürrung und Hungersnoth (1450—54, Ixtlilx., Hist. I, 290) drückten freilich unter ſeiner Regierung ſo ſchwer auf die Mexicaner, daß es ſelbſt zum Verkaufe der eigenen Kinder gegen Lebensmittel kam und viele auswanderten (Torquemada II, 47, Tezozomoc I, 207); indeſſen ſcheint der Aufſchwung des Reiches nur vorübergehend durch dieſes Unglück gehemmt worden zu ſein, denn die großen Tempelbauten, vorzüglich für den Gott Huitzilopochtli, wurden unter Montezuma weiter geführt und der Luxus ſeiner Hofhaltung ſoll dem des zweiten Montezuma nur wenig nachgeſtanden haben (Torq. II, 46, Tezozomoc I, 151, 185).

Die drei folgenden Könige, deren erſte beiden Acosta und nach ihm Herrera in falſcher Reihenfolge gegeben haben, weil Tizoc der älteſte Sohn der drei Brüder war, wurden von dem ſterbenden Montezuma als ſeine Nachfolger empfohlen und kamen in der Ordnung zur Regierung in welcher er ſie genannt hatte: Axayacatl, Tizoc, Ahuitzotl, drei Enkel des Montezuma (nach Clavigero IV, 14 des Acamapich), die Söhne ſeiner einzigen legitimen Tochter (Ixtlilx., Hist. II, 22; Tezozomoc I, 306, 327, 341 macht darüber verſchiedene Angaben, vgl. Torquemada II, 54 f.). Axayacatl unternahm, ſobald er zur Regierung gelangte, einen Kriegszug nach Tehuantepec, das jedoch nicht durch ihn, ſondern erſt ſpäter (1499) dauernd unterworfen wurde (Ixtlilx., Hist. II, 64, 72, Torquemada II, 66),

lilxochitl (Hist. I, 287) wäre es vielmehr Nezahualcoyotl geweſen der die Huaſteken beſiegte.

vorzüglich aber erweiterte er die Grenzen des Reiches nach Weſten durch ſeine wiederholten Siege über die Matlazincas im Thale von Toluca und ſein Vordringen bis nach Tlaximalojan. Mißhelligkeiten mit dem Herrſcher von Tlatelulco, den man nicht mit Acosta und Tezozomoc (I, 215) einen Empörer nennen darf, da er bisher von Mexico unabhängig geweſen war und keinen Tribut gezahlt hatte (Ixtlilx., Hist. II, 8) führten letzteren zu dem verrätheriſchen Plane die Macht der Mexicaner zu ſtürzen; dieſer mißlang jedoch und erſt ſeit dieſer Zeit war die Herrſchaft der Mexicaner über Tlatelulco entſchieden (Torquemada II, 55, 58). Die lange Exiſtenz dieſes kleinen Staates in unmittelbarſter Nähe der aztekiſchen Hauptſtadt läßt deutlich erkennen daß das mexicaniſche Reich keine hinreichend geſicherte und conſolidirte Macht beſaß, ſo ausgedehnt ſeine Grenzen auch ſchon damals waren. Dieß zeigt ſich ebenſo an dem feindlichen Verhältniß in das ſich erſt ſeit Itzcoatl die Tlaſcalteken und Huexozinken zu Mexico geſetzt hatten (Torq. II, 48). Zu Netzahualcoyotl's Leichenfeier, welche in die erſten Regierungsjahre des Axayacatl fiel, wurden zwar Tlaſcala Huexozinco und Cholula eingeladen und ließen ſich dabei durch Geſandte vertreten (Ixtlilx., Hist. II, 2), auch bei Axayacatl's Tode kamen die Herren dieſer Städte mit Geſchenken nach Mexico, ſtanden aber dieſem gleichwohl feindlich gegenüber (Tezozomoc I. 297, 299).

Tizoc war unkriegeriſch und überließ dem Cihuacoatl, Montezuma's I. Bruder, factiſch die Gewalt, die dieſer auch unter Ahuitzotl bis zu ſeinem Tode behielt (ebend. 341, II, 54). Die Regierung des letzteren iſt vor Allem ausgezeichnet durch die Vollendung und Einweihung des großen ſteinernen Tempels für Huitzilopochtli (1487). Die maſſenhaften Menſchenopfer bei dieſen und ähnlichen religiöſen Feſten, während deren man alle Feindſeligkeiten ruhen ließ, hatten vorzüglich den Zweck unter den fremden Fürſten und Geſandten, die dazu geladen waren und reich beſchenkt wieder entlaſſen wurden, Schrecken zu verbreiten und ihnen überhaupt durch die Großartigkeit der Feier zu imponiren; namentlich auch feindliche Fürſten wurden zur Theilnahme herbeigezogen, obwohl man dieſe alsdann ſorgfältig vor dem eigenen Volke verbarg um nicht deſſen Wuth gegen ſie herauszufordern (Torq. II, 63, Ixtlilx., Hist. II, 47 f., Tezozomoc I, 379, 393, II, 100). Ixtlilxochitl (Hist. II, 11, 44, 128) ſchreibt zwar dem Könige von Tezcuco Netzahualpilli oder Netzahualpilzintli, Ne-

tzahualcoyotl's Sohne und Nachfolger (reg. 1470—1515), die Eroberung des Landes bis gegen Panuco hin auf der einen und bis Chiapa auf der anderen Seite zu, aber den Hauptantheil an der Vergrößerung des Reiches scheint vielmehr Ahuitzotl gehabt zu haben, der im Norden Xilotepec überwand, im Westen gegen Xalisco Kriege führte und außer mehreren Provinzen die in dieser Richtung lagen, mehrere andere an der Küste der Südsee, namentlich Zacatula unterwarf, in das Land der Zapoteken und nach Chiapa vordrang, Tehuantepec einnahm und seine Truppen bis nach Guatemala sendete (ebend. 61, Torq. II, 63, 66, Tezozomoc I, 341, 393, II, 25). Auch unter ihm hatte Mexico von Ueberschwemmungen zu leiden, denen zu begegnen er den großen Damm der den Salzsee von dem Süßwassersee schied, bauen und Wasserleitungen anlegen ließ.

Die Herrschaft der Mexicaner erstreckte sich vom atlantischen bis zum stillen Meere als Montezuma II, der dritte Sohn des Axayacatl (Ixtlilx., Hist. II, 23), wie es scheint, mit Hülfe grober Verbrechen* den Thron bestieg. Ehrgeiz in Verbindung mit religiösen Motiven hatten hauptsächlich die Mexicaner zu großen Eroberern gemacht: Alles sich und ihrem Gotte Huitzilopochtli zu unterwerfen bis sie selbst besiegt würden, betrachteten sie als ihren Beruf (Tezozomoc II, 53). Montezuma, bis zu seiner Erwählung Oberpriester des Huitzilopochtli, scheint diese Motive vollkommen getheilt zu haben: auch er beging den verhängnißvollen Fehler mehrerer seiner Vorgänger seine Waffen in weite Ferne zu tragen ohne seine Feinde in der Nähe für sich zu gewinnen oder niederzuwerfen, und ohne für den sicheren Besitz des erst kürzlich Erworbenen gehörig zu sorgen. In vielen der südlichen Länder brachen Empörungen aus, bei den Mixteken und Zapoteken, in Tototeper und Tehuantepec, aber gleichwohl beschränkte er sich nicht darauf das Gefährdete zurückzugewinnen, sondern sendete seine Heere in weit entlegene Länder, nach Guatemala, Vera Paz, und wie es heißt selbst nach Nicaragua um sich dort festzusetzen (Ixtlilx., Hist. II, 102, 108, 115, Torquemada II, 75, 81). Seine Kriege in der Nähe gegen Huexocinco Cholula und Tlaxcallan fielen aber zum Theil un-

* Tezozomoc (II, 219) erzählt daß er von den Spaniern bedrängt, auf seine Anfrage an den Herrscher der Unterwelt über sein Schicksal, von diesem die Antwort erhielt, da er seine Verwandten umgebracht habe, müsse er fasten und Buße thun Sein unsicheres Benehmen gegen die Spanier erklärt sich großentheils aus einem bösen Gewissen.

glücklich aus. Gegen letzteres, das vom mexicanischen Reiche schon seit längerer Zeit ganz eingeschlossen war, ließ sich von ihm das Volk der ersten beiden Städte gebrauchen; die Tlaſcalteken waren aber mit Hülfe der Otomies in diesem Kriege anfangs dennoch siegreich. Daß sie von den Mexicanern absichtlich geschont worden wären um Kriegsgefangene, die man in den Tempeln opfern könnte, jeder Zeit in der Nähe machen zu können, wie freilich auch Ixtlilxochitl (Hist. I, 293) erzählt, ist offenbar eine Fabel die nur der mexicanische Ehrgeiz ersonnen hat (Torq. II, 70, 72, 82, vgl. Tezozomoc). Montezuma wird von Ixtlilxochitl (Hist. II, 119, 128) des Verrathes gegen seinen Verbündeten Netzahualvilli in diesem Kriege und beleidigenden Hochmuthes gegen ihn beschuldigt; gewiß ist wenigstens dieß, daß er durch große Härte und ungemessene Hoffarth, die ein hervorstechender Zug seines Charakters war, sich viele Feinde machte. Nach Netzahualpilli's Tode brach Streit unter dessen Söhnen um die Herrschaft über Tezcuco aus. Montezuma, eifrig bemüht seinen Einfluß geltend zu machen und die Macht von Tezcuco zu schwächen, begünstigte hierbei den Cacamatzin, doch kam es schließlich zu einem Vergleiche durch welchen das Reich zwischen diesem und seinem Bruder Ixtlilxochitl getheilt wurde (ebend. 132, Torq. II, 83 ff.).

Unter solchen Umständen ist es wohl begreiflich daß das große, zu rasch gewachsene Reich des Montezuma durch ein paar kräftige und geschickt geführte Stöße zertrümmert werden konnte. Die älteren spanischen Berichte über Cortes' Eroberung von Mexico leiden weniger in Folge von Parteilichkeit als von Unkenntniß der inneren Zustände des Landes an Einseitigkeit. Ueber die mächtige Hülfe welche den Conquistadoren von dieser Seite kam, hat erst Ixtlilxochitl Licht verbreitet und die richtigen Gesichtspunkte aufgestellt. Mag der Antheil den er seinem Verwandten, dem Fürsten Ixtlilxochitl, an dem Erfolg des Cortes zuschreibt, mehrfach übertrieben sein, so läßt sich doch nicht leugnen daß die Größe und Wichtigkeit des Beistandes den jener von Tlaſcala und später bei der Belagerung außer von Tlaſcala auch von Tezcuco, Huexotzinco, Cholula und anderen Städten erhielt, erst von ihm gebührend hervorgehoben worden ist; und nicht minder richtig scheint es zu sein daß jener Fürst, der mit Montezuma über die Thronfolge in Tezcuco verfeindet war, begierig die Gelegenheit ergriff sich auf Cortes' Seite zu stellen und bereitwillig Christ wurde um als

Abtrünniger sein eigenes Volk unter das spanische Joch beugen zu helfen, da er nach dem Falle seines überlisteten Nebenbuhlers Cacamazin es nicht verschmähte dessen Thron hauptsächlich der Gunst des fremden Eroberers zu verdanken.

---

2. Ueber die Ausbreitung der toltekisch-aztekischen Stämme vor der Eroberung des Landes durch die Spanier sind wir nur unvollkommen unterrichtet. Wir wissen zwar, wie bemerkt, daß sie sich einst von 37° n. B. bis zum See von Nicaragua erstreckt haben, und die Spuren ihrer Sprache lassen sich in dieser ganzen Ausdehnung noch heutzutage nachweisen (Buschmann), aber es ist nicht minder gewiß, daß sie auf dem großen Ländergebiete das innerhalb jener Grenzen liegt, nur das bedeutendste und meist das herrschende, aber keineswegs das einzige Volk gewesen sind. Dieß gilt sogar von ihrem Hauptlande dem alten Anahuac, dessen Grenzen nach Clavigero (I, 1) das Reich des Montezuma und seiner Verbündeten nebst den von ihnen eingeschlossenen Staaten und Mechoacan umfaßten, von 14—21° n. B. (Humboldt, N. Sp. I, 7), wenn nicht vielmehr, wie Echevarria (I, 1) angiebt, in allgemeiner und etwas vager Weise die Länder welche zwischen dem atlantischen Ocean und der Südsee lagen unter diesem Namen begriffen wurden (S. oben p. 16). Eine genaue Bestimmung dessen was zu Anahuac gehörte, scheint nicht mehr möglich, und es ist zweifelhaft ob die alten Mexicaner selbst einen scharf begrenzten Begriff mit diesem Worte verbanden. Wie wir bei einem Eroberervolke erwarten müssen, waren sie zwar bemüht die Herrschaft ihrer Sprache auszubreiten: diese wurde überall verstanden wohin Montezuma's Macht reichte; aber bei weitem nicht alle Völker des mexicanischen Reiches waren von toltekisch-aztekischem Stamme. Dieser letztere erstreckte sich, wie wir oben gesehen haben, in ältester Zeit außer dem Land an den Seen von Mexico, wahrscheinlich von der Küste in der Gegend von Panuco bis zur Laguna de Terminos, über einen großen Theil von Oaxaca und über Guatemala hinab nach Nicaragua — auch anderwärts, namentlich weiter im Norden, mag er sich ausgebreitet haben, es fehlt aber darüber an näheren historischen Nachweisen.

Auch für die ſpätere Zeit Montezuma's ſind beſtimmte Angaben über die Verbreitung der Azteken nur in geringer Anzahl vorhanden. Ihr Hauptſitz und der Mittelpunkt ihrer Macht war auch damals die unmittelbare Umgebung jener Binnenſeen, von wo 12 leguas ſüdlich Quauhnahuac (Cuernavaca), die Hauptſtadt des Nahuatl-Volkes der Tlatluicas oder Tlahuicas lag (S. oben p. 34, Torquemada III, 21). Oeſtlich von dort hatten ſich in früherer Zeit die Teochichimeken (Otomies) der alten Toltekenſitze, namentlich Cholula's bemächtigt und die bisherigen Bewohner dieſer Gegenden theils verdrängt theils unterworfen (Torq. III, 11), ſpäter aber kamen — wir wiſſen nicht zu welcher Zeit und auf welche Weiſe — aztekiſche Stämme, insbeſondere Tlaſcalteken, wieder zur Herrſchaft, obwohl die Städte die ſie inne hatten, großentheils von ſtammfremden Völkern umgeben blieben.* Ebenſo war in Tepeaca ſüdöſtlich von Tlaſcala das Mexicaniſche nur die Sprache der Herrſcher, das umwohnende Landvolk aber gehörte einer fremden Nationalität an (Herrera II, 10, 31); und in ähnlicher Weiſe giebt auch für die neuere Zeit Humboldt (Neu Sp. II, 138) in der Provinz Puebla die mexicaniſche Sprache als herrſchend nur im nordweſtlichen Theile an, nämlich in den Städten Puebla Cholula und Tlaſcala. Nach Gallatin erſtreckte ſie ſich nördlich von Mexico nach Meztitlan in eine Entfernung von 25 leguas, obwohl dieſe Gegend nicht zum Azteken-Reiche gehörte und,

* Tezozomoc I, 373 läßt den Herren von Cholula ausdrücklich ſagen daß er und die Seinigen mit den Mexicanern und Tlaſcalteken eines Stammes ſei. Was Clavigero (II. 12 u. 16) von den Tlaſcalern erzählt, indem er ſie mit den Teochichimeken identificirt, iſt aus Torquemada (III, 9) entnommen, der die letzteren in jener Gegend beſtimmt als Otomies bezeichnet, daher was er ſagt nicht von dem aztekiſchen Theile der Bevölkerung von Tlaſcala (eigentlich Tlaxcallan) verſtanden werden darf. Die weiteren Nachrichten von den Kämpfen zwiſchen Huexotzinco und Tlaxcallan, an denen ſich auch die Tepaneken betheiligten, und die Kriege zwiſchen Cholula und Tlaxcallan (Torq. III, 12 ff.), werfen nur inſofern ein Licht auf die ethnographiſchen Verhältniſſe, als ſie erkennen laſſen daß hier bereits von aztekiſchen Völkern die Rede iſt. Wenn die Tlaſcaler (nach Herrea II, 6, 15) ihr Land erſt ſeit 400 Jahren, d. i. ſeit dem 13. Jahrh. bevölkert glaubten, ſo iſt dieß wahrſcheinlich ſo zu deuten, daß ſie nur die Ankunft des Aztekenſtammes welcher ſich Tlaſcala's bemächtigte, in dieſe Zeit ſetzten. Tlaſcala und Huexocinco waren bis auf Montezuma I. mit den Mexicanern befreundet und verbündet geweſen (Torq. II, 48) und erſteres hatte namentlich dem Nezahualcoyotl kräftig beigeſtanden (Ixtlilx., Hist. I, 276), aber ſeit dieſer Zeit herrſchte eine ſehr erbitterte Feindſchaft unter ihnen — namentlich reizten Cholula und Huexocinco die Mexicaner vielfach zum Angriff auf Tlaſcala —, doch ſcheinen dieſe Feindſeligkeiten nicht durch einen nationalen Grund, ſondern durch religiöſe Streitigkeiten hervorgerufen worden zu ſein (ebend. II. 266).

wie aus B. Diaz (32) hervorgeht,* ſüdöſtlich bis zum Fluſſe Coazacoalco, oder, wenn auch nicht ohne Unterbrechung, wahrſcheinlich bis zur Laguna de Terminos (ſ. oben p. 16). Obgleich aber allerdings nicht alle Bewohner von Anahuac mexicaniſch ſprachen oder dieſe Sprache auch nur verſtanden (Tezozomoc II, 34), ſo dürfen wir doch annehmen daß ſie viel weiter verbreitet war als ſich aus dem Vorſtehenden unmittelbar ergiebt, wenn ſie auch wohl nicht in dem größten Theil der Länder einheimiſch war welche Montezuma als Herren anerkannten, denn die Azteken waren ein raſch vordringendes Kriegsvolk, deren ſprachliche Eroberungen ſchwerlich mit denen ihrer Waffen einigermaßen gleichen Schritt zu halten vermochten.

Die Namen der ſieben Nahuatlakenvölker welche gewöhnlich als von Aztlan nach Mexico eingewandert angegeben werden (ſ. oben p. 34), finden ſich, ſo weit ſie überhaupt eine nähere Deutung zulaſſen, ſämmtlich in beſtimmten Oertlichkeiten in der Umgegend der mexicaniſchen Seen wieder. Dasſelbe gilt von den bei Torquemada (II, 1) angeführten Namen, welcher anſtatt ſieben Stämmen neun angiebt. Sie ſind folgende: Chalca, Matlazinca, Tepaneca, Malinalca, Xochmilca, Cuitlahuaca, Chichimeca. Mizquica, Mexica. Von dieſen hatten die Matlazincas den größten Theil des Thales von Toluca inne und verbreiteten ſich von da nach Weſten bis nach Tlaximaloyan. Sahagun (X, 29, 8) nennt ſie auch Tolucas oder Quaquatas und bemerkt daß ihre Sprache von der mexicaniſchen verſchieden ſei, obgleich auch Mexicaner (vielleicht erſt ſeit Axayacatl's Eroberung des Landes) unter ihnen lebten; ihr Hauptgott hieß Coltzin und Menſchenopfer waren bei ihnen in Uebung. Ob ſie zum Stamme der Azteken gehörten oder nicht, bleibt demnach unentſchieden. Mit etwas größerer Sicherheit läßt ſich dieß von den Cohuixken vermuthen die

* Er erzählt nämlich daß Marina, die bekannte Dolmetſcherin des Cortes, aus Coazacoalco, nicht aus Jalisco ſtammte, wie Gomara und Herrera angeben, und daß dort azteliſch, in Tabasco dagegen, wohin ſie verkauft worden war, die Sprache von Yucatan geſprochen wurde. Clavigero (VIII, 5), der nicht mit Unrecht daran Anſtoß nahm daß Marina aus dem über 900 miles entfernten Jalisco gebürtig, nach Coazacoalco gekommen ſein ſollte, hat das Dorf Painalla für ihren Geburtsort erklärt das auf ſeiner Karte ganz in der Nähe von Huilotla im Lande Coazacoalco liegt, während Ixtlilxochitl (Hist. des Ch. II, 159) ſagt ſie ſei aus Huilotla in Jalacingo (Xalazinco) geweſen. Letzteres hat das Meiſte für ſich, da ſich die abweichenden Angaben daraus durch Verwechſelung theils der beiden gleichnamigen Orte (Huilotla), theils der Länder (Jalisco und Jalacingo) am einfachſten erklären.

mit den Malinalca wahrſcheinlich identiſch ſind welche Torquemada nennt (ſ. oben p. 38). Ihr Land umfaßte die Küſte von Acapulco und erſtreckte ſich von dort in's Innere. Vielleicht gehörten zu ihnen die Tlapaneken, welche im Lande der Cohuixken in der Jurisdiction von Tlapa, 70 leguas ſüdöſtlich von Mexico wohnen, wo ſie mit den Miſteken zuſammengrenzen (Villa-Señor II, 18, Humboldt N. Sp. II, 138). Von gleich zweifelhafter Nationalität ſind die Cuitlateken, die weſtlichen Nachbarn der Cohuixken am ſtillen Meer. Wenn nämlich Torquemada die Cuitlahuacas unter den Aztekenvölkern nennt, ſo ſind allerdings vielleicht unter dieſen nur die Bewohner des kleinen Ortes Cuitlahuac zu verſtehen der auf einer Inſel im See von Chalco lag — Cuetlauac hieß auch der Gebieter der nur 2 leguas von Mexico entfernten Stadt Iztacpalapan (Gomara 340) —, doch wäre es auch möglich dabei an die Cuitlateken zu denken, da ſich z. B. die Mazateken auch öfters Mazahuas oder Mazaoques (Mazahuacas) genannt finden. Ob die Cuicateken, welche Villa-Señor (IV, 7 u. 20) in Cuicatlan und Teutila, jenes nördlich, dieſes nordöſtlich von Oaxaca, nennt, mit den Cuitlateken identiſch ſeien, iſt unbekannt. Nach einer Andeutung de Laet's (bei Vater, Mithrid. III, 3, 32) hätten auch die Popoluken eine der aztekiſchen verwandte Sprache geredet; da indeſſen der Name dieſes Volkes nur „Barbaren, Ausländer mit fremder Sprache" bedeutet (Buſchmann 1852 p. 621), ſo entſpricht ihm wahrſcheinlich kein beſtimmter ethnographiſcher Begriff. Villa-Señor (II, 28, 30) giebt Popoluken in der Gegend von Acayuca weſtlich vom Fluſſe Coazacoalco an, welche ſich bis jenſeits desſelben nach Oſten erſtrecken und weiter weſtlich von dort in der Jurisdiction von Cozamaloapan; auch Quecholac in der Provinz Tepeaca, wo ſie ſchon Herrera (II, 10, 31) nennt, iſt von ihnen bevölkert (Alcedo).

Für die ſpätere Zeit fließen die Quellen reichlicher, die Nachrichten aber die ſie über die Ausbreitung der Mexicaner liefern, reden zum Theil beſtimmt nur von Verſetzungen der Eingeborenen durch die Spanier, zum Theil laſſen ſie es zweifelhaft ob wir an ſolche oder vielmehr an ältere eigene Wanderungen derſelben zu denken haben. So erzählt ſchon B. Diaz (277, 287) daß Mexicaner in größerer Anzahl mit den Spaniern nach Honduras Guatemala und anderen ſüdlichen Ländern zogen — daher finden ſich Cholulteca's in Tegucigalpa

(Buſchmann 1852 p. 734) — und auf dieſelbe Weiſe nach Mechoacan und Jalisco kamen, obwohl es leicht möglich iſt daß die mexicaniſche Sprache in Mechoacan und die vielfachen Aehnlichkeiten der Bewohner dieſes Landes mit den Mexicanern (Herrera III, 3, 9 f.) nicht erſt aus dieſer ſpäteren Zeit herſtammten. So mögen namentlich die Niederlaſſungen der Mexicaner in Oaxaca, wo Remesal (XI, 16) das Mexicaniſche unter den einheimiſchen Sprachen nennt und in Tehuantepec (Villa-Señor IV, 2 u. 19) ſchon aus der Zeit der Eroberung dieſer Länder durch die aztekiſchen Könige herrühren, obſchon von ihnen jetzt nur noch ſchwache Spuren übrig zu ſein ſcheinen (Mühlenpfordt I, 208). In der Provinz Mexico ſelbſt wie in der von Puebla und Vera Cruz ſind ſie noch neuerdings wie ehemals die vorherrſchende Bevölkerung. Queretaro, das ſonſt auch den Namen Taxco („tlacho, das Ballſpiel" aztekiſch) führte, iſt 1531 gegründet; die Spanier ſiedelten Mexicaner und Taraskos dort an (Espinosa I, 3). Kolonien der erſteren finden ſich daſelbſt auch gegenwärtig noch; ebenſo in Guanaxuato und von da nach Zacatecas hinüber (Mühlenpfordt a. a. O.), doch ſollen ſie auch hierher erſt durch die Spanier gebracht worden ſein (ebend. II, 471. Vetancurt, Tratado de la ciudad de Mex. § 46). Dieſes Letztere gilt in gleicher Weiſe von den Tlaſcalteken und Azteken in S. Luis Potoſi (Villa-Señor III, 9), von den Tlaſcalteken welche Rivera an mehreren Orten in Cohahuila und Neu Leon bis zu 27° n. B. hinauf zerſtreut fand, von den Azteken welche Mühlenpfordt an den Grenzen von Neu Leon und Tamaulipas und in geringer Anzahl in Durango und Chihuahua angiebt. Ferner nennt Villa Señor (III, 11) Mexicaner in Maravatio, öſtlich von Valladolid; ihre Sprache herrſcht im Süden von Guadalajara in Zayula und am Chapala See, im Nordoſten und Oſten wie im Weſten der Hauptſtadt in Tepic und Jalisco (V, 4, 7 ff.), doch wiſſen wir nicht ob ihre Verbreitung erſt von Nuño de Guzman's Zug in dieſe Gegenden herrührt, der viele derſelben hierher führte, oder aus früherer Zeit datirt. Die Mazapilen im OSO von Guadalajara redeten wahrſcheinlich die mexicaniſche Sprache (Buſchmann 1854 Suppl. II, p. 56, 155 nach Hervas). An der Küſte des ſtillen Meeres gehen die Mexicaner bis faſt zur Breite der Stadt Durango hinauf, bis nach Copala und Charcas, wo ſie mit Tepeguanas zuſammenleben; auch noch nördlicher finden ſie ſich in Cozela

am Tabala, zwiſchen den Flüſſen Tabala und Elota und ſelbſt im Oſten der Stadt Cinaloa iſt S. Benito noch eine Miſſion der Mexicaner (Villa-Señor VI, 10—14). In Cinaloa wurde nach einer Nachricht bei Hervas (Buſchmann a. a. O.) das Mexicaniſche neben dem Hiaqui, in zwei mit Chinipas vereinigten Miſſionen dagegen neben dem Tepehuana geſprochen. Daß dieſe weite Verbreitung der Mexicaner nach Nordweſten durchgängig erſt durch die Spanier herbeigeführt worden ſei, iſt möglich, doch kann man es kaum wahrſcheinlich finden: die Einwanderung von Nordweſten her erhält dadurch eine neue wichtige Stütze und wir dürfen vielleicht auf die Art der Vertheilung jener Azteken-Kolonien eine Vermuthung über die Linie gründen in welcher ſich jener Völkerzug bewegte.

In dem Gebiete der Mexicaner und von dieſen großentheils beherrſcht, lebte eine Menge von verſchiedenen Völkern unter denen ſich ebenſowenig eine gegenſeitige Verwandtſchaft als eine ſolche zu den Azteken hat nachweiſen laſſen. Die meiſten von ihnen ſtanden auf einer tieferen Stufe der Cultur als dieſe und man hält ſie gewöhnlich für die eigentlichen Urbewohner des Landes, doch fehlt es hierüber an näheren beſtimmten Nachrichten, und wenn es z. B. heißt die Otomies ſeien von den einwandernden Mexicanern ſchon vorgefunden worden (Tezozomoc I, 10), ſo bezieht ſich dieß offenbar nur auf ihr höheres Alter im Vergleich mit den Azteken, da die Chichimeken häufig mit den Otomies identificirt werden und die Sage den Stammvater der letzteren als einen Bruder des Ahnherrn der Olmeken, Xicalanken und anderer Völker bezeichnet (Torquemada I, 12), deren Ankunft in Anahuac der vorhiſtoriſchen Zeit angehört.

Die Huaſteken-Sprache (Huaxtecatl) iſt der in Yucatan heimiſchen Maya-Sprache verwandt, wie von Vater (Mithrid. III, 3. 15) hervorgehoben und durch Gallatin (8) beſtätigt worden iſt. Hierauf geſtützt, läßt Brasseur (I, 102) das Huaſteka und Nahuatl beide vom Maya als der Sprache des älteſten Culturvolkes in America abſtammen und Squier (a, 199) redet von einer Sprach- und Völkerfamilie der Huaſteka, die in alter Zeit über Guatemala Chiapas und Yucatan verbreitet geweſen ſei — Theorien die zu willkürlich gebildet ſind um einer ernſten Prüfung Stand halten zu können. Sahagun (X, 29. 10) ſchreibt den Namen dieſes Volkes Guaxteca oder Gueſteca nach ihrem Lande Gueſtlan und fügt hinzu daß ſie auch Toveio-

mes, Pantecas oder Panotecas, Bewohner von Panuco, genannt würden. Nach Tezozomoc (I, 182) hieß ihr Land Cuextlatlan (Cuetlachtlan auf Clavigero's Karte); es war die Küſtengegend ſüdlich von Cempoallan welche den Huaſteken (Cuextecas) und Totonaken gehörte. Von B. Diaz (203) werden die Huaſteken irrthümlich als Naguatecas bezeichnet, d. h. als Nahuatl-Volk, und ſcheinen nach deſſen Angaben zum Theil auch aztekiſch geſprochen zu haben, ſo bedeutend auch übrigens die Verſchiedenheit beider Sprachen iſt die ſchon Herrera (IV, 9, 5) hervorhebt. Neuerdings findet man ſie in Panuco und Tampico, in der Umgegend von Valles und Tamiagua und ſüdlich von dort angeführt (Villa-Señor I, 19, 21, II, 12). In zwei Dörfern von Panuco herrſcht ihre Sprache ausſchließlich (Lyon I, 62). Die alten Schriftſteller ſchildern ſie als Menſchen von höchſter kriegeriſcher Tapferkeit, die ihren Kriegsgefangenen die Köpfe abſchnitten und ſie auf Pfählen aufpflanzten. Vielleicht haben nur ihre ſägeförmig zugefeilten Zähne ihnen den Vorwurf des Cannibalismus zugezogen, zu welchem Gomara (182 f.) auch noch den eines ausgebreiteten Hanges zu unnatürlichen Laſtern fügt. Möglich daß ſich hierauf gründet was Brasseur (I, 400) über die religiöſe Secte der Cuextecas ſagt. Merkwürdiger Weiſe erwähnt Tezozomoc (I, 145 in der Kapitelüberſchrift) nicht allein Huaſteken am Südmeer, ſondern bezeichnet (II, 125) ſie auch als Bundesgenoſſen der Bewohner von Quetzaltepec das nach Tututepec hin (letzteres am Südmeer) liege. Es würde eine Verwechſelung dieſes Tututepec mit Totoltepec im Nordweſten von Mexico (ſ. Clavigero's Karte) zu vermuthen ſein, wenn nicht von Sahagun (X, 29, 14) die Cuextecas einmal mit den Mixteken zuſammengenannt würden und nicht eine Stadt Huaxtepec oder Huaſtepec im Süden von Mexico unweit des Popocatepetl und eine gleichnamige andere im Südweſten nicht fern von der Küſte ſich fände, wozu noch weiter kommt daß jenes Quetzaltepec wahrſcheinlich das Cuetzpaltepec iſt das Clavigero's Karte nördlich von Huaxjacac angiebt. Jedenfalls reichten die Huaſteken in alter Zeit viel weiter nach Süden hinab als ſpäterhin und ſcheinen ſich zwiſchen die Totonaken hineingeſchoben zu haben. Dieſe intereſſante Thatſache geht weiter aus Folgendem hervor.

Die Totonaken, ſagt Sahagun (X, 29, 9) in unklarer Weiſe, nennen ſich Guaſtecas; indeſſen, fügt er hinzu, ſind ſie ſprachlich ſehr verſchieden von den anderen Völkern, doch reden einige von ihnen

mexicaniſch, Otomi oder Guaſteca: demnach wären ſie Huaſteken und auch keine Huaſteken. Eine Nachricht Tezozomoc's (I, 182) löſt dieſes Räthſel. die eigentlichen Bewohner des Landes Cuextlatlan oder Cuetlachtlan ſind Totonaken, die Senatoren aber, unter denen wohl der Adel zu verſtehen iſt, werden als Huaſteken, die Häuptlinge als Tlaſcalteken bezeichnet. Dieß beſtätigt im Weſentlichen auch die Kunde welche Torquemada (III, 18) im Jahre 1600 über dieſes Volk von einem ſeiner alten Häuptlinge erhielt: die Totonaken, erzählte dieſer, ſeien zuſammen mit den Xalpaneken und wie dieſe in 20 Familien von Chicomoztoc ausgegangen und nach Teotihuacan gekommen, wo ſie die beiden großen Tempel der Sonne und des Mondes gebaut hätten; die Chichimeken, unter denen hier die Huaſteken gemeint ſcheinen — denn dieſe werden bisweilen ausdrücklich als Chichimeken bezeichnet (Tezozomoc I, 320) — ſeien erſt nach ihnen eingewandert, ſie ſelbſt aber ins Gebirge und nach Cempoala fortgezogen; die monarchiſche Herrſchaft unter der ſie ſtanden, zerfiel, ſie wurden theilweiſe den Chichimeken und ſpäter den Mexicanern unterthänig. Da ihre Hauptſtadt Mizquihuacan hieß, ſind ſie wahrſcheinlich die Mizquica welche Torquemada (II, 1) als einen der 9 mexicaniſchen Stämme nennt. B. Diaz (60, 36, 39 f.) unterſcheidet zwar die Bewohner von Cempoal von den Totonaken im dortigen Gebirge (Gomara 319), wo ſie 30 Dörfer inne hatten, doch folgt daraus nicht, daß die erſteren keine Totonaken geweſen wären; phyſiſch und ſprachlich von den Mexicanern verſchieden, hatten ſie ſich damals erſt kürzlich den ſiegreichen Waffen Montezuma's unterwerfen müſſen und ließen ſich daher leicht von Cortes zum Aufſtand gegen dieſen gewinnen. Indeſſen läßt ſich ſchwer annehmen daß die Herrſchaft der Mexicaner, wenn auch allerdings die des Montezuma über dieſes Volk ſo neu war als es hiernach ſcheinen würde, da im Lande der Totonaken (nach Villa-Señor II, 8) die Dörfer lauter mexicaniſche Namen haben: die oben mitgetheilte Andeutung des Tezozomoc legt uns daher die Vermuthung nahe, daß dieſes Volk, bevor es von Montezuma unterjocht wurde, den Tlaſcalteken dienſtbar war. Vielleicht freilich ſchreiben ſich die mexicaniſchen Namen auch nur daher, daß dieſe Gegenden wie ſo viele andere den Spaniern nur durch die Mexicaner bekannt geworden ſind. Die Totonaken breiten ſich ſüdlich von Panuco über den Bezirk von Tlacolula aus und über die Umgegend von Guauchinango,

auch leben ſolche weſtlich von letzterer Stadt, nordöſtlich von Jalapa (ebend. 8, 12 f.), und weſtlich von Jalapa in Zacatlan unweit Tlaſcala (Humboldt, N. Sp. II, 138). Brasseur (I, 161, 156), der unbegründete Sätze mit zweifelloſer Sicherheit auszuſprechen pflegt, macht ſie zu einem Zweige der Otomies und nennt zugleich ihre Sprache dem Maya verwandt.

Die Otomies, deren einſilbige Sprache Veranlaſſung gegeben hat ſie zu den Chineſen in nähere Beziehung zu bringen (vgl. darüber Pott, die Ungleichheit menſchl. Raſſen p. 252), nennen ſich ſelbſt Hiaihiu oder ñahñu Buſchmann 1852 p. 624) und ſaßen im Gebirgslande, hauptſächlich im Norden, jedoch auch im Oſten Südoſten und Weſten von Mexico. Ihr Gebiet begann 2 leguas von Azcapuzalco und erſtreckte ſich nördlich von da über Tepexic, Tula, Xilotepec, Chiapa (?), Xiquipilco, Actopan und Queretaro (Torquemada III, 21). Namentlich wird Xilotepec (nördlich von Tula auf Clavigero's Karte) häufig als einer ihrer Hauptorte angegeben, von wo ſie ſich bis in die Gebirge von Guanajuato ausdehnten (Tezozomoc 341, Herrera III, 4, 19, IV, 9, 5, VIII, 10, 22 u. A.). Weſtlich von Mexico lebten im Gebiete von Toluca außer den Ocuiltecas, die ſprachlich von dem dortigen Hauptvolke, den Matlazincas verſchieden waren, die Mazaoaques (Sahagun X, 29, 9) oder Mazahuas, welche nach Clavigero (II, 14) ſich durch ihre Sprache als einen Zweig der Otomies ausweiſen und höchſt wahrſcheinlich dasſelbe Volk mit den weiterhin von ihm genannten Mazateken oder Metzoteken ſind, die Torquemada (II, 8) nicht von den Otomies und Chichimeken unterſcheidet Cortes (75) und mit ihm übereinſtimmend Herrera (IV, 9, 5) nennt die Otomies als die Hauptbevölkerung von Toluca und ihre Sprache als eine der vier Hauptſprachen von Mechoacan (ebend. III, 2, 9), für die neuere Zeit aber giebt Humboldt (N. Sp. II. 153) das Otomi in Valladolid und Villa-Señor (III, 11 f.) das Mazahua in Maravatio und Ixalpujahua an. Das Hauptland der Mazateken war Mazatlan, ſüdöſtlich von Tepeaca; ihre Sprache herrſchte daher, wo ſie Villa-Señor (IV, 7 u. 20) ſpäter angiebt, in Izcatlan, 12 leguas nördlich von Cuicatlan, und in Teutila, nordöſtlich von Oaxaca höchſt wahrſcheinlich ſchon vor der ſpaniſchen Eroberung. Ferner redete das Landvolk der Umgegend von Tlaſcala die Otomi-Sprache, während in der Stadt ſelbſt das Nahuatl die Sprache der Vornehmen war, in einem Quartiere

derſelben aber Pinomez geredet wurde (Gomara 329, 334; Gage I, 85 wiederholt dieſelbe Angabe, die für ſeine Zeit indeſſen ſchwerlich richtig iſt): Herrera (II, 6, 12 u. 10, 31) bezeichnet daher die Otomies als das vorherrſchende Volk im Gebiet von Tlaſcala und im Südoſten von dort in Tepeaca. B. Diaz (64) gebraucht den merkwürdigen Ausdruck daß die Tlaſcalteken den Anfang des Krieges auf die Chontales estomies geſchoben hätten, in denen wir leicht die Otomies erkennen. Chontalli bedeutet gleich Popoloca im Aztekiſchen einen Fremden oder Ausländer (Buſchmann 1852 p. 739); Chontal heiße die rohe gemeine Sprache, lingua rustica ſagt ſchon Herrera (IV, 8, 3). Wir dürfen daher wenn Chontales anderwärts z. B. in Tabasco (ebend. III, 7, 3) und in Huamelula weſtlich von Tehuantepec (Villa-Señor IV, 11 u. 18) angeführt werden, nicht etwa auf Otomies ſchließen, ſondern wie in der früher (p. 27) erwähnten Aeußerung des D. de Loaysa nur auf Völker von unbeſtimmter nicht-mexicaniſcher Nationalität und geringer Cultur. Auch nach der ſpaniſchen Eroberung hat das Gebiet der Otomies keine bedeutenderen Veränderungen erfahren. Es reichte um die Mitte des vorigen Jahrhunderts von Zumpango, 8 leguas nördlich von Mexico, nach Kilotepec und Queretaro, umfaßte den größten Theil von Guanajuato, namentlich S. Luis im Oſten, Leon im Weſten, Zelaya im Süden nebſt S. Miguel el Grande und Salvatierra, endlich den ſüdweſtlichen Theil von S. Luis Potoſi (Villa-Señor I, 15, 17, 26 ff., III, 3—9). Weſtlich von Mexico fanden ſich Otomies in der Jurisdiction von Lerma, nordöſtlich 60 leguas von der Hauptſtadt entfernt in Guayacocotla und in der Umgegend von Guauchinango im Lande der Totonaken (ebend. I, 46, II, 8 u. 31) — dort ſcheinen die Mazateken zu ihnen zu gehören welche Alcedo (Art. Suyaltepeque) in der Provinz Jalapa angiebt —, endlich auch noch 8 leguas nordöſtlich von Tepeaca (Villa-Señor II. 2). Im Weſentlichen dieſelbe Vertheilung der Otomies giebt auch Mühlenpfordt (I, 208, II, 477) an.

Ihren Namen ſollen die Otomies von ihrem Führer Oton haben. Sie hatten zwei Hauptgötter, Otontecutli, wahrſcheinlich mit jenem Heros eine und dieſelbe Perſon, und Yocipa, der obgleich der zweite, doch hauptſächlich verehrt wurde; man baute ihm eigenthümlich geformte Tempel von Stroh (Sahagun X, 29, 6). Menſchenopfer gehörten nicht zum Cultus der Otomies, die Kriegsgefangenen aber

wurden von ihnen getödtet und verzehrt (Herrera III, 4, 19). Die ungünstigen Schilderungen die von ihrem schmutzigen Wesen, ihrer Dummheit und Rohheit gemacht werden, scheinen von Uebertreibung nicht frei zu sein allerdings galten sie den übrigen Völkern sprüchwörtlich als Beispiel der Faulheit und Verschwendung, doch hatten sie ein ziemlich geordnetes Gemeinwesen, gingen gut gekleidet (Sahagun a. a. O.), und es wird ausdrücklich hervorgehoben daß sie zwar arme Gebirgsbewohner, aber keine Nomaden waren wie die eigentlichen Chichimeken (Garcia V, 3). Zu ihren hervorstechenden Eigenschaften gehörte namentlich ihre große Tapferkeit (son como los Tudescos que mueren y no huyen, Sahagun VIII, 7), und wahrscheinlich führten mit Beziehung auf diese, nicht um ihrer Abstammung willen, die Häuptlinge der zweiten Klasse am Hofe des Montezuma Ilhuicamina den Namen Otomies (Tezozomoc I, 187). Die alte Toltekenstadt Tula die sie inne hatten, hieß bei ihnen Mamheni (Vetancurt II, 1, 33).

Die einheimische Bevölkerung von Mechoacan erhielt von den Spaniern den Namen Tarasco (Herrera III, 3, 9), welcher von ihrem Gotte Taras hergenommen sein soll; sie hießen auch Quaochpanme von ihrer Sitte sich das Kopfhaar abzuscheren (Sahagun X, 29, 13). Nach Villa-Señor (I, 48. III, 6 f., 12, 16) leben neuerdings Tarascos in Ilalpujahua, in Zamora und von da bis zum Chapala See, erstrecken sich nach Süden bis gegen den Balsas-Fluß hinab, nach Norden in die Jurisdiction von Guanajuato und nordwestlich von dort nach Leon. Die Zarasco-Sprache welche Lyon (II, 72) in Tsinsunsan der alten Hauptstadt der Tarascos unweit Valladolid angiebt, ist wahrscheinlich das Tarasco welches (nach Buschmann 1852 p. 618) nicht-aztekischen Ursprunges ist; es sollen sich dort noch ungemischte Reste dieses Volkes finden. Daß die Taraskken mit den Mexicanern von einem Stamme seien (Tezozomoc I, 274), ist ein Irrthum der dadurch entstanden sein mag, daß ein Theil der Mexicaner, wie wir oben gesehen haben, bei ihrer Einwanderung von Nordwesten her in Mechoacan sitzen geblieben ist. Die Bewohner von Mechoacan werden stärker und schöner geschildert als die Mexicaner (Gomara 394). Es scheint dieß, dem Zusammenhange nach zu urtheilen, namentlich von den Tecochichimeken zu gelten, die allein neben den Taraskken dort von Gomara, wie auch von Ixtlilxochitl (Hist.

II, 284) genannt werden. Daß wir aber unter den Teochichimeken hier, wie öfters auch anderwärts, Otomies zu verſtehen haben, müſſen wir deshalb vermuthen weil ſich dieſe letzteren nicht allein ebenfalls unter den Völkern von Mechoacan aufgeführt finden, ſondern auch von ihrer körperlichen Bildung dasſelbe gilt (Gomara 432), was über die Teochichimeken von Mechoacan ſoeben bemerkt wurde: die vier angeblich dort geredeten Sprachen (Herrera a. a. O.): Chichimeca, Otomi, Tarasca, Mexicaniſch, würden daher vielmehr auf drei zu beſchränken ſein (ſ. oben p. 27). Indeſſen könnten mit den Chichimeken allerdings auch die Pirinda-Indianer gemeint ſein die Villa-Señor (III, 2) in Charo bei Valladolid angiebt (vgl. Vater, Mithrid. III, 3, 125). Die Culturſtufe auf welcher die Tarasken ſtanden, werden wir ſpäter näher zu bezeichnen Gelegenheit finden.

Jenſeits des Gürtels den die Otomies um das Hauptland der Mexicaner bildeten, namentlich im Norden und Nordweſten von Mechoacan, lag das Land der ſogenannten Chichimeken, der Nomaden- und Jägervölker, deren ethnographiſche Verhältniſſe uns faſt ganz unbekannt ſind. Nach Zacatecas hin lebte das Volk der Cazcanes, in Guadalajara die Guachichiles und die Guamares, deren Sprachen von der mexicaniſchen verſchieden waren. Die dortigen Eingeborenen werden als große kriegeriſche Leute mit vergifteten Pfeilen (Herrera IV, 9, 11 u. 13), die von Jalisco und nördlich von dort als Cannibalen und Götzendiener geſchildert (Gomara 287). Die Guachichiles ſind nach de la Marcha (bei Ternaux, Recueil de documents 1840 p. 182) mit den Bewohnern von Zacatecas identiſch, wo die Spanier bei ihrem erſten Eindringen nomadiſch lebende Jäger fanden (Torquemada III, 21). Ihr Name ſcheint mexicaniſch und von der eigenthümlichen Weiſe auf die ſie ihr Haar ſchnitten, hergenommen zu ſein, wie aus folgenden Worten Sahagun's (IX, 16) hervorgeht: Al otro (dios) componian como hombre los cabellos cortados por media de la cabeza como lomo que llaman Quachichiquilli. Die Spanier hatten gegen ſie im Jahre 1569 und um 1590 zu kämpfen (Torq. V, 22 u. 35). Alcedo (Art. Quachichiles) bezeichnet ſie als Chichimeken die im Anfange des 17. Jahrhunderts bekehrt wurden: man ſiedelte Tlaſcalteken unter ihnen an und gründete mit ihnen S. Luis Potosi, S. Miguel de Mezquitic und Colotlan in Guadalajara. Cabeza de Vaca (545) fand auf ſeinen Irrfahrten von Florida

her im Norden von Culiacan (Culiazan) die Sprache eines Volkes das die Spanier Primahaitu nannten (que es como decir Vascongados, ſetzt er hinzu) in einer Ausdehnung von 400 leguas von Oſten nach Weſten. In neuerer Zeit nennt Villa-Señor (I, 18 f., III, 10) die Pames in der Sierra gorda bei Cadereita (Queretaro) und von da weiter nördlich im Gebirge bis in den Weſten von Valles und in die Gegend von Guadalcazar, und die Mecos nördlich von Valles. 18 leguas weſtlich von Bolaños (Guadalajara) leben die Guichola-Indianer, die den Eskimos im Aeußeren ſehr gleichen ſollen, obſchon ſie nicht ſo dick und unterſetzt ſind wie dieſe, und allein von den dortigen Reſten der eingeborenen Bevölkerung noch ihre eigene Sprache haben (Lyon I, 296, 321). Mühlenpfordt (I, 214 ff.), welcher eine möglichſt vollſtändige Aufzählung dieſer Völker gegeben hat, die wir hier unterlaſſen, nennt in Guanajuato und Zacatecas die Chichimekenvölker der Pamos, Capuces, Samues, Mayolias, Guamanes, Guachichiles, letztere auch in Jalisco, wo ſie noch jetzt Bogen und Pfeile führen, die nur ſelten mit kupfernen Spitzen verſehen ſind, und manches Eigenthümliche in ihren Sitten bewahrt haben (ebend. II, 378). Die Völker von Durango und Cinaloa, Chihuahua Sonora und Neu Mexico behalten wir dem folgenden Abſchnitt vor.

In Oaxaca führt Remesal (XI, 16) zehn Sprachen an: Mexicana, Zapoteca, Misteca, Negicha, Chinanteca, Mixi, Zoque, Guavis, Chontal, Cuycateca. Von der erſten und den beiden letzten iſt ſchon die Rede geweſen; Negicha iſt die Sprache der Zapoteken des Gebirges im Oſten, Guavis reden die Fiſcher von Tehuantepec. Mühlenpfordt (II, 141 ff.), der 19 Völker mit meiſt ganz verſchiedenen Sprachen in Oaxaca aufzählt, nennt die Zoques, die an den Grenzen von Chiapas wohnen und von dort nach Tabasco hinüberreichen (Herrera III, 7, 3. de Laet V, 30), nahe ſprachverwandt zu den Mixes (Miges), welche von Buſchmann (1852 p. 618) als ein nicht aztekiſches Volk bezeichnet werden. Letztere lebten 20 leguas von der Hauptſtadt des Landes entfernt (Herrera IV, 9, 7) und haben wahrſcheinlich dem R. Mijes, einem Nebenfluß des Coazacoalco, den Namen gegeben, in deſſen Nähe, nördlich von Nejapa, ſie auch noch Villa-Señor (IV, 11 u. 21) anführt. Zwar nur 2000 Männer ſtark widerſtanden ſie doch wie die Zapoteken den Waffen Montezuma's.

Bei Herrera III, 3, 15) heißt es daß die Mixes Tehuantepec unterworfen gewesen seien. Die Hauptvölker des Landes waren die Mixteken oder Mixteken und Zapoteken.

Die Mixteca erstreckte sich von Acatlan am Rio Nasca bis nach Tututepec am Süd Meer (Villa-Señor II, 17 u. 22, Alcedo III, 475). Im gebirgigen Theil derselben (Misteca alta) herrschte eine andere Sprache als im Niederlande (Misteca baja), ja es soll in dem Reiche der Mixteken sogar 13 verschiedene Sprachen gegeben haben (Herrera III, 3, 12 u. 14). Wahrscheinlich beruht es auf einem Irrthum daß bei Tezozomoc (III, 198) die Bewohner von Huaxaca selbst als Mixteken angeredet werden, da das Thal von Oaxaca vielmehr der Hauptsitz der Zapoteken war. In späterer Zeit lebten allerdings beide Völker miteinander gemischt in geringer Entfernung von Oaxaca zusammen namentlich in nordwestlicher Richtung von dort; der Handel führte die Mixteken aber auch im Südosten über jene Stadt hinaus nach Miahuatlan und weiter; wie in der Gegend von Tututepec ließen sie sich auch nördlich von Nejapa und selbst in Tehuantepec nieder (Villa-Señor IV, 2 f., 6, 11 f., 19). Die Zapoteken und Mixes, sagt Cortes (109) wohnen mitten inne zwischen Tehuantepec, Chinanta, Oaxaca und Guazacualco. Wo Chinantla zu suchen ist, der Sitz der Chinanteken auch in späterer Zeit (Villa-Señor II, 30), ergiebt sich aus der Angabe daß dort tägliche Kämpfe mit denen von Tustepec stattfanden (Cortes 69*): es lag im Nordosten von Oaxaca. B Diaz (208 ff., 219, 226) drückt sich zwar ziemlich unklar über das Gebiet der Zapoteken aus, doch geht aus seinen Worten wenigstens mit Bestimmtheit hervor, daß sie sich über ein großes Gebiet ausbreiteten: sie hatten außer Tutepec (Tututepec) und Tehuantepec, zwei miteinander verfeindeten Städten, Xaltepec inne, wo sie freilich zum Theil von den Chiapaneken unterjacht worden wa-

* Der spanische Herausgeber der Briefe Cortes (in den Historiadores primitivos de Ind.) macht darüber, wie es scheint, eine ebenso unrichtige Angabe als die Karte bei Koppe. Gomara (394) scheint zwar zu sagen daß Tustepec an der Küste des atlantischen Meeres gelegen habe, doch müssen seine Worte nicht nothwendig auf diese Weise gedeutet werden (Huatusco, Tochtepec y otros lugares de la costa); dagegen ergiebt sich aus einer Stelle bei Sahagun (s. weiter unten das über den Handel von Mexico Gesagte) daß Tochtepec oder Tustepec höchst wahrscheinlich im Innern des Landes nördlich von Oaxaca lag, während aus der Erzählung bei Gomara (a. a. O.) zugleich hervorgeht daß es weiter als Guatusco von Mexico entfernt war (mehr als 90 leguas nach B. Diaz 174), aber nicht so weit als Coazacoalco.

ren; im Innern beſaßen ſie Guazpaltepec (Cuetzpaltepec am R. Alvarado auf Clavigero's Karte). Als ihre Hauptſtadt wird Teozapotlan oder Zapotitlan genannt (Herrera III, 3, 14); ſie gehören nach Einigen zu den älteſten Völkern von Anahuac und ſollen ſchon mit den Olmeken und Xicalanken eingezogen ſein (Echevarria I, 13). Villa-Señor giebt ihre Sitze noch in derſelben Ausdehnung an wie die älteren Schriftſteller und liefert ſpecielle Nachrichten über die Vertheilung der öſtlichen Zapoteken des Gebirges und der weſtlichen des Thales von Oaxaca, deren Sprachen völlig verſchieden voneinander ſind, obwohl ſie von älteren Schriftſtellern oft zuſammengeworfen werden. Außerdem nennt er noch (IV, 7 und 16) im nördlichſten Theile von Oaxaca die Ixcateco- und die Chocho-Sprache, im öſtlichen aber, in der Jurisdiction von Teozaqualco die Chatino-Sprache. Brasseur's (III, 34 ff.) Angaben über dieſe Länder, größtentheils, wie es ſcheint, aus Burgoa genommen, ſind in weſentlichen Punkten unrichtig: es ſoll in Oaxaca nur die vier Sprachen der Mixteken, Zapoteken, Mixi und Wabi geben, von denen die erſten drei einander ſehr ähnlich und das Mixi dem Maya nahe verwandt ſei; die Wabi (Guavis bei Remesal, ſ. oben) angeblich aus Nicaragua ſtammend und zu Schiffe nach Tehuantepec gekommen, ſollen weit ins Innere vorgedrungen ſein und Jalapa gegründet haben.

Die Eingeborenen von Mexico zeigen im Allgemeinen in ihrer phyſiſchen Bildung dieſelben Charaktere als die von anderen Theilen der neuen Welt, namentlich kleine Stirn und ſchlichtes grobes ſchwarzes Haar, etwas vorſtehende Backenknochen und ſtarke Lippen. Ihre Hautfarbe iſt weit dunkler als bei den Bewohnern der heißeſten Länder von Süd America (Humboldt, R. Sp. I, 115 ff.). Gomara (440) giebt ſie als lohfarbig an, Clavigero (I, 15) als olivenbraun, Löwenſtern (174) nennt ſie hell- bis dunkelbraun, Mühlenpfordt (I, 214) kupferig bis ſchwärzlich braun, Burkart (I, 49) röthlich, ſeltener ſchwärzlich braun. Die Statur iſt unterſetzt und mittelgroß, nach Clavigero häufiger über als unter mittelgroß. Kleine Stirn und flacher Hinterkopf gelten bei ihnen als Schönheit, und ſie ſorgen durch die Form der Wiege für die Abplattung des letzteren (Gomara). Humboldt (Anſichten der C. I, 66) bemerkt über die großen gebogenen Naſen und die zugeſpitzte Kopfform bei ſtark zurücklaufender Stirn die ſich an allen mexicaniſchen Bildwerken finden, daß die erſtere Ei-

genthümlichkeit vielleicht einer von den gegenwärtigen Bewohnern verschiedenen Raçe zugehöre, die andere aber für eine Schönheit gehalten worden sein möge. Einen sehr eigenthümlich comprimirten Schädel von der Insel de los Sacrificios, von ähnlicher Form wie die Masken von terra cotta aus den mexicanischen Teocallis hat Gosse (38) erwähnt. Die Schädel welche aus alten Gräbern von Otumba und Tacuba stammen, fand Morton (230) dem Typus der Inca-Peruaner zum Theil sehr ähnlich.* Mühlenpfordt bezeichnet die Kopfform der Mexicaner als eckig mit nur wenig gewölbtem Hinterhaupt und das Gewicht des Schädels gewöhnlich als verhältnißmäßig gering.

Obwohl die Stirn nur schmal ist, soll es ihr doch nicht an Wölbung fehlen (algo de hechura de martillo o navio sagt Torquemada XIV, 25). Der äußere Augenwinkel (Burkart sagt: der innere) ist etwas in die Höhe gezogen (Humboldt, Mühlenpfordt), eine Eigenthümlichkeit die in den nördlicheren Gegenden noch stärker hervortreten soll (Löwenstern); die starken Augenbrauen bilden einen wohl geformten Bogen, die Nase ist stumpf, doch kräftig entwickelt (Muhlenpf.), oft regelmäßig gebogen (Löwenstern), die Nasenlöcher weit geöffnet (Gomara), die Ohren groß, das Gesicht etwas breit mit ausgewirkten Zügen und kleinem Gesichtswinkel (Mühlenpfordt). Krauses Haar kommt bisweilen, doch selten vor (Gomara). Clavigero behauptet daß es früher grau werde und ausfalle als bei den Spaniern, während bei den meisten eingeborenen Völkern von Amerika sonst das Gegentheil stattfindet. Der Bart ist meist nur gering und der Körper gewöhnlich unbehaart, doch giebt es in beider Hinsicht Ausnahmen (Clavigero Append. V, 1, anders Brasseur I, 350 note). Ulloa fand 1540 an der Nordwestküste von Mexico einen alten Indianer mit einem fast bis auf die Kniee reichenden Barte (Herrera VI, 9, 10). Nach Humboldt (R. Sp. 120) besitzen besonders die Azteken und Otomis mehr Bart als die meisten anderen amerikanischen Stämme. Unter den südlichen Völkern zeichneten sich die Mixes in Oaxaca durch große Bärte aus (Herrera IV, 9, 7). Die Hände und Füße der Mexicaner sind klein, krumme Beine aber häufig

* Die Aehnlichkeit der mexicanischen Schädel mit denen der Inca-Peruaner wird von Morton besonders betont, doch ist sie, nach seinen Abbildungen zu urtheilen, nur eine ziemlich entfernte, und die mexicanischen Schädel sind untereinander zu verschieden um eine allgemeine Charakteristik zu gestatten.

(Löwenſtern), der Gang und die Kniee etwas nach auswärts gerichtet (Mühlenpfordt). Ihre Singſtimmen ſind nach Gomara (453) ſchlecht.

Die Tolteken ſoll Ixtlilxochitl faſt ſo weiß wie die Europäer nennen (Brasseur I, 282). Er ſagt indeſſen nur (Relac. 326) von den toltekiſchen Königen daß ſie von großer Statur, weiß und bärtig geweſen ſeien. Wie ſich der Adel bei ſo vielen Völkern durch etwas hellere Hautfarbe auszeichnet, war dies auch in Mexico der Fall. Es wird dieß auch in ſpäterer Zeit öfter erwähnt und fiel z. B. an Tecocoltzin (Ixtlilx., Cruautés 28) und Quauhtemotzin beſonders auf (B. Diaz 191, Solis II, 375). Nach dem Vorſtehenden wird man es kaum noch beſonders merkwürdig finden daß die Culturheroen der toltekiſchen Völker als weiß und bärtig vorgeſtellt werden.

Die Huaſteken hatten große Stirn, platten Kopf und feilten ſich die Zähne ſpitzig (Sahagun X, 29, 10). Im Norden von Panuco lebten vorzüglich große und ſtarke Menſchen (Gomara 182).

Den Totonaken ſchreibt Sahagun (X, 29, 9) helle Farbe und hübſche Züge zu bei großem Geſicht und plattem Kopf; nach Gomara (314) dagegen waren die Bewohner von Cempoallan größer und häßlicher als die Mexikaner, letzteres beſonders in Folge des voluminöſen Lippen-, Naſen- und Ohrenſchmuckes den ſie trugen. Neuerdings hat Gratiolet (Mém. de la Soc. d'Anthrop. de Paris I, 391) einen Totonaken-Schädel von reiner Raçe genau beſchrieben. Er fand ihn im Ganzen dem vorhin erwähnten Schädel von Sacrificios ſehr ähnlich, wenn man von der künſtlichen Verunſtaltung des letzteren abſieht. Seine Länge beträgt 162, ſeine größte Breite (zwiſchen den Scheitelhöckern) 142 mm., bei einer Stirnbreite von nur 113 mm. Die Scheitel- und Schläfegegend iſt demnach ſtark entwickelt; nach hinten iſt der Schädel ſehr merklich abgeplattet, die Mittellinie zeigt eine leichte Depreſſion, das Hinterhaupt iſt convex und vorſpringend. Aus dem Geſichte tritt die Naſe ſtark hervor, deren Wurzel eingedrückt iſt, die Wangenbeine erheben ſich nur wenig. Der Unterkiefer iſt nicht maſſiv entwickelt, der Oberkiefer etwas prognathiſch gebildet, doch ſtehen die Zähne ſenkrecht.

Die Otomies werden als die größten Leute von Anahuac geſchildert und zeichneten ſich im Aeußeren auch dadurch aus, daß ſie den Kopf kahl ſchoren (Gomara 432).

An den Mixteken wie an den Mazateken fielen Mühlenpfordt (I, 214) die Köpfe als ungewöhnlich groß auf; auch bemerkt er, daß im alten Mitla im Lande der Zapoteken die Sitte geherrscht habe den Schädel vorn von unten nach oben zu comprimiren.

3. Von den drei verbündeten Reichen welche die Spanier in Mexico vorfanden, war das des Montezuma bei weitem das größte und die Uebermacht seines Herrschers über die von Tezcuco und Tlacopan so entschieden, daß er im Besitze der Oberanführung die ihm im Kriege zustand (Zurita 11), mit geringer Anstrengung seine Bundesgenossen zu bloßen Vasallen herabzudrücken vermocht haben würde. Er erschien den Spaniern als Alleinherrscher. Sie hatten auf ihrem Wege nach Mexico, mit Ausnahme des unabhängigen Tlascala, nur Länder durchzogen die ihm unterworfen waren und nur von ihm gehört, seine Herrschaft erstreckte sich von einem Meere bis zum anderen, über ein Gebiet von 200 leguas im Innern. Mechoacan Panuco und Tehuantepec wurden ihnen als die nächsten Länder bezeichnet die ihr nicht untergeben waren (Gomara 346 und nach ihm Herrera II, 7, 13). Indessen entsprach, wie wir schon bemerkt haben, die Macht über die Montezuma zu gebieten hatte, dem äußeren Umfang seines Reiches nicht, und selbst dieser erscheint bei genauerer Erwägung als minder bedeutend.

Allerdings dehnte sich das Reich bis an die Küste in der Gegend von Vera Cruz aus wo die Spanier landeten (Cortes 14), aber schon unweit Cempoal das von dort nur 4 leguas landeinwärts lag, werden Dörfer erwähnt, die wahrscheinlich von Totonaken bewohnt, dem Montezuma keinen Tribut zahlten (B. Diaz 53), und wir müssen vermuthen daß ein großer Theil der Gebirgsvölker, namentlich Totonaken und Otomies entweder von der mexicanischen Herrschaft factisch ganz unabhängig oder ihr doch nicht fest unterworfen war, da die rasch in die Ferne vorgedrungenen Eroberungen der Herrscher schwerlich erlaubt hatten sie zu fesseln. Hatte sich doch in großer Nähe Mechoacan im Westen und das kleine Tlascala im Osten unabhängig erhalten, dessen Gebiet sich nur 10 leguas von Norden nach Süden erstreckte und nur 15 von Osten nach Westen (Torquemada III,

16, Cortes giebt ihm 90 leguas im Umkreis). Daß die Schonung welche Tlaſcala von Seiten der Mexicaner erfahren haben ſollte, eine bloße Fabel war, ergiebt ſich vor Allem daraus, daß das benachbarte Huexocingo ebenfalls nicht zum mexicaniſchen Reiche gehörte und daher ſogleich mit Tlaſcala auf die Seite der Spanier trat, als dieſe gegen Mexico vorrückten (B. Diaz 60. Gomara 335), Cholula aber ſeit Kurzem und zwar durch Geſchenke von Montezuma gewonnen worden war (Cortes 21). Wenn nun weiter erzählt wird daß in den einzelnen Provinzen des Reiches und beſonders an deſſen Grenzen ſtändige Garniſonen gehalten wurden (B. Diaz 94), in dem ſpäteren Almeria zwiſchen Tuzapan und Panuco, in der Gegend von Coazacoalco, das indeſſen ſelbſt den Mexicanern nicht unterworfen war (derſ. 104, Cortes 29), in Xicalanco nicht weit vom Tabasco-Fluſſe und in Zimatlan (Herrera III, 7, 3, de Laet V, 30), in Cinacantlan (Chiapa, Remesal V, 13), in Oaxaca (Herrera, Descr. c. 10) und anderwärts, ſo würde man doch ſehr irren wenn man die zwiſchenliegenden Länder ohne Unterſchied für feſte mexicaniſche Beſitzungen halten wollte: jene feſten Plätze mit ſtändiger Beſatzung ſcheinen vielmehr zum Theil vereinzelte Punkte geweſen zu ſein, an denen ſich die erobernden Azteken glücklich feſtgeſetzt hatten, aber nicht ohne Anſtrengung hielten. Dieß ergiebt ſich aus Folgendem.

Panuco und die Huaſteken ſind, wie ſchon früher erwähnt, niemals von ihnen wirklich unterworfen worden. Queretaro wurde durch Montezuma I. (1445) beſiegt und dort eine Grenzfeſtung gegen Mechoacan und die Chichimeken errichtet, welche bis kurze Zeit nach der Eroberung von Mexico in ungeſtörtem Beſitze der nördlicheren Länder blieben (Espinosa I, 1 und 3 nach Siguenza). Im Nordweſten ſcheinen die unabhängigen Chichimeken und Otomies bis auf geringe Entfernung an die Hauptſtadt herangetreten zu ſein. Im Weſten war Tlaximalojan die Grenze gegen Mechoacan, das ſich nach Clavigero's Karte, welcher Humboldt's Angabe entnommen iſt, vom Fluſſe von Zacatula bis zum Hafen Navidad und landeinwärts von den Gebirgen von Xala und Colima bis zum Lermafluß und Chapala See erſtreckte, ſo daß allerdings die Herrſchaft des Montezuma in ihrer größten Länge von Colima an der Küſte bis nach Soconusco hinab reichte (Clavigero. Append. dissert. VII, 1). Daß dieſe Linie ununterbrochen geweſen wäre, läßt ſich indeſſen nicht nachweiſen und wir können

dieß kaum voraussetzen, da die Mexicaner keine Seefahrer waren. Dazu kommt noch daß Herrera (III, 3, 11) von einem Herrscher von Tututepec am Südmeer erzählt der mit Montezuma mehrere Kriege führte und dessen Herrschaft von dort bis zum atlantischen Meere reichen sollte, daß die Zapoteken* so wenig als das tiefer im Inneren gelegene Chinantla den Mexicanern unterworfen waren (Cortes 69, B. Diaz 103), ja daß selbst das nähere Tepeaca, welches nicht als unterthänig sondern nur als verbündet gelten wollte, vollständig zu besiegen ihnen niemals gelungen war (Acosta VII, 21, Herrera II, 10, 31). Wenn es daher heißt daß sich Montezuma's Reich noch 60 leguas über den Fluß von Tabasco hinauserstreckt habe (Cortes 34), so ist dieß entweder bloße Uebertreibung oder nur so zu verstehen, daß ein isolirter Posten bis dahin vorgeschoben worden war. Ein kleinerer Theil von Chiapa war allerdings tributpflichtig; Ahuitzol hatte selbst Guatemala erobert, das seit 23 Jahren dem Herrscher von Mexico gehorchte, als P. de Alvarado (1522 ff.) dort eindrang (Remesal V, 13 u. I, 1), aber daß die Mexicaner eine befestigte oder weit ausgebreitete Macht in diesen Ländern besessen hätten, läßt sich nicht wohl annehmen. Torquemada (II, 81) erzählt zwar daß unter Montezuma sogar Nicaragua erobert worden sei, aber Clavigero (a. a. O.) hat mit Recht darauf aufmerksam gemacht daß er selbst anderwärts (III, 40) die aztekische Bevölkerung dieses Landes vielmehr von einer alten Kolonisirung desselben aus der Gegend von Soconusco ableite.

Das Reich von Tezcuco wäre nach Torquemada (II, 57, 83) ebenso groß gewesen als das von Mexico und hätte sich hauptsächlich nach Norden erstreckt, während das letztere sich vorzüglich nach Süden ausdehnte. Clavigero (a. a. O.) läßt es von Chalco im Süden bis zu den Huastecas im Norden und von Tlascala bis gegen Zumpango hinüber reichen, das von Tlacopan aber einerseits bis zur Grenze von Mechoacan, andererseits vom Thale von Toluca bis zu den Otomies. Die drei verbündeten Staaten wurden zusammen das Reich der Culhuas Aculhuas und Tepaneken genannt — diesen Namen legt Ixtlilxochitl (Hist. II, 236) dem Montezuma selbst in den Mund. Ihr Gebiet war gegen Tlascala und vermuthlich ebenso gegen andere Länder durch Grenzsteine bestimmt bezeichnet (B. Diaz 54).

* Die Macht ihres Herrschers Zaachilla hat Brasseur (III, 46 ff.) nach Burgoa geschildert, der allein über diese Länder einige Auskunft zu geben scheint.

Der Herrscher besaß unumschränkte Gewalt, denn er galt als Stellvertreter Gottes auf Erden. Die strenge und allgemeine Fügsamkeit in seinen Willen hat sich von Seiten des Volkes bei mehreren Gelegenheiten in unzweideutiger Weise gezeigt: auf einen Wink von Montezuma blieb Alles ruhig sogar als er selbst von Cortes gefangen gesetzt wurde, und mit der Eroberung der Hauptstadt hörte jeder Widerstand auf, nicht bloß weil die Großen des Reiches dort alle vereinigt waren, sondern auch weil mit dem Falle des Herrschers für die bis zum Aeußersten standhaft gebliebenen Mexicaner die Pflicht der Vertheidigung hinwegfiel. Revolutionen des Volkes waren — abgesehen von neu eroberten Ländern — fast unbekannt (Herrera III, 2, 18). Bei seiner Thronbesteigung schärfte der Herrscher dem Volke in einer Rede seine Pflichten ein (Sahagun bei Kingsborough V, 393), die Pflicht des Gehorsams aber verstand sich so sehr von selbst, daß sie sich darin nicht einmal erwähnt findet. Die Reden welche bei dieser Gelegenheit gehalten wurden, theils um dem Herrscher den Ernst seines Berufes mit aller Strenge zu vergegenwärtigen, theils um die demüthige Anerkennung seiner Pflichten von ihm entgegenzunehmen, gehören zu dem Schönsten und Erhabensten was von den Azteken noch übrig ist und charakterisiren sehr bestimmt die Stellung welche er zum Volke einnahm: er steht vor diesem als das Bild und der Repräsentant der Gottheit, die durch seinen Mund redet, als die linke Hand derselben. „Ich bin deine Flöte," spricht er selbst zur Gottheit gewendet, „dein Mund und Gesicht, dein Ohr, deine Zähne und deine Nägel." Gieb mir deinen Willen kund, betet er zu ihr, blase mir deinen Hauch ein gleich Flöten, wie du dieß den früheren Regenten gethan hast; wie du ihnen Augen und Ohren geöffnet hast und den Mund um Gutes zu reden, so thue auch mir: ich übergebe mich ganz deiner Führung, denn ich bin blind, bin Nebel Staub und Unrath (Sahagun VI, c. 9 f., Zurita 32). Aus der Rede an den Herrscher (bei Sahagun) die ihm die schwere Verantwortung vorstellt welche er auf sich nimmt, und die möglichen Wechselfälle des Glückes vorhält, heben wir zur Charakteristik, nur den Wortreichthum beschränkend, Folgendes heraus.

Gnädig und demüthig empfange die welche geängstet und gedrückt dir nahen. Sprich und thue nichts in Leidenschaft. Höre ruhig und vollständig die Klagen und Berichte die an dich gerichtet werden.

Schneide dem Redenden nicht das Wort ab, denn du biſt das Ebenbild Gottes und ſtellſt ſeine Perſon dar, er ruht auf dir und gebraucht dich wie ſeine Flöte durch die er ſpricht und hört durch deine Ohren. Strafe niemand ohne Grund, denn die Gewalt zu ſtrafen die du haſt, iſt von Gott, ſie iſt wie die Nägel und die Zähne Gottes um Gerechtigkeit zu üben. Uebe Gerechtigkeit, mag daran ſich ärgern wer will, denn dieß iſt Gottes Gebot. Unſer Gott hat nicht dafür zu ſorgen, denn er hat dieß in deine Hand gelegt. Sorge dafür, Herr, daß vor Gericht Alles geordnet und ohne Uebereilung vor ſich geht und nichts aus Leidenſchaft geſchieht. Nie falle es dir ein zu ſagen, ich bin Herr und werde thun was ich will, dieß bringt Verderben deiner Macht, es ſetzt dich in der Achtung der Menſchen herab und verletzt die Majeſtät. Deine Würde und Macht ſei dir kein Anlaß zu Stolz und Hochmuth, ſie erinnere dich vielmehr an die Niedrigkeit aus der du emporgeſtiegen biſt ohne dein Verdienſt. Ergieb dich nicht dem Schlafe, nicht der Sorgloſigkeit und ſinnlicher Freude, nicht der Schwelgerei. Vergeude nicht den Schweiß und die Arbeit deiner Unterthanen. Die Gnade die dir Gott erwieſen hat, mißbrauche nicht zu unheiligen thörichten Zwecken. Herr, unſer König, Gott ſieht auf die Lenker der Staaten, und wenn ſie fehlen, verſpottet er ſie und ſchweigt, denn er iſt Gott und thut was er will und verſpottet wen er will, denn uns Alle hält er in ſeiner Hand und ſchaukelt uns und lacht über uns, wenn wir von einer Seite zur anderen fallen.

Der Oberprieſter ſprach (nach Zurita 21): „Herr, ſehet die Ehre die euch euere Vaſallen erzeigt haben. Da ihr als Herrſcher anerkannt ſeid, müßt ihr die größte Sorge für ſie tragen, ſie als euere Kinder betrachten, ſie vor Leid ſchützen und die Kleinen nicht von den Großen drücken laſſen. Ihr ſehet hier die Häupter eueres Landes und aller euerer Vaſallen, ihr ſeid ihr Vater und ihre Mutter und als ſolche müßt ihr ſie ſchützen gegen Druck, denn Aller Augen ruhen auf euch. Ihr ſollt befehlen und herrſchen. Die Angelegenheiten des Kriegs müßt ihr mit der größten Sorgfalt behandeln, die Schuldigen überwachen und ſtrafen, den Adel wie die Andern; die Aufrührer müßt ihr züchtigen. Der Dienſt der Gottheit und ihres Tempels ſei euere größte Sorge. Laßt nichts den Opfern mangeln, denn dadurch wird eueren Unternehmungen das Glück und euch ſelbſt der Schutz der Gottheit geſichert werden."

Wer ein Amt hat und Anderen vorgeſetzt iſt, heißt es weiterhin bei Sahagun, iſt deren Vater und Mutter, der Herrſcher aber iſt dieß in noch höherem Sinne als ſelbſt der leibliche Vater und die leibliche Mutter. Die Zurückführung ſeiner Gewalt auf Gott tritt auch in dem folgenden Gebete des neuerwählten Herrſchers hervor.

Gütiger Gott, du haſt mir Gnade erzeigt. Es wäre Thorheit zu glauben daß dich mein Verdienſt dazu bewogen hat die ſchwere Laſt der Regierung auf meine Schultern zu legen. Was ſoll ich von mir Armen ſagen? Wie ſoll ich dein Volk regieren? Ich, der ich blind und taub bin und mich ſelbſt nicht kenne noch mich regieren kann! Was ich verdiene iſt im Staub zu wandeln und zu vermodern; ich ſelbſt bedarf der Leitung. Du haſt beſchloſſen mich der Welt zum Spotte hinzuſtellen, und ſo erfülle ſich denn dein Wille. Vielleicht haſt du mich nicht ganz gekannt, du hätteſt ſonſt wohl einem Beſſeren dieſes Amt übertragen. Oder vielleicht iſt es nur ein Traum was mir begegnet. O Gott, der du alle meine Gedanken weißt und alle Gaben austheilſt, möge es dir gefallen deine Worte und deine Weisheit mir nicht zu verbergen. Ich weiß den Weg nicht den ich gehen ſoll. Verbirg mir dein Licht nicht und den Spiegel der mich leiten ſoll. Laß mich nicht in die Irre gehen, laß die ich führen ſoll durch mich nicht auf die Pfade des Wildes gerathen; ſchütze uns vor Krieg und Krankheit. O wie ungeſchickt und unwiſſend bin ich! Was ſoll ich thun, wenn ich der Wolluſt verfalle und den Staat zu Grunde richte? Wenn ich durch Faulheit und Nachläſſigkeit verderbe? Mein Gott, ich bitte dich, verlaß mich nicht, ſteige oft zu mir in mein armes Haus herab, ich werde hier deiner warten. Mit großem Durſte harre ich und bitte flehend um dein Wort, welches du deinen alten Freunden und Erwählten eingehaucht haſt, daß ſie mit Rechtſchaffenheit und Fleiß deinen Staat regierten, welcher der Stuhl deiner Majeſtät und Ehre iſt, zu deſſen Seite deine Räthe und Großen ſitzen, die in deinem Namen reden und durch deren Mund du ſprichſt.

Der Herrſcher ſollte, wie hieraus hervorgeht, durch den Gedanken an die Hoheit ſeiner ihm von Gott ſelbſt verliehenen und in deſſen Namen zu führenden Würde weit mehr zu tiefer eigener Demuth und zu religiöſem Ernſte geſtimmt werden als ſich über das Volk durch die Wahl und Gnade Gottes erhoben fühlen. Sein Wille entſchied endgültig Alles allein; ihm zur Seite ſtanden aber nach Sahagun (bei

Kingsb. V, 425) zwei höchste Beamte, deren einer Pilli (im Tempel erzogen?) und für die Regierungsgeschäfte bestimmt war, während der andere im Kriege gebildet, für das Militärwesen zu sorgen hatte. Nach Acosta (VI, 25) und Herrera (III, 2, 19) war er in allen wichtigen Angelegenheiten an den hohen Rath gebunden der aus den in vier Klassen getheilten großen Würdenträgern des Reiches bestand, und er selbst mußte um zur Herrschaft gelangen zu können diesem Rathe angehört haben an dessen Spitze die vier Electoren (Kurfürsten) standen. Als Abzeichen seiner Würde trug er eine Art von Diadem oder Mitra, die vorn hoch zugespitzt, hinten niedriger war (Torquemada XI, 31, Clavigero VII, 8). Ueber die Theilung der Staatsgeschäfte sind wir nur unvollkommen unterrichtet: die Justiz, die Finanzen und das Heerwesen scheinen im Allgemeinen voneinander getrennt gewesen zu sein. Für jede große Stadt und deren Gebiet ernannte das Staatsoberhaupt einen Statthalter (Cihuacohuatl), welcher der Verwaltung und der Justiz zugleich vorstand und die höchste Instanz in Criminalfällen bildete (Torquemada XI, 25). In Tezcuco setzte Netzahualcoyotl vier Ministerien ein, deren jedem einer seiner Söhne präsidirte: eines für die Regierungsgeschäfte, ein anderes für Musik Poesie und Beredtsamkeit, das dritte für den Krieg, das vierte für die Finanzen (Ixtlilx., Rel. 455). Solange der König minderjährig, d. h. noch nicht 30 Jahre alt war, hatte er einen Vormund, der in Mexico von Tezcuco und Tlacopan aus bestellt wurde (nach Torq. XI, 27 war es der Vatersbruder) und lebenslänglich in einer höchst einflußreichen Stellung blieb. Dieselbe Bestimmung galt auch für den Adel (Zurita 44). Um ihre Macht zu befestigen verliehen namentlich die Könige der Acolhuen an ihre Verwandten kleine Herrschaften, deren es in Folge hiervon eine große Menge im Lande gab, wie aus Torquemada hervorgeht.

Es ist nicht unwahrscheinlich daß die Regierungsform bei den Mexicanern in alter Zeit aristokratisch war und erst später monarchisch wurde, und daß vielleicht alsdann zuerst das ganze Volk den König wählte, später aber (wie de Laet V, 9 sagt) der Adel allein, dessen Uebergewicht seit den Kämpfen gegen Maxtla entschieden war (s. oben p. 43). Ueber das Gesetz der Thronfolge lauten die Nachrichten äußerst verschieden, und es gelingt nur einigermaßen sie zu entwirren, wenn man im Auge behält daß die Succession in dem alten Acolhuen-Reiche

anders geordnet war als in dem viel jüngeren mexicaniſchen. In Tezcuco ging wie in Tlacopan der Thron auf den älteſten Sohn der legitimen oder vornehmſten Frau des Königs über (Torquemada II, 45, Clavigero VII, 9). Dieß war das älteſte Herkommen und wird daher öfter als das Gewöhnliche und allgemein Verbreitete bezeichnet (Ixtlilx, Hist. II, 130, Torq. XI, 27, Zurita 12). In Mexico indeſſen war der Thron überhaupt nicht erblich im ſtrengen Sinne. Der älteſte Sohn hatte, wenn er zugleich auch von mütterlicher Seite einem der drei verbündeten Königshäuſer angehörte, allerdings ein nahes Anrecht, doch ſtand er den Brüdern ſeines Vaters, und wenn dieſe älter als ſein Vater waren, ſelbſt deren Söhnen nach, ſo daß die Thronfolge zunächſt auf den Vatersbruder und dann auf den älteſten Sohn des älteſten unter den Brüdern des Vaters überging (Zurita 18, Gomara 433 f.): daher wurde Tizoc erſt auf den Thron erhoben als der Bruder Montezuma's I., dem die Krone (wie Tezozomoc I, 306 ihn ſagen läßt) von Rechtswegen zukam, dieſe abgelehnt hatte. In Tezcuco ſoll nach Einigen (Ritos ant. 6) der Vatersbruder ebenfalls dem Sohne vorgegangen ſein; in Mexico aber ſcheint man in der ſtrengen Erblichkeit des Thrones überhaupt eine zu große Gefahr für den Staat geſehen zu haben um ſie zu geſtatten. Begabung und Charakter des Thronfolgers kamen mehr in Frage als jene erblichen Anſprüche: hatte er ſich unfähig gezeigt oder ein Verbrechen begangen, war er ehrgeizig und eitel, ſo ſchloß man ihn von der Nachfolge aus. Dieß führte natürlich zu weitläufigen Verhandlungen über die Anſprüche und Talente der einzelnen Prätendenten; ſie dauerten oft mehrere Tage (Zurita 19). Bisweilen beſtimmte der Herrſcher ſelbſt den würdigſten unter ſeinen legitimen Söhnen oder Enkeln zu ſeinem Nachfolger, doch iſt es zweifelhaft ob eine ſolche Anordnung für die Wähler bindend und ihre Wahl nur frei war, wie Zurita angiebt, wenn es jenem an Deſcendenten fehlte. Daß ſie ganz unbeſchränkt geweſen wäre wird nur von Sahagun (VIII, 18) behauptet; dem Herkommen nach hielt ſie ſich an die vorhin beſprochene Succeſſionsordnung, wich aber von ihr ab wo es das Staatsintereſſe zu erheiſchen ſchien (Torq. XI, 27): Montezuma II. erhielt unter den 9 Söhnen Axayacatl's den Vorzug (Tezozomoc II, 72), Itzcoatl war nicht einmal ein legitimer Sohn, ſondern von einer Sklavin geboren. Die Wahl wurde vollzogen durch die Großen des Reiches und von den Königen von Tez-

cuco und Tlacopan bestätigt (Zurita). Sahagun nennt als Wähler die bisherigen Räthe der Krone, Hauptleute und eine große Anzahl Vornehmer, welche dem neuen Herrscher unmittelbar auch vier seiner künftigen Räthe bestellten. Seit Itzcoatl gab es vier Electoren (Acosta VI, 24), die nach Clavigero (IV, 3, VII, 6) von dem versammelten Adel gewählt wurden; die beiden verbündeten Könige scheinen kein Wahlrecht, sondern nur die feierliche Bestätigung gehabt zu haben, welche sie schwerlich verweigern durften. Ebenso ging beim Adel die Erbfolge im Allgemeinen vom Vater auf den Sohn, jedoch unter Vorbehalt der Bestätigung von Seiten des Herrschers (Zurita 16); überhaupt erbte vom Vater zunächst der Sohn, bei tributpflichtigen Leuten gewöhnlich der älteste Sohn allein, dann der Bruder und der Neffe (Gomara 434, Clavigero VII, 13, vgl. Herrera II, 6, 17).

Der Erwählte begab sich in großer Prozession, doch fast unbekleidet in den Tempel des Huitzilopochtli. Dort wurde er vom Oberpriester ganz mit schwarzer Farbe bestrichen und mit dem heiligen Wasser einer gewissen Quelle besprengt (Torquemada XI, 28, Gomara 434), was man nicht als eine Salbung zum Könige, sondern nur als Demüthigung vor Gott und den Menschen, Buße und Reinigung wird verstehen dürfen. Darauf legte man ihm königliche Kleider und Rüstung an, versah Nase Lippen und Ohren mit Schmuck und vollzog die üblichen Räucherungen, zu denen man ihm selbst ein Rauchbecken in die Hand gab (Tezozomoc II, 72). Der Oberpriester stellte ihm in ernster langer Rede (S. dieselbe bei Zurita 21 und den vorhin daraus gegebenen Auszug) seine religiösen und politischen Pflichten vor, denen er in seiner Antwort genau nachzukommen gelobte.* Dann opferte der König mehrere Male in verschiedenen Tempeln, indem er sich Blut aus mehreren Körpertheilen zog und eigenhändig einige Wachteln schlachtete (Tezozomoc I, 306). Nachdem er die Huldigung des Adels und des versammelten Volkes im Hofe des Tempels entgegengenommen hatte, blieb er selbst noch vier Tage lang im Tem-

* Wenn es wahr ist, daß er, wie Gomara erzählt, bei dieser Gelegenheit schwören mußte die Sonne gehen, die Flüsse laufen zu machen und für die Fruchtbarkeit der Erde sorgen zu wollen, so kann dieß nur hyperbolisch von seiner Verwendung bei den Göttern um ihre Gunst und von dem mittelbaren Einfluß verstanden werden den man seiner Lebens- und Regierungsweise auf diese Dinge zuschrieb.

pel, fastend betend und opfernd, ganz mit religiösen Handlungen beschäftigt, zuletzt zog er in seinen Palast, wo die Feier mit glänzenden Festlichkeiten beschlossen wurde (Sahagun VIII, 18, Herrera III, 4, 15). In Tlascala Huexocinco und Cholula wurde das Staatsoberhaupt mit ähnlichen Ceremonien in seine Würde eingesetzt; in ersterer Stadt hatte sich der neue Herrscher vorher zu diesem Zwecke bisweilen sogar einem ein- oder zweijährigen schweren Tempeldienst mit harten Fasten, Nachtwachen und schmerzhaften Bußübungen zu unterziehen (Zurita 24 f.).

Von der beschriebenen Inauguration des Königs war die Krönung verschieden, die erst später und zwar durch den König von Tezcuco erfolgte. Zu dieser wurden nämlich seit Montezuma I. eine größere Anzahl von Gefangenen als Opfer erfordert: sie durch einen Kriegszug zu gewinnen war daher die erste Sorge des neu erwählten Herrschers (Acosta VI, 24).

Cholula und Huexocinco hatten gleich Tlascala, mit dem sie befreundet und stammverwandt waren, in älterer Zeit eine monarchische Regierung, wurden dann zu Republiken und standen zuletzt unter vier Fürsten (Torq. II, 70, 35, III, 19, XI, 24). In Tlascala hatten zwei Brüder die Herrschaft freiwillig unter sich getheilt; da aber später zu verschiedenen Zeiten noch zwei Parteien von Einwanderern hinzukamen, bildete sich eine Tetrarchie (ebend. III, 14 u. 16). Die Stadt war in vier Quartiere getheilt, deren jedes selbstständig von seinem Fürsten regiert wurde. Einer derselben wurde im Kriege zum Oberanführer ernannt (Cortes 18, Gomara 328). Sie vererbten ihre Würde auf den ältesten Sohn der Hauptfrau, doch nur unter Zustimmung der drei übrigen Tetrarchen, sonst ging sie auf den Bruder oder einen anderen nahen Verwandten über; die Geschwister des Thronerben aber erhielten Häuser und Grundbesitz um standesgemäß leben zu können. Die Regierungsangelegenheiten blieben nächst den Fürsten selbst ganz in der Hand des Senates den der Adel bildete. Dieser allein erhielt die Aemter und besaß 30 Majorate, bei welchen dieselbe Succession stattfand wie für die Tetrarchen selbst (Torquemada XI, 22 f.) Indessen war auch dort der Adel nicht ausschließlich durch die Geburt bestimmt, sondern konnte durch Tapferkeit, politische Klugheit und Reichthum erworben werden (Herrera II, 6, 17).

Der König von Mechoacan, als deſſen Hauptſtadt gewöhnlich Tſinſonſan, von Gomara (394) Chincicila, von Torquemada (III, 29) aber Pazquaro bezeichnet wird — Tangapan nennt ihn Ixtlilxochitl (Hist. II, 284) Cazonzin, eigentlich Tangajuan Herrera (III, 3, 8) — ſtand nach Sahagun (X, 29, 13) dem Herrſcher von Mexico nicht nach, deſſen natürlicher Feind und alter Nebenbuhler er war (Gomara 394, 437). Er pflegte einen ſeiner Söhne zu ſeinem Nachfolger zu wählen und dieſer nahm, ſobald dieß geſchehen war, ſogleich an der Regierung theil (Zurita 17, Torq. XI, 18). Von der Verfaſſung Mechoacan's, deſſen Cultur Brasseur (III, 57) für ſehr alt hält*, wiſſen wir nichts Näheres. Herrera (III, 3, 10) berichtet nur daß die tapfern Tarascos in tiefer Knechtſchaft unter ihrem König gelebt hätten.

In Matlazinco ſtanden bis zur Eroberung des Landes durch Axayacatl drei Männer von abgeſtufter Macht an der Spitze des Staates die einander nach der Reihe ſuccedirten, und zwar konnte ein Sohn oder Bruder des höchſtgeſtellten unter ihnen zuerſt immer nur in den dritten Platz eintreten. Die Häuptlinge beſaßen dort nur unveräußerliche Güter die ſie für ſich verwalten ließen oder verpachteten; alles übrige Land gehörte den Gemeinden (Zurita 389 und nach dieſem Herrera III, 4, 18.)

Demnach beſtand im alten Anahuac und bei den aztekiſchen Stämmen ſelbſt eine ziemlich große Mannigfaltigkeit der politiſchen Verfaſſung, nur beſitzen wir meiſt keine ſpeciellere Kenntniß derſelben, da ſich die alten Berichterſtatter faſt ausſchließlich mit dem Reiche des Montezuma zu beſchäftigen pflegen. Ueber die Klaſſen und Verhältniſſe des Adels, den Grundbeſitz und zum Theil auch die Steuervertheilung denen wir jetzt unſere Aufmerkſamkeit zuwenden, fehlt es unter ihnen ſehr an Uebereinſtimmung. Wir geben im Folgenden was uns nach ſorgfältiger Vergleichung der Angaben und der Gewährsmänner von denen ſie herrühren, das meiſte Zutrauen zu verdienen ſcheint.

Zurita (46) und Herrera (III, 4, 15), der jenen ungenau copirt zu haben ſcheint, zählen nur drei Klaſſen des Adels auf, obgleich ſie bemerken, es habe deren vier gegeben. In die erſte die von beiden

* Er theilt a. a. O. einige hiſtoriſche Sagen des Landes aus einer ſpaniſchen Handſchrift mit.

vielleicht als selbstverständlich hinweggelassen worden ist, gehörten nächst dem Könige die Großen des Reiches oder Reichsfürsten, zum großen Theile wahrscheinlich dem Königshause selbst angehörig, welche ihre Güter erb- und eigenthümlich besaßen, sie verkaufen oder auf ihnen Majorate stiften konnten, oft auch sie verpachteten (Torquemada XIV, 7, Zurita 253). Sie besaßen dreierlei Ländereien: eigentliches Herren-Land, Land das zu ihrem Palast gehörte und Land das sie einem bestimmten Stadtquartier oder einer bestimmten Gemeinde (Calpulli) verliehen hatten. Das Palast-Land war gegen eine sehr unbedeutende Abgabe denen zur Benutzung überwiesen welche die herrschaftlichen Paläste und Gärten in Ordnung zu halten hatten. Der Calpulli besaß sein Land als unveräußerliches Gesammteigenthum oder vielmehr nur als ein gemeinschaftliches Erblehen in der Art, daß beim Aussterben einer Familie ihr Antheil an Grund und Boden an eine andere Familie desselben Capulli übergehen mußte: wer diesen verließ, verlor sein Land wie jeder der das seinige 3 Jahre unbebaut liegen ließ. Unbebautes Land des Capulli durfte kein Fremder bestellen und selbst nur ausnahmsweise pachten, aber wer zum Capulli gehörte, erhielt Land von diesem wenn er besitzlos war, und vererbte es auf die gewöhnliche Weise. Die Vorsteher des Calpulli wurden durch Wahl bestellt, zu der jedoch wahrscheinlich die Bestätigung von Seiten des Lehnsherren hinzukommen mußte, und bildeten die dritte Adelsklasse; sie hatten die Bilder-Urkunden aufzubewahren, in denen die Eigenthümer und Grenzen der Ländereien dargestellt waren, die Register über die Vertheilung derselben zu führen und neue Verleihungen zu vollziehen wo es nöthig war Die an die Scholle gefesselten Mitglieder des Calpulli hießen Macehuales (Ixtlil., Hist. I, 242, Zurita 50, 61). Nach Gomara (434) vererbte jedes Mitglied des Calpulli oder Gemeindeverbandes das ihm zugehörige Land auf seinen ältesten Sohn, der von da an die auf denselben haftenden Steuern zu zahlen und die Familie deren Haupt er wurde, zu ernähren hatte; fehlte es dem Verstorbenen an einem Sohn oder Neffen, so fiel die Erbschaft dem Vorsteher des Calpulli zu, der sie aber entfernten Verwandten desselben mit der Verpflichtung zu den entsprechenden Abgaben zu übertragen pflegte, oder es traten die Gemeindeglieder selbst in den erledigten Grundbesitz ein. Die zweite Klasse des Adels, die Tec Tecutzin oder Teutley, ging aus der freien Wahl des Herrschers her-

vor, welcher zur Belohnung des Verdienſtes ihnen, jedoch nur auf Lebenszeit, Güter und ein beſtimmtes Einkommen zuwies: ihre Untergebenen, die ſonſt weiter keine Abgaben zahlten, waren gegen ſie zu perſönlichen Dienſten und zu Lieferungen an Naturalien verpflichtet (Zurita 46 ff.). Die Ländereien, welche dieſem rein perſönlichen Adel verliehen wurden, fielen nach ihrem Tode an die Krone zurück: es gab, bemerkt Clavigero (VII, 14), in Bezug hierauf unrichtig keine wahren Erblehen, da die Inveſtitur alljährlich wiederholt werden mußte und der Adel nicht ſteuerfrei war. Daß man nämlich die Bedeutung der jährlichen Huldigungsfeſte, bei welchen der niedere Adel dem Könige freiwillige Geſchenke brachte die von ihm mit koſtbaren Mänteln vergolten wurden (Zurita 240), in einer Erneuerung der Inveſtitur zu ſuchen habe, iſt mindeſtens unwahrſcheinlich, da auch Kaufleute bei dieſen Gelegenheiten prächtige Geſchenke zu geben pflegten (Herrera III, 4, 17); daß aber der Adel mit einziger Ausnahme der zweiten Klaſſe (Zurita 221) keine Abgaben entrichtete, ſondern an der Spitze ſeiner Vaſallen nur Kriegsdienſte that, ſcheint ſicher zu ſtehen (ebend. 64, Torquemada II, 89, Herrera III, 4, 15). Die Pipiltzin endlich, die vierte Klaſſe des Adels, beſaßen weder Güter noch Würden, waren aber von adeligem Blute und lebten abwechſelnd ſtets in beſtimmter Anzahl im Palaſte des Herrſchers und auf deſſen Koſten um zu ſeinem Dienſte bereit zu ſein (Zurita a. a. O.).

Die einzelnen Adelsklaſſen hatten alle ihre beſonderen Abzeichen. Um in die höchſte derſelben als vollberechtigtes Mitglied einzutreten, wurden außer hoher Geburt und Reichthum ein gewiſſes Alter und namentlich große Kriegsthaten erfordert, von denen die Befugniß Edelſteine und Schmuck zu tragen abhing (Zurita 20). Die Aufnahme unter den hohen Adel geſchah in Tlaſcala Cholula und Huexocinco im Tempel des Camaxtle unter peinlichen religiöſen Ceremonien und verlieh das Recht überall einen Schemel zum Sitzen mit ſich zu führen und einen Diener hinter ſich zu haben (Gomara 435, Torquemada XI, 29 f.).

Eroberte Länder pflegten faſt ganz unter die drei verbündeten Könige vertheilt zu werden (Ixtlilx., Hist. I, 242); ſie behielten aber meiſt ihre einheimiſchen Fürſten, das Volk blieb ungeſtört in ſeinen Sitten, nur hatte es von den Feldfrüchten Abgaben zu entrichten, Kriegsdienſte zu thun (Zurita 67) und mußte ſich ſtets die theilweiſe Einführung der

mexicanischen Sprache gefallen lassen (Herrera IV, 9, 5. III, 7, 3). Die Herren der unterworfenen Länder wurden angewiesen als Vasallen des Königs einige Monate hindurch in Mexico zu leben, von wo sie sich nur mit besonderer Erlaubniß entfernen durften unter Zurücklassung eines Sohnes oder Bruders (Cortes 33 f., Gomara 345, Torquemada II, 89). Sie gehörten dort zum hohen Adel der Residenz und dienten dazu, den Glanz der Hofhaltung zu vermehren.

Wie wir es in einem Staate erwarten müssen der durch eine Reihe rasch aufeinander folgender Eroberungen groß geworden war, befand sich alles Landeigenthum fast ausschließlich in den Händen des Königs und des hohen Adels, denn auch der Grund und Boden des Calpulli war, wie gesagt, wahrscheinlich nicht Eigenthum, sondern nur Erblehen im Besitze des Volkes. Außer jenen scheint nur noch der Tempel Grundeigenthum gehabt zu haben: das ihm gehörige Land wurde theils verpachtet, theils von den Zöglingen des Tempels selbst bestellt, doch flossen dessen Einkünfte nur zum kleineren Theile aus dieser Quelle (Zurita 386).

Steuerpflichtig waren zuerst die Teccallec welche auf den Gütern des Verdienstadels saßen und nur diesem tributär waren, der (wie bemerkt) seinerseits in die königliche Kasse Steuer zahlte; ferner die Mitglieder des Calpulli (Calpullec, Plur. Chinancallec), die eigentlichen Landbauern, welche sowohl dem König als auch ihrem eigenen Häuptling Abgaben entrichteten — doch scheinen die letzteren mehr nur durch das Herkommen bestimmt gewesen zu sein —, auch waren sie zu persönlichen Leistungen verbunden. Die dritte Klasse der Steuerzahlenden waren die Kaufleute Künstler und Handwerker, die nur im Falle der Noth auch mit ihrer Person einstehen mußten, die vierte die an der Scholle haftenden Arbeiter auf fremdem Grund und Boden (Tlamaïtes oder Mayegues), welche gegen den König zum Kriegsdienst verbunden, sonst aber bloß ihrem Lehnsherrn zinspflichtig waren und Frohnen zu leisten hatten, der sie mit dem Lande auf dem sie saßen unter seine Kinder durch seinen letzten Willen beliebig vertheilen konnte (Zurita 221, vgl. Gomara 434). Die Eintragung in die Steuerliste erfolgte bei der Verheirathung (ebend. 135). Steuerfrei war außer dem größten Theile des Adels und den unverheiratheten Leuten Alles was zum Hofstaat gehörte bis auf die Diener der Hofbeamten herab, welche jedoch wechselten und daher zeitweise wieder in die Klasse der Steuerpflichtigen zurücktraten; ferner das ganze im Tempeldienst beschäftigte Personal,

die Wittwen und Waisen, Arbeitsunfähigen und Armen. In Hungerjahren und bei anderem allgemeinen Unglück wurden die Abgaben erlassen und der Noth so viel als möglich aus dem Staatsschatze abgeholfen (ebend. 231, 250, Herrera III, 4, 17 f.), wovon sich viele Beispiele berichtet finden.

Eine gewisse Humanität und Milde ist in diesen Einrichtungen unverkennbar, und wir lesen daher mit Verwunderung von der Ueberlastung mit Steuern und Frohnen unter welcher nach Gomara (346) Oviedo (XXXIII, 46) und Herrera (II, 7, 12) das Volk gelitten haben soll, bis es unter spanischer Herrschaft einige Erleichterung erhalten habe: den dritten Theil ihres gesammten Einkommens* habe die arbeitende Klasse steuern, dabei Kriegsdienste thun und durch Frohnen die herrschaftlichen Paläste bauen müssen. Geradezu Unglaubliches erzählt Torquemada (II, 89); das Volk habe von Allem was es besaß oder producirte ⅓ zu steuern gehabt, und die Pächter fremder Güter hätten nicht allein den Ertrag derselben abliefern, sondern außerdem auch noch Steuern zahlen müssen! Mag die Herrschaft des letzten einheimischen Königs allerdings drückend genug vom Volke empfunden worden sein, so war doch schwerlich dasselbe auch unter den früheren Regenten der Fall. Daß der Druck im Allgemeinen nicht so schwer war als er von den Spaniern meist geschildert worden ist, geht aus Folgendem hervor. Herrera selbst bemerkt (II, 7, 13, III, 4, 17) daß gewisse Gemeinden nicht neben den Steuern die sie zu zahlen hatten, sondern anstatt derselben zum Bau und zur Ausbesserung der königlichen Gebäude zu Holz- und anderen Lieferungen verpflichtet waren, daß niemand an zwei Herren zugleich Abgaben zu entrichten hatte; Zurita (238 f.) aber hebt bestimmt hervor daß es nicht viel gewesen sei was der Einzelne zu zahlen gehabt habe, obwohl eroberte Länder stärker belastet waren. Wie hoch sich die Steuern beliefen wissen wir nicht, doch ist die Angabe daß sie ⅓ oder ¼ des Einkommens betragen hätten gewiß unrichtig, da sie überhaupt niemals auf den Kopf, sondern nur dörferweise, auf die einzelnen Stadtquartiere oder deren Ländereien, auch wohl auf eine gewisse Klasse von Handwerkern in einer Stadt ausgeschrieben waren (Zurita 236, 254), wie sogar Herrera in seiner zum Theil etwas gedankenlos angefertigten Compilation selbst

* Bei Gomara (151) heißt es: den vierten Theil.

mittheilt. Eine wesentliche Erleichterung bestand für die Besteuerten darin, daß jedes Land und jede Stadt nur ihre eigenen Boden- oder Arbeitsprodukte zu entrichten hatte: während z. B. einige Orte Baumwolle zu liefern hatten, war es anderen aufgegeben die gelieferte Baumwolle auf die vorgeschriebene Weise zu verarbeiten; das besteuerte Dorf oder Quartier aber hatte für den Gesammtbetrag der Steuer oder Leistung einzustehen und sich darein zu theilen. Bestand dieser in Produkten des Bodens, wie in den meisten Fällen, so waren gewisse Ländereien für die Aufbringung der Steuer bestimmt und diese wurden gemeinsam bebaut, ja es scheint daß der Ertrag dieser Ländereien, mochte er nun größer oder geringer ausfallen, als Abgabe in den königlichen Schatz floß (Zurita 252, vgl. 360), obwohl es auch Domänen gab (Tlalocamilli) von denen eine feste Rente gezahlt werden mußte (ebend. 229, 254). Die Angaben der Steuerlisten im codex Mendoza, welche neben den tributären Orten die Lieferzeit und die Art und Anzahl der zu liefernden Gegenstände bezeichnen, sind demnach wohl nur auf das Minimum oder auf das gewöhnliche Maaß der Steuer zu beziehen. Unter solchen Umständen können wir kaum glauben daß das Volk unter den einheimischen Regenten durch Abgaben schwer gedrückt gewesen sei, wenn auch zugegeben werden mag daß der vielfache Kriegsdienst den die kühne Eroberungspolitik der Herrscher forderte, eine erhebliche Last war — nur dürfte diese mit Rücksicht auf die verschiedenen Verhältnisse dem Drucke der Militärpflicht in manchen Staaten des modernen Europa schwerlich zu vergleichen sein.

Manche Orte hatten alle Monate, d. h. nach je 20 Tagen, andere nach je vier Monaten Steuern zu zahlen: man hatte so kurze Zwischenräume, damit der Staatsschatz allezeit gefüllt wäre, und jene Termine beziehen sich nur auf die Zahlung überhaupt, nicht auf die der einzelnen Contribuenten welche den auf sie fallenden Betrag in zwei oder drei Raten entrichteten, was sehr bereitwillig und ohne vorausgehende Mahnung zu geschehen pflegte. Da keine Familie ihren Wohnort änderte, blieb auch die Vertheilung der Steuern sich gleich (Zurita 247). Die Steuereinnehmer, welche einen Hakenstock und Fächer trugen, hatten die Steuern in die königlichen Magazine abzuliefern, wo Rechnung darüber geführt wurde (B. Diaz 40, Herrera II, 7, 13). Sie scheinen auf eine strenge Handhabung ihres Amtes angewiesen gewesen zu sein, da als Sklave verkauft oder geopfert werden sollte wer in Folge von

Faulheit die Zahlung unterließ (Torquemada XIV, 8.) Dagegen war der Einnehmer für Unterschlagung und Erpressung mit dem Tode und selbst seine Familie mit Strafe bedroht (Ixtlilx., Hist. I, 274). Ob trotzdem diese Verbrechen häufiger vorkamen, wissen wir nicht.

Von den eingehenden Steuern wurden die Hofhaltung, die Besoldung der Würdenträger und Beamten, deren jedem entsprechende Räume im Palaste angewiesen waren, und die Kosten des Kriegs bestritten (Zurita 228). Kaufleute und Handwerker steuerten nur für den Krieg (Herrera III, 4, 17), und wie die Einkünfte von gewissen Ländereien nur für eben diesen Zweck bestimmt waren (Torq. XIV, 7), so hatten die Steuerpflichtigen anderer Bezirke — es wird namentlich Tezcuco nebst 15 anderen größeren Städten und ihren Dependenzen genannt — nur für den Bau und die Bedürfnisse des Tempels zu sorgen (Zurita 386, Oviedo XXXIII, 51), wieder anderen lag, wie erwähnt, die Erhaltung der königlichen Paläste und Gärten ob: auf diese Weise scheint die Verwendung der Steuern und Leistungen größtentheils im voraus fest geregelt gewesen zu sein, und darin lag bei der mangelhaften Entwickelung des Verkehres und namentlich des Geldwesens ohne Zweifel auf der einen Seite eine wichtige Vereinfachung für die Verwaltung und auf der anderen, bei zweckmäßiger Vertheilung der Lasten, nicht minder eine wesentliche Erleichterung für die Besteuerten.

Nächst den gewöhnlichen Feldfrüchten, Mais Aji Bohnen und Baumwolle, wurden die Steuern entrichtet in Gold und edlen Steinen, Zeugen Gewändern und Federbüschen, Kakao Papier Waffen Bauholz u. s. f. An manchen Orten, und besonders in Mechoacan, waren die Armen angeblich, um doch etwas zu geben, wenigstens zu einem Tribut von ihrem eigenen Ungeziefer verpflichtet (Herrera II, 6, 17 und 8, 5), was von Brasseur (IV, 13 note) auf eine schädliche Art von Erdflöhen gedeutet wird. Nach Gallatin (120) wäre die Hauptstadt des Reiches von Abgaben frei gewesen; besser verbürgt ist daß an ihren Thoren Octroi erhoben wurde (Cortes 34).

Daß in Tezcuco und wohl auch anderwärts die Handwerker und Künstler jeder Art stets in einem bestimmten Quartiere zusammenwohnten (Ixtlilx., Rel. 455), erklärt sich leicht aus der besprochenen Art der Besteuerung. Wahrscheinlich war ihr Gewerbe erblich wie es der Stand der Kaufleute (Zurita 221), der Macehuales und des größten Theiles der Aristokratie ebenfalls war.

Ueber die Organisation des Gerichtswesens weichen die Berichte ebenfalls stark voneinander ab. In den Provinzen und kleineren Städten des Reiches gab es Richter welche unbedeutendere Streitsachen selbstständig zu entscheiden, die wichtigeren aber zu instruiren und an den höheren Gerichtshof in der Residenz abzugeben hatten (Zurita 106, Gomara 442, Torq. XI, 25 f.). Diese niederen Richter, welche wahrscheinlich von den durch das Volk selbst gewählten Centurionen, die über je hundert Familien gesetzt waren (Torq. XI, 12) unterschieden werden müssen, waren zugleich Kassenbeamte, sie hatten die eingegangenen Steuern in Empfang zu nehmen, und es gab außer ihnen in den großen Städten wo ein königlicher Statthalter residirte und diesem untergeordnet, ein aus drei Personen bestehendes Gericht, dessen Stellung und Befugnisse jedoch unklar sind (Torq. XI, 25 f.) * Das Reich von Mexico scheint wie das von Tezcuco in 6 große Gerichtssprengel getheilt gewesen zu sein, für deren jeden in der Hauptstadt des Reiches zwei Richter bestellt waren, die eine bestimmte Besoldung bezogen und im Palaste des Königs residirten (Zurita 95). Sie bildeten für alle bedeutenderen Angelegenheiten die erste Instanz und es konnte von ihnen an den höchsten Gerichtshof appellirt werden, welcher aus 12 oder 13 Personen bestand (Sahagun VIII, 17) und alle 80 Tage unter dem Vorsitze des Königs oder seines Stellvertreters auf zehn bis zwölf Tage versammelt wurde, daher selbst der verwickeltste Prozeß nicht länger als 80 Tage dauern konnte (ebend. 14, Zurita 100, Torq. II, 53, Herrera III, 4, 16, vgl. Vetancurt II, 2, 1). Die Richter, welche ihr Amt nicht vererbten, sondern vom Könige selbst mit großer Sorgfalt gewählt und bestellt wurden, hatten im Palaste wo Bogen und Pfeil als das Symbol der richtenden Gerechtigkeit angebracht waren (Tezozomoc I, 185), den ganzen Tag über ihres Amtes zu warten bis zwei Stunden vor Sonnenuntergang; nur das Mittagessen, das sie ebenfalls dort einnahmen, unterbrach ihre Thätigkeit auf kurze Zeit (Ixtlilx., Hist. II, 81). Sie durften nicht das kleinste Geschenk annehmen; Bestechung, Nachlässigkeit, Parteilichkeit oder Trunk zogen ihnen drei scharfe Verweise, dann Entsetzung mit der beschimpfenden Strafe des Kahlscheerens oder selbst den Tod zu

* Prescott (I, 26 ff.) ist in der Darstellung des Gerichtswesens Clavigero (VII, 16) gefolgt der seinerseits sich in dieser Hinsicht zu ausschließlich an die angeführte Stelle bei Torquemada gehalten und diese überdieß auf eine Weise gedeutet hat welche sich schwerlich ganz rechtfertigen läßt.

(Ixtlilx., Hist. I, 274), wie dieß insbesondere unter Montezuma vorgekommen ist. Es scheint daß sie ihr Amt auf Lebenszeit erhielten, wenigstens war dieß mit den vier höchsten Richtern der Fall welche in Tepeaca vom Staatsoberhaupte aus dem Adel ernannt wurden (Herrera II, 10, 31). Eine Anzahl von Gerichtsdienern und Häschern stand ihnen zur Verfügung, und obgleich der Adel seine besondere Gerichtsbarkeit gehabt haben soll (Sahagun VIII, 14; Zurita stellt dieß in Abrede), so scheint für ihn bei gleichem Vergehen keine Milderung, sondern unter Montezuma wenigstens vielmehr eine Schärfung der Strafe eingetreten zu sein (Tezozomoc II, 210).

Es giebt viele Beispiele unerbittlich strenger Gerechtigkeit der mexicanischen Könige gegen hohe Würdenträger des Staats und selbst gegen ihre eigenen nächsten Verwandten (Zurita 107, Torq. XII, 15). Netzahualpilli ließ seine Gemahlin, die der Königsfamilie von Mexico angehörte, hinrichten, da sie sich grober Ausschweifungen schuldig gemacht und ihre Liebhaber hatte um's Leben bringen lassen (Ixtlilx., Hist. II, 65); dasselbe geschah, obgleich er selbst schwer darunter litt, zweien seiner Söhne, deren einer sich ohne seine Erlaubniß einen Palast gebaut hatte (ebend. 80, Torq. II, 65). Netzahualcoyotl, der sich oft verkleidet haben soll um sich sowohl von dem Gehorsam seiner Unterthanen gegen seine Gesetze als auch von ihrer Lage überhaupt persönlich zu überzeugen und zu helfen wo es nöthig war, zeigte dieselbe Strenge (Torq. II, 51 f.): sein einziger legitimer Sohn gerieth in Folge der Intriguen einer vornehmen Dame, die am dortigen Hofe öfters erwähnt werden, in den Verdacht des Hochverraths und wurde mit dem Tode bestraft, ebenso wie in Tlascala Xicotencatl seinen Sohn verurtheilt haben soll als sich dieser gegen die Spanier verschworen hatte (Ixtlilx., Hist. I, 308, B. Diaz 139). Nur einmal scheint jener sonst so gepriesene Fürst durch die Leidenschaft für die Braut eines Andern zu Hinterlist und Verrath hingerissen worden zu sein: er ließ jenen aus dem Wege räumen, was in solchen Fällen durch Erdrosseln mit einem Blumenkranze zu geschehen pflegte der wie zum Gruße dem unglücklichen Opfer übergeworfen wurde.

Die beiden Könige von Tezcuco, von welchen soeben die Rede war, haben einen großen Theil ihrer Thätigkeit der Gesetzgebung und Rechtspflege zugewendet: die Bestimmungen welche sie und ihre Vorfahren getroffen hatten, waren es hauptsächlich die auch den Königen von

Mexico und Tlacopan zur Richtschnur dienten (Zurita 94). Schwerlich ist es richtig daß es an geschriebenen Gesetzen fehlte und nur nach dem Herkommen entschieden wurde (Solis I, 369), da eine Art von pädagogischem Strafcodex noch jetzt existirt (cod. Mendoza pl. 59 ff.) und ein wesentlicher Theil des Gerichtsverfahrens selbst darin bestand die Prozeßacten in Bilderschrift anzufertigen: sie stellten den streitigen Gegenstand, die Parteien und die richterliche Entscheidung dar (Sahagun VIII, 14, Torq. XI, 26, Zurita). Der großen Offenheit Ehrlichkeit und Billigkeit die mit Ausschluß jeder Intrigue und Chikane in den Rechtsstreitigkeiten herrschten, wird rühmend gedacht. In Criminalfällen galt nur der Zeugenbeweis (Clavigero VII, 16), doch war dem Angeklagten auch ein Reinigungseid gestattet, bei welchem zuerst die Erde, dann die Zunge mit dem Finger von ihm berührt wurde (Gomara 442): man hegte dabei die Ueberzeugung daß die Götter den Meineidigen strafen würden. Wer zum Tode verurtheilt war, wurde in einen festen Käfig von Holz eingesperrt, den man in einem kleinen dunklen Hause bis zur Hinrichtung aufstellte (Sahagun VIII, 14, Torq. XI, 25). Auf bereits abgeurtheilte Sachen kamen die Richter nicht wieder zurück (Zurita).

Die Strafgesetze waren außerordentlich hart: auf allen schwereren Verbrechen stand die Todesstrafe, welche auf die verschiedenste Weise vollzogen wurde, bald mehr bald minder grausam, und namentlich bald mehr bald weniger entehrend je nachdem es nöthig schien sie noch zu verschärfen oder nicht; bisweilen stand sie z. B. für den Hochverräther in Verbindung mit dem Niederreißen seines Hauses und dem Verkauf seiner Familie in die Sklaverei (Ixtlilx., Hist. I, 264). Die Art der Hinrichtung war zum Theil auch nach dem Stande verschieden: die Vornehmen wurden erdrosselt (Torquemada II, 67). Sklaverei wird als Strafe öfter erwähnt: der Dieb wurde Sklave des Bestohlenen, doch, wie es scheint, nur dann wenn er keinen Ersatz zu leisten vermochte (Ixtlilx. a. a. O., Gomara 441, Herrera IV, 9, 8). Auch Verstümmelungen kamen vor, doch nur selten: dem Lügner — vielleicht ist insbesondere der falsche Zeuge vor Gericht darunter zu verstehen (Zurita 100) — wurde die Lippe durchstochen oder ein Stück derselben abgeschnitten (Vetancurt III, 3, 89). Netzahualcoyotl's Gesetze straften mit dem Tode den Mord, Menschenraub und Ehebruch, letzteren auch dann wenn der beleidigte Theil keine Anklage

deshalb erhob; ferner unnatürliche Laster, die jedoch sehr selten vorkamen (Zurita 107), Kuppelei und Zauberei, Aneignung fremden Grundes und Bodens und Verrückung der Grenzsteine, Verleumdung, Trunk und Ausschweifungen der Priester und unmittelbaren königlichen Diener (Ixtlilx., Rel. 387, Hist. I, 264). Selbst wer nur einige Maisähren von fremdem Felde sich aneignete, wurde am Leben gestraft, obwohl dem hungrigen Wanderer gestattet war sich satt zu essen. Insubordination des Soldaten, befehlswidriger Angriff auf den Feind, Entfernung von der Fahne, Raub fremder Beute wurden als Capitalverbrechen behandelt, nicht minder ein falscher Bericht an den König, Betrug des Vormundes und Verschwendung des väterlichen Vermögens (Torquemada XII, 5—7). Nach Gomara (442) waren auch künstlicher Abortus und Verkleidung des Mannes als Weib todeswürdige Verbrechen. Der Dieb mußte das Gestohlene nicht allein ersetzen, sondern noch außerdem an den Fiscus Buße zahlen, im Wiederholungsfalle oder bei erschwerenden Umständen erlitt er den Tod: Cortes (18) erzählt von einem solchen der an einer Estrade auf dem Markte aufgestellt und nach Ausrufung seines Verbrechens erschlagen wurde.

Mit auffallender Härte wurde gegen den Trunk verfahren, obschon die Volksmoral die Handlungen des Trunkenen nicht ihm selbst, sondern dem Gotte des Weines zurechnete (Sahagun I, 22). Zum Genuß geistiger Getränke, des Pulque insbesondere, bedurfte es einer Erlaubniß vom Häuptling oder Richter; er wurde nur als Arzneimittel und im höheren Alter, nach Torquemada (XIV, 10),* vom 50. Jahre an zugestanden, daher erst nach der Eroberung des Landes durch die Spanier das Laster der Trunksucht sich unter den Eingeborenen ausgebreitet hat. Daß ein gewisser Hang dazu sich bei ihnen schon in früherer Zeit zeigte, dürfen wir daraus schließen, daß die Rede des Herrschers bei Kingsborough (V, 393) vorzüglich dringend vom Trunke abmahnt. Nur bei großen Festen, Hochzeiten und dergl. wurde den mehr als dreißigjährigen Männern gestattet zwei Schalen Pulque zu trinken; auch wer besonders erschöpfende Arbeit zu thun hatte, erhielt diese Erlaubniß. Der Trunk war verabscheut; wer sich ihm hingab, wurde kahl geschoren, sein Haus niedergerissen und er ging jedes Amtes verlustig (Zurita 110, Gomara 441). Am Adel soll der Trunk selbst

* Der Erklärer des cod. Mendoza bei Kingsborough (V, 172) giebt das 70ste Jahr an.

beim ersten Male, am gemeinen Manne erst im Wiederholungsfalle mit dem Tode bestraft worden sein (Ixtlilx., Hist. I, 264).

Abgesehen von den Strafen ist uns der Geist der Gesetze nach denen die Mexicaner regiert wurden, nur wenig bekannt. In Rücksicht des Eherechtes ist es bemerkenswerth daß auch die Frau eine Scheidungsklage erheben konnte (Ixtlilx., Rel. 387), daß aber die Richter, ohne deren Spruch überhaupt keine Scheidung eintreten konnte, unter den uneinigen Ehegatten stets wieder Frieden zu stiften bemüht waren (Zurita 95), und die Scheidung, um sie nicht zu autorisiren, wenigstens nicht selbst aussprachen, auch wenn ihr Bemühen um die Wiederherstellung der Eintracht erfolglos blieb. Erst zur Zeit der spanischen Herrschaft sind die Ehen häufiger aufgelöst worden (Torquemada XIII, 15). Ehebruch wurde nicht an der Frau allein, sondern auch am Manne und, wie es scheint, an beiden mit gleicher Strenge gestraft (Gomara 440, Clavigero VII, 17). Obgleich auf Diebstahl und Verkauf eines fremden Kindes Sklaverei als Strafe stand, so durfte doch jeder, wie sich selbst, so auch seine eigenen Kinder verkaufen. Arme oder Faule, Spieler und Verschwender gaben ihre Freiheit gewöhnlich für 20 Mäntel hin, auch ausschweifende Frauen denen es an Geld fehlte, verkauften sich selbst (Ixtlilx. a. a. O., Gomara 441, Torquemada XIV, 16 f.). Es waren hierzu vier Zeugen erforderlich. Eins der eigenen Kinder einem Herren zum Dienst zu verkaufen, das man später bisweilen mit einem anderen vertauschte, entschloß man sich in drückender Noth, oder verpflichtete sich jenem einen Sklaven für immer zu stellen, so daß die Familienglieder abwechselnd diesen Dienst zu versehen hatten, der alsdann sogar erblich war (Torq.). Da indessen die Unfreiheit des Volkes in Folge dieser Einrichtung allzu sehr überhand nehmen mochte, wurde sie von Netzahualpilli abgeschafft. Wenn das Gesetz erlaubte das eigene Kind in fremde Dienstbarkeit hinzugeben, so scheint es darauf gerechnet zu haben daß die Festigkeit der Familienbande es nur in der äußersten Noth dahin kommen lassen würde von diesem Rechte Gebrauch zu machen, denn dem Herren war es nicht gestattet seinen Sklaven zu verkaufen um sich selbst dadurch vor Mangel zu schützen, und überhaupt erscheint jener Verkauf der eigenen Kinder erst dann im rechten Lichte, wenn man die Stellung berücksichtigt welche die Sklaven in Mexico einnahmen.

Allerdings wurden auf dem Markte Sklaven gleich anderen Waa-

ren feil geboten (B. Diaz 89), doch durfte dieß nur in gesetzlich bestimmten Fällen, insbesondere mit denjenigen geschehen welche unverbesserlich faul und widerspenstig, vergebens vor Zeugen deshalb vermahnt und dann nach Richterspruch mit dem Halsband versehen worden waren als Zeichen der Verkäuflichkeit. Waren sie schon mehrmals auf diese Weise verkauft worden, so durften sie selbst geopfert werden, doch kam dieß selten vor, weil zu den meisten Opfern vielmehr Kriegsgefangene erforderlich waren. Sogar diesen schlechten Sklaven aber wendete das Gesetz noch die Vergünstigung zu, daß sie bei Strafe der Sklaverei von niemand festgehalten werden durften, wenn sie auf der Flucht zum Palaste des Königs begriffen waren, und daß sie frei wurden wenn sie diesen wirklich erreichten (Gomara, Torq. a. a. OO.). Die Eingeborenen behandelten ihre Sklaven weit besser als die Spanier (Ritos 53). Sie waren mit Arbeit nicht schwer belastet, konnten im Allgemeinen nicht wider ihren Willen verkauft werden; manche von ihnen hatten selbst Vermögen und eigene Sklaven, waren nur zu bestimmten Diensten verpflichtet und wurden nach einiger Zeit wieder frei. Nicht selten erhielten sie auch beim Tode ihres Herren die Freiheit (Prescott). Ehen zwischen Freien und Sklaven waren nicht selten und nach einem neuen Gesetze Netzahualpilli's (Ixtlilx., Hist. II, 87) waren die Kinder der letzteren frei. Die Ermordung eines Sklaven wurde gleich jedem andern Mord mit dem Tode bestraft (Clavigero VII, 17). Daß der Verführer einer Sklavin selbst als Sklave dem Herrn derselben zugefallen wäre, leugnet Torquemada gegen Gomara, beide aber sind darüber einig daß es keine eigentliche, d. h. keine erbliche Schuldsklaverei gab, sondern diese erst von den Spaniern eingeführt worden ist, deren Herrschaft in so vieler Hinsicht auf die Eingeborenen weit härter gedrückt hat und weit inhumaner war als die der strengen einheimischen Regenten. Unter den drei Klassen von Sklaven die es in Mexico gegeben zu haben scheint, Kriegsgefangenen, verurtheilten Verbrechern und Schuldsklaven, mögen die letzteren die beste Stellung gehabt haben, daß aber die beiden anderen minder gut behandelt worden seien, haben wir keinen Grund anzunehmen.

Was wir sonst noch von den Rechtsverhältnissen und der Gesetzgebung der Mexicaner wissen, ist nur Weniges. Geld auf Zinsen auszuleihen war ihnen unbekannt (Zurita 121). Für die Armen wurde aus Staatsmitteln möglichst gesorgt, doch gab es Bettler — ein Uebel

das Cortes (21) von der Uebervölkerung des Landes herleitet, deſſen meiſt ſehr fleißiger Anbau gleichwohl dem Bedürfniß nicht vollkommen genügen könne. Wie für den Landbau ſorgten die weiſen Geſetze von Tezcuco auch für die Schonung der Wälder (Clavigero IV, 15), und ſo weit unſere Kenntniß reicht, läßt ſich in ihnen durchgängig neben großer Strenge der ſtrafenden Gerechtigkeit eine verſtändige Fürſorge für das Wohl des Volkes und eine gewiſſe Milde in der Behandlung desſelben erkennen. Ein eigenthümlicher Zug derſelben ſind die Verbote des Luxus mit ihren ins Einzelne gehenden Beſtimmungen, nach welchen z. B. der gemeine Mann ſich nur irdenen Geſchirres bedienen, nur Kleider von Henequen und keine Schuhe tragen durfte, während goldene Gefäße und koſtbare Stoffe dem Adel, und auch dieſem wieder in verſchiedener Weiſe ſeinen einzelnen Abſtufungen entſprechend vorbehalten blieben (Acosta VI, 26, Herrera III, 2, 19).

Vorzüglich war es Montezuma II. der dieſe Rangunterſchiede möglichſt weit ausbildete und ſtreng feſthielt, denn ſie dienten den Zwecken ſeiner Eitelkeit. Religiöſe Bigotterie, verbunden mit einer nur äußerlichen Demuth, und maaßloſe Hoffahrt ſcheinen die Hauptzüge ſeines Charakters geweſen zu ſein. Er war Prieſter bis er den Thron beſtieg. Sobald er zur Herrſchaft gelangt war, ſchloß er ſich und ſeinen Hof ganz ab vom Volke: alle Hof- und Staatsämter übertrug er ausſchließlich dem Adel, führte ein demüthigendes Ceremoniell ein, ſteigerte die Pracht und das Gepränge ſeiner Hofhaltung bis zum Uebermaaß und ließ ſich faſt wie einen Gott verehren. Der Adel allein hatte ihn zu bedienen: 600 Cavaliere, deren jeder wieder ein Gefolge von drei bis vier oder noch mehreren Perſonen hatte, verſahen täglich dieſen Dienſt (Torquemada II, 69, Herrera III, 2, 14, Gomara 345). Zur Audienz mußte jeder ohne Unterſchied vor ihm ohne Schuhe und in ſchlechten Kleidern erſcheinen, es war verboten, dem Plebejer bei Todesſtrafe, ihn anzuſehen oder zu berühren, auch durfte man ihm nie den Rücken zukehren, und im Palaſte war nur leiſe zu reden erlaubt (Torq. II, 88 f., Gomara 340, 342, B. Diaz 86, Acosta VII, 22). Verließ er dieſen, ſo ſetzte er keinen Fuß auf den Boden, außer etwa wenn er verkleidet ausging um ſeine Beamten zu controliren, ſondern ließ ſich von hochgeſtellten Hofdienern auf einer Bahre tragen und führte den Herrſcherſtab mit ſich der überall das Zeichen ſeiner Gegenwart war; auf dieſe Weiſe beſuchte er auch von einer Leib-

wache umgeben ſeine Jagden, bei denen er jedoch nur den Zuſchauer machte (B. Diaz 89, 99, Vetancurt II, 1, 182). Für jedes Staatsgeſchäft hatte er einen beſonderen Anzug, aber aller Kleider wie aller Geräthe bediente er ſich nur einmal (Torq. XIV, 5, Gomara 342), daher er trotz des ſonſtigen Ueberfluſſes ſeiner Tafel, bei welcher er keine Geſellſchaft hatte, nur von irdenem Geſchirre zu ſpeiſen pflegte (ausführlich darüber Gomara a. a. O., Torq. II, 88 nach Sahagun, Herrera II, 7, 7). Von Allem was ſein Land producirte, ſoll er genaue Nachahmungen in Gold beſeſſen haben (Cortes 31). Die Pracht und der Glanz mit denen er ſich umgab, ſind ſo oft geſchildert worden daß wir darüber kurz ſein können. Es werden ihm zwar nur zwei rechtmäßige Frauen von fürſtlichem Geblüte, aber 3000 Concubinen zugeſchrieben, die ihm zur Auswahl aus dem ganzen Lande geliefert wurden und leicht Männer fanden wenn er ſie entließ; künſtliche Fehlgeburten ſollen bei ihnen häufig geweſen ſein (B. Diaz 86, Torq. II, 89). Netzahualpilli hatte nach Ixtlilxochitl (Hist. II, 35, 88) 2000 Weiber und von den 40 bevorzugten 144 Kinder, darunter 11 legitime; es war gewöhnlich daß die Könige und der hohe Adel ihre weiblichen Verwandten vom dritten Grade an als Concubinen annahmen. Bei ſolcher Ueppigkeit müſſen wir bezweifeln daß der Freimuth von großer Wirkung war, mit welchem ein eigens dazu beſtellter Redner alle 80 Tage vor der verſammelten königlichen Familie die Handlungen und den Charakter des Königs ſelbſt und ſeiner Angehörigen beſprechen durfte und beſprechen ſollte (ebend. I, 259). Wie die vortrefflichen Staatsreden welche bei der Wahl und Inauguration des Königs gehalten wurden, bisweilen nur die Arbeit ſolcher Redner waren (Sahagun) und als Kunſtleiſtungen die verdiente Bewunderung fanden, ſo ging auch bei anderen Gelegenheiten — und nicht blos in Mexico — der Erfolg ſolcher Vorträge nicht über den befriedigenden äſthetiſchen Eindruck hinaus den ſie machten, und es mochte dem Mächtigen ſchon hoch angerechnet werden daß er ſie ſich wenigſtens gefallen ließ.

Aus der Dienerſchaar Montezuma's verdienen die Läufer hervorgehoben zu werden, welche einen Weg von 4—5 leguas bisweilen in einer Stunde zurückgelegt haben ſollen, und mit Hülfe von Ablöſungen, deren Stationen nur etwa 6 engliſche Meilen voneinander entfernt lagen, innerhalb 24 Stunden im Stande waren eine Botſchaft

von der Küste bei Vera Cruz nach Mexico zu bringen (Gomara 313, Torq. XIV, 1, Clavigero VII, 12). Unter den Hofnarren die er sich hielt, sind die Jongleure bemerkenswerth wegen der außerordentlichen Geschicklichkeit die sie in ihren mit Händen und Füßen ausgeführten Kunststücken zeigten, und die Zwerge und Krüppel, die zum Theil einer absichtlichen Verstümmelung in der Kindheit ihre Aufnahme bei Hofe verdankt haben sollen (Solis I, 353). Von den Thieren die er in großen Menagerien hegen ließ, wurden nur die Vögel nutzbar gemacht; sie hielten sich in großen Gärten auf die ihre besonderen Teiche und Häuser hatten und waren so zahlreich, daß sie ein Dienstpersonal von 300 Menschen erforderten; man hielt sie der Federn wegen die zu Schilden und einer Menge von andern Gegenständen verarbeitet wurden; Raubvögel richtete man zur Jagd ab (Gomara 344, Torq. III, 25, Herrera II, 7, 9 f.). B. Diaz (88) versichert die Raubthiere seien zum Theil mit Menschenfleisch gefüttert worden.

Läßt man die vorstehenden Nachrichten über die Hofhaltung Montezuma's im Wesentlichen als richtig gelten, so erscheinen zwar die Angaben Clavigero's (IV, 15) über die Lieferungen welche der Palast erhielt, immer noch unglaublich, keineswegs aber die des Ixtlilxochitl (I, 240, vgl. jedoch ebend. II, 33 wo sie in abweichender Weise gemacht werden). Nach letzterem wurde der königliche Haushalt täglich versorgt mit 31 Fanegas (Centner) Mais, 3¾ Fanegas Bohnen, 400000 Maiskuchen, 4 Xiquipiles Cacao (à 8000 Cacaobohnen), 100 Hähnen, 20 Salzkuchen, 20 großen Körben Pfeffer und ebenso viel petil, 10 Körben Liebesäpfel und ebensoviel pepitas. Jährlich sollen 574000 Stücke Zeug zu seinen Kleidern an die Dienerschaft geschenkt worden sein. Die Hofhaltung Nezahualcoyotl's wird ebenfalls als sehr kostspielig beschrieben: 29 Ortschaften hatten die Lieferungen für sie zu stellen und mußten ein halbes Jahr dafür arbeiten (Torquemada II, 52). Zur Aufbewahrung solcher Vorräthe wurden große Räumlichkeiten erfordert und in noch weit größerem Maaßstabe war dieß in Rücksicht der Steuern der Fall, die von jenen Lieferungen für den Hof und dessen Unterhaltung verschieden, bei der in Mexico herrschenden Naturalwirthschaft, in ungeheuern Arsenalen und Magazinen aller Art niedergelegt wurden.

Der gewöhnliche Wohnpalast Montezuma's umschloß drei große Höfe, auf deren einem sich eine schöne Quelle befand, und hatte

20 Thüren die auf verſchiedene Plätze und Straßen mündeten. Er war ſolid von Stein erbaut und enthielt außer vielen Sälen — darunter einen von 150′ Länge und 50′ Breite — gegen hundert Zimmer, die 25—30′ lang, an den Wänden mit guten Steinen der verſchiedenſten Art und mit wohlriechenden Hölzern ausgelegt, mit Teppichen und Thierfiguren geſchmückt waren und zum Theil Bäder enthielten die durch unterirdiſche Waſſerleitungen verſorgt wurden. Nur der Mangel an Rägeln und die ſchlechten Betten, welche bloß in Tragſeſſeln, mit Matten und Decken von Zeug belegt, beſtanden oder Heu zur Unterlage hatten, fielen den Spaniern auf (Gomara 344, B. Diaz 84, Torq. III, 25, Herrera II, 7, 9). Noch großartiger beſchreibt Ixtlilxochitl (Hist. I, 247) den Palaſt von Tezcuco: er war 1234 varas (à 3 Fuß) lang, 978 breit und mit einer 2 varas dicken Mauer umgeben die aus Luftbackſteinen mit Cement gebaut war, umfaßte zwei Höfe deren einer als Markt diente, während auf dem anderen die höchſten Gerichtshöfe neben einem ewig brennenden Feuer ihre Sitzungen hielten. Die Säle, meiſt 50 varas lang und etwas weniger breit (es gab ſolche die bequem mehr als 3000 Menſchen faßten — Anonymus bei Ramusio III, 309), waren für die verſchiedenen Miniſterien beſtimmt, andere dienten zur Aufnahme hoher Gäſte, als Archive oder Magazine; das ganze Gebäude ſoll über 300 Gemächer enthalten haben. Außer einer Anzahl von Paläſten in und außer der Hauptſtadt beſaß Montezuma noch eine Menge von Luſtſchlöſſern (Cortes 34), die großentheils mit ausgedehnten Gärten verbunden waren. Neben ſchönen Baumgruppen boten dieſe alle möglichen Zierblumen (Liſte derſelben bei Clavigero I, 6) in Menge dar, die Arzneipflanzen fehlten nicht, nur andere nutzbare Gewächſe und namentlich die Gemüſe waren daraus als zu gemein verbannt. Manche von ihnen waren mit kunſtlichen Felſenpartieen verziert und als Wild- und Jagdparks eingerichtet; in anderen gab es große Galerien und Teiche mit Fiſchen und Waſſervögeln, einer derſelben in Iztapalapan enthielt einen ausgemauerten Waſſerbehälter von 1600 Schritten im Umfang, doch laſſen die menſchlichen Figuren die man in den Gärten aus Blumen und Blättern anlegte und die Beſchreibung ihres ſonſtigen Schmuckes mehr auf geſchmackloſe Pracht als eigentlich ſchöne Ausſtattung ſchließen (Cortes 24, Gomara 340, 345, Herrera II, 7, 4 f. u. 11, III, 1, 8, Ixtlilx., Hist. I, 300). Die ſchönſten und reichſten

Gärten dieſer Art waren in Huaſtepec unweit Mexico und in Tetzcocinco (B. Diaz 161), obwohl der erſtere nicht dem Montezuma, ſondern dem Herren jener Stadt ſelbſt gehörte. So wird öfter von Paläſten erzählt die nicht königliches, ſondern Privateigenthum großer Vaſallen des Reiches waren, an Größe und Pracht aber den Beſitzungen Montezuma's nur wenig nachgaben. Sämmtliche Spanier, etwa 400 an der Zahl, fanden mit ihrem ganzen Gefolge in ihnen Aufnahme, und Cortes ſelbſt ſagt bewundernd daß ſie „in Europa nicht ihres Gleichen hätten." Als vorzüglich bewundernswerth hebt Solis (I, 356) das ſogenannte Trauerhaus des Montezuma hervor, deſſen ganze äußere Ausſtattung einen äußerſt düſteren Eindruck gemacht habe.

Die Stadt Mexico lag an dem Weſtende des ſalzigen See's von Tezcuco und zugleich auf der Oſtſeite eines kleineren und höher gelegenen Süßwaſſer-See's, welcher von jenem in ſeiner ganzen Länge durch einen Steindamm getrennt war und ſich durch mehrere Kanäle in ihn ergoß. Auf allen Seiten von Waſſer umgeben, das ſich jedoch ſeit 1524 ſchnell zurückgezogen hat, ſo daß Mexico ſeitdem auf dem Lande liegt (Torq. III, 28), hatte es nur drei Zugänge, deren zwei von Norden und Süden über jenen Damm führten; der eine von ihnen war 1½, der andere 2 leguas lang bei einer Breite von etwa 30 Schritten, die für 8 bis 10 Reiter nebeneinander Raum ließ. Der dritte und kürzeſte Zugang von Weſten her ſcheint zugleich für die Waſſerleitung gedient zu haben die von Chapoltepec herkam und in zwei gemauerten Röhren von 2 Schritten Breite und 1 Klafter Höhe beſtand, obwohl die eine von ihnen allein mit Waſſer gefüllt war, da die Benutzung der anderen nur eintrat, wenn jene gereinigt werden mußte (Cortes 24, 33, Anonymus bei Ramusio III, 309, Gomara 346 f., Torq. III, 23, Clavigero VII, 55, IX, 3, Herrera II, 7, 5). Ueberdieß war die Stadt wenigſtens auf der Straße von Süden her durch eine zwei Klafter hohe Mauer geſchützt die an beiden Seiten mit zwei Thoren, in der Mitte aber mit einer Bruſtwehr und zwei Thürmen verſehen war; auch konnten die Straßen welche über die Dämme führten, durch Aufziehung von Zugbrücken geſperrt werden, ein Vertheidigungsmittel das auch vielen anderen von den Ortſchaften zu Gebote ſtand, die über 50 an der Zahl, theils in jenen Seen theils an deren Rande erbaut waren (Gomara 340, 381).

Nach der geringſten Angabe zählte die Stadt Mexico 50000 Fa-

milien (vecinos, Oviedo XXXIII, 49) oder 60000 und darüber; meist werden ihr eben so viele Häuser zugeschrieben, in deren jedem von zwei bis sechs Familien gewohnt haben sollen (Anonymus, Gomara 346, Herrera II, 7, 13; nach B. Diaz 141 hätte Gomara die Einwohnerzahlen um mehr als das Fünffache übertrieben: die erste Angabe nähert sich der Wahrheit wohl mehr als die letzte). Die Anlage der Stadt war der von Venedig ähnlich; die meisten Straßen waren Wasserstraßen und mit vielen Brücken versehen, neben ihnen aber hatte man an den Häusern hin Wege für Fußgänger geführt. Auf letztere, die meist kaum für zwei Personen Raum gaben, mündete der Haupteingang der Häuser, während das Hinterhaus an welchem Gartenbeete von Gräben durchschnitten lagen, unmittelbar auf die Wasserseite stieß (Torquemada III, 23). Außerdem gab es auch Landwege, namentlich die ½ legua (Cortes 25 sagt ⅔ legua) lange Hauptstraße, welche zu den großen Plätzen führten wo die Tempel standen und die Märkte waren. Für die Gesundheit und Reinlichkeit der Stadt wurde trefflich gesorgt und es war streng verboten Unrath in die Kanäle zu werfen.

Außer Mexico selbst gab es eine große Menge anderer bedeutender Städte (Zusammenstellung bei Clavigero, Append. VII, 2). Tezcuco auf der Ostseite des nach ihm benannten See's, wäre nach Gomara (376) ebenso groß als Mexico selbst gewesen, wenigstens stand es in der Pracht seiner Bauten ihm nicht nach (Torq. III, 27), und Cortes erzählt von einer großen Anzahl von Orten in der nächsten Umgebung des See's die 3—5000 Einwohner (d. h. Familien) hatten. Tlascala nennt er (18) viel größer und in jeder Hinsicht weit besser versorgt als Granada, Tzimpantzinco soll 20000, Cholula doppelt so viele Häuser gehabt haben (Gomara 331, 337, Las Casas Beschr. 28). Von gleicher Größe waren Huexocinco und Tepeaca (Torq. III, 20), doch wurden sie von Xochimilco noch an Einwohnerzahl übertroffen (Clavigero). Ferner lagen im Gebiete von Oaxaca sehr bedeutende Orte (Cortes 51), und wie Mechoacan fand Nuño de Guzman auch Guadalajara meist sehr stark bevölkert; es hatte Städte von 6000 Häusern und darüber (Oviedo XXXIV, 5 f.). Mag auch manche Uebertreibung in diesen Angaben mit untergelaufen sein, daß es eine Menge wirklich bedeutender Städte gab und das Land eine dichte Bevölkerung hatte, läßt sich nicht in Abrede stellen.

Die Bauart der Häuſer war in Mexico ſehr verſchieden, zunächſt nach dem Rang und Reichthum der Bewohner: die Vornehmen hatten Häuſer die aus Mauerſteinen mit Kalk ſehr ſolid gebaut und zum Theil zweiſtockig waren (Torquemada III, 23), die gemeinen Leute nur ſolche von Luftbackſteinen und Erde. Da die Häuſer überdieß meiſt durch Waſſer voneinander getrennt waren, vermochten die Eroberer nicht die Stadt durch Feuer zu zerſtören (B. Diaz 130, 179). Iztapalapan das zur Hälfte im Waſſer lag, war nach Cortes' Urtheil (24) ſo gut gebaut wie die beſten Städte in Spanien und ſeine Häuſer, abgeſehen von Luxusgegenſtänden, vortrefflich ausgeſtattet. Die ſteinernen Gebäude hatten zwar meiſt nur kleine niedrige Zimmer, waren aber zum Theil ſo umfangreich daß ſie bis zu fünf Höfen umſchloſſen, die von großen Galerien umgeben auf erhöhten Terraſſen lagen wo die Adoratorien ſtanden. Dieſer Terraſſenbau ſcheint namentlich in den Küſtengegenden aus Geſundheitsrückſichten allgemein gewöhnlich geweſen zu ſein (Cortes 9 f., Gomara 317, Anonymus bei Ramusio III, 304, 309). Die Außenwände waren in manchen Städten mit Gyps oder Kalk beworfen, die Dächer platt und bisweilen ſo groß daß 30 Reiter zu einem Turniere darauf Platz gehabt haben würden. Die Häuſer der ärmeren Klaſſe waren mit Gras oder Blättern gedeckt, klein und oft überfüllt (Gomara 346). Daß man aus Furcht vor Erdbeben meiſt einſtockig gebaut habe (Chevalier 18), wird nirgends erwähnt. Nach Herrera (III, 4, 8) hätten die Mexicaner Steine in größere Höhe nur über einen Damm von aufgeſchütteter Erde hinweg zu heben vermocht, wogegen Clavigero (VII, 53) der Anſicht iſt daß man ſich eines ſolchen Anwurfes an die Grundmauer zu dieſem Zwecke nur in der Mixteca bedient habe. Die Straßen von Tlaſcala waren eng und krumm, die Häuſer hatten weder Thüren noch Fenſter, ſondern anſtatt der erſteren nur eine Matte, an welcher ein Metallſtück, eine Schnur von Muſcheln und Anderes dergl. ſo befeſtigt war, daß ein Geräuſch entſtand wenn jemand ſie hinwegnahm um einzutreten; doch wohnte der aus 60 Familien beſtehende Adel der Stadt in ſehr ſchönen Paläſten (Herrera II, 6, 12 und 17, Torq. XII, 5), die Armen dagegen lebten zum Theil ſelbſt in unterirdiſchen Räumen (B. Diaz 56). Bei den Totonaken, deren Cultur der mexicaniſchen nur wenig nachgeſtanden zu haben ſcheint (Sahagun X, 29, 9), herrſchte dieſelbe Bauart; Cempoallan beſaß einen

großen mit einer Mauer umgebenen Platz der mit Frauenglas belegt war und auf dessen einer Seite sich einer Reihe von Wohnungen gegenüber 6 oder 7 einzeln stehende Thürme befanden (Gomara 317). In Guadalajara bestanden die Häuser aus Luftbacksteinen und hatten platte Dächer (Oviedo XXXIV, 7), in Tututepec waren sie wie in Mechoacan (Sahagun X, 29, 13) meist nur von Stroh, besaßen aber zum Theil große Räume (B. Diaz 211), wogegen sie im Gebiete von Oaxaca besseres Mauerwerk hatten als sonst irgendwo (Cortes 51). Nach Dupaix (2me expéd. p. 45) ist es sicher daß in jenen Gegenden auch gebrannte Backsteine als Baumaterial verwendet wurden. Die neuere ärmliche Bauart der eingeborenen Mexicaner findet sich bei Mühlenpfordt (I, 223) beschrieben.

Die bedeutendsten Bauten der Mexicaner waren ihre Tempel, von denen wir später zu reden haben werden. Daß sie sich auf Wasserbaukunst verstanden, geht schon aus der Lage ihrer Hauptstadt hervor, die auf mehrere kleine Inseln gegründet war. Da es dort vielfach an festem Boden fehlte, mußte größeren Häusern eine Unterlage von starkem Balkenwerk gegeben werden (Clavigero VII, 53). Um den Ueberschwemmungen zu begegnen denen die Hauptstadt ausgesetzt war, wurden Dämme von großen Dimensionen angelegt; der bedeutendste von diesen, 39400′ lang und 65′ breit, von beiden Seiten mit Palisaden eingeschlossen, wurde von Montezuma I. errichtet und später von Ahuitzol noch vergrößert. Die Reste desselben sind noch jetzt sichtbar (Mühlenpfordt II, 255). Die große Wasserleitung von Chapoltepec haben wir schon erwähnt; eine noch größere von 30 englischen Meilen Länge wurde nebst den ungeheuern für sie erforderlichen Brücken um die Mitte des 16. Jahrhunderts unter der Leitung des Franciscaners Franc. Tembleque in Cempoallan von den Eingeborenen gebaut (Clavigero VII, 55). Brücken construirten sie nicht, wie Brasseur (III, 632) sagt, am gewöhnlichsten von Stein, sondern aus Lianen, aber mit Unrecht hat Clavigero (Append. VI, 3) überhaupt in Abrede gestellt daß es dergleichen gegeben habe. Unweit Los Reyes finden sich zwei Brücken die aus unregelmäßig gestalteten, aber genau aufeinander gepaßten und mit Kalk verbundenen Steinen bestehen; an den 4 Ecken sind ungefähr 40′ hohe Obelisken von eigenthümlicher Form aufgestellt. Im Dorfe Chihuitlan sieht man eine steinerne Brücke mit einem Bogengewölbe, das von zwei aneinander gelegten krummlinig

ausgeschnittenen großen Steinen gebildet wird (Dupaix 2me exp. pl. 68, 3me exp. pl. 6). Auf den mexicanischen Seen wurde die Verbindung durch eine große Menge von Kähnen hergestellt die ziemlich roh, ohne Segel und nur aus einem Stücke gearbeitet waren (Gomara 347, 452); außerdem führte von Mexico nach Tezcuco, wie Solis (I, 317) erzählt, eine etwa 20' breite gepflasterte Kunststraße deren Steine mit Kalk verbunden waren. Wenn eigentlicher Gewölbebau den Mexicanern bekannt war, wie Clavigero (a. a. O.) aus den Ruinen von Tezcuco, der Form der Schwitzbäder und dem von Valades gegebenen Bilde eines kleinen Tempels schließen zu dürfen glaubt, so war er, wie an der erwähnten Brücke, jedenfalls doch nur in schwachen Anfängen vorhanden: insbesondere zeigt er sich, wie es scheint, an dem unterirdischen Bau von Xochicalco und den unterirdischen Gängen der tumuli von Monte Alvan, westlich von Antequera (Dupaix 1re expéd. pl. 32, 2me exp. pl. 22 et 27).

Wie der Hausbau wurde auch die Bodencultur durch den gänzlichen Mangel an Zug- und Lastthieren sehr erschwert. Die Dienste der letzteren mußten durchgängig Menschen, die Tlamama oder Tlameme versehen, deren gewöhnliche Belastung 60 Pfund für einen Tagemarsch von drei deutschen Meilen betrug (Clavigero VII, 40). Desto größeres Lob verdient der schon von Cortes (18, 21) hervorgehobene Fleiß mit welchem der Landbau betrieben wurde: nicht leicht sah man ein Stück Land unbenutzt, Männer und Weiber nahmen mit ihrer ganzen Familie an der Feldarbeit theil, und außer dem hohen Adel gab es niemand der nicht den Acker gebauet hätte (Torquemada XIII, 31); auf seinen Ertrag war die Subsistenz des Volkes fast ausschließlich begründet. Nach Humboldt (Neu Spanien I, 7) wäre der Fluß Santiago die Grenze der Ackerbauvölker von Mexico und Mechoacan gegen die Chichimeken und Otomies gewesen; indessen scheinen die letzteren, wie wir oben bemerkt haben, wenigstens zum Theil ebenfalls Landbau getrieben zu haben, andererseits aber fehlte derselbe schon im Süden jenes Flusses in den Küstenländern von Jalisco, deren Bewohner nur von Fischen, wildwachsenden Früchten u. dergl. sich nährten (B. Diaz 292). Wie sorgfältig in Mexico der Boden benutzt wurde und wie viele Mühe man sich mit dem Feldbau gab, darauf weisen namentlich die Chinampas oder schwimmenden Gemüsefelder hin, die etwa 100 Meter lang und 5—6 breit auf einem Ge-

flechte von Weiden und Wurzeln angelegt waren und mit langen Stangen nach Bedürfniß auf dem Wasser hin- und hergeschoben werden konnten (Clavigero VII, 27, Humboldt, N. Sp. II, 78). Auf dem Lande wurden die Felder mit Steinmauern oder Aloezäunen umgeben und wo es nöthig war, mit Gräben zu künstlicher Bewässerung versehen (Gomara 373). Als Werkzeug bediente man sich zu diesen Arbeiten nächst der kupfernen Axt zum Niederlegen des Holzwerkes in verschiedenen Gegenden verschiedener Geräthe, vorzüglich aber eines spitzigen Stockes um Löcher in die Erde zu stechen in die man die Maiskörner fallen ließ.

Unter den Nutzpflanzen der Mexicaner (S. darüber Humboldt, N. Sp. III, z. A.) waren Mais und Baumwolle die wichtigsten, nächstdem Bananen und Manioc, dann Bohnen, Kürbisse, Cacao, Capiscum (Aji) und die Aloe oder Agave (Mayuey, in Cinaloa Mezcal genannt — Alcedo), die besonders wegen des vielseitigen Gebrauches interessant ist den man von ihr machte, denn außer Speise und Trank lieferte sie Kleidung und Papier, Stricke Zwirn und Nadeln.* Der Mais wurde mit etwas Kalk in Wasser gekocht, dann die Schale abgestreift und gestoßen oder, wie noch neuerdings geschieht (Mühlenpfordt I, 225), auf einer geneigten Steinplatte mit einer oben und unten zugespitzten Walze zu Mehl gerieben und in einer Pfanne zu den Tortillas verbacken, deren Bereitung die Spanier von den Eingeborenen gelernt haben, zu Grütze (Atolle) verarbeitet oder mit mancherlei Zuthaten versehen um daraus verschiedene schmackhafte Gerichte zu gewinnen (Näheres bei Clavigero VII, 64, de Laet VII, 3 u. A., vgl. Mühlenpf. I, 218). Unter den Speisen ist besonders bemerkenswerth die schlammige käseartige Substanz welche die Mexicaner aus dem See auffischten (B. Diaz 190), und die von Brasseur (III, 641) als beliebtes Gericht angeführte Paste von Fliegeneiern die mit Salpeter gekocht werden. Im Essen waren die Mexicaner von jeher mäßig; weniger als ein halbes Kilogramm von ihrem Manioc-

* Namentlich in den nördlicheren Gegenden des Landes bis nach Sonora hin gewinnt man noch jetzt aus dem Mayuey nächst dem berauschenden Getränke, das dort Mezcal heißt, viele wichtige Produkte: die Fasern liefern ein grobes Gewebe (Kaffeesack), die großen Blätter werden zur Dachung verwendet, die zarteren rollt man zu Kugeln zusammen um sie dann zu zerstoßen und daraus ein Surrogat für die Seife zu erhalten, die Wurzeln aus denen man den Mezcal bereitet, werden von Indianern und weißen Mexicanern auch gebacken und gegessen (Bartlett I, 290.)

oder Caſſavebrod genügt ihnen für den Tag (Humboldt a. a. O. 29). Ihre Nahrung war in alter Zeit wie jetzt überwiegend vegetabiliſch, Fleiſch aßen ſie faſt nur bei feſtlichen Gelegenheiten, doch hatten ſie Truthühner Wachteln und anderes Geflügel in ſehr großer Menge (Torquemada XIV, 14). Außerdem waren Kaninchen und fette Hunde eine beliebte Speiſe. Die Bereitung des Pulque (Octli; das Wort Pulque iſt araucaniſch — Clavigero), des gegohrnen Saftes der Agave, iſt oft beſchrieben worden (B. Diaz 154, Humboldt, N. Sp. III, 97, Brantz Mayer II, 59 nach Ward u. A.). Neben demſelben hatten ſie andere berauſchende Getränke die ſie aus Mais und Honig, Zuckerrohr oder Manioc gewannen (Gomara 441, Humboldt a. a. O. I, 122). Aus Cacaomehl und Waſſer bereiteten ſie, bisweilen mit der Zuthat von etwas Honig, einen kalten Trank, den jedoch nur die Vornehmen genoſſen; als warmes Getränk war der Cacao zwar in Guatemala gewöhnlich, in Mexico wurde er es erſt im Laufe des 16. Jahrhunderts (Torquemada XIV, 10, 14, 42). Zucker lieferten ihnen der Mais und die Agave, die Bienen Honig (Gomara 349), Salz der See deſſen Waſſer ſie durch Kochen verdunſteten. Letzteres machte einen wichtigen Handelsartikel aus, namentlich waren Tepeaca und Tlaſcala von Mexico dadurch abhängig, daß beiden das Salz und letzterem auch die Baumwolle mangelte (Herrera II, 10, 31, Gomara 340, 332). Zu den berauſchenden Mitteln gehörte auch der Tabak, deſſen zuſammengerollte Blätter aus Röhren von Silber Holz oder Schilf geraucht wurden und zwar ſo, daß man die Naſe zuzuhalten und den Rauch hinunterzuſchlucken pflegte. Neben dem Rauchen, das ſpäterhin bei den Eingeborenen mehr abgekommen iſt, war auch das Schnupfen des Tabaks verbreitet (Clavigero VII, 69, Humboldt a. a. O. III, 134).

Beim Eſſen herrſchte Reinlichkeit: man gebrauchte dabei Tücher für Mund und Hände und pflegte ſich beide ſowohl vor als nach der Mahlzeit zu waſchen (Anonymus bei Ramusio III, 306, Sahagun VI, 22). Zum Reinigen der Kleider bediente man ſich der Wurzel des Seifenbaumes und des Fleiſches einer gewiſſen Frucht, dagegen wurden zur Beleuchtung weder Wachs noch Oel, bisweilen aber Fackeln oder auch Leuchtkäfer verwendet (Gomara 440, Clavigero VII, 70, 68). Ueberhaupt waren die häuslichen Bequemlichkeiten in älterer wie in neuerer Zeit nur gering: wenige irdene und hölzerne Geräthe, Kür-

bisschalen und Matten genügten; die Speisen wurden vor niedrigen Sitzen auf Tücher gestellt, doch scheint die Kohlpfanne zum Wärmen derselben eine Erfindung der Eingeborenen zu sein (Brasseur III, 645) und die Spanier sollen manche Kochkünste von ihnen gelernt und nach Europa verpflanzt haben (Solis I, 362).

Die Männer waren mit einem Schurz und einem großen viereckigen Tuche bekleidet das auf der Schulter befestigt oder vorn zugebunden wurde, die Weiber trugen einen oder mehrere Unterröcke die bis auf die Füße herabreichten und darüber eine Art von Hemd. Sandalen aus den Fasern der Agave hatten nur die Männer, die Vornehmen Schuhe von demselben Material oder von Baumwolle. Für den Winter gab es auch Federmäntel (Anonymus bei Ramusio III, 305, Gomara 440, Vetancurt II, 2, 26, Clavigero VII, 66). In Guadalajara war die Tracht wenigstens der Weiber dieselbe wie in Mexico (Oviedo XXXIV, 7). Von Cholula bemerkt B. Diaz (73) daß Baumwollenkleider von derselben Art getragen worden seien wie von den Zapoteken. Sahagun (VIII, 8, 12, 15) hat ausführlich von der Kleidung und dem Putze vornehmer Herren und Damen, so wie von der Kriegsrüstung der ersteren gehandelt (vgl. auch die im cod. Vaticanus 3738 und bei Humboldt, Ansichten der C., abgebildeten Trachten, woselbst sich auch Montezuma's gewöhnliche Hauskleidung dargestellt findet). Unter dem Putze sind besonders die Blumen hervorzuheben, die sowohl zu diesem Zwecke als auch zu dem der Opfergabe in Mexico in großer Menge gezogen wurden. Neuerdings kleiden sich die Eingeborenen in selbstgewebte Baumwollenstoffe oder Leder: ein bei den Azteken gewöhnlich blau und weiß gestreiftes Hemd das bis unter das Knie reicht und mit einem Gürtel gebunden wird, ist oft das einzige Kleidungsstück, oft auch kommt noch ein kurzes Beinkleid von Ziegenleder oder Baumwolle bei den Männern hinzu; auf dem Kopfe tragen sie große Filzhüte, seltener Strohhüte. Gegen Kälte und Regen schützen sie sich durch ein wollenes Tuch, das in der Mitte ein Loch hat um den Kopf durchzustecken und zugleich als Bettdecke zu dienen pflegt; die Weiber sind mit einem Hemde bekleidet und schlagen eine viereckige, meist baumwollene Decke um die Hüften (Mühlenpfordt I, 220).

Der Hausbau und alle Handwerke die nicht großes Talent, vielfache Uebung oder besondre Werkzeuge erforderten, verstand jedermann

(Zurita 183), doch scheint man die Theilung der Arbeit nicht vernachläſſigt zu haben: in Tlaſcala nennt Gomara (334) Goldſchmiede und Federarbeiter, Töpfer und Barbiere. Manche Orte zeichneten ſich durch ihre Induſtrie, andere durch ihre Handelsthätigkeit aus: in Azcapuzalco lebten hauptſächlich Gold- und Silberarbeiter (B. Diaz 158), Tlaſcala trieb vorzüglich Landbau und Handel (Cortes 18, Torq. II, 70). In Cholula herrſchten Handel und Gewerbfleiß vor, man fertigte dort treffliche Arbeiten in Gold und guten Steinen, der kriegeriſche Sinn war nur gering (ebend. 71, Oviedo XXXIII, 45); dagegen waren die Bewohner der Hauptſtadt ſelbſt dem Handel abgeneigt, zu deſſen Mittelpunkt ſie Tlatelolco machten ſobald ſie es ſich unterworfen hatten, um ſich ſelbſt ganz dem Kriegshandwerk zu widmen (Tezozomoc I, 245).

Geſponnen wurde auf der Spindel die ſich in einer durchbohrten Schüſſel drehte (Abbildung bei Ramirez no. 37). Die gewebten Baumwollenzeuge, welche nebſt dem Salz die Hauptartikel der Märkte in Mexico ausmachten, waren zum Theil ſo fein wie Seide und nur durch das Gefühl von dieſer zu unterſcheiden (Gomara 348, Cortes 31). Außer Baumwollenzeugen, in die bisweilen auch Federn eingewebt wurden, fertigte man auch Zeuge von Kaninchen- und Haſenhaar und von Magueyfäden. Das Töpfergeſchirr wurde zwar nicht glaſirt, aber man verſtand es mit Farben zu bemalen die dem Waſſer auf die Dauer widerſtanden (Torquemada XVII, 1, Vetancurt II, 2, 23 f.).

Die Märkte, deren größter in Mexico 60—100000, in Tlaſcala 30000 Menſchen gefaßt haben ſoll, boten alle fünf Tage das Schauſpiel eines außerordentlich lebendigen, bis in die benachbarten Straßen ausgedehnten Verkehrs, zugleich aber auch einer ſtreng geregelten Ordnung dar (Cortes 32, Gomara 348 f., 334, Sahagun IV, Append.). Täglich verſammelten ſich dort 20—25000 Menſchen und an Markttagen doppelt ſo viele (Anonymus bei Ramusio III, 309). Jede Waare und jedes Geſchäft hatten auf dem Markte ihren beſtimmten Platz, jeder Verkäufer zahlte ein gewiſſes Standgeld, die Längen- und Hohlmaaße nach denen verkauft wurde, unterlagen der Controle dazu beſtellter Beamten, und in einem beſonderen Hauſe ſaß ein Gericht das die beim Handel entſtehenden Streitigkeiten zu entſcheiden hatte. Auf dem Markte ſtand auch, 30 Schritte breit und 2½ Klaftern hoch,

eine viereckige gemauerte Bühne auf welcher theatraliſche Spiele aufgeführt wurden. Daß die Mexicaner die Waage kannten und im Handel gebrauchten, was Clavigero (VII, 36) gegen Gomara (451) angenommen hat, ſcheint ſich, wie Brasseur (III, 629) bemerkt, allerdings aus einer Stelle bei Sahagun (X, 16) zu ergeben.* Daß aber die Zapoteken die Waage und das Gewicht mit einheimiſchen Wörtern bezeichnen, beruht wahrſcheinlich nur auf einem Mißverſtändniß (vgl. Prescott II, 185). Der Tauſchhandel herrſchte vor; man pflegte nicht dabei zu ſprechen, ſondern gab nur durch das Geſicht ſeine Zufriedenheit oder Unzufriedenheit mit dem Angebot des Anderen kund (Torquemada XIV, 23). Die Stelle des Geldes vertraten am gewöhnlichſten Cacaobohnen, die noch jetzt die Scheidemünze des Landes ſind (Humboldt, N. Sp. III, 122); ſie wurden zu dieſem Zwecke in Säcke zu 24000 Stück (d. i. zu 3 Xiquipilli) gefüllt, doch fand faſt nur die weniger nahrhafte größere Sorte des Cacao dieſe Verwendung (Clavigero, Append. VI, 1). Ferner dienten Stücke Baumwollenzeug und Goldſtaub in Gänſekiele eingeſchloſſen als Tauſchmittel, anderwärts 3—4 Finger breite Stücke Kupfer von der Form eines T oder kleine Zinnplatten (Torquemada XIV, 14, Cortes 111). Brasseur (III, 628) bemerkt daß Sahagun ohne weiteren Zuſatz überdieß „Adler" erwähnt deren man ſich auf dieſe Weiſe bediente, und daß wohl auch die Goldziegeln mit denen Montezuma ſeine Verluſte im Spiel an die Spanier bezahlte, als eine Art von Geld zu betrachten ſeien.

Den Reichthum des Marktes hat Cortes (32) beredt geſchildert, zugleich mit Rückſicht auf den Gewerbfleiß der Bewohner. Es gab dort rohe und behauene Steine, an der Sonne und am Feuer getrocknete Backſteine, bearbeitetes und unbearbeitetes Holz von verſchiedenen Arten. Dieſe und andere umfangreichere Gegenſtände blieben in den Kähnen auf dem Waſſer. An Lebensmitteln jeder Gattung, die nicht bloß auf den drei Märkten von Mexico ſondern auf jedem freien Platze feilgehalten wurden (Herrera II, 7, 15) und in beſonderen Häuſern unmittelbar zum Eſſen bereit ſtanden, war Ueberfluß. Cortes nennt außer dem Mais und einer Menge von verſchiedenen Gemüſen Kräu-

* Die betreffenden Worte lauten: El que rescata plata... sabe el valor del oro y plata conforme al peso y quilates... y en el pesar no defrauda, antes pone mas que quita en el peso.

tern und Früchten, namentlich viele Arten von Geflügel, Kaninchen, Wildpret und gemäſtete Hunde Vogeleier, Fiſche, Maisbrod, eine groſse Anzahl fertig zubereiteter mannigfaltiger Gerichte und Backwerk, Zucker, Honig und ſüſse Getränke aus dem Saft des Maises und des Maguey. Es fehlte nicht an den verſchiedenſten Arten von Töpfergeſchirr, Kohlen und Kohlenbecken, gegerbten und ungegerbten Wildhäuten, Matten in groſser Auswahl. Vogelbälgen beſonders von Raubvögeln, die noch ihre Federn und Klauen, Kopf und Schnabel hatten. Ferner bot der Markt alle möglichen Medicinalpflanzen und in beſonderen Läden fertige Arzneitränke Salben und Pflaſter dar. Laſtträger ſtanden in Menge bereit und Barbiere um Bäder zurecht zu machen oder den Kopf zu raſiren. Von den vortrefflichen Malerfarben die ſich dort fanden, waren manche den Spaniern unbekannt (Gomara 348). Ohne Zweifel war darunter eine der hauptſächlichſten die Cochenille, deren Cultur in Mexico ſehr alt und beſonders in Oaxaca ſehr ausgedehnt war (Humboldt, N Sp. III. 159). B. Diaz (89) erwähnt außerdem als Marktwaaren noch Tabak und Papier, Meſſer von Feuerſtein, Zwirn, Cacao, Menſchenkoth zum Gerben und Sklaven. Von Metallen fanden ſich Gold und Silber, Kupfer Blei und Zinn auf dem Markte, theils in rohem Zuſtande theils zu mancherlei Schmuck geformt, nebſt anderen künſtlichen und koſtbaren Arbeiten von edlen Steinen, Knochen, Muſchein und Federn. Eiſen und Queckſilber waren den Mexicanern wahrſcheinlich ganz unbekannt, obwohl ſie Zinnober und gelben Ocker als Malerfarben benutzten; Meſſing, das nur von Cortes angeführt wird, fehlte ihnen wohl auch. Dagegen hatten ſie Bronze.

Der Handel ſpielte in Mexico eine groſse Rolle und war ſehr ausgebreitet. Weſentlich gefördert wurde er ohne Zweifel dadurch, daſs die mexicaniſche Sprache in vielen und weit entlegenen Ländern theils heimiſch war theils wenigſtens verſtanden wurde. Schon unter Montezuma I. erſtreckte er ſich bis nach Tabasco und Tehuantepec (Tezozomoc I, 189, II, 25). Cortes (127, 140) erzählt von einem ſtarken und reichen Handel mit Cacao, Baumwolle, Sklaven und anderen Artikeln, der von der Laguna de Terminos bis an die Küſte des Südmeeres und bis nach Nito und Trujillo in Honduras reichte, und noch im 17. Jahrhundert gab es eingeborene Kaufleute in der Mixteca die mit 30—40 Maulthieren reiſten und ein Vermögen bis zu 15000

Ducaten besaßen (Gage II, 63). Zu dieser Entwickelung des Handels hat vor Allem beigetragen daß der Kaufmannsstand hochgeehrt war und manche Vorrechte genoß um des politischen Nutzens willen den er gewährte: Kaufleute dienten vielfach als Spione und Auskunftspersonen über fremde Länder und wurden öfters sogar selbst auf Eroberungen ausgeschickt, wenn man nicht vorzog Soldaten als Händler zu verkleiden, denn sie pflegten in größeren Karavanen zu reisen. Sie nannten sich Pochtecas, von Pochtlan, einem Orte der Mixteca, welcher einer ihrer Hauptsitze gewesen zu sein scheint,* und hießen als Adel des von ihnen eroberten Landes wo sie sich niederließen, Pipilti, woraus wir wohl schließen dürfen (s. ob. p. 77) daß ein Theil dieser Kaufleute aus unbegüterten Adeligen bestand die in der Ferne ihr Glück suchten (Sahagun I, 19, IX, 2 f.). Solange sie auf Reisen waren, führten die Ihrigen zu Hause ein ascetisches Leben und thaten Buße um die Gunst der Götter ihnen zu gewinnen (Torquemada XIV, 27). Sie nahmen von der Hauptstadt gewöhnlich zunächst ihren Weg nach Tochtepec, das dem Folgenden gemäß nördlich von Oaxaca im Innern des Landes gelegen haben muß. Von hier an verkleideten sie sich und legten zum Schutz vor Gefahr die Tracht des Landes an das sie besuchen wollten, denn sie gingen nun entweder nach Coazacoalco hin, oder wendeten sich zu den Mixteken und Zapoteken und zogen in dieser Richtung weiter bis nach Xoconochco (Soconusco, Sahagun IX, 4 ff.). Unterwegs trugen sie als Bild des Gottes Yiacatecutli der ihren Stand beschützte, einen Stock den sie sehr in Ehren hielten und nach glücklicher Rückkehr von der Reise im Tempel aufstellten. Waren sie zu größerem Reichthum gelangt, so gaben sie glänzende Gastmähler bei denen bisweilen unter weitläufigen Feierlichkeiten ein ihrem Schutzgotte gleich geschmückter Sklave geopfert und von den Gästen verzehrt wurde. Außer Yiacatecutli verehrten sie hauptsächlich noch Xiuhtecutli, den Gott des Feuers. Sie hatten ihre besonderen Cultushandlungen und Begräbnißceremonien und standen unter einer eigenen Gerichtsbarkeit; die Beamten des Marktes gehörten ihrem Stande an (Sahagun a. a. O.).

Unter den Kunstprodukten der Mexicaner verdient zunächst die Bearbeitung und die Verwendung der Metalle eine genauere Aufmerk-

* S. die Karte bei Clavigero. Sahagun sagt Pochtlan sei der Name des ersten von ihnen gewesen (IX, 3, vgl. jedoch ebend. 14).

ſamkeit. Die Anſtalten zum Bergbau welche man in Mechoacan gefunden hat, wo treffliche Arbeiten in Holz und in Kupfer ausgeführt wurden (Herrera III, 3, 9 u. Descr. c., 10), waren von ſehr primitiver Art und beſchränkten ſich auf das Ausſchmelzen des Metalles unmittelbar aus dem Berge ſelbſt (Villa-Señor III, 13). Die Azteken waren hierin weiter: ſie verſtanden Galerien zu ziehen und Schachte zur Communication wie zur Lüftung anzulegen; die Mixteken und Zapoteken hatten Goldwäſchereien (Humboldt, N. Sp. IV, 4). Tasco, 30 Stunden ſüdweſtlich, und Pachuca, 24 Stunden nördlich von der Hauptſtadt, werden als die älteſten Silberminen bezeichnet (Sartorius 338). Das zerkleinerte Erz wurde, wie Sahagun erzählt, mit drei verſchiedenen Arten von Kräutern gemiſcht und dann in Oefen geſchmolzen; die Abbildung eines mexicaniſchen Goldſchmiedes (S. Ewbank bei Schoolcraft IV, 448) zeigt dieſen vor einem oben verengten Ofen ſitzend mit dem Schmelztigel in der Hand und durch ein Rohr blaſend. Das Handwerkszeug ſcheint mangelhaft genug geweſen zu ſein. Mit hölzernen Keilen wurden Steine gebrochen, ein großer hölzerner Hammer genügte um durch einen geſchickt geführten Schlag Meſſer und Schwertklingen aus Obſidian (iztli) zu gewinnen (Gomara 440, Torquemada XVII, 1). Dieſes durchſichtige und ſpröde vulkaniſche Glas iſt von verſchiedenen Farben und Härten, das grünſchwarze am härteſten: man bediente ſich desſelben vorzugsweiſe um Holz zu behauen und zu ſchnitzen; nächſtdem gebrauchte man dazu Werkzeuge von Kupfer, das mit Gold, Silber oder Zinn verſetzt einen größeren Härtegrad erhielt und in dieſer Miſchung zu Aexten Bohrern und Meiſeln verarbeitet wurde. Die meiſten ihrer Aexte von Bronze enthalten 9—10 % Zinn (Ramicez no. 21). Dieſe Legirungen, in Rückſicht deren Humboldt (N. Sp. IV, 11) zweifelte ob ſie von den Azteken künſtlich hergeſtellt oder in der Natur vorgefunden worden ſeien, dienten ihnen zur Bearbeitung der härteſten Geſteine, wie Baſaltporphyr Grünſtein u. a. Außerdem arbeiteten ſie mit Steinmeiſeln. Smaragde und andere Edelſteine bohrten ſie mit Hülfe von Kieſelpulver wie Torquemada (XIII, 34) erzählt, während Herrera (II, 7, 11) nur von einer gewiſſen Flüſſigkeit ſpricht die ſie zu Hülfe genommen hätten um mit Obſidianſpitzen Holz und die härteſten Steine zu durchbohren. Sartorius (337) iſt der Anſicht daß ſie auch die damals in Europa noch unbekannte Amalgamation verſtan-

den, wie ſie auch noch jetzt künſtliche Figuren aus Gold- und Silberamalgam bilden und dann das Queckſilber verflüchtigen. Es iſt dieß um ſo wahrſcheinlicher, da der Amalgamationsprozeß in Mexico (1557) obwohl von einem Spanier erfunden worden ſein ſoll, und würde erklären auf welche Weiſe die Eingeborenen manche von den Kunſtwerken herzuſtellen vermochten die den europäiſchen Goldſchmieden jener Zeit ein ungelöſtes Räthſel blieben. Cortes (111) bemerkt ſelbſt daß nach der Eroberung die Künſte und bewunderten Kunſtprodukte der Eingeborenen ſchnell verſchwanden, und dieſer raſche und vollſtändige Verfall läßt nur geringen Zweifel darüber daß der verſpäteten Aufmerkſamkeit europäiſcher Beobachter Vieles und Wichtiges auf dieſem Felde entgangen iſt. Die Goldarbeiterkunſt hat man ſpäterhin den Eingeborenen ganz verboten (Brasseur IV, 727), und überhaupt die einheimiſchen Künſte zu unterdrücken geſucht; indeſſen zeigte ſich das große mechaniſche Talent der Mexicaner unter Anderem auch darin, daß ſie die ihnen unbekannten Handwerke welche die Spanier mitbrachten, ſchnell erlernten, und ſogar oft heimlich dieſen abſahen was ſie zu verbergen ſtrebten (Torquemada XVII, 2). Nur Nachahmungstalent, aber keine Erfindungskraft ihnen zuzuſprechen erklärt Clavigero (I, 15) mit Recht ausdrücklich für einen Irrthum.

Die kunſtvollen Goldſachen welche die Spanier in Mexico theils geſchenkt erhielten theils raubten, ſind oft mit Bewunderung beſchrieben worden, namentlich von Gomara (184, 298 f., 313, 322 f., 348), P. Martyr (358) Sahagun (XII, 4) und Herrera (II, 7, 15). Letzterer bezeichnet ſie ſämmtlich als gegoſſen, da die Mexicaner nicht zu löthen verſtanden hätten; Vieles wurde auch nur gehämmert (Sahagun XII, 15). Die Künſtler welche dieſe Dinge herſtellten — Weiber machten keine Arbeiten dieſer Art, bemerkt Herrera (II, 7 2) gegen Gomara — führten vorzugsweiſe den Namen Tulteca. Der Guß wurde in Formen von ſehr hartem Thon ausgeführt (S. Ramirez no. 4); die Mixteken und Zapoteken gebrauchten auch ſolche von Kohle (Brasseur III, 31). Aehnliche Kunſtwerke herzuſtellen ging über die Kräfte der damaligen Goldarbeiter in Europa, und wenn ſich ihnen nach P. Martyr's Urtheil wahre Schönheit nicht zuſchreiben ließ, ſo ſagt er doch über die Arbeit: si quid unquam honoris humana ingenia in hujusmodi artibus sunt adepta, principatum jure merito ista consequentur. Viele dieſer Schätze ſollen nach Gomara, deſſen

Aussage P. Martyr (336) und Oviedo (XVII, 13) bestätigen, von Grijalva (1518) in Tabasco erworben worden sein, B. Diaz (12) versichert aber daß dieß nicht dort, sondern erst weiter westlich in der Gegend der Insel Sacrificios geschehen sei, wohin Montezuma Kundschafter nach den Spaniern abgeschickt habe, und hiermit stimmt Cortes (7) insofern überein als er vielmehr über den Mangel an Kostbarkeiten klagt den er in Tabasco gefunden habe. Es gab Gefäße der verschiedensten Art, darunter Kessel mit beweglichem Henkel, Spiegel, Schellen, Ohrgehänge und Kopfputz theils von feinem Golde theils nur vergoldet oder mit Goldblech überzogen, Masken Thierköpfe und Götzenbilder mit eingelegtem Gold, Perlen, kostbaren Steinen und Mosaiken verziert; mancherlei Thiergestalten, namentlich Frösche, kleine Adler und dergl. mit ähnlichem Schmuck versehen; alle zur Rüstung eines Mannes erforderlichen Stücke von Gold (vgl. Cortes 90), andere Rüstungen mit Goldblech überzogen. Als Geschenk sendete Montezuma später an Cortes einen goldenen Mond auf einer silbernen Scheibe und eine goldene Sonne, 10 Palmen breit und 30 Palmen hoch, mit Laubwerk und Thierfiguren in Relief verziert. In Gold und bunten Federn wurden selbst Schmetterlinge, Bäume, Blumen abgebildet und achteckige Teller gegossen deren Viertel abwechselnd aus Gold und aus Silber bestanden ohne gelöthet zu sein, wie man auch Fische hatte deren Schuppen regelmäßig abwechselnd aus dem einen und dem andern Metalle gebildet waren; vorzügliche Bewunderung aber erregten die Papageien deren Zunge Kopf und Flügel sich bewegten, und die gegossenen Affen die mit beweglichen Gliedern versehen an der Spindel spannen oder einen Apfel aßen.

Von den öfter gerühmten Holzschnitzereien der Mexicaner ist natürlicher Weise nur noch sehr Weniges übrig. Dupaix (II, pl. 62) hat zwei Trommeln von Tlascala abgebildet, deren eine die Form eines auf dem Bauche liegenden Menschen hat; Gesicht und Kopfschmuck sind von sorgfältiger Arbeit, an den Füßen sieht man Sandalen mit Riemen befestigt. Mehr ist von den Arbeiten in Stein zu sagen. Auch die härtesten Steinarten wußten sie trefflich zu behandeln; wir besitzen noch Werke von ihnen in Basalt, Lava, Obsidian, Jaspis, Porphyr, Nephrit u. a. (Dupaix, Notes p. 36 f.) Die Basaltbüste der Priesterin welche Humboldt abgebildet hat, gehört zu den bekanntesten; nächst dieser die häufig wiederkehrende Darstellung des Quetzalcoatl,

„der schön gefiederten Schlange“ (quetzalli „schöne Feder“ war ein Liebkosungswort), eine aufgerollte, mit Laubwerk oder vielmehr wohl mit Federn reich und zart verzierte Schlange, die bisweilen mit einem Menschenhaupte versehen ist (Dupaix II, pl. 61, Kingsborough IV, Samml. von Latour Allard no. 6 und 11, Ramirez 32). Wenig kunstvoll, aber interessant wegen ihrer häufigen Wiederholung in Basalt, Marmor, Alabaster, Serpentin, terra cotta und anderem Material, ist eine nur 0.32 Meter hohe sitzende Figur mit übereinander geschlagenen Armen (Ramirez 2). Zu dem Vorzüglichsten gehören durch Reinheit und Charakteristik des Stiles ein paar trefflich gearbeitete Köpfe und eine menschenähnliche Gestalt (no 8, 11 und 12 der Samml. Latour Allard) deren Kopf halb Pferd halb Eber ist. Der Kopf und die Jaspismaske von Cholula bei Dupaix (I, pl. 13, 15) scheinen dem beigegebenen Texte zufolge ihre ideale Form erst dem Zeichner zu verdanken; der halb menschliche Kopf aus Tepeaca (ebend. I, pl. 2) zeigt, abgesehen von dem monströsen Munde, ebenfalls schöne Dimensionen; die Augensterne sind deutlich und rein dargestellt.* Die Steinmaske von grünlichem Nephrit (jade, ebend. II, 65) ist eine der schönsten Skulpturen die man gefunden hat. Ferner heben wir hervor die in Stein gearbeiteten Todtenköpfe, die steinernen Becken (8′ 4″ und 13′ im Umfang) von Cuitlahuac, innen und außen mit sehr hübschen Reliefs verziert, und den trefflich gearbeiteten, nach unten sich erweiternden viereckigen Deckelkasten von grauem Stein (ebend. II, pl. 6, 9 f., I, pl. 25). Bekannter ist der sog. Opferstein von Basaltporphyr mit der Darstellung von Siegern und Besiegten auf seinem breiten Rande, der von Humboldt und Gama verschieden erklärt, neuerdings aber erst von Ramirez (no. 26) wahrscheinlich richtig als ein vom König Tizoc aufgestelltes Votivmonument gedeutet worden ist. Die Aehnlichkeit welche Brantz Mayer (I, 114) zwischen dem daran befindlichen Bildwerke mit einem anderen zu finden geglaubt hat das Stephens in Yucatan gesehen habe, scheint nur auf einer Verwechselung der planche supplément. III et IV bei Dupaix zu beruhen, die beide aus Humboldt's Werk entlehnt sind. In Chapoltepec, wo

* Der bis unter das Gesicht herabreichende Kopfputz von der Form einer abgestumpften Pyramide an no. 5 der mexicanischen Skulpturen des British Museum (bei Kingsborough IV) gleicht sehr dem einer in Guatusco gefundenen Büste bei Dupaix (I, pl. 10, vgl. II, pl. 17).

die Fürſtengruft der mexicaniſchen Könige deren Bilder und die Darſtellung ihrer Thaten aufbewahrte (Tezozomoc I, 294, II, 206) ſah man noch zu Torquemada's (XIII, 34) Zeit zwei in den Felſen gehauene Bilder, welche Montezuma's Vater und Onkel in voller Rüſtung und mit ihrem Federſchmuck darſtellten, ſo zart und nett gearbeitet daß man es kaum für Stein halten konnte; das eine war von gigantiſchen Dimenſionen, das andere kleiner. Zur Seite führte eine Treppe auf die Spitze des Berges wo ein Tempel ſtand (Oviedo XXXIII, 49)*

Wie vortrefflich die Mexicaner das Schleifen und Poliren der härteſten Steine verſtanden, zeigen insbeſondere die ausgezeichnet ſchönen Masken von Serpentin und Obſidian (Ramirez 40), der durchſichtige mandelförmige Agat von 2" Länge bei Dupaix (I, pl. 17), die Spiegel, durchbohrten Kugeln und Streitäxte von Obſidian (Burkart I, 125), und die unbegreifliche Arbeit an dem in Mechoacan gefundenen nach außen und innen gekrümmten cylindriſchen Ringe aus demſelben Material, deſſen Dicke noch kein Millimeter beträgt (Humboldt, Vues 297, pl. 66).

Es verdient Beachtung daß ſich, wie Dupaix hervorhebt, an den Bildwerken der Mexicaner nirgends obſcöne Dinge finden. Höchſt bemerkenswerth iſt ferner daß die Masken und Vaſenbilder des Muſeums von Mexico die namentlich in der mexicaniſchen Bilderſchrift hervortretenden Habichtsnaſen und kleinen Stirnen durchaus nicht in auffallender und beſtimmt ausgeprägter Weiſe zu zeigen ſcheinen, und im Hinblick auf das Beſte was von mexicaniſcher Kunſt bis jetzt bekannt iſt, bedürfen wir nur in geringem Maaße noch der entſchuldigenden Motivirung welche Humboldt (a. a. O. 215) für die incorrecte Darſtellung der menſchlichen Geſtalt und die geringen Fortſchritte der Kunſt bei ihnen überhaupt gegeben hat. In der Malerei mögen ſie allerdings weniger geleiſtet haben; der Gebrauch derſelben zur Schrift ſcheint, wie Clavigero (VII, 49) bemerkt und Humboldt (Anſichten der C. II, 17 f.) weiter ausgeführt hat, den Geſchmack abgeſtumpft und an das Häßliche gewöhnt zu haben. Auch ſpäterhin liebten ſie dieſe Kunſt nicht: zwar gab es Maler die 5 pesos täglich verdienen konnten, ſie

* Oviedo ſchreibt offenbar irrthümlich Tapustepeque ſtatt Chapultepec. Gama (80), der dieſe Reliefs für Axayacatl und Montezuma ſelbſt erklärt, fügt hinzu daß ſie noch im 18. Jahrh. exiſtirten.

trieben aber lieber bequemere Arbeit; Thiere malten ſie gut, Menſchen dagegen ſchlecht (Torquemada XIII, 34). Treuer ſind ſie ihrer alten Kunſt geblieben Bilder aus Federmoſaiken Blättern und Blumen herzuſtellen; beſonders lieferten ſie gelungene Kopien von Gemälden in Muſcheln oder Federn (Clavigero VII, 52). Vorzüglich feine Federmoſaiken zu fertigen lernten ſie nach Sahagun (IX, 19) erſt ſeit der Eroberung der ſüdlich gelegenen Länder unter Ahuitzol, doch ſtand dieſe viel bewunderte Kunſt auch bei den Tarascos in Mechoacan in älterer und neuerer Zeit auf einer hohen Stufe (Torquemada XVII, 1, Clavigero I, 13, Beltrami II, 52), und man erzählt Außerordentliches von der Sorgfalt und Feinheit mit welcher ſie getrieben wurde.

Die einheimiſchen Monumente ſind bekanntlich bei weitem zum größten Theile dem blinden Eifer der ſyſtematiſch zerſtörenden Spanier erlegen, wie dieß die Berichte der Eroberer ſelbſt vielfach bezeugen. Am ſtärkſten wurde natürlich die Hauptſtadt des Reiches und ihre nächſte Umgebung hiervon betroffen. Eine Ueberſicht über die noch vorhandenen mexicaniſchen Alterthümer hat Brantz Mayer außer ſeinem Buche auch bei Schoolcraft (VI) und in den Smithsonian Contribetions (IX) gegeben, über die Bauten beſonders Mühlenpfordt (II, 87 ff., vgl. Gama II, 82 nota); von Gama (II, 80 ff.) werden die ihm ſelbſt bekannt gewordenen Alterthümer, hauptſächlich Darſtellungen von Göttern beſchrieben. Wir müſſen uns hier darauf beſchränken das Wichtigſte herauszuheben.

Die Ruinen des Palaſtes von Tezcuco, der aus 4—5' langen und 2½—3' dicken Baſaltſteinen terraſſenförmig gebaut und 300' lang geweſen ſein ſoll, dienten noch neuerdings als Steinbruch für Neubauten (Bullock 386). 3 engliſche Meilen öſtlich von dort liegt auf einem Hügel, der ſonſt von Bauwerken aller Art und von Gärten bedeckt geweſen zu ſein ſcheint, in einer Höhe von 80—100' das ſog. „Bad Montezuma's", das ſeinen Namen von einem großen Porphyrbaſſin hat zu welchem Stufen hinabführen. In ſeiner Mitte iſt eine gefaßte Quelle und am Rande der Faſſung ein Sitz zu ſehen. Die gegen 2' weite Waſſerleitung mit etwa 10" dicker Röhre welche zu dem Becken führt, iſt theils über den künſtlich geebneten Hügel theils über hohe Erdaufwürfe 12—15 engl. Meilen weit fortgeſetzt. Auch an der Seite des Hügels findet ſich noch ein großes Waſſerreſervoir (ebend. 390,

W. Thompson 143 ff., Brantz Mayer II, 276, welcher letztere ebend. 282 ein Fragment eines ornamentirten Pfeilers von Otumba beschreibt). Von den beiden Pyramiden von Teotihuacan, $1^1/_2$ leguas von Otumba, gewöhnlich „Haus der Sonne" und „Haus des Mondes" genannt, ist die größere an der Basis 208 Meter lang bei einer senkrechten Höhe von 55 Meter. Beide sind genau nach den Himmelsgegenden orientirt und bestehen im Innern ganz aus einer Mischung von Thon mit kleinen Steinen; die äußere Bedeckung bildet eine dicke Lage von porösem Mandelstein mit Kalküberzug. Von den vier Terrassen, zu denen eine Treppe hinaufführte, sind nur noch drei erkennbar. Auf ihren Seitenflächen genau senkrecht stehen parallele Reihen von mehreren Hunderten kleiner, nur 9—10 Meter hoher Pyramiden (Humboldt, R. Sp. II, 59 ff.), welche von W. Thompson (140) vielmehr für Reste von Straßen einer großen Ruinenstadt erklärt werden. Letzterer fügt hinzu daß „das Haus des Mondes" auf der Südseite ungefähr in der Mitte der Höhe einen Eingang habe, von welchem steinerne Stufen in's Innere zu einem Brunnen hinabführen. Brantz Mayer (II, 280) spricht nur von zwei etwa 15' tiefen Hohlräumen die sich darin finden. Auf der Höhe dieser Pyramide hat man 3' dickes Mauerwerk von 47' Länge und 14' Breite entdeckt; auf der größeren dagegen ist nichts dieser Art zu sehen, wohl aber lagen Austerschalen und porzellanähnliche Scherben dort umher (Bullock 411 ff.).

Die Pyramide von Cholula ist von ähnlichem Bau, aus abwechselnden Lagen von ungebrannten Ziegeln und von Thon aufgeführt und nach den Himmelsgegenden orientirt. Sie besteht ebenfalls aus 4 Absätzen, ihre Maaße sind: 45 Meter senkrechte Höhe, 439 Meter Länge der Basis, 4200 Quadratmeter Oberfläche der Plattform (Brantz Mayer II, 230 macht darüber andere Angaben). B. Diaz erzählt daß 120 Stufen hinaufführten. Im Inneren des ersten Absatzes hat man einst ein viereckiges Todtenhaus mit zwei Leichen, mehreren Basaltidolen und künstlich gearbeiteten Gefäßen gefunden. Der Hohlraum im Innern wurde, da der Gewölbebau unbekannt war, dadurch gewonnen, daß man die Ziegeln immer eine über die andere etwas vorspringend übereinander legte (Humboldt, Ansichten der C. I, 37, 42, R. Sp. II, 132).

Auf der Insel Sacrificios haben sich alte Gräber und schöne Thongeschirre, Idole und eine Alabastervase gefunden, beim Cerro de

Estillero, etwa 30 engl. Meilen von Jalapa (Miſantla), Reſte einer großen Stadt und ein Platz der von einer mit Mörtel gebauten Mauer umfaßt wird und in deſſen Mitte eine Pyramide von 3 Abſätzen ſteht, welche 80′ Höhe und 40′ auf 49′ Baſis hat. Weiter öſtlich, 3½ engl. Meilen von Puente nacional, ſieht man eine Pyramide von höchſt eigenthümlich geſtalteter Grundfläche mit einſpringenden Winkeln und krummen Linien. Sie iſt aus Sand Kalk und großen Steinen erbaut und hat einen Eingang auf der Weſtſeite (Brantz Mayer II, 200, Smithsonian Contrib. IX, 18, vgl. namentlich Museo Mejicano II, 465). Die Ruinen des Partido de jalacingo welche ſehr bedeutend ſein ſollen, ſind noch nicht näher unterſucht (Mühlenpfordt).

Eines der intereſſanteſten Monumente iſt die Pyramide von Papantla. Sie hat 7 Abſätze welche alle unter demſelben Winkel aufgeſetzt ſind, und in einen Fries von Sandſtein endigten der mit Schlangen Krokodilen und anderem Schmuck verſehen war (Brantz M. II, 197), und iſt ganz aus behauenen Prophyrquadern von außerordentlicher Größe erbaut die mit einem ſehr feinen Mörtel verbunden ſind. Eine Haupttreppe von 57 Stufen geht bis hinauf, zwei kleinere neben ihr führen nur bis zu zwei Niſchen auf dem ſechſten Abſatze. Die Grundfläche von 25 Meter Seite iſt genau quadratiſch, die ſenkrechte Höhe des Bauwerkes beträgt ungefähr 18 Meter. Vorzüglich merkwürdig ſind an ihm die 378 kleinen Niſchen die darauf (außer den ſchon erwähnten) in ſymmetriſcher Vertheilung angebracht ſind, nämlich 12 derſelben in der Mitte der Treppe und 366 auf den vier Seitenflächen. Da das gewöhnliche mexicaniſche Jahr 365, das Schaltjahr 378 Tage hatte, vermuthet Marquez, deſſen Beſchreibung Humboldt (R. Sp. II, 178, Anſichten der C. I, 35) wiedergegeben hat, daß ſie die Kalenderzeichen für die Tage des Jahres enthielten. In der Nähe ſtehen Ruinen einer ausgebreiteten Stadt. Auch verdient es Beachtung daß die Ornamente eines dort gefundenen Steines nur denen gleichen ſollen welche in Oaxaca vorkommen. Die Ueberreſte von Tuſapan befinden ſich 15 leguas weiter weſtlich: eine einſtockige Pyramide welche einen viereckigen Thurm trägt; Menſchen und Thierbilder liegen umher, deren Arbeit jedoch nicht beſonders gut iſt (Brantz Mayer, Nebel).

Der meilenweit ausgebreiteten Trümmerfelder in der Gegend von

Panuco und Tamaulipas und des dort gefundenen steinernen Reliefs eines Mannes in weitem Gewande haben wir oben (p. 23) schon gedacht. In Panuco selbst fand Lyon (I, 54 ff.) die Straßen mit alten irdenen Scherben bedeckt. Oft werden von den Wasserläufen dort ganze Gefäße ausgewaschen. In der Nähe sieht man 30—40' hohe Erdhügel; Pfeilspitzen von Obsidian, kleine Thonfiguren wie sie noch jetzt von den dortigen Indianern als Amulete getragen werden, finden sich häufig (Brantz Mayer II, 194 nach Norman). Unter den bis jetzt im südlichen Tamaulipas entdeckten Alterthümern, die zu genauerer Untersuchung auffordern, sind die bedeutendsten: eine riesenhafte Schildkröte mit einem Menschenhaupte und zwei Köpfe in Relief, der eine von schöner Arbeit in dunkelrothem Sandstein, der andere besonders insofern auffallend als seine Züge denen der mexicanischen Indianer durchaus nicht gleichen (ebend. 207). Uhde (98) spricht auch von Tempelruinen in dieser Gegend.

Unter 22° 56' 14" n. B. und 0° 59' westlich von Mexico, 12 leguas südwestlich von Zacatecas stehen unter dem Namen Los Edificios bekannt, die Reste einer alten Stadt, deren gerade gepflasterte Straßen, 13—14' breit, zum Theil von einem kreisförmigen Platze ausgehen. Das Mauerwerk ist von unbehauenen Steinen die mit schwarzer Erde und Gras verbunden sind; nur eine einzige bearbeitete Steinplatte mit den Umrissen eines Fußes und einer Hand hat sich dort gefunden. In dem östlichen Gebäude, das 138' auf 100' mißt, stehen 11 gut erhaltene 18' hohe runde Steinpfeiler, in dem westlichen, dessen Größe 232' auf 194' beträgt, in der Mitte ein gemauertes Becken zu welchem vier breite Treppen hinabführen, und in dessen Mitte wieder eine kleine Pyramide. Ueber terrassenförmige Erhöhungen steigt man zu einem ähnlichen viereckigen Gebäude mit zwei Pyramiden auf; auch sonst finden sich noch pyramidalische Baureste in der Nähe, deren größter eine Basis von 54' Länge hat (Burkart II, 97 ff., Lyon I, 225 ff.), und das Vorherrschen dieser Form läßt mit Wahrscheinlichkeit auf ein aztekisches Volk als deren Urheber schließen, obwohl wir keine Veranlassung haben mit Clavigero das mythische Chicomoztoc hierher zu verlegen. Die Ruinen von Quiotepec, 32 leguas nördlich von Oajaca, sind nach den Angaben des Museo Mejicano (III, 329, woselbst Abbildungen derselben) in Rücksicht des Baustiles den eben beschriebenen von Zacatecas ähnlich (Brantz Mayer).

Löwenstern (276 ff., J. R. G. S. XI, 104), welcher weiter im Süden in geringer Entfernung von Guadalajara Pyramiden entdeckt hat, deren bedeutendste die von Tepatitlan ist, glaubt bloß alle diejenigen Bauwerke dieser Art welche aus thoniger Erde und Kies bestehen und nicht massiv, sondern nur einfach in natürliche Hügel eingeschnitten sind (die von Teotihuacan, Tepatitlan, Xochicalco und Remedios in der Nähe von Mexico selbst) auf die Azteken zurückführen zu müssen, und macht darauf aufmerksam daß die Pyramiden im Osten des Landes nach dem atlantischen Meere hin aus behauenen Steinen gebaut und wahrscheinlich älter sind. Indessen macht die Pyramide von Cholula in Rücksicht des Baumateriales eine bemerkenswerthe Ausnahme, und die Tradition bezeichnet gerade diese Stadt als eines der ältesten Heiligthümer der Tolteken. Daß die Denkmäler von Papantla und weiter nördlich ebensowenig als die in Oaxaca erst von den Azteken herrühren können, ergiebt sich mit größerer Sicherheit aus ihrer Lage, denn die Macht der Azteken hat diese Gegenden erst in später Zeit erreicht und sich kaum jemals in ihnen vollkommen befestigt. Auch Lenoir (bei Dupaix II, 16) und Andere haben verschiedene Epochen der mexicanischen Kunst, namentlich der Baukunst unterscheiden wollen, doch fehlt es bis jetzt diesen Versuchen an genügender Begründung. Je nach der Größe und Art der zu Gebote stehenden Mittel, den Fähigkeiten der Künstler und den verschiedenen Zwecken ihrer Arbeit pflegen in derselben Zeit Werke von sehr verschiedenen Graden der Vollkommenheit geschaffen zu werden, und schon aus diesem Grunde fallen bei dem Mangel anderer Anhaltspunkte die Bestimmungen selbst nur ihres relativen Alters meist sehr willkürlich aus. Wo aber vollends wie in den mexicanischen Ländern die Arbeiten einer Reihe von verschiedenen Völkern vorliegen deren gegenseitige Verhältnisse und Einflüsse fast ganz unbekannt sind, kann man nur in wenigen Fällen wagen bestimmt zu unterscheiden was dem einen und was dem andern zugehört, was älteren und was jüngeren Ursprunges ist.

Das Monument von Xochicalco südwestlich von Cuernavaca scheint ein Tempel und zugleich eine Festung gewesen zu sein. Es liegt auf einem Basaltkegel dem man durch Kunst eine regelmäßige Form gegeben hat, und ist von Porphyr erbaut, eine 117 Meter hohe Pyramide in 5 Absätzen von je 20 Meter, das Ganze mit einem tiefen Graben umgeben. Oben auf der Plattform, die 86 Meter lang, 70 breit,

und von einer über 2 Meter hohen Bruſtwehr umgeben iſt, ſteht in der Mitte eine zweite Pyramide von etwa 20 Meter Höhe in 5 Abſätzen, doch ohne Spur einer Treppe daran. Unten an der erſten Terraſſe des Hügels findet ſich ein Loch durch das man in unterirdiſche Gänge gelangt und durch dieſe in einen Saal (Plan dieſer Räumlichkeiten bei Dupaix I, pl. 32), deſſen Decke von zwei Pfeilern getragen wird und an deſſen Ende ſich eine verticale Röhre (cataratta) von koniſcher Form zur Communication mit den oberen Räumen befindet. Der Fußboden der Gänge, mit Kalkmörtel belegt und mit Zinnober angeſtrichen, beſteht wie die Decken und Wände aus behauenen Steinen und Kalk. Das Aeußere der Pyramide, die ihren Namen „Haus der Blumen" ſchwerlich mit Recht führt, iſt geſchmackvoll verziert mit waſſerſpeienden Krokodillköpfen und menſchlichen Geſtalten die mit gekreuzten Beinen ſitzen (Marquez 14 ff., Humboldt, Anſichten der C. I, 50, N. Sp. II, 63).

Unterirdiſche Gemächer ähnlicher Art, deren Eingang ebenfalls am Fuße einer aus behauenen Steinen gebauten Pyramide liegt, finden ſich weiter im Südoſten an der Grenze von Oaxaca beim Dorfe Chila (Dupaix II, pl. 18), und das Monument von Guatusco, unweit des R. Blanco in Vera Cruz, dem das unvollkommnere von S. Antonio im nördlichen Oaxaca in der Anlage ſehr gleicht, beſteht wie das von Xochicalco aus zwei aufeinander geſetzten abgeſtumpften Pyramiden (ebend. I, pl. 9): über die 3 Abſätze der unteren Pyramide führt eine große breite Treppe an der Weſtſeite zu einem Oberbau, deſſen Außenwände oben mit runden Figuren reihenförmig verziert ſind; er iſt ganz aus Kalk und Steinen gebaut, hat unten einen großen auf drei Pfeilern ſtehenden Saal und im oberen Stockwerk zwei Gemächer. Außerdem ſind in dieſer Gegend noch die Pyramide von Teapantepec (Tanepantla?) öſtlich von Tepeaca und die alten Feſtungswerke von Tepexe ſüdlich von Puebla zu nennen (ebend. I, pl. 3, III, pl. 1).

Die Denkmäler im Lande der Zapoteken, denen ſich die zuletzt beſchriebenen nähern, zeigen mehrere Eigenthümlichkeiten durch die ſie ſich von den mexicaniſchen unterſcheiden. Kegelförmige tumuli ſind häufig, deren Geſtalt an die runden Tempel des Gottes Quetzalcoatl und daher an toltekiſchen Urſprung denken läßt; ſie werden meiſt ganz oder doch faſt ganz von ausgemauerten unterirdiſchen Gängen

durchſetzt, welche 3′ oder 6′ breit und 12′ oder 9′ hoch ſind. Die Tempelpyramiden, z. B. die im Weſten von Tehuantepec, werden auf breiten Treppen und meiſt von mehreren Seiten erſtiegen, und eine Annäherung an die runde Form findet ſich an manchen derſelben wenigſtens dadurch angebahnt, daß der Querdurchſchnitt der zwiſchen den großen Treppen liegenden Ecken ein Trapez mit zwei abgerundeten Seiten darſtellt (Dupaix III, pl. 22 ff., III, pl. 3 ff.). Dieſe Bauten beſtehen durchgängig, wie es ſcheint, aus ſolidem Mauerwerk mit Kalk. Unter den gefundenen Bildwerken zeigt ein Basrelief (ebend. II, pl. 50) Geſichter von gutmüthigerem, minder ſtrengem Ausdruck als bei den Mexicanern gewöhnlich iſt, Arme und Hände ſind ſehr nachläſſig behandelt; zwei der dargeſtellten Perſonen haben Bärte. Die dortigen Idole (die von Tanguitlan ebend. II, pl. 20) weichen von den mexicaniſchen ab: die Menſchengeſtalt iſt an cylindriſchen, drei- oder viereckig prismatiſchen Steinblöcken nur noch angedeutet, obwohl Hände und Füße bei manchen von guter Arbeit ſind. Sie haben hinten ein ſeitliches Loch, wahrſcheinlich um ſie an einem Faden aufzuhängen, und ſind nur 2—3″ hoch. Die zapoteciſchen Figuren ſind im Allgemeinen plumper dicker und fetter als die mexicaniſchen, Augen Naſen und Ohren oft ganz phantaſtiſch gebildet und verſchnörkelt wie in einem über und über tättowirten Geſichte, auch findet ſich grotesker Kopfputz der ſich weit nach den Seiten ausdehnt, und hier und da fratzenhafte Bewegungen. Indeſſen fehlt es nicht ganz an Skulpturen von wohlgefälligeren Formen (Dupaix II, pl. 41); die Zerrbilder ſind wahrſcheinlich typiſche Götzen, zum Theil wohl auch phantaſtiſche Verzierungen von Geräthen Gefäßen u. dergl., und die Architektur wie die Ornamente des Palaſtes von Mitla (Miguitlan, ſüdöſtlich von Oaxaca) ſcheinen nach Humboldt's Urtheil (Anſ. d. C. I, 66) vielmehr dafür zu ſprechen daß die Künſte in dieſem Lande auf einer noch höheren Stufe ſtanden als in Mexico ſelbſt. Bemerkenswerth unter den zapoteciſchen Alterthümern iſt außerdem namentlich noch eine ankerförmige Axt aus gegoſſenem, nicht gehämmertem Kupfer. Die vielen künſtlichen Hügel bei Zachila enthalten meiſt Idole und Menſchenknochen. (Dupaix).

Die ſogenannten Gräberpaläſte von Mitla zeigen nach Brantz Mayer (II, 215) einige Aehnlichkeit mit den von Stephens auf ſeiner zweiten Reiſe in Yucatan unterſuchten Bauwerken: jedenfalls haben wir weitere Aufſchlüſſe über den Zuſammenhang und

die alte Geſchichte der mittelamerikaniſchen Völker hauptſächlich von einer genaueren Erforſchung ihrer Denkmäler zu erwarten. Die Ruinen von Mitla ſollen aus zwei Gruppen beſtehen, deren jede von vier Gebäuden gebildet wird welche einen Hof einſchließen (Tempsky 250). Es finden ſich dort einzelne Bauſteine von ungeheuern Dimenſionen: Glennie giebt einen ſolchen von 18′ 8″, 4′ 10″ und 3′ 6″ an (Brantz Mayer). Die Mauern des 40 Meter langen Hauptgebäudes, eines langen Saales mit drei durch Pilaſter voneinander getrennten Thüren, zu denen man über eine große Treppe gelangt, ſteigen ſchief auf nach auswärts und ſind außen in 9 Felder abgetheilt, deren Ornamentirung in erhabener Arbeit mit äußerſt zierlichen Labyrinthen à la grecque durch eine Moſaik von rechtwinklig zugeſchnittenen länglichen Steinen gebildet wird. Dieſe Steine meſſen 7″, 1″ und 2⅛″, ſtehen mit ihrer Längsrichtung ſenkrecht auf die Mauer (Tempsky) und ſind durch einen außerordentlich feſten Mörtel verbunden. Die Innenwände des Saales waren mit Kalk und einem glänzenden Roth von Eiſenoxyd überzogen, der Fußboden mit einer Miſchung von Kalk und Sand (Dupaix II, zu pl. 29 ff.), von den vielen Stuckarbeiten aber, die Torquemada's wahrheitsgetreue Beſchreibung (III, 29) dort erwähnt, iſt nichts mehr zu ſehen. Das Intereſſanteſte ſind die in dem Saale ſtehenden 6 Porphyrſäulen von 3—4′ Dicke und 5,8 Meter Höhe, ohne Capitäl und oben etwas verjüngt (Humboldt, N. Sp. II, 165, Vues 270). Decke und Fußboden der kleineren Bauten die hinter dem Hauptgebäude liegen, waren von Holzwerk. Die unterirdiſchen Gemächer welche ſich finden, mögen als Begräbnißplätze gedient haben (Dupaix, Beſchreibung nach Burgoa bei Brasseur III, 25). In der Nähe liegt ein großer Felſen, deſſen Benutzung als Feſtung ſich aus zwei auf ihm erbauten Mauern ergiebt (Dupaix II, pl. 45 f.). In der Umgegend ſoll es auch noch andere Baureſte geben; eine halbe engliſche Meile weiter weſtlich hat man eine große dunkelrothe Porphyrſäule entdeckt (Brantz M. in Smithson. Contrib. IX, vgl. über die Ruinen von Oaxaca Museo Mejicano I, 401, III, 135). Die Eingeborenen verkaufen kleine Idole von Thon oder Sandſtein mit platten Köpfen, die aus den Paläſten von Mitla ſtammen ſollen (Tempsky 254).

Wie die Ausbreitung ihrer Herrschaft und ihres Glaubens der Zweck war den die Spanier in Amerika vor Allem verfolgten, so hatten es vor ihnen auch die Azteken als ihren Beruf angesehen alle ihnen bekannten Länder sich selbst und ihrem Gotte Huitzilopochtli zu unterwerfen. Krieg und Religion waren ihr eigentliches Lebenselement. Sie bekämpften andere Völker nicht selten um ihnen ihre Religion aufzudringen und strebten im Kriege mehr danach Gefangene zu machen die sie ihren Göttern opfern könnten — diese wieder freizulassen wurde als Tempelraub mit dem Tode gestraft — als den Feind zu vernichten (Gomara 442 f.). Der neuerwählte König mußte, wie wir oben bemerkt haben, vor seiner Krönung für die Erbeutung von Kriegsgefangenen zum Opfer sorgen. Die Priester zogen dem ausrückenden Heere voran mit ihren Götterbildern auf dem Rücken, sie mußten ein neues Feuer anmachen und das Zeichen geben zum Angriff (Sahagun VIII, 17); dem Kriegsgotte, den die Mexicaner vor allen andern verehrten, und den Schutzgöttern des zu bekriegenden Landes wurden vor dem Auszuge Opfer gebracht (Clavigero VII, 25); nach errungenem Siege baute man zum Andenken und zum Danke besondere Tempel die den Namen eines der überwundenen Orte erhielten und von Eingeborenen desselben bedient wurden (Gama II, 66), und schon äußerlich trat in dem Bau und der Anlage ihrer Tempel, welche im Falle der Noth zugleich als Festungen dienen konnten, die innige Verbindung hervor in welcher Krieg und Gottesdienst bei ihnen standen.

Daher kann es nicht befremden daß die persönliche Tapferkeit ihnen als die erste Tugend des Herrschers galt. Seine Kriegsthaten wurden hoch gefeiert, aber er mußte auch den auszeichnenden Schmuck von Federn und guten Steinen gleich jedem Anderen sich selbst verdienen (Torquemada XIV, 4) und eine glänzende Laufbahn als Feldherr gab nächst dem Rechte der Geburt immer die sicherste Anwartschaft auf den Thron. Netzahualcoyotl erschlug mit eigener Hand im Felde 12 feindliche Häuptlinge (Ixtlilxochitl, Rel. 408), Axayacatl und Netzahualpilli wurden lahm von einer im Kriege erhaltenen Schenkelwunde (Torq. II, 59 und 61). Vom 15. Jahre an wurden die Söhne des Adels im Kriegswesen unterwiesen und rückten vom 20. Jahre selbst mit aus um die Ehrenzeichen und Ehrennamen zu erwerben, die in strenger Abstufung dem Grade des Verdienstes entsprechend nach Beendigung des Kampfes feierlich verliehen wurden. Rang und Stand hin-

gen hiervon vor Allem ab: es heißt sogar daß die jungen Adeligen zuerst nur als gemeine Lastträger hätten mitziehen müssen (Solis I, 372), und selbst nach den Orten aus denen die gemachten Gefangenen herstammten, waren die Ehren verschieden die sie dem Sieger eintrugen, denn man schätzte die Tapferkeit des einen Ortes höher als die des anderen (Sahagun VIII, 20 f., Torquemada XIV, 5). Die verschiedenen Grade wurden durch die Farbe der Kleidung und der Federbüsche, den Schmuck in Ohren Nase und Lippen bezeichnet, und selbst die Priester nahmen an diesen Ehren theil (S. die bildliche Laufbahn des Kriegers im cod. Mendoza bei Kingsborough I, pl. 65 f., Tezozomoc I, 129, 317 und oben p. 77). Montezuma II. stiftete mehrere militärische Orden mit besonderen Abzeichen (Acosta VI, 26). Nach Clavigero (VII, 21) gab es deren drei: Fürsten Adler und Tiger; Solis (I, 373) nennt Adler Tiger und Löwen, deren Bilder am Halsband getragen worden seien zur Auszeichnung. Beweise von Tapferkeit, selbst vom geringsten Sklaven gegeben, wurden mit hohen Ehren belohnt (Anonymus bei Ramusio III, 305), vor Allem aber verlangte man sie vom Adel: ein Kriegsgefangener der nach Hause entfloh, hatte als Feigling den Tod zu erleiden, wenn er ein Vornehmer, erhielt aber Lob, wenn er ein Gemeiner war; dagegen wurde die Leibwache welche einem Adeligen beigegeben war, am Leben gestraft, wenn sie ihn hatte in Gefangenschaft gerathen lassen (Ixtlilx., Hist. I, 264, Torq. XIV, 3). Von dem Krieger der im Kampfe fiel, glaubte man daß ihm im anderen Leben die höchste Seligkeit zutheil werde.

So war Alles in Mexico auf Kriegstüchtigkeit berechnet; der Feldherr selbst trug in der Schlacht die Standarte. Das Heer floh, wenn diese mit ihm fiel; daher gelang es Cortes auf solche Weise die Schlacht von Otumba persönlich zu entscheiden (B. Diaz 137, Gomara 442). Die Kühnheit Einzelner ging so weit, daß sie selbst Waffen und Rüstung verschmähend, fast unbekleidet sich in den Kampf wagten (Kingsborough V, 202). Bei der Eroberung des Landes durch die Spanier zeigte sich das ganze Volk von dem gleichen Geiste der Tapferkeit beseelt: Pferde und Feuerwaffen hörten auf sie zu schrecken, sobald sie einige Erfahrungen an ihnen gemacht hatten, sie hielten ihnen mehrere Stunden im Kampfe Stand und wiederholten ihre Massenangriffe, so daß Cortes z. B. vor Tlascala mehrere bedeutende Schlachten zu liefern hatte. Der durch Hungersnoth und Krankheiten auf's Aeußerste erschöpften

Hauptſtadt bot er vergebens Frieden an, er erhielt keine oder eine höhniſche Antwort, und es blieb ihm nur übrig ſie gänzlich zu zerſtören um ſich in ihren Beſitz zu ſetzen; die geſchoſſenen Breſchen wurden regelmäßig über Nacht wieder geſchloſſen, und ſelbſt geſchlagen machten die Eingeborenen häufig einen geordneten Rückzug. Sie hatten erklärt daß ſie zufrieden ſein würden wenn für tauſend ihrer Krieger auch nur ein Spanier fiele, und es fehlte wenig daß dieß wörtlich in Erfüllung ging, denn man kann den Verluſt an Menſchenleben den ſie bei der fünfundſiebzigtägigen Belagerung erlitten, etwa auf 200000 ſchätzen.

Die Waffen der Mexicaner waren Schleudern und Lanzen, theils gabelförmig geſpaltene die mit Hülfe eines Strickes oder Riemens geſchleudert, theils ſolche die an den Seiten mit Obſidian-Meſſern beſetzt waren und aus der Hand geworfen wurden; dann Schwerter in Form eines mit einer Handhabe verſehenen Stockes in welchen auf beiden Seiten eine Reihe ſolcher Meſſer mit ausgezeichnet haltbarem Leim eingefügt waren; ſie ſchnitten nach B. Diaz (87) ſelbſt beſſer als die Spaniſchen Schwerter, wurden aber nach kurzem Gebrauche ſchartig. Ferner führten ſie Keulen, Bogen und Pfeile, doch waren letztere niemals vergiftet; zur Vertheidigung Schilde mit Baumwolle und Federn dick überzogen, die ſie zuſammengerollt unter dem Arme tragen konnten. Die Rüſtung beſtand in zwei Finger dick gefütterten Baumwollenwämſen oder Federkleidern, die bei den Vornehmen mit Gold oder Silber überzogen waren, Arm- und Beinſchienen und hölzernen Sturmhauben denen man die Geſtalt von Thierköpfen gab (ebend. 70, Anonymus a. a. O., Gomara 345). Außerdem trug jeder Soldat im Felde einen Stein zum Mahlen des Mehles bei ſich, einen Kochtopf und eine Matte (Vetancurt II, 2, 5). Gleich gute Ausrüſtung und dieſelbe Tapferkeit wie in Mexico fand N. de Guzman in Mechoacan (Ramusio III, 338).

Wie jede Stadt ihr Wappen gehabt zu haben ſcheint, das Bild oder Sinnbild ihres Namens — für Mexico war es der auf dem Cactusſtrauch ſitzende Adler —, ſo hatte auch Montezuma ſelbſt ein ſolches das am Thore ſeines Palaſtes und auf den Feldzeichen ſeines Heeres angebracht war: ein adlerähnliches Thier das einen Tiger gepackt hatte oder nach anderer Angabe ein fabelhaftes Thier das halb Adler halb Tiger war (Gomara 344, Herrera II, 7, 9). Die Standarte von Tlaſcala zeigte einen goldenen Kranich mit ausgebreiteten Flügeln, und

jede Abtheilung des mexicanischen Heeres hatte ihr besonderes Feldzeichen (B. Diaz 57, Anonymus). Auch an Muschelhörnern, Trommeln, Trompeten fehlte es nicht die zum Signalisiren gebraucht wurden (Gomara 328, 442); in größerer Ferne gab man Signale mit Rauchsäulen die man aufsteigen ließ (Cortes 61). Der anonyme Eroberer giebt dem Heere das Zeugniß daß es sehr gut aussah und in trefflicher Ordnung aufmarschirte; eine Abtheilung war weiß und roth, eine andere blau und gelb uniformirt u. s. f., doch scheinen sich die einzelnen Truppentheile nicht leicht in der Schlacht nach einem gemeinsamen Plane bewegt zu haben, wenn sie auch bisweilen combinirte Angriffe auf den Feind an mehreren Punkten zugleich machten (Prescott III, 113), und der von dem Könige entworfene Feldzugsplan von dem Sahagun (VIII, 17) spricht, mag sich nur auf die allgemeinsten Dispositionen bezogen haben. Die Heere waren nach Xiquipilli zu 8000 Mann eingetheilt und sollen eine Stärke von 200000 erreicht haben (Tezozomoc I, 171), doch sind hierbei wahrscheinlich auch die Weiber hinzugerechnet, welche häufig mitzogen um das nöthige Brod zu backen (Gomara 399). Besser war die Einrichtung daß es eine Art von Vorbereitungsdienst gab; man theilte nämlich junge Leute gedienten Kriegern im Felde zur Begleitung zu (Tezozomoc).

Vergehen Einzelner gegen die Angehörigen eines anderen Landes, wenn sie ungesühnt blieben, besonders auch Plünderung oder Ermordung von Kaufleuten oder Gesandten führten gewöhnlich zum Krieg; nicht selten wurde er aber auch durch schimpfliche Anforderungen von Seiten Mexico's an andere Staaten provocirt, von denen es unberechtigter Weise Tribut und Bundesgenossenschaft verlangte. Gesandte, die im Allgemeinen auch vom Feinde heilig gehalten und mit vielen Förmlichkeiten empfangen zu werden pflegten (Herrera II, 6, 4), forderten zunächst Genugthuung für geschehene Beleidigung und Tribut als Sühne. Eine zweite Gesandtschaft und ebenso eine dritte (sie wurden nach Clavigero VII, 25 beziehungsweise an den Herrscher des Landes, den Adel und das Volk geschickt) gaben dann noch 20 Tage Frist zur Unterwerfung (Ixtlilx., Hist. I, 269), zu welcher namentlich Aufnahme der mexicanischen Götter von Seiten des fremden Volkes in seine Tempel gehört haben soll (Vetancurt II, 2, 12). Wurde auf der Weigerung bestanden, so erfolgte die Kriegserklärung, welche durch Uebersendung von Schilden und baumwollenen Mänteln geschah (Zurita 118 ff.).

Die große Rolle welche die Kaufleute als Kundſchafter gewöhnlich bei kriegeriſchen Unternehmungen ſpielten, haben wir oben ſchon erwähnt. Offene Feldſchlachten, für die ſogar gewiſſe begrenzte Plätze vorzugsweiſe beſtimmt waren (Gomara 442), gaben die Entſcheidung; aber auch Einzelkämpfe zwiſchen hervorragenden Häuptlingen der feindlichen Parteien waren während des Krieges nicht ſelten (Prescott III, 32, 153). Die Herausforderung dazu geſchah dadurch daß Einer dem Andern Waffen darreichte, das Haupt des Gegners ſalbte und wie das eines Todten mit Federn ſchmückte (Clavigero III, 20). Auf den Angriff mit Schleuder und Lanze folgte das Handgemenge, Bogen und Pfeil wurden erſt gegen den fliehenden Feind gebraucht (Vetancurt II, 2, 14). Ueberſtürzung beim erſten Angriff brachte das mexicaniſche Heer häufig in allgemeine Verwirrung, doch lernten namentlich die Bundesgenoſſen der Spanier von dieſen in kurzer Zeit beſſere Ordnung und Disciplin halten. Nächtliche Ueberfälle wurden nicht leicht und erſt im Kampfe gegen die Spanier unternommen. Das Skalpiren der anderen Nordamerikaner war ihnen fremd; dagegen machten ſie wie dieſe immer große Anſtrengungen dafür ihre Verwundeten und Todten dem Feinde zu entreißen. Wie man mit eroberten Ländern verfuhr, iſt ſchon früher (p. 77) angegeben worden.

Unter den Feſtungswerken des Landes nennt die Eroberungsgeſchichte zunächſt die von einem Berge zum andern reichende 1½ Klafter hohe Mauer welche den Weg nach Tlaſcala ſperrte. Sie war von Stein mit ſehr feſtem Mörtel erbaut und mit einem tiefen Graben verſehen, 6 engliſche Meilen lang und 20′ dick, hatte einen gewundenen Eingang der nur 10 Schritte breit war, trug oben eine Bruſtwehr und ſtand noch im 17. Jahrhundert (Cortes 15, B. Diaz 55, Gomara 326, Solis II, 180, Clavigero VII, 26). Quauhquechollan (Huacacholla, Guacachula) nicht weit von Tepeaca war durch ſeine natürliche Lage auf einem felſigen Berge und durch zwei parallele Flüſſe geſchützt die vorbeifloſſen, beſaß aber auch eine 14′ breite und nach außen 4 Klafter hohe Mauer mit einer Bruſtwehr die nur vier enge Auswege durch dreifach gewundene Gänge hatte (Cortes 50, Gomara 373, Herrera II, 10, 16, Clavigero IX, 28). Auch Yzucan und Quaunahuac waren ſehr ſtark befeſtigt (Herrera III, 1, 8). Die Hauptſtadt von Mechoacan hatte einen Wall aus Holzwerk von 1 Klafter Dicke und 2 Klafter Höhe (ebend. III, 3, 3.).

Einem Eroberervolke wie die Mexicaner waren, das kriegerische Ehren über Alles schätzte, ist man geneigt ein heftiges und leidenschaftliches Temperament zuzuschreiben. Sie werden aber vielmehr als langsam in ihren Bewegungen, als schweigsam und ernst, außerordentlich beharrlich und geduldig, auch Vorwürfen und Beleidigungen gegenüber, und im höchsten Grade friedfertig geschildert: erst die unter den Spaniern aufgewachsenen sollen zu streiten gelernt haben (Clavigero I, 15, Zurita 24, Torquemada XVII, 10). Humboldt (R. Sp. I, 137) bemerkt daß selbst Musik und Tanz ohne Fröhlichkeit bei ihnen seien und in der ersteren meist ein melancholischer und klagender Ton herrsche; aber freilich werden wir die Ursache hiervon wohl ebenso wie die ihrer großen Genügsamkeit und ihrer Unlust zu Arbeit und Erwerb (Torquemada), wohl richtiger in dem langen und schweren Drucke suchen unter dem sie gelebt haben als in ihrem Temperamente selbst. Den schwermüthigen Zug den sie in ihrem Wesen haben, erklärt wenigstens Sartorius (97) für einen bloßen Schein, da sie im Grunde vielmehr recht fröhliche Menschen seien. Daß es ihnen an innerer Lebhaftigkeit nicht fehlt, zeigt vor Allem, wie schon Las Casas und Andere bemerkt haben (Prescott I, 267 note), ihre äußerst beredte Geberdensprache. Auch die Menge von Spielen, Tänzen, Gesängen und belustigenden Kunststücken die sie trieben, legt davon Zeugniß ab (Acosta VI, 28, Sahagun VIII, 10, Clavigero VII, 46). Von diesen letzteren können wir nur einige hier berühren.

Eines der beliebtesten und wichtigsten war das Ballspiel,* zu welchem man sich eines sehr elastischen Balles von Ulli-Harz bediente der nicht mit der Hand, sondern nur mit dem Rücken oder der Hüfte berührt werden durfte. In dem dazu bestimmten länglich viereckigen Saal der sich nach oben erweiterte und auf den Seiten höher als an der Fronte war, kam es darauf an den Ball so zu treffen, daß er durch eines der Löcher flog welche an zwei Stellen wie in Mühlsteinen in der Höhe angebracht waren. Im Ballhause waren die Bilder der beiden Götter des Spieles aufgestellt und der Sieger hatte demjenigen von ihnen zu opfern der ihn begünstigt hatte. Ehe das Haus in Gebrauch genommen werden konnte, mußte es die Weihe durch den Priester erhalten (Gomara 343, Torquemada XIV, 12, Herrera II, 7, 8),

* Nach Clavigero, der es etwas anders beschreibt als Torquemada, scheint es verschiedene Arten desselben gegeben zu haben.

der Ausgang des Spieles wurde als eine Art Gottesurtheil und das Spiel ſelbſt daher als eine ernſthafte und wichtige Angelegenheit betrachtet (Torq. II, 77, 59). Um ſo mehr erſcheint es als ſträflicher Leichtſinn daß König Axayacatl einſt ſein Reich, oder wenigſtens den See und Markt ſeiner Hauptſtadt (Ixtlilx., Hist. II, 16), dem Herren von Xochimilco dabei als Einſatz anbot: der König unterlag, dem Sieger aber koſtete es in der Folge das Leben, daß er nicht zu rechter Zeit zu verlieren verſtanden hatte. — Unter den athletiſchen Spielen, Seiltänzer- und Jongleurkünſten gehört das Fliegeſpiel, bei welchem ſich Männer in Vögel verkleidet von der Spitze eines hohen Pfoſtens an Seilen herabließen um mit deren Hülfe ſich um jenen in der Luft herumzuſchwingen, zu denen welche die größte Geſchicklichkeit erforderten (Näheres darüber bei Torquemada X, 38, Abbildung bei Clavigero I, pl. 17).

Die Vornehmen hielten ſich nicht allein Tänzer und Sänger, ſondern auch Leute denen die Erfindung der aufzuführenden Tänze und Spiele oblag (Torq. XIV, 11). Jene beſtanden in graziöſen Touren welche von einem Vortänzer geleitet und mit Liedern zum Preiſe des Sieges, der Thaten ihrer Könige, oder mit Geſängen von luſtigem Inhalt bisweilen in reſponſoriſcher Form begleitet wurden; auch gab es Tänze die man in Thiermasken aufführte und die Zahl der Theilnehmer ſtieg bisweilen bis zu Tauſenden (Herrera II, 7, 8). Es waren pantomimiſche Spiele in denen Reden und Geſänge — unter letzteren ſoll es auch gereimte gegeben haben — miteinander abwechſelten, und ſie dienten nur dem geſelligen Vergnügen (Gomara 343). Acosta (a. a. O.) erzählt namentlich von Poſſenſpielen, in denen verſchiedene Thiere, Kranke, Krüppel u. dergl. auftraten. In ſpäterer Zeit ſetzte man theatraliſche Vorſtellungen an ihre Stelle zu denen der Stoff aus der bibliſchen Geſchichte genommen wurde. Die ausführliche Beſchreibung derſelben in den Ritos antiguos (35 ff.) zeigt daß man viele Mühe auf ſie wendete und keine Koſten ſcheute (vgl. auch Clavigero VII, 43, Brasseur III, 674).

Sowohl in den dienſtlichen Verhältniſſen als auch im Verkehr des täglichen Lebens fand Cortes (34) bei den Mexicanern ſo ziemlich dasſelbe Benehmen und dieſelbe Lebensart wie in Spanien, mit Ausnahme einiger eigenthümlichen Sitten, wie z. B. des Verbrennens von Weihrauch bei ehrfurchtsvoller Begrüßung wie ſie zunächſt den Göt-

tern, dann auch Geſandten und großen Herren (Clavigero VI, 20), den ſiegreich zurückkehrenden Kriegern (Tezozomoc) und den Spaniern ſelbſt bei ihrer Ankunft zutheil wurde (Gomara 312). Indeſſen mußte ſowohl dieß wie die Weiſe des freundlichen Grußes durch einen dargereichten Blumenſtrauß, welche Ixtlilxochitl öfter erwähnt, ihnen leicht verſtändlich ſein, während der Gebrauch ſeine volle Unterwürfigkeit durch Bedeckthalten des Kopfes zu bezeigen (Solis I, 105) für ſie allerdings befremdender ſein mußte.

Von Seiten ihres moraliſchen Charakters ſchildert Clavigero (I, 15) die Mexicaner als freigebig ohne Eigennutz und ſehr dankbar; träge und indolent, ſagt er, könne man ſie nicht nennen, doch giebt er ſelbſt zu daß Fleiß Muth und Ehrgefühl bei ihnen geſchwunden ſeien in Folge des Druckes der Verhältniſſe. Denſelben Einfluß erkennt man leicht in den Charaktereigenſchaften die Sartorius (100) ihnen beilegt: Mißtrauen Verſchloſſenheit und berechnendes Weſen nicht bloß den Weißen gegenüber, ſondern auch untereinander; ſie bauen ſich abgelegen und verborgen an, vermeiden es ihren Namen zu nennen und geben keine Auskunft über Andere. Sie haben ohne Zweifel ſeit der Zerſtörung ihrer einheimiſchen Cultur durch die Spanier in ſittlicher und intellectueller Hinſicht ſich ſehr weſentlich verändert. Die Lebensanſicht im Ganzen und den ſittlichen Maßſtab der Lebensverhältniſſe die ihnen in früherer Zeit eigen waren, glauben wir nicht beſſer charakteriſiren zu können als durch die Mittheilung einer der Reden welche nach Sahagun (bei Kingsb. V, 426) als ein Vermächtniß der Weisheit der Vorzeit, als die goldenen Worte ihrer Ahnen von ihnen bezeichnet wurden, „die ein vollkommneres Leben in dieſer Welt führten.“ Die Gründe welche es unmöglich machen ſie für erdichtet oder im Weſentlichen gefälſcht zu halten habe ich anderwärts entwickelt (Sybel's Hiſtor. Ztſch. VI, 79).* Die Rede eines Vaters aus den

* „Wenn Gallatin“, ſagte ich dort, „an den Reden Anſtoß genommen hat die von Sahagun und Torquemada mitgetheilt werden, weil ſie wegen der Reinheit ihrer Moral und Religioſität unmöglich für ächt mexicaniſch gehalten werden könnten, ſo hat er wohl überſehen daß Torquemada ſelbſt ſich durch ſie an die Bibel und insbeſondere an Paulus erinnert findet, daß er hinzufügt, wie auch die Chriſten über dieſe Dinge nichts Beſſeres zu ſagen wüßten, und wie ſowohl die Dominicaner als auch die Franciscaner und Auguſtiner deshalb dieſen Gegenſtand mehrfach unterſucht, alle aber gleiche Berichte über denſelben gegeben hätten (Torq. IX. 23, XIII, 28). Dieſes Zeugniß wiegt ſchwer bei der bekannten Eiferſucht und Feindſchaft der beiden erſten der genannten Orden untereinander, und es erſcheint als vollkommen zuverläſſig, wenn man be-

höheren Ständen an ſeine Tochter (Sahagun VI, 18) lautet folgendermaßen.

„Meine Tochter, mir theuer wie Gold, wie eine koſtbare Feder, von mir entſproſſen und erzeugt, mein Blut und mein Ebenbild, höre mit Aufmerkſamkeit was ich dir ſagen will, denn du biſt jetzt erwachſen. Unſer Gott der überall und der Schöpfer unſerer aller iſt, hat dir Vernunft gegeben um zu denken, und im Beſitze derſelben vermagſt du jetzt die Dinge dieſer Welt zu verſtehen und zu erkennen daß in ihnen keine wahre Freude und Ruhe zu finden iſt, ſondern nur Mühe Trauer und Laſt, Elend und Armuth in Menge . . . Merke wohl auf, meine Tochter, dieſe Welt iſt ſchlimm und voll Plage, es giebt in ihr keine Freude ohne Leid, wie das Sprüchwort ſagt das von den Alten ſtammt, die es uns überliefert haben, damit niemand ſich einem Uebermaaß von Kummer hingebe. Unſer Gott hat uns die Gabe des Lachens und den Schlaf, er hat uns Eſſen und Trinken gegeben um uns damit zu erhalten. Er hat uns den Fortpflanzungstrieb gegeben um uns zu vermehren. Dieß Alles gewährt uns eine kurze Luſt, damit wir nicht in beſtändiger Trauer leben. Es iſt der Lauf der Welt daß einige Freuden mit vielen Mühen und Plagen gemiſcht ſind im Leben, doch denkt niemand an den Tod, man achtet nur auf das Gegenwärtige, ſeinen Lebensunterhalt zu gewinnen, ſich Häuſer zu bauen, ſich zu verheirathen . . .“

„Bis jetzt, meine Tochter, haſt du das Leben durchträumt, nun biſt du erwacht. Sieh und höre jetzt ſelbſt daß das Leben ſo iſt wie ich dir geſagt habe. Ich bitte Gott daß du viele Tage leben mögeſt. Du mußt aber wiſſen wie du leben, welchen Weg du gehen ſollſt, denn ſiehe, meine Tochter, meine Taube, der Weg des Lebens iſt ſehr ſchwer. Bedenke daß du aus edlem Geſchlechte biſt, daß deine längſt verſtorbenen Ahnen Fürſten waren, daß ſie dieſes Reich gegründet und der Würde die ſie bekleideten Ruhm und Ehre gebracht haben. Du

---

denkt daß gerade die Mönche welche jene Reden mittheilen, ſich keine Gelegenheit entgehen laſſen um zu zeigen wie dieſe elenden Heiden, die ſie bekehren wollen und die ſie nie beſſer, ſondern nur oft ſchlechter darſtellen als ſie wirklich waren, in Allem was ſie denken thun und treiben nur durch die Künſte des Teufels verblendet und der ewigen Verdammniß entgegengeführt worden ſeien. Konnte es dieſen Mönchen wohl in den Sinn kommen, ſolche Reden zu erdichten und den Heiden in den Mund zu legen als deren eigene Lebensanſicht? Und wenn ſie ſelbſt es nicht thaten, wer hätte dieſen Betrug begangen und die Miſſionäre getäuſcht?“

biſt von edlem Blute, meine Tochter, betrachte und achte dich als eine Edle: auch da du klein warſt, warſt du koſtbar wie ein Edelſtein. Beherzige es wohl daß deine Geburt edel iſt, denn du biſt kein Kind mehr und mußt die Kinderſpiele laſſen. Entehre dich nie, mache dir ſelbſt keine Schande, beſchimpfe nicht deine edlen Ahnen, thue nichts Gemeines. Dieß iſt die Vorſchrift nach der du dich im Leben zu richten haſt.

„Du biſt ein Weib. Bedenke was du als ſolches zu thun haſt: Tag und Nacht laß nicht ab vom Gebet und Seufzen zu dem unſichtbaren körperloſen Gott. Rufe ihn an und wirf dich auf die Knie vor ihm und kreuze die Arme,* rufe zu ihm aus deinem Herzen. Er wird dich hören und ſich deiner erbarmen, er wird dir geben was dir gut iſt und was du verdienſt. Und wenn dir vor Anbeginn der Welt Unglück beſchieden war und du unter einem unglücklichen Stern geboren biſt, ſo wird Gott es beſſern auf dein Gebet und deine Buße ... Bleibe nicht faul in deinem Bette, ſtehe auf, kehre fleißig, waſche den Mund der Götter und zünde ihnen Weihrauch an. Dann gehe an deine häußlichen Geſchäfte, bereite Cacao, mahle Mais, ſpinne und webe und lerne die feineren Speiſen wohl bereiten, wie ſie für die Herren beſtimmt ſind. So wirſt du Ehre und Liebe und Reichthum erwerben, wen dir auch Gott zur Ehe geben mag. Wende allen Fleiß auf die Erlernung der weiblichen Arbeiten, auf das Spinnen und Weben, das Malen und Färben. Unterlaß es nicht aus Nachläſſigkeit, denn jetzt da du jung biſt, iſt die Zeit dazu, jetzt iſt dein Verſtand dazu offen und geſchickt, und dein Herz gleicht einem glänzenden Edelſteine, da es noch rein von jeder Sünde iſt. Wir, deine Eltern, haben dich gezeugt nach Gottes Willen und Ordnung, der gewollt hat daß die Menſchen ſich mehren. Solange wir noch leben und ehe uns Gott abruft, mußt du, meine innig geliebte Tochter, dieß Alles wiſſen, damit du nach unſerem Tode in Ehren leben könneſt. Kräuter zu ſuchen, Holz zu ſammeln, Salz feil zu halten an den Ecken der Straßen iſt kein Geſchäft für dich. Vielleicht wird ein Mann dir ſeine Neigung ſchenken und dich zur Ehe begehren, und wenn du dann nicht geſchickt in allen weiblichen Arbeiten biſt, wird man nicht uns den Vorwurf ma-

* Daher Ausdrücke wie: y te pongas en cruz, puesta en cruz, von der Stellung der Betenden. Indeſſen pflegten die Mexicaner nach Torquemada (VI, 46) nicht wie es oben im Text heißt, zum Beten niederzuknieen, ſondern ſich niederzukauern.

chen daß wir dich nichts lehrten? Und wenn wir dann vielleicht ſchon todt ſind, wird man uns verwünſchen und dich ſchelten und du wirſt ſelbſt Schuld daran ſein. Wenn du aber tüchtig biſt, wird kein Tadel auf dich fallen, du wirſt Lob und Ehre ernten wie der Krieger für tapfere Thaten, und man wird uns Ehre und Segenswünſche geben. Wenn du aber ſchlecht wirſt, wird man dich mißhandeln und ſteinigen. Welcher von dieſen beiden Fällen eintreten wird, weiß nur Gott.

„Gieb wohl acht, meine Tochter, auf meine Rede. Hüte dich daß du deine Ahnen nicht entehrſt, daß du nicht Schmutz und Staub unter ihre Bilder ſäeſt, die ihre ruhmwürdigen Thaten bezeichnen. Hüte dich vor Ausſchweifungen. Hüte dich dich in den Koth zu werfen, und wenn es dahin kommen ſollte, beſſer wäre es du ſtürbeſt ſogleich. Wenn dich Einer zur Ehe begehrt, weiſe ihn nicht zurück, ſchätze den Willen unſeres Gottes nicht gering, denn dieſer iſt es der ihn ſendet. Wenn du auch unſere Tochter und aus edlem Geſchlechte biſt, überhebe dich deſſen nicht, denn du beleidigeſt damit Gott und er wird zulaſſen daß du in Schande und Schmach verfällſt durch ſchlechten Lebenswandel, und man wird deiner ſpotten. Wähle nicht unter den Männern wie man einen Mantel wählt den man auf dem Markte kaufen will. Nimm den der um dich wirbt, ziehe nicht den ſchöneren vor und verliebe dich nicht mit Leidenſchaft. Laß dich nicht von den Männern betrügen, gieb dich dem nicht hin den du nicht kennſt, und überhaupt keinem außer dem der dich zur Ehe verlangt; harre aus bei ihm, verlaſſe ihn nicht bis zum Tode, auch wenn er dich verlaſſen will, auch wenn er ein armer Landmann oder Beamter iſt oder ein gemeiner Mann. Auch wenn er nichts zu leben hat, verlaſſe und verachte ihn nicht, denn Gott der Herr iſt mächtig für euch zu ſorgen, denn er weiß alle Dinge und iſt gnädig wem er will. Dieß, meine Tochter, iſt meine Lehre. Ich habe vor Gott hiermit meine Pflicht erfüllt, und wenn du ſie vergiſſeſt, iſt es deine Schuld. O, meine geliebte Tochter, meine Taube, ſei glücklich, unſer Gott ſchütze dich!“

Die Mutter ſtellt in einer ähnlichen Rede der Tochter ihre ganze Liebe vor. Sie legt ihr eindringlich ans Herz, ſie ſolle ſich nicht zu ſehr putzen, aber auch nicht zu wenig auf Kleidung und Schmuck halten und ſich nicht vernachläſſigen, und giebt ihr ausführliche Rathſchläge über Haltung und Gang, Rede und Betragen, aus denen hervorgeht daß Anſtand und Beſcheidenheit, gefälliges Entgegenkommen

neben einer gewiſſen Zurückhaltung im alten Mexico am Weibe ebenſo hochgeſchätzt wurden als bei uns. Das Mädchen wird ermahnt ſich nicht das Geſicht zu malen wie die Koketten thun und nicht auf die Worte zu achten die ſie auf der Straße höre. Keuſchheit wird mit den dringendſten Worten der liebenden Mutter eingeſchärft. „denn Unkeuſchheit ſtürzt dich ins Unglück, verdirbt das Glück der Ehe, bringt dir Schande und deinen Eltern — und bedenke, meine Tochter, daß wenn auch niemand dich ſieht und dein Gatte es auch nicht erfährt, doch Gott es ſieht der überall gegenwärtig iſt und dich ſtrafen wird.“

Dieſe Reden wurden auswendig gelernt und erbten von Geſchlecht zu Geſchlecht fort. Sie waren verſchieden nach dem Stande der Eltern und dem künftigen Berufe der Kinder angemeſſen (Torquemada XIII, 36). Die Lebensanſicht welche in ihnen niedergelegt iſt, zeigt von tiefem Ernſte: „die Welt iſt voll Täuſchungen und Lügen,“ heißt es in der Ermahnung des Sohnes zur Frömmigkeit und Gottesfurcht, „in ihr iſt keine Wahrheit. Alles zieht ſie herab und verfolgt es mit ihrem Spott.“ Alles in ihnen legt ein unverwerfliches Zeugniß ab von einer höhern geſellſchaftlichen Bildung und milden Sitten, es findet ſich nichts dem wir unſere Zuſtimmung und unſer Lob verſagen müßten. Es mag ſein daß in Mexico (wie bei uns) die Praxis des gemeinen Lebens von den Lehren der Weisheit ziemlich weit abwich, deren erhabene Wahrheit man bewunderte und den Kindern ins Herz zu prägen bemüht war, aber dieß reicht nicht hin die bisher allgemein verbreitete Anſicht zu begründen daß es den Mexicanern trotz bedeutender Fortſchritte in äußerer materieller Cultur, an wahrer Civiliſation, an geiſtiger und ſittlicher Entwicklung gefehlt habe. Von entſcheidendem Gewichte in dieſer Hinſicht ſcheint uns der Umſtand, daß Religion und Moral bei ihnen in der innigſten Verbindung ſtanden, wie aus den mitgetheilten Reden hervorgeht, denn es giebt kaum ein zuverläſſigeres Kennzeichen und ein ſichereres Maaß für die Civiliſationshöhe eines Volkes als den Grad in welchem die Forderungen reiner Sittlichkeit von ſeiner Religion unterſtützt werden und mit den religiöſen Lehren ſelbſt verflochten ſind (vgl. ob. I, 456 ff.). Nur durch die maſſenhaften Menſchenopfer und den an ſie ſich knüpfenden Cannibalismus die in Mexico gebräuchlich waren, ſcheinen die Azteken unzweideutig als rohe Barbaren geſtempelt zu werden — die Azteken, denn ihren Lehrern und Vorgängern, den Tolteken wird zwar ein blutiger

Cultus dieſer Art nicht gänzlich abgeſprochen, aber doch nur in beſchränktem Maaße zugeſchrieben, und der Reformator Quetzalcoatl ſoll denſelben bei ihnen gänzlich abgeſchafft haben, wie wir weiter unten noch erwähnen werden. Haben wir auf die Tolteken, wie manche der vorhin gegebenen Andeutungen vermuthen laſſen, auch die Lebensanſicht und Lebensweisheit zurückzuführen die in jenen Reden enthalten iſt,* ſo erſcheinen uns auch hier wieder die Azteken als der letzte Sprößling und Erbe einer bewundernswerthen Civiliſation, die von ihnen ebenſowenig fortgebildet als geſchaffen, vielmehr nur unvollkommen angeeignet, unter ihrer Hand einem raſchen Verfalle entgegengegangen und mit barbariſchen Elementen von ihnen verſetzt worden iſt.

Zur Erläuterung der nahen Beziehung welche zwiſchen der Religion und Sittlichkeit bei den Mexicanern ſtattfand, haben wir insbeſondere noch das Sündenbekenntniß zu erwähnen, das jeder einmal in ſeinem Leben dem Prieſter abzulegen hatte (Sahagun I, 12 und bei Kingsborough V, 367 ff.). Unſchuldig, rein wie Gold und ein glänzender Edelſtein iſt nach der Anſicht der Mexicaner der Menſch aus der Hand des Quetzalcoatl hervorgegangen. Durch ſeinen eigenen Willen, der indeſſen nicht vollkommen frei iſt, ſondern unter dem Einfluß des Geſtirnes ſteht unter welchem er geboren iſt, beſchmutzt ſich der Menſch mit der Sünde. Beichtet er Alles ehrlich und offen — „Gott ſieht das Herz und die Gedanken aller Sterblichen“ —, und verſpricht er fortan nicht mehr zu ſündigen, ſo erhält er Verzeihung: die klare Quelle des göttlichen Mitleids wäſcht den Schmutz der Sünde von ihm ab, er wird dadurch neu geboren und fängt ein neues Leben an. Zur Betheuerung ſeiner Wahrhaftigkeit und an Eides ſtatt berührte der Beichtende vorher mit der Hand die Erde und führte ſie dann zum Munde;** auch entkleidete er ſich zum Zeichen daß er jede Verhüllung ablege. Der Prieſter wendete ſich nach gehörter Beichte mit einer Rede an den Gott Tezcatlipoca und empfahl dem Sünder nächſt Reue und Beſſerung Faſten, Blutziehen aus den Gliedern und andere religiöſe

* Daraus erklärt ſich zugleich daß der Menſchenopfer in ihnen faſt gar nicht gedacht wird, was ſicherlich nicht der Fall ſein würde, wenn ſie ganz von den Azteken ſelbſt herrührten; in dem Gebet vor dem Kriege (bei Kingsborough V, 356) und in dem ſogleich näher zu beſprechenden Sündenbekenntniß der Mexicaner iſt indeſſen allerdings von ihnen die Rede.

** Nach Ixtlilxochitl (Hist. II, 215) war dieſe Ceremonie eine ehrfurchtsvolle Weiſe der Begrüßung.

Handlungen, die Opferung eines Sklaven, Wohlthätigkeit gegen Arme und Kranke. Durch den Vollzug der auferlegten ſchweren Büßungen entging das Vergehen auch der bürgerlichen Strafe mit der es bedroht war; damit aber kein Mißbrauch mit dieſer Einrichtung getrieben werde, beſtand zugleich das Geſetz daß jeder nur einmal im Leben beichten konnte, was daher erſt in höherem Alter zu geſchehen pflegte: Sünden welche nach ertheilter Abſolution begangen wurden, mußten ohne Vergebung bleiben. Die Miſteken pflegten in Krankheitsfällen eine ähnliche Beichte abzulegen (Sahagun bei Kingsb. V, 371).

Die Frauen der Mexicaner nahmen zwar eine untergeordnete und abhängige, mehr dienende Stellung ein, ohne jedoch unterdrückt zu ſein. Sie wurden im Allgemeinen ſanft und milde behandelt, nahmen an den öffentlichen Feſtlichkeiten theil, man verlangte aber von ihnen, beſonders in den höheren Ständen, ein eingezogenes Leben in ihren Gemächern und große Zurückhaltung; die Mädchen blieben bis zu ihrer Verheirathung faſt ganz im Hauſe, wo ſie mit großer Strenge zu Fleiß und Sittſamkeit angehalten wurden, und auf der Straße gingen ſie geſenkten Blickes (Zurita 124 ff., Herrera III, 4, 16).

Die Monogamie war im Princip anerkannt; es war, wenn nicht Staatsgeſetz, doch die Lehre der Weiſen: Gott hat gewollt daß ein Weib einem Manne und ein Mann einem Weibe angehöre (Sahagun bei Kingsb. V, 428). Mehrere Weiber hatten überhaupt nur die Reichen und Vornehmen (Franc. di Bologna bei Ternaux, Voy., Rel. et Mém. rel. à la conq. du Mex. 1838 p. 210) und unter dieſen galt nur eine als legitim. So war es auch bei den Chichimeken, Mazateken und Otomies. Die Ehe mit Verwandten des erſten Grades, auch die zwiſchen Stiefeltern und Stiefkindern war bei Todesſtrafe verboten; in Mechoacan dagegen kam es öfter vor daß ein Mann mit Mutter und Tochter zugleich verheirathet war (Gomara 439, Torquemada XII, 4, XIII, 7). Bei den Miſteken, deren Sitten denen der Zapoteken und Mexicaner ſonſt ſehr ähnlich waren, gab es keine verbotenen Ehen und der Herrſcher pflegte ſogar eine ſeiner Verwandten zu heirathen (Herrera III, 3, 12). Starb der Mann, ſo war in Mexico ſein Bruder der natürliche Vormund der Wittwe und nahm ſie zur Ehe oder ſorgte doch für ſie und ihre Kinder wie für ſeine eigenen, und überhaupt hatten Stiefeltern die volle elterliche Gewalt über ihre Stiefkinder (Sahagun X, 1 f.).

Grijalva hatte an der Küſte die Frauen und Mädchen keuſch und zurückhaltend gefunden (P. Martyr 338), und wenn es in Cempoallan und anderwärts vorgekommen iſt, wie erzählt wird, daß die befreundeten Eingeborenen den Spaniern Mädchen gaben, ſo müſſen wir billig bezweifeln ob ſie dieß aus eigenem Antrieb thaten und ob jene einer geachteten Klaſſe der Bevölkerung angehörten. In Mexico gab es allerdings öffentliche Dirnen; Bezahlung erhielten dieſe zwar nicht, aber gleichwohl lebten ſie in Verachtung. Manche von ihnen zogen mit dem Heere und ſuchten im Kampfe den Tod aus Verzweiflung. Kuppelei und Päderaſtie, welche letztere B. Diaz (309) im heißen Küſtenlande als häufig angiebt, waren nicht allein verabſcheut, ſondern wurden auch ſtreng beſtraft (Torquemada X, 35, XII, 2 u. 4, XIV, 16). Selbſt der Verführer einer Sklavin wurde Sklave ihres Herren, wenn ſie während ihrer Schwangerſchaft ſtarb. Liebſchaften vor der Ehe waren geſetzlich nicht verboten, galten aber für unehrenhaft und wurden bei Mädchen von Stande von den Eltern nicht geduldet, da man auf die Reinheit der Braut ſtreng zu halten pflegte; im Falle der Schwangerſchaft war der Mann verbunden ſeine Geliebte entweder für immer zu verlaſſen oder zu heirathen (Acosta V, 26, Torq. XII, 3, Vetancurt II, 3, 85). Concubinate wurden verborgen gehalten. Es kam wohl vor daß zwei Leute heimlich zuſammenlebten und erſt ſpäter die Eltern um ihre Einwilligung baten, die alsdann nicht leicht verweigert wurde, aber ohne Erlaubniß der Eltern zu heirathen wurde als ſehr ſchimpflich angeſehen (Zurita 114, 132, Torq. XIII, 5). In Tlaſcala wurden die jungen Leute welche den Tempeldienſt verſahen, wenn ſie über 20 Jahre alt waren und nicht heirathen wollten, der beſchimpfenden Strafe des Kahlſcherens unterworfen und ausgeſtoßen (Vetancurt II, 3, 54), ſei es daß man ſie dann im Verdachte von Ausſchweifungen hatte oder ſolchen durch dieſen indirecten Zwang zur Ehe vorbeugen wollte, und die an den Sohn gerichtete Ermahnung beſchränkte ſich nicht darauf ihm Keuſchheit überhaupt zur Pflicht zu machen, ſondern empfahl ihm auch in der Ehe eine gewiſſe Enthaltſamkeit (Sahagun bei Kingsb. V, 429).

Die Brautwerbung geſchah von Seiten der Eltern durch eine Matrone welche an die Eltern des Mädchens geſchickt wurde, von dieſen aber bei der erſten Anfrage ſtets eine abſchlägliche oder ausweichende Antwort erhielt. Bei Gelegenheit der Bewerbung verſtändigte man

ſich über die Mitgabe (Zurita 114, Sahagun VI, 23, Torquemada XIII, 5). Waren zwei Bewerber da und dieſe aufeinander eiferſüchtig, ſo konnte die Entſcheidung zwiſchen ihnen durch eine Art von Duell herbeigeführt werden (Torq. XII, 15). Die Eltern der Braut erhielten zwar Geſchenke, doch läßt ſich die Ehe der Mexicaner nicht als wirklicher Kauf bezeichnen. War man in der Sache ſelbſt einig, ſo wurden die Aſtrologen um einen glücklichen Tag befragt: an dieſem nahm man die Ceremonie vor, welche damit begann daß die Brautleute einander beräucherten, wohl zum Zeichen gegenſeitiger Achtung und Liebe. Darauf wurden ſie zuſammen auf eine Matte an den Herd des Hauſes niedergeſetzt und aßen mit einander, die Hauptſache aber war daß der dazu beſtimmte Prieſter, welcher eine feierliche Ermahnungsrede zu halten hatte, ihre Kleider zuſammenband. Hierauf hatte das junge Paar vier Tage zu faſten und ganz zurückgezogen im Hauſe zu leben, nur mit gottesdienſtlichen Handlungen, Räucherungen und Blutentziehungen beſchäftigt. Nach Ablauf dieſer Zeit brachte ihnen der Prieſter zwei neue Matten und dann erſt wurde die Ehe vollzogen (Gomara 439, Sahagun VI, 23, Torq. XIII, 5 f., bildliche Darſtellung im codex Mendoza pl. 62). Nach Veitia wurden jene Ceremonien zum Theil im Tempel verrichtet (vgl. Ixtlilx., Rel. 340), wo der Prieſter ein Tuch über die Brautleute legte auf welchem ein Skelet abgebildet war; erſt in ſpäterer Zeit aber iſt die rohere Sitte aufgekommen das Brauthemd feſtlich umherzuführen (Anm. zu Zurita 114). Bei den Miſteken ſchnitt man den Brautleuten eine Locke ab, ſie gaben ſich die Hände und das Mädchen wurde vom Manne eine Strecke weit auf dem Rücken fortgetragen. Anderwärts herrſchten noch andere Gebräuche (Torq. XIII, 5). Solche Feierlichkeiten fanden natürlicher Weiſe nur ſtatt bei der Verheirathung mit der legitimen oder Hauptfrau, welche auch nur wegen Bosheit Schmutz oder Unfruchtbarkeit verſtoßen werden konnte (Gomara 440). Der Mann welcher ſeine ehebrecheriſche Frau der geſetzlichen Strafe durch Steinigung (Abbildung im codex Tellerianus) entzog und ſie wieder bei ſich aufnahm, wurde ſtreng geſtraft (Torquemada XII. 4). Im Falle der Scheidung wurde das Vermögen von Mann und Frau getrennt und jener erhielt die Söhne, dieſer folgten die Töchter (Acosta V, 26).

Der Eintritt der Schwangerſchaft bei der Neuvermählten wurde

mit einem Feste gefeiert, und die dabei üblichen Reden warnten sie das ihr bevorstehende Glück nicht ihrem eigenen Verdienste zuzuschreiben und sich nicht zum Stolze darauf hinreißen zu lassen, denn nur Gottes Gnade sei es der sie es zu verdanken habe. Die Frau antwortete darauf in entsprechendem Tone. Bei einem späteren Feste wurde ihr unter ähnlichen Reden eine Hebamme bestellt (Sahagun VI, 24 ff.), von der sie gebadet wurde und mancherlei Rathschläge erhielt. Die Frau welche im ersten Wochenbett starb, wurde verehrt wie eine Heilige; man begrub sie im Tempel einer bestimmten Göttin und glaubte daß ihre Seele nicht in die Unterwelt, sondern nach Westen ins Haus der Sonne eingehe; ihr Haar und ihre Finger galten als Talisman für den Krieger, ihr linker Vorderarm als Zaubermittel um Menschen in einen todtenähnlichen Schlaf zu versenken, daher die Leiche stets Gefahr lief dieser Theile beraubt zu werden (ebend. 29, IV, 31, Torquemada XIV, 22).

Das Verfahren welches man mit den Neugeborenen beobachtete, hat vielfach die Aufmerksamkeit erregt. Die abgeschnittene Nabelschnur wurde am Herde begraben und darauf das Kind von der Hebamme gewaschen: es wurde der Göttin des Wassers dargeboten und diese gebeten allen geistigen und leiblichen Schmutz von ihm zu nehmen den es von seinen Eltern überkommen habe, sein Herz zu reinigen und ihm ein gutes und vollkommenes Leben zu verleihen. Ometecuhtli und Omecihuatl, welche das Kind in dem obersten Himmel geschaffen, wurden in dieser Rede angerufen, und die Sonne als „der Vater alles Lebendigen“ und die Erde als „die Mutter unserer aller“ gebeten das Kind in ihren Schutz zu nehmen. Darauf folgten die Glückwünsche der Freunde und das Ueberreichen von Geschenken an Eltern und Verwandte; Alles unter vielen feierlichen Reden, in denen es unter Anderem hieß: Richtet euere Worte an den überall gegenwärtigen Gott; er ist der Vater, der Schöpfer, der Herr dieses Kindes; seinen Willen wissen wir nicht, wissen nicht ob er es uns lassen wird ... Solche und ähnliche Gedanken treten überall hauptsächlich hervor (Sahagun VI, 31 ff., Torq. XIII, 16, Clavigero VI, 37). Das Nächste war dann daß die Astrologen dem Kinde die Nativität zu stellen hatten. Die „Taufe“ und Namengebung — der christlichen ebenso ähnlich als unähnlich, wie Prescott treffend bemerkt — wurde entweder sogleich vorgenommen oder um einige Tage verschoben, damit sie auf einen glücklichen

Tag falle. Der Neugeborene wurde dabei an manchen Orten mit den Worten begrüßt: „du biſt in die Welt gekommen um zu leiden: leide geduldig und ſchweige!“ (Gomara 437) Die Feierlichkeit ſelbſt beſtand darin, daß die Hebamme mit dem Geſichte nach Weſten gekehrt unter ähnlichen Reden wie die früheren Mund und Bruſt, darauf auch den Kopf des Kindes mit Waſſer benetzte, das alle Sünde wie alles ihm beſchiedene Uebel und Unglück von ihm nehmen ſollte. Dieſe Ceremonie geſchah im Hofe des Hauſes bei Fackelſchein, dem Kinde, das man viermal zum Himmel erhob, bot man dabei die Embleme ſeines Standes und Geſchlechts dar (Bogen und Pfeil oder Handwerkszeug, dem Mädchen Spindel Weberſchiffchen und Beſen), welche dann den Göttern geweiht wurden, und drei andere Kinder nannten es bei dem ihnen von der Mutter bezeichneten Namen, der von ſeinem Geburtstage ſelbſt oder einem andern zufälligen Ereigniß hergenommen war. Bei ſeiner ſpäteren Darſtellung im Tempel wurde ihm ein zweiter, und den Söhnen des hohen Adels zur Bezeichnung ihrer Würde noch ein dritter Name gegeben. Ein großer Taufſchmauß beſchloß das Feſt (Sahagun VI, 36 ff., Erklär. zu cod. Mendoza, Torq. XIII, 19 ff. Ritos ant. 22, Acosta V, 26, Gomara 438, Zurita 188). Duran erzählt gleich Acosta daß der Prieſter dem Kinde, wenn es von der Mutter mit Geſchenken in den Tempel gebracht wurde, einen kleinen Schnitt in das Ohr und die Vorhaut machte (Brasseur III, 526). Hatte dieß nur die Bedeutung eines erſten Blutopfers welches das Kind den Göttern gab, und daher keine Aehnlichkeit mit der Beſchneidung, ſo ſollen dagegen die Totonaken am 28. oder 29. Tage nach der Geburt allerdings etwas der Art vorgenommen haben (Torq. VI, 48).

Alle Mütter, die Königin nicht ausgeſchloſſen, nährten ihre Kinder ſelbſt. Die Entwöhnung trat gegen das dritte oder vierte Jahr ein und wurde ebenfalls mit einem religiöſen Feſte gefeiert (Torquemada XIII, 24, Gomara 438, Vetancurt II, 3, 69 f.). Die Söhne der Vornehmen blieben (nach Sahagun VIII, 20) bis zum 6. oder 7. Jahre im Hauſe bei der Mutter, erhielten alsdann einen oder mehrere mit Sorgfalt gewählte Geſellſchafter und wurden mit 10 bis 12 Jahren den Prieſtern zur Erziehung im Tempel übergeben, was nach Gomara (438) und Zurita (123) ſchon im 5., nach Cortes (33) im 7. oder 8., nach dem Erklärer des cod. Mendoza erſt im

15 Lebensjahre geschehen wäre. Torquemada (IX, 11 ff.) giebt an daß vom 6. bis 9. Jahre alle Kinder zum Unterricht in den Tempel geschickt, aber nur die der höheren Stände zu Hülfeleistungen im Tempeldienst zugelassen worden seien. Die Zöglinge dieser Schulen wurden äußerst streng gehalten, durften den Tempel nicht verlassen, wurden an schwere Arbeit und schlechte Kost gewöhnt, mußten Mühe und Entbehrungen ertragen lernen, fasten beten und ascetisch leben, und schwere Strafen drohten jeder Uebertretung. Der Unterricht in den Tempelschulen erstreckte sich auf geistliche und weltliche Dinge, und nach Vollendung desselben wurden die Zöglinge mit einer Vermahnung vom Priester entlassen um fortan eine selbstständige Stellung im bürgerlichen Leben einzunehmen (Sahagun III, Append. 5 ff., VI, 39 f., Acosta VI, 27, Anonymus bei Ramusio III, 306, Torq. IX, 11—13, Herrera III, 2, 19, vgl. die Bilder des codex Mendoza pl. 63). Auch die Mädchen erhielten zum Theil eine ähnliche klösterliche Erziehung im Tempel. Sie mußten dazu schon 40 Tage nach ihrer Geburt dem Priester angemeldet werden; wie die Knaben hatten sie mancherlei Dienste für die Bedürfnisse des Tempels zu leisten und wurden zu einem streng religiösen Leben angehalten. Ihre Entlassung geschah erst wenn sie sich verheirathen sollten; manche von ihnen traten auch nur auf ein oder zwei Jahre in den Tempel ein um dann zu heirathen (Vetancurt II, 3, 61 ff.). Außer jenen Klosterschulen im Tempel gab es Militärschulen, in denen die künftigen Krieger herangebildet wurden, so daß jeder junge Mann von Stande entweder, wie wir sagen können, eine gelehrte oder eine militärische Erziehung erhielt (Zurita 131, Erkl. des cod. Mendoza). Nezahualcoyotl hat dafür Sorge getragen diese Anstalten für die Berufsbildung noch zu vervielfältigen und weiter zu entwickeln (Ixtlilxochitl, Rel. I, 386).

Die Bilder des codex Mendoza welche Erziehung und Unterricht betreffen (pl. 59—61 u. 71, ausführlich besprochen von Clavigero VII, 2), stellen dar wie viel die Kinder vom 3. Jahre an täglich zu essen bekommen und was ihnen gelehrt werden sollte; von 4—6 Jahren haben sie kleine Lasten zu tragen und geringe Hülfen zu leisten, das auf dem Markte Verschüttete aufzulesen u. dergl. Mit 7 Jahren lernt der Knabe mit dem Netze fischen, das Mädchen spinnen u. s. f., mit 13—14 Jahren holt der Knabe Holz und Rohr im Kahne und

fährt auf den Fischfang aus, das Mädchen kehrt, reibt Mehl, bäckt Tortillas und webt. Die Söhne der Handwerker wurden von ihren Vätern in dem Gewerbe unterrichtet. Stechen mit Magueydornen und Schläge, Peitschen mit Nesseln und Räuchern mit Aji in Nase und Augen waren die gewöhnlichen Strafen des Ungehorsams; dem Lügner wurde die Lippe gespalten. Die Mädchen, auch die aus den höheren Ständen, hielt man mit gleicher Strenge zu ausdauerndem Fleiß und zur Reinlichkeit an. Ihren Vater sprachen sie nur selten; wünschte sie dieser zu sehen, so wurden sie von der Erzieherin zu ihm geführt, doch nur um in tiefer Demuth und stillschweigend anzuhören was dieser ihnen zu sagen hatte (Zurita 127, Torq. XIII, 28 u. 30). Auch die geselligen Formen und die Höflichkeit blieben in der Erziehung nicht unberücksichtigt: außer trefflichen moralischen Lehren die der Vater dem Sohne gab, ermahnte er ihn auch niemand bei der Hand oder am Kleid zu fassen, weil dieß zudringlich sei, mit gesenktem Haupte zu essen und damit nicht vor Anderen fertig zu werden, nicht geschwätzig zu sein, zu klatschen oder die Leute miteinander zu verhetzen (Zurita 136). Daß die Lehren über Kleidung und äußeres Benehmen in der Rede der Mutter an die Tochter noch stärker und breiter in den Vordergrund treten, wird man nur natürlich, und darum Prescott's (III, 373) Urtheil zu hart finden der darin „eine eigenthümliche Mischung von Einfalt und kindischem Wesen mit erhabener Moral" erblickt.

Wie man auch über die Mexicaner urtheilen möge, man wird zugeben müssen daß ihre große Sorgfalt und wohlüberlegte Strenge in der Erziehung der Jugend nicht bloß verbietet sie für „Barbaren" zu erklären, sondern auch nicht erlaubt ihnen eben nur einen schwachen Anfang zu wahrer Civilisation zuzugestehen.

Zu demselben Resultate führt eine nähere Betrachtung ihrer Religion. In den von Sahagun aufgezeichneten Gebeten wird das Verhältniß des Menschen zur Gottheit in einer Weise aufgefaßt, gegen welche wenig einzuwenden sein dürfte. „Vom Herrscher bis zur Hebamme herab bekennen die zu einem bestimmten Amte Erwählten stets ihre Unwürdigkeit dazu in Demuth. „Wer bin ich," spricht der König, „daß du mich aus dem Staube hervorgezogen und unter deine Geliebten und Erwählten gestellt hast ... Es ist nicht mein Verdienst daß du mir diese Gnade erweisen wolltest ... Da es aber dein Wille

ist, so geschehe dein Wort." „Dein Auge und Ohr durchdringt Stein und Holz," heißt es in einem anderen Gebete; „die Menschen sind dir ein Schauspiel über das du lachst und an dem du dich freuest." „Wir sind vor dir wie ein wenig Rauch und Nebel der aus der Erde aufsteigt." „Unsere Wege und Werke stehen nicht sowohl in unserer Hand als in der Hand dessen der uns bewegt, durch dessen Kraft wir leben, von dessen Willen wir abhängen." Anderwärts wird ein ergreifendes Bild der Armuth und des Elendes der Menschen entworfen und in tiefster Demuth Gott um Barmherzigkeit und Mittheilung seiner Gaben angefleht (Kingsborough V, 376, 359 ff., 353).

In allen diesen Gebeten und Reden wird auffallender Weise fast nur von dem höchsten allgegenwärtigen Gotte und Weltregierer (Tezcatlipoca) gesprochen; die übrigen Götter finden sich zwar erwähnt, treten aber stark zurück, ganz so als ob ein reinerer religiöser Glaube der alten Weisen, von denen die Reden herstammen, dem späteren polytheistischen Volksglauben der Azteken gegenübergestanden hätte; denn schwerlich richtig ist Gallatin's (210) Vermuthung daß uns nur eine Ueberarbeitung der Originale vorliege die unter christlichem Einflusse entstanden sei, da spanische Mönche unmöglich geneigt sein konnten den Eingeborenen reinere religiöse Vorstellungen anzudichten als sie wirklich bei ihnen fanden. Ebenso wenig Glauben verdient wohl die Angabe Zurita's (136), es sei in der Uebersetzung der Name des wahren Gottes an die Stelle der einheimischen Götter getreten. Daß eine solche Vertauschung, deren Absicht kaum begreiflich sein würde, stattgefunden habe, ist vorzüglich deshalb unwahrscheinlich, weil es den Mexicanern keineswegs an dem Begriffe des höchsten Gottes fehlte. Sie nannten ihn Tloque Nahuaque, der Alles in sich hat, die Ursache aller Dinge, und Ipalnemoani, der durch den wir leben, und führten den Glauben an dieses allumfassende und allbelebende Wesen auf die Tolteken zurück (Torquemada VI, 8, Clavigero VI, 1). Er wurde als unsichtbar und körperlos vorgestellt, obwohl man mit dem Namen Homeyoca den besonderen Ort bezeichnet haben soll wo er sich aufhielt (Spiegazione bei Kingsborough V, 161), und erhielt keine Opfer, weil man glaubte daß er keine wolle (ebend. 135). Wenn er, wie die letztere Stelle besagt, Tonacateotle genannt wurde und also zunächst Sonnengott war (vgl. oben p. 16), so würde sich daraus die früher schon von Torquemada (VI, 16) ausgesprochene Ansicht

Gama's (I, 89) wenigstens für die alte Zeit als richtig ergeben, daß die Hauptgottheit der Mexicaner (Tolteken) die Sonne war oder vielmehr unter dem Bilde der Sonne vorgestellt wurde. Dieß scheint von vielen Seiten bestätigt zu werden.

Die Mexicaner nannten sich nicht etwa Söhne des Huitzilopochtli oder des Tezcatlipoca, sondern Söhne der Sonne (Tezozomoc II, 69 u. A.), ihre Zeitrechnung richtete sich nach dem Sonnenlaufe und ihre religiösen Feste, vor Allem das „der Sonne in ihren vier Bewegungen", standen zu diesem in nächster Beziehung (Gama I, 89, II, 59). An jedem Morgen wurde die Sonne in den Tempeln mit Gebet und Hornsignalen begrüßt und ihr Wachtelopfer dargebracht; dasselbe geschah auch zu bestimmten anderen Zeiten des Tages und der Nacht (Sahagun II, Append., Torq. IX, 34); bei ihrem Aufgang sprachen sie: die Sonne beginnt ihr Werk, was wird diesen Tag geschehen? beim Untergang: die Sonne hat ihr Werk vollendet (Sahagun VII, 1). Eine solche tägliche Verehrung scheint, außer von Seiten der Priester und Tempeldiener der einzelnen Götter, sonst keiner Gottheit zu theil geworden zu sein. Zwar hatten die Mexicaner eine wenig sinnreiche Sage über die Entstehung von Sonne und Mond (ebend. VII, 2), aber es wurde gleichwohl die Suprematie der ersteren über die übrigen Götter bestimmt anerkannt: als sich in Teotiocan die Götter versammelt hatten, sprachen sie: wer soll die Welt regieren? und als die Sonne erschien, starben sie alle; auch wird das Feuer vom Priester als „der älteste Gott, als Vater und Mutter der Götter" angeredet (ebend. III, 1, I, 12), und Quetzalcoatl ausdrücklich erst als geschaffen durch den Hauch des Tonacateotle bezeichnet (Kingsborough V, 135, 184).

Der weise König von Tezcuco Netzahualcoyotl erklärte Tloque Nahuaque in seinen Poesien für den einzigen wahren Gott und Schöpfer der Welt, und verwarf alle übrigen die, wie er sagte, nur aus Furcht verehrt würden; zwar nannte er poetisch die Sonne seinen Vater und die Erde seine Mutter, doch leugnete er ausdrücklich daß Sonne und Mond göttliche Wesen seien. Dem „unbekannten Gotte und Schöpfer" zu dem er betete, baute er eine Tempelpyramide mit einem Thurme von neun Stockwerken, der kein Idol enthielt und dessen goldenes Dach mit Sternen verziert war (Ixtlilxochitl, Rel. 409, 454, Hist. I, 327, 353, Prescott I, 173 f.). Nur Blumen und Wohlgerüche, nicht blutige Opfer durften ihm dargebracht werden. So große

Bewunderung Netzahualcoytl um dieſes reineren Glaubens willen verdient, ſo war er doch ſchwerlich der Urheber, ſondern vielmehr nur der Wiederherſteller desſelben, da ſowohl der Name und Begriff des höchſten Gottes als auch die Verehrung desſelben unter dem Bilde der Sonne auf die Tolteken zurückgeführt wird, denen Veitia außerdem auch eine Verehrung des Mondes als des Weibes und der Sterne als Schweſtern der Sonne zuſchreibt.

Der, wie es ſcheint, plan- und ſyſtemloſe Polytheismus der ſpäteren Azteken, welcher nach Gallatin's Urtheil (352) weder metaphyſiſch noch poetiſch bedeutſam iſt, ſteht zu der Reinheit jener alten Lehre in einem ſolchen Gegenſatze, daß Prescott's Vermuthung (I, 51), die Religion der Mexicaner ſei zwei (wenn nicht mehreren) verſchiedenen Quellen entſprungen, dadurch ſehr wahrſcheinlich wird. Zunächſt mag bei den Tolteken ſelbſt der reinere Glaube auf die Blüthezeit ihrer Macht, vielleicht ſogar nur auf ihre Weiſen beſchränkt geblieben ſein, denn ſie verehrten ebenfalls viele Götter. Ihre einzelnen Stämme ſcheinen ihre beſonderen Nationalgötter gehabt zu haben (Tezcatlipoca, Quetzalcoatl) die ſpäter nach eingetretener Miſchung derſelben nebeneinander fortbeſtanden, während andere Götter, wie z. B. Tlaloc, ihnen gemeinſam geweſen ſein mögen (S. oben p. 17 und 19); die Azteken aber als der zuletzt gekommene und uns allein näher bekannte Toltekenſtamm, eigneten ſich von ihren Nachbarn und Vorgängern in deren Dienſtbarkeit ſie anfangs lebten und deren Cultur ſie in ſich aufnahmen, auch die Götter an welche ſie im Lande vorfanden, und fügten dieſen ihren eigenen Nationalgott Huitzilopochtli hinzu, deſſen Cultus mit der fortſchreitenden Entwickelung ihrer Macht zu immer wachſendem Anſehen gelangte. Die Planloſigkeit und Verworrenheit der mexicaniſchen Götterlehre erklärt ſich auf dieſe Weiſe einfach und natürlich genug; jeder Verſuch ſie zu ſyſtematiſiren verbindet willkürlich miteinander was verſchiedenen Zeiten und Völkern angehört. Dieß gilt auch von Ternaux's ſonſt ganz ſinnreicher Anſicht, welche Tezcatlipoca zum höchſten Gott und Schöpfer macht und dieſem untergeordnet einen Cultus der 4 Elemente nachzuweiſen ſucht (Xiuhteuctli, Tlaloc, Quetzalcoatl, Centeotl: Feuer, Waſſer, Luft, Erde), denen als Symbole nach der Reihe die 4 Kalenderzeichen: Feuerſtein, Rohr, Kaninchen, Haus, entſprechen (Echevarria I, 5); denn Centeotl iſt Hauptgottheit der Totonaken, die drei anderen Götter zu coordiniren iſt ebenfalls unſtatthaft,

und die beſten Quellen geben überhaupt nicht vier, ſondern zwölf oder dreizehn Hauptgötter an. Verzichten wir alſo vielmehr auf alle Syſtematik und verſuchen wir nur die Stellung und Bedeutung der einzelnen Götter richtig zu erfaſſen.

Der höchſte Gott Tezcatlipoca, „glänzender Spiegel", iſt, wenn nicht mit Tloque Nahuaque identiſch, doch ſpäter mit ihm identificirt worden und ganz in deſſen Stelle eingetreten: er wird in den Gebeten der Prieſter als unſichtbar und unberührbar bezeichnet wie die Nacht und die Luft (Sahagun bei Kingsb. V, 349) und heißt daher auch Yoallichecatl (derſ. X, 29, 5); er iſt die Seele der Welt, ſelbſt ungeſchaffen, ewig jung und allmächtig: Moyocayatzin, der thut was er will, Titlacahua, deſſen Diener wir ſind (Torquemada VI, 15, 20). Seine Embleme (Feuer, Fluß, Pfeile, Schlange) bezeichnen ihn als den Schöpfer der 4 Elemente (Spiegazione bei Kingsborough V, 164). Die bildliche Darſtellung desſelben bleibt ſich nicht gleich: bald hat er ein Menſchengeſicht bald einen Adlerſchnabel, bald Flügel an den Armen bald Krallen ſtatt der Hände (cod. Vatic. 3738). Die Attribute der Götter drückten ihre Kräfte und Thaten aus, und wie ſie nach dieſen oft eine Menge verſchiedener Namen hatten, wurden ſie auch verſchieden aufgefaßt und dargeſtellt (Gama I, 40); bisweilen erhielten ſie auch Attribute verwandter Götter, daher der erklärende Text der Bilderſchriften bisweilen die Götterfiguren unrichtig deutet (Gallatin 338, 351). Clavigero und Ternaux beſchreiben die äußere Darſtellung der Hauptgötter ausführlich. Tezcatlipoca's Bild war aus glänzend ſchwarzem Stein gearbeitet. Vorzüglich bemerkenswerth erſchienen an ihm die doppelten Augen, der Spiegel den er nebſt 4 Pfeilen in der Rechten führte und die gemalte Rauchwolke vor ſeinem Ohre; die erſteren drückten ſeine Allgegenwart und Allwiſſenheit aus — Alles was in der Welt geſchieht durchdringt er mit ſeinem Blick und ſieht es in ſeinem Spiegel; die Pfeile bezeichneten ſeine Strafgerechtigkeit — er ſchickt Krankheiten Dürrung und Hungersnoth die ſündigen Menſchen zu züchtigen; aber er vergiebt auch dem reuigen Sünder, deſſen Bitten um Verzeihung (ſie werden durch die Rauchwolke vor dem Ohre dargeſtellt) ſich an ihn wenden (Acosta V, 9, Sahagun III, 2, Herrera III, 2, 15, Gama II, 97). Er iſt der Gott der Reue und Sündenvergebung, vertritt als höchſter Gott zugleich das Princip der Sittlichkeit und giebt dadurch ein lebendiges Zeugniß für die Thatſache

daß den Mexicanern die wichtigsten Elemente wahrer Civilisation nicht fremd geblieben sind. Bei dem Feste des Tezcatlipoca im Monat Toxcatl wurde allgemeine Buße gethan und ein Sündenbekenntniß von allgemeiner Form abgelegt; die Uebelthäter zitterten, Entdeckung fürchtend, wenn der dem Gotte geweihte Jüngling welcher diesen vorstellte und zum Opfer bestimmt war, nach den 4 Himmelsgegenden gewendet, die Flöte bließ: die Sklaven wurden bei dieser Gelegenheit mit Milde und Wohlwollen behandelt und ihnen alle Strafen erlassen die sie verwirkt hatten — so wollte es der Gott (Acosta V, 28, Torquemada X, 14, 8). Der große Haupttempel in Tezcuco (vielleicht der von Netzahualcoyotl erbaute?) war dem Tezcatlipoca geweiht, und an jedem Kreuzwege war in einer Laube für ihn ein Stuhl aufgestellt (Torq. III, 27, VI, 20).

Daß Quetzalcoatl ursprünglich Mensch war, ein Priester in Tula der unter den Tolteken als religiöser Reformator auftrat, von den Anhängern des Tezcatlipoca aber vertrieben wurde, haben wir schon früher gezeigt. Das Erstere ergiebt sich schon daraus daß er allein unter allen Göttern, trotz seiner hohen Stellung — er findet sich hier und da sogar als Weltschöpfer bezeichnet — als Mensch dargestellt wurde (Sahagun I, 5), wenn auch bisweilen mit einem Vogelkopfe um ihn als Gott der Luft dadurch kenntlich zu machen (Acosta V, 9, Kingsb. V, 135), und daß die Sage ihn als Menschen von einer Jungfrau auf übernatürliche Weise geboren werden läßt (ebend. 167, Torq. VI, 45). Sein Verschwinden an der Meeresküste in der Gegend von Coazacoalco scheint den Glauben an sein ewiges Fortleben und seine einstige Wiederkehr bei seinen Anhängern veranlaßt zu haben (Gomara 432), und vielleicht wurde er wegen eben dieses geheimnißvollen Entweichens zum Gotte der Luft erklärt. Die Schiffe der Spanier hielten die Mexicaner anfangs für die Tempel die der zurückkehrende Gott auf seinem Rücken trage und die Spanier selbst für seine Söhne (ebend. 313, 341, Cortes 25, Herrera II, 7, 6 u. A.). Als Reformator des Cultus wollte er daß nur Thiere und Früchte, keine Menschen geopfert würden — der Ursprung der Menschenopfer scheint demnach in sehr alte Zeit zurückzugehen —, und führte das Fasten und Blutziehen aus Zunge und Ohren als Cultushandlung ein, aus der Zunge, wie es heißt, um die Menschen der Lüge zu entwöhnen (Sahagun III, 3, Gomara 337, 432, 438); überhaupt suchte er überall Frieden und Eintracht

herzuſtellen und war von mildem liebreichem Weſen. Ferner wird ihm die Verbeſſerung der Jahresrechnung zugeſchrieben, und die Kunſt Steine zu ſchneiden und Gold und Silber in Formen zu gießen auf ihn zurückgeführt (Torquemada VI, 24). Die Hauptorte ſeines Cultus waren diejenigen welche den Quetzalcoatl zugleich als ihren Gründer betrachteten, wie namentlich Cholula; ſie zeichneten ſich vorzüglich durch künſtleriſche und Handelsthätigkeit aus: er wurde dort hauptſächlich als Gott des Handels verehrt (Acosta V, 9, Herrera III, 2, 15). Cholula, das nach B. Diaz (77) über hundert, nach Gomara (337) ſo viele Tempel hatte als Tage im Jahre ſind, war der Mittelpunkt dieſes Cultus und als ſolcher ſo berühmt, daß ſelbſt die Könige von Mexico öfters dahin wallfahrteten um dem Quetzalcoatl ihre Verehrung zu beweiſen (Torq. II, 76). Sein größter Tempel, nach Gomara (448) der größte in Neu Spanien überhaupt, war aus Stein und Luftziegeln erbaut, weit über 40 Klafter hoch und hatte mehr als ¼ legua im Umfang (Torq. III, 19). Nach der großen Fluth, erzählt die Sage, war in Cholula eine große Pyramide erbaut worden, der Zorn der Götter aber gegen die übermüthigen Sterblichen hatte ſie durch Blitz zerſtört (Ritos 34, Spiegazione bei Kingsborough V, 172). Die Tempel des Quetzalcoatl wichen im Aeußeren von denen anderer Götter dadurch ab, daß ſie rund waren, d. h. ſie hatten keine terraſſenartigen Abſätze, ſondern die Form eines abgeſtumpften Kegels, den man in gewundenen Gängen erſtieg, in Mexico ſelbſt ſtand ein ſolcher deſſen Eingang die Geſtalt eines furchtbaren Schlangenrachens hatte (Ritos 19, Torq. VIII, 11, Herrera II, 7, 17): Quetzalcoatl nämlich heißt „die ſchön gefiederte Schlange". Seine Prieſter trugen, gleich ihm ſelbſt und ebenfalls abweichend von den übrigen, weiße Baumwollenkleider.

Tlaloc bezeichnete die Sage als den älteſten Gott des Landes. Schon die Aculhuas ſollen, als ſie nach Mexico einwanderten, auf einem Berge in der Gegend von Tezcuco die Statue dieſes Gottes von weißem Bimsſtein vorgefunden haben (Torq. VI, 23). Er iſt der Gott des Waſſers und daher der Fruchtbarkeit: in ſeiner Wohnung, dem irdiſchen Paradieſe auf dem Gipfel der Berge, hält er die Wolken zurück und läßt Dürrung auf der Erde entſtehen oder läßt ſie ſich über dieſe ergießen und ſie befruchten (Sahagun I, 4, VI, 8, VII, 6). Da das Wetter von den Bergen kommt, wo die Waſſergötter ihren Sitz haben

— denn es wird häufig von ihnen auch in der Mehrzahl gesprochen — leitete man von ihnen auch die Krankheiten her die man durch die Witterung, vorzüglich durch Kälte verursacht glaubte: Opfer von Papier und Wein vor einem vom Priester gemachten Bilde des Gottes, das er dann enthauptete und mit sich nahm, wurden gebracht um Heilung zu erlangen (ebend. I, 21). Außerdem mag auch die häufige Wassersnoth welche Mexico zu leiden hatte, zu der hohen Verehrung beigetragen haben welche Tlaloc dort genoß Er hatte die Farbe des Wassers, grün und blau, und führte einen schlangenförmigen Blitz von Gold (Torq. VI, 37). Als Gott der Fruchtbarkeit der Felder trug er eine Harzkugel die mit vielen Sämereien besetzt war, und Quetzalcoatl hieß als Gott des Windes sein Gesandter. Bei den Tlascalteken vertrat die hochverehrte Göttin Chalchihuitlycue oder Matlalcueye, die auch Tlaloc's Schwester genannt wird (Sahagun I, 11), seine Stelle (Torq. VI, 23).

Daß Huitzilopochtli gleich Quetzalcoatl nur vergötterter Mensch und Anführer der nach Anahuac einwandernden Azteken ist, haben wir oben (p. 33) nachzuweisen gesucht. Er ist demnach einer der jüngsten Götter, drängte aber durch sein wachsendes Ansehen in späterer Zeit die übrigen stark zurück. Nur aus diesem Uebergewicht das er als Nationalgott des herrschenden Stammes erlangte, ist es erklärlich daß man ihn als „Tag und Nacht, Erde und Wasser, Himmel und Erde" anreden konnte (Tezozomoc I, 285): seinem Wesen nach war er nur ein particulärer Gott, nämlich Gott des Krieges, denn er war es dem die Azteken ihre Eroberungen verdankten. Erst spätere Uebertreibung seiner Verehrer hat ihn gleich Tezcatlipoca zu einem rein geistigen allwissenden Wesen machen wollen und ihm deshalb ebenfalls Vorzügen beigelegt; die Sage läßt vielmehr wie Quetzalcoatl als Menschen geboren werden von einem Weibe, das ihn auf übernatürliche Weise empfing (Sahagun III, 1, Torq. VI, 21, 37: über seine Attribute und seine äußere Darstellung überhaupt Sahagun I, 1, Acosta V, 9).* Als Anführer des Tolteken-stammes der Mexitin hieß er auch Mexitli (Ixtlilx., Rel. 354, 401, Torq. III, 23), welchen Toribio Motolinia (Coleccion 67) wohl unrichtig mit Tezcatlipoca identificirt

* Das 1790 auf dem großen Platze von Mexico gefundene furchtbare steinerne Idol von 9' Höhe und 5½' Breite (Humboldt, Vues pl. 29, Brantz Mayer I, 108) stellt wahrscheinlich die Gefährtin des Huitzilopochtli, Teoyaomiqui, dar (Gama I, 36).

hat. Der von Tezozomoc (II, 29) erwähnte Kriegsgott Malteco ist wahrscheinlich nicht von ihm verschieden, dagegen war Paynal oder Painalton d. i. „schnell, plötzlich" (Clavigero VI, 6) ein anderer Kriegsgott, den man anzurufen pflegte wenn man, wie bei Ueberfällen, in Bedrängniß gerieth und rascher Hülfe bedurfte (Torq. VI, 22).

Camaxtle war Hauptgottheit der Teochichimeken (Otomies) und insofern er durch sein Orakel ihnen auf der Wanderung den Weg wieß, dem Huitzilopochtli analog, doch schwerlich mit diesem oder gar mit Quetzalcoatl identisch, wie Torquemada (III, 9, X, 31) angiebt. Mit letzterem stand er nur insofern in Beziehung, als bei dem großen nur alle 4 Jahre gefeierten Feste das man in Tlascala und Huexocinco dem Camaxtle, in Cholula dem Quetzalcoatl gab, der erstere Gott durch Priester des andern mit dessen Kleidern bekleidet wurde und ebenso umgekehrt (Gomara 447 f.), womit vielleicht eine spätere Verschmelzung beider ursprünglich verschiedenen Götter angedeutet werden soll, obwohl der Unterschied blieb daß der eine Gott Menschenopfer erhielt, der andere nicht. Alle drei Städte sollten von Quetzalcoatl gegründet sein (Gomara 432); dieser scheint es nach seiner Vertreibung aus Tula demnach vorgezogen zu haben sich mit den alteinheimischen Göttern dieser Gegenden lieber in ein friedliches Verhältniß zu setzen als sie zu bekämpfen. Camaxtle nämlich — Herrera (II, 10, 31) nennt ihn Camaxtleque — der außer den genannten Orten auch in Chalco, Tepeaca und Zacatula als höchster Gott verehrt wurde (Tezozomoc I, 91, 135, 352, Ritos 32), war identisch mit Mixcoatl (Gomara 334), dem einzigen Gotte der Chichimeken von dem sie ein Bild machten (Sahagun bei Kingsb. V, 371) und zwar ein menschliches mit Pfeilen in der Hand (so erzählt Torq. VI, 37 von Camaxtle), da ihm als Gott der Jagd Bogen und Pfeil heilig waren (ebend. VIII, 12). Nach Sahagun (X, 29, 13) wäre der Gott Taras, dem die Tarascos keine Menschen, sondern nur Thiere opferten, von Mixcoatl nicht verschieden. Letzterer hatte auch in Mexico selbst einen Tempel und es wurden ihm dort jährlich zwei Feste gefeiert.

Centeotl, „das Weib oder die Mutter der Sonne", war die Göttin der Erde und des Maises, die Ceres der Mexicaner, und wurde hauptsächlich von den Totonaken verehrt, die ihr keine Menschenopfer, sondern nur kleine Thiere, Vögel Kaninchen u. dergl. darbrachten (Torq. VI, 25, VIII, 6); die Mexicaner dagegen vergossen dem Wesen

dieſer milden Gottheit zuwider, auch bei ihrem Cultus Menſchenblut (ebend. IX, 13). Der Widerſpruch welchen Gama (II, 102 nota) in dieſer Hinſicht bei Torquemada zu finden glaubte, iſt nicht vorhanden, und ſchon Clavigero (VI, 5) hat dieß richtiger aufgefaßt.

Aus dem Vorſtehenden ergiebt ſich von ſelbſt weshalb die mexicaniſche Götterlehre ſyſtemlos war und ſein mußte, denn in Mexico wurden nicht allein ältere und neuere Götter verſchiedener Tolteken-ſtämme nebeneinander verehrt, ſondern es waren zu ihnen auch noch die Götter ſtammfremder, aber altverbündeter und in den Staatsverband aufgenommener Völker hinzugetreten. Anders freilich verfuhr man mit den Göttern der in ſpäterer Zeit eroberten Länder: ſie wurden in einem beſonderen Gefängniß in dem großen Tempel der Hauptſtadt eingeſchloſſen gehalten (Sahagun II, Append.). Die zwölf oder wohl vielmehr dreizehn oberen Götter der Mexicaner bildeten jedenfalls kein geſchloſſenes eng verbundenes Ganze, und es iſt daher von keinem großen Belang daß ſich weder bei Sahagun (I, 13) noch bei Clavigero (VI, 2) oder anderwärts (vgl. Gallatin 349 f.) ihre Namen vollſtändig und beſtimmt angegeben finden; am erſten würden ſie ſich wohl aus der Beſchreibung der religiöſen Feſte (Sahagun II, Torq. X) ermitteln laſſen, da ſich mit Wahrſcheinlichkeit annehmen läßt daß jeder der oberen Götter beſonders gefeiert wurde.

Ometeuctli und Omecihuatl, auch Citlalatonac und Citlalicue genannt, waren eine männliche und eine weibliche Gottheit, die über den elf Himmeln lebten und von dort die Welt regierten. Sie ſcheinen nicht der Götterwelt der alten Tolteken, ſondern erſt den ſpäteren Chichimeken und Azteken anzugehören, da in den albernen und verworrenen Sagen welche ſich an ſie knüpfen (über die Entſtehung von 1600 niedern Göttern, der Sonne und des Menſchen) der Ort Chicomoztoc und als der erſte Menſch Iztac Mixcoatl erwähnt werden (Torq. VI, 19, 41 ff., vgl. I, 12, Humboldt, Vues 317). Von Tezozomoc (I, 337) wird Ometeuctli als Gott der Kaufleute bezeichnet. Verſchieden von Omecihuatl ſcheint Teteoynnan oder Toci, die Mutter aller Götter, und Cihuacohuatl, „das Weib-Schlange", die Mutter des Menſchengeſchlechts, geweſen zu ſein (Torq. VI, 31, Sahagun I, 6). Wenn von einer Mutter der Götter die Rede iſt, ſo verträgt ſich dieß freilich ſchlecht damit daß man ſich Tezcatlipoca überhaupt ungeſchaffen dachte, aber ſolche Widerſprüche können da nicht befremden wo die ein-

zelnen Städte verschiedene Sagen über die Schöpfung der Welt und des Menschen hatten (Torquemada a. a. O., die der Mixteken bei Garcia V, 4), wo die Namen der Götter wie ihre Idole und Tempel und viele Einzelheiten des Cultus von Ort zu Ort bisweilen verschieden waren (Gomara 445 ff., B. Diaz 92), und Alles darauf hinwies daß das was wir mit einem Worte als das Religionswesen der Mexicaner zu bezeichnen uns gewöhnt haben, aus einem Zusammenfluß von Elementen entsprungen ist die sowohl zeitlich als auch national aus weit verschiedenen Quellen stammen.

Aus der Menge der mexicanischen Götter, die Gomara (444) in runder Summe auf 2000 angiebt, heben wir nur hervor: Xiuhteuctli, den Gott des Feuers, und Yiacateuctli, den Gott der Kaufleute, als dessen Symbol letztere die Stöcke ansahen welche sie auf Reisen führten; diese banden sie Abends zusammen und brachten ihnen Opfer dar (Sahagun IX, 5 f., Torq. VI, 28). Omacatl wurde bei Gastmälern und Hochzeiten aus dem Tempel geholt und aufgestellt, außer ihm aber gab es noch 400 Götter des Weines und der Trunkenheit, aus deren Gegenwart man sich das so äußerst mannigfaltige und verschiedenartige Gebaren der Berauschten erklärte (Torq. VI, 29, X, 5, Gama II, 92). Tlazolteotl war die Göttin der Fleischeslust und Unzucht (Sahagun I, 12); von Phallusdienst findet sich indessen, wie Humboldt (Anf. der C. II, 66) bemerkt, bei den Mexicanern keine Spur. Gleich den Kaufleuten hatten die Goldarbeiter Steinschneider Mattenflechter Jäger und Fischer ihre eigenen Götter; jede Kunst, jedes Handwerk, jedes Geschäft überhaupt, wie Essen und Trinken, Heilen und Zaubern stand unter einem besonderen Schutzherren. Der Unterwelt, Mictlan, im Innern der Erde gelegen, gebot Mictlanteuctli, dessen Tempel Tlalxicco „der Nabel der Erde" hieß (Torq. VIII, 12), und sein Weib Mictlancihuatl; Tezozomoc (II, 219) nennt ihn Huecmac. Unter den Sternen wurde besonders die Venus* verehrt, welche Einigen für älter als die Sonne galt und selbst Menschenopfer erhielt (Kingsb. V, 140, Sahagun II, Append.). Man schrieb ihr vorzüglich großen Einfluß auf die

* Sie hieß nach Humboldt (Vues 283) „der Stern der raucht". Da sich indessen bei Kingsborough (V, 155) das Ereigniß „daß ein Stern rauchte" vielmehr als etwas Außergewöhnliches mit Erdbeben zusammen angeführt findet, ist es wohl richtiger darunter mit Sahagun (VII, 4) vielmehr Kometen zu verstehen, worauf auch der Ausdruck selbst unmittelbar hinweist.

Schickſale der Menſchen zu (Gomara 446). Auch den Kalenderzeichen ſtanden beſondere Götter vor und mehrere derſelben die für beſonders wichtig und glücklich galten, hatten ihre eigenen Tempel (Torq. VIII, 13, Gama II, 104, 107 f.). Es gab ferner Laren und Penaten, welche Tepictoton hießen: bei einigen Völkern hatten die Herrſcher deren ſechs in ihrer Wohnung, der Adel vier, die gemeinen Leute zwei (Torq. VI, 34). Auch der Thiercultus der Mexicaner ſoll ſehr ausgedehnt geweſen ſein und ſich bis auf den Froſch als Gott des Fiſchfanges, auf Schmetterlinge und Ungeziefer erſtreckt haben (Ritos 21 Gomara 444, Torq. VI, 16). Ein Grab das ein unbekanntes Thier enthielt, hat man 1790 in Mexico mit dem Kalenderſtein zugleich gefunden (Gama I, 12). Die Schlange welche auf mexicaniſchen Monumenten häufig vorkommt* und deren Verehrung namentlich B. Diaz (158) erwähnt, iſt vermuthlich nur Symbol des Gottes Quetzalcoatl. Der Cultus des Kreuzes den die Chriſten mit Verwunderung bei den Mexicanern fanden — ein ſolches von Holz war z. B. auf der großen alten Tempelpyramide von Cholula aufgepflanzt (Echevarria I, 20) — galt dem Gotte des Regens und der Fruchtbarkeit (Tlaloc?): das Kreuz ſelbſt nannte man deshalb „den Baum der Nahrung oder des Lebens" (Ixtlilxochitl I, 5, II, 204).

Da Alles was in der Welt geſchah nach dem Glauben der Mexicaner unter der Obhut gewiſſer Götter ſtand, unterſchieden ſie natürlicher Weiſe gute und böſe Gottheiten: die Geſandten von Tlaſcala richteten nach Chimalpain an Cortes die Worte: „wenn du ein grauſamer Gott biſt, ſo trinke das Blut dieſer Sklaven; biſt du ein guter Gott, ſo nimm dieſe Federn und dieſen Weihrauch" (Ixtlilx. II, 189 note), und B. Diaz (54, 58), ſelbſt einer der Conquiſtadoren, bemerkt naiv, die Mexicaner welche die Spanier als teules (Götter) bezeichneten, hätten unter dieſen vorzugsweiſe böſe Geiſter (cosas malas como demonios) verſtanden. Für das böſe Princip hatten ſie zwar den beſonderen Namen Tlacatecolotoll** „vernünftige Eule," doch ſcheint der Gegenſatz zwiſchen dem guten und böſen Princip in ihrer Religion keine hervorragende Stelle eingenommen zu haben.

* Dieß iſt das Einzige was ſich auf Phallusdienſt deuten laſſen würde, da unter den 20 verſchiedenen Zeichen welche den einzelnen Körpertheilen entſprechen (cod. Vatic. 3738 und Erkl. bei Kingsb. V, 197 zu Tafel 75), die Schlange das Symbol des Zeugungsgliedes iſt.

** In einer von Kendall (II, 418) erzählten Sage ſpielt dieſes Weſen eine große Rolle als Berggeiſt des Cofre de Perote.

Der ungeheuern Menge von Göttern entsprach die der Idole und Adoratorien. Die einzelnen Stadtviertel und Straßen hatten ihre Götzenbilder, auch bei ihrer Schlafstätte und an der Hausthür stellten die Mexicaner Altäre mit Idolen auf (B. Diaz 309, Vetancurt II, 3, 21). Letztere waren von Stein Holz oder Lehm, auch wohl von Gold oder anderem Metall, mit guten Steinen verziert (Ritos 21, Clavigero VI, 8), und hatten die mannigfaltigsten Gestalten: Männer und Weiber, Thierfiguren der verschiedensten Art; manche derselben übertrafen durch phantastische Ungeheuerlichkeit der Composition Alles was unsere Phantasie zu schaffen vermag (S. Borgian Ms. bei Kingsb. III). Die großen Götzenbilder waren bisweilen auch hohl um auf der hinteren Seite den Orakel gebenden Priester in sich aufzunehmen (Davila Pad. I, 24). In der Hauptstadt giebt Solis (I, 349) die Anzahl der Tempel (teocalli d. i. Gotteshaus) gegen 2000 an; mag dieß aber auch übertrieben sein, so war sie doch jedenfalls außerordentlich groß denn in einem nicht weiter bekannten Orte von 3000 Häusern, in Izcuzan, sollen nach Gomara (373) deren hundert gestanden haben; auch an den Ufern der Flüsse, auf Bergen, am Wege und in den Feldern waren Tempel und Kapellen erbaut (Torq. VIII, 9).

Die gewöhnliche Anlage der Tempel war die, daß innerhalb eines Tempelhofes, dessen 4 Thore nach den Himmelsgegenden orientirt waren und gewöhnlich auf die Hauptstraßen der Stadt mündeten, eine Anzahl abgestumpfter Stufen-Pyramiden stand, welche mit der Fronte nach Westen gerichtet, auf der Ostseite je nach ihrer Größe eine oder zwei Kapellen von mehreren Stockwerken trugen. Diese Kapellen oder Thürme waren nur dem Oberpriester zugänglich, da sie die Idole und Altäre enthielten, vor welchen letzteren gewöhnlich in einem steinernen Becken ein ewiges Feuer brannte (Ritos 33, Anonymus bei Ramusio III, 307, Torq. VIII, 9).

Der große Tempel in Mexico selbst hatte im Wesentlichen dieselbe Einrichtung. Er findet sich abgebildet bei Ramusio (a. a. O.), Kircher (Oedipus Aegyptiacus), Clavigero; die Zeichnung bei Brantz Mayer (I, 38) aber ist zum Theil aus der Phantasie hergestellt. Die genaueste ältere Beschreibung ist von Franc. Hernandez; Nieremberg (Hist. naturae maxime peregrinae. Antverp. 1635, VIII, 22 ff.) hat sie in der Uebersetzung, Sahagun (II, Append. bei Kingsb. VII) im Original gegeben. — Der Hof hielt 200 Klaf-

ter im Gevierte (Hernandez) und war mit einer 8′ hohen Mauer umgeben, welche niſchenförmige Baſtionen trug und die Schlangen-Mauer hieß, weil ſie mit Schlangen in Reliefarbeit verziert war (Acosta V, 13). Dem Haupteingang im Weſten gegenüber befand ſich die große Schädelpyramide* auf einer Plattform zu welcher 30 Stufen führten; ſie beſtand aus einem großen Gerüſt von Stangen mit vielen Tauſenden von Schädeln geopferter Menſchen (Andr. de Tapia will deren 136000 gerechnet haben), und zu beiden Seiten desſelben waren kleine Thürme angebracht, in deren Wänden man ebenfalls Schädel eingemauert ſah (Acosta ebend., Gomara 350; etwas abweichende Angaben macht Vetancurt II, 3, 32). Die Schädel der Geopferten pflegten auch ſonſt zuſammengereiht und neben den Tempeln aufgeſtellt zu werden (Ritos 29). Jedes ſeiner vier Thore war befeſtigt, oben mit einem Waffenmagazine verſehen und mit einem Götterbilde geſchmückt; die Garniſon des Tempels betrug in Kriegszeiten 10000 Mann (Anonymus bei Ram. III, 309, Gomara, Acosta). An der inneren Seite der Mauer ſtanden, den ganzen Hof umgebend die kleinen Häuſer, in denen der Adel und die Beamten alle 20 Tage ihre viertägigen Faſten und Nachtwachen abhielten (Hernandez). In dem Hofe, der ganz mit glatten Steinplatten gepflaſtert war, ſo daß die Pferde leicht darauf ſtürzten (B. Diaz 130), befanden ſich 78 verſchiedene Bauwerke, darunter über 20, nach Anderen ſogar über 40 Tempelpyramiden. Die größte derſelben von fünf Abſätzen hatte unten eine Seitenlänge von 360′ oben von 70′, und es führte nur an der Nordweſtecke eine Treppe von 113 Stufen ſo hinauf,** daß man auf jedem der vier unteren Abſätze die Pyramide erſt ganz umkreiſen mußte ehe man den folgenden erſteigen konnte. Oben waren zwei Kapellen von drei Stockwerken erbaut, die neben Kriegsbedarf und Waffen (Ixtlilx., Hist. I, 259) je einen 5 Palmen hohen Altar mit einem großen Götzenbild enthielten, vor dem auf einem Opferſteine außerhalb der Kapelle geopfert wurde. Der Tempel ſelbſt war dem Huitzilopochtli und dem Tlacahuepancuexcotzin, d. i. Tlaloc, geweiht, deren Bilder dort aufgeſtellt waren (Hernan-

* Merkwürdiger Weiſe ſagt Hernandez gar nichts von dieſer Schädelpyramide am Eingang des Tempels, ſondern erwähnt nur innerhalb der großen Tempelmauer mehrere ähnliche Schädelſtätten, die jedoch von weit geringerem Umfange waren.

** Andere Tempel hatten Treppen auf mehreren Seiten (Gomara 349).

dez, Ixtlilx., Acosta V, 9; B. Diaz 90, Gomara 350, Herrera II, 7, 18 und ſelbſt Gama II, 73 geben unrichtig Tezcatlipoca ſtatt Tlaloc an, Torquemada VIII, 11 vgl. 16 hat widerſprechende Nachrichten). Ueber das dritte aus allen Arten von Sämereien geformte Idol welches nur zeitweiſe oben auf der Höhe des Tempels ſtand (B. Diaz 90, Gomara 350), werden wir ſpäter zu reden haben. Von den übrigen Gebäuden innerhalb des großen Hofes heben wir nur einige heraus. Dem Haupttempel zunächſt ſtand der für die Waſſergötter (Tlaloques); auch Quetzalcoatl, Mixcoatl und Tlamazincatl, der Gott der Matlazincas, hatten dort beſondere Tempel; dem Tezcatlipoca gehörte das „Haus der Spiegel," deſſen Wände ganz aus Spiegeln beſtanden; eine andere Pyramide war dem Herrſcher, wieder eine andere den Großen des Reiches zur Verrichtung ihres Gottesdienſtes beſtimmt. Ferner lagen dort die Prieſterwohnungen und Erziehungshäuſer für die Jugend, über 400 Säle (nach Ixtlilxochitl), da das geſammte hier wohnende Dienſtperſonal der Tempel über 5000 Menſchen betrug, für welche große Vorräthe von Lebensmitteln und Holz aufgeſpeichert werden mußten; was davon übrig blieb erhielten Arme und Kranke, für die es beſondere Hoſpitäler gab (Torq. VIII, 20). Cortes (33) beſchreibt dort ein vorzüglich großes Gebäude deſſen Zimmer Säle und Corridore mit Stukatur ſchön verziert waren; es hatte 40 kleine Thürme welche dem hohen Adel zum Begräbniß dienten (vgl. Gomara 349). Waffenmagazine, Häuſer voll Magueydornen die zum Blutziehen gedient hatten, ſolche zur Aufbewahrung abgezogener Menſchenhäute, ein anderes zur Aufnahme fremder Gäſte des Königes, ein Haus zum Ballſpiel, ein ſolches zum Unterricht auf muſikaliſchen Inſtrumenten fanden ſich dort. Auch an Quellen und Teichen zum Baden fehlte es nicht, in deren einem ſich diejenigen wuſchen welche Buße gethan hatten, und auf einem freien Platze ſtand ein großer runder Stein über 1 vara hoch, oben ringsum mit Laubwerk in Relief geziert und durchbohrt wie ein Mühlſtein (Hernandez, Torq. VIII, 11 ff.); wo manchen Gefangenen erlaubt wurde, an einem Fuße oder um den Leib (Sahagun II, 2) gefeſſelt, ſich mit einem Schwert ohne Schneide d. i. mit einem Stocke zu vertheidigen (Anonymus bei Ramusio III, 305, Torq. VIII, 15, Tezozomoc I, 155, 270). Wurde der Kämpfer beſiegt, ſo fiel er als Opfer, überwand er aber 6 oder (nach Andern) 7 Gegner, ſo

wurde er frei und erhielt all ſein Eigenthum zurück (Ternaux, Recueil de pièces rel. à la conq. du Mex. 1838 p. 61 f., Clavigero VI, 19). Nach der gewöhnlichen Auffaſſung wurde dieſer Kampf nur als Auszeichnung der Tapferkeit einem Gefangenen geſtattet, nach Sahagun (II, 20 f.) gehörte er bei einigen Feſten namentlich als Schlußfeierlichkeit (Torq. X, 10) vielmehr zum Ritus, wurde aber von dem dazu Erkorenen bisweilen zurückgewieſen.

In Mechoacan wo Tucapacha als Hauptgottheit verehrt wurde, ſcheinen Tempel Cultus und Mythologie denen von Mexico ſehr ähnlich geweſen ſein (N. de Guzman bei Ramusio III, 336, Herrera III, 3, 10). Von den Miſteken und Zapoteken, bei denen die Prieſter faſt eine unbeſchränkte Gewalt hatten, gilt dieß in geringerem Grade: die erſteren benannten das Feuer und die Gottheit mit demſelben Worte (ñuhu, Brasseur III, 17 ff. nach Burgoa), doch verehrten ſie in den heiligen Höhlen wo ſie ihren Cultus ausübten auch andere Götter, wie z. B. den des Waſſers unter dem Bild einer Säule (Davila Pad. II, 90).

Die Prieſter, über deren Abſtufungen und Amtsverrichtungen Sahagun II, Append.) und Torquemada (IX, 3 ff.) ausführlich gehandelt haben, bildeten in Mexico eine ſehr zahlreiche Körperſchaft die von großem Einfluß ſelbſt auf die Staatsgeſchäfte war: kein Krieg wurde ohne ihre Zuſtimmung unternommen. Ihr Anſehn war ſo groß daß auch Mitglieder der königlichen Familie häufig in den Prieſterſtand eintraten; die gelehrteſten und gebildetſten Männer zählten zu ihnen. Nach Torquemada ſtanden unter dem Oberprieſter (Teoteuctli), deſſen Abzeichen eine baumwollene Quaſte auf der Bruſt war, zunächſt die Hueyteupixques und unter dieſen die Teupixques; Sahagun (III, Append. c. 9) dagegen berichtet daß es zwei an Rang einander gleiche Oberprieſter gab, deren einer dem Huitzilopochtli diente, der andere dem Tlaloc, daß dieſe beiden vom König und Adel nur nach Verdienſt und Würdigkeit frei gewählt wurden aus allen denen welche die drei niederen Prieſtergrade bereits durchlaufen hatten, und den Namen Quequetzalcoa (Quetzalcoatl?) führten. Letzteres iſt ſchwerlich richtig, obwohl es allerdings gewöhnlich war daß die Oberprieſter großentheils nach den Göttern benannt wurden denen ſie dienten (Sahagun bei Kingsb. V, 386) und bei manchen Gelegenheiten ſogar in der Kleidung und dem Schmucke dieſer Götter ſelbſt erſchienen

(Tezozomoc I, 386). Acosta (V, 14) und nach ihm Herrera (III, 2, 15) erzählen daß der Prieſter des Huitzilopochtli ſtets einer beſtimmten Familie angehört und ſeine Würde von ſeinem Vorgänger ererbt habe, die Prieſter der anderen Götter aber durch Wahl beſtellt worden ſeien. Neben ihnen gab es (nach Clavigero VI, 16) auch Prieſterinnen und eine große Menge anderer Tempeldiener und Beamten: Schatzmeiſter, Lehrer verſchiedener Art u. ſ. f. (Torq. IX, 6, 10 ff.).

Wie die Tempelgebäude, ſo machten auch die Prieſter auf die Spanier durch ihr Aeußeres einen höchſt widrigen Eindruck: jene waren dick mit Blut beſchmiert, von Rauch geſchwärzt und voll ekelhaften Leichengeruches, dieſe trugen langes verwirrtes Haar, das weder gekämmt noch geſchnitten werden durfte, lange Nägel, färbten ſich alle Morgen ſchwarz und rieben ſich mit Ocker ein, den ſie indeſſen ſpäter wieder abwuſchen (B. Diaz 67, Oviedo XXXIII, 49, Torq. IX, 28), daher ſie in der Bilderſchrift ſtets an ihrer grau-ſchwarzen Farbe kenntlich ſind. Die Salbe mit der ſie ſich den Kopf beſtrichen, ſchützte ſie, wie man glaubte, gegen alle Gefahr; ſie diente auch als Arzneimittel und wurde den Göttern als Speiſe vorgeſetzt (Acosta V, 26, vgl. Torq. IX, 7, Clavigero VI, 14). Ueber einem weißen Kleide trugen ſie einen Mantel der auf der rechten Schulter befeſtigt war (Gomara 443; über das Prieſterweſen bei den Totonaken und Miſteken vgl. auch Torq. IX, 7 u. 28).

Die Prieſter hatten die Opfer darzubringen, zu verſchiedenen Zeiten des Tages und der Nacht zu räuchern und Muſik zu machen, die Tempel reinigen zu laſſen und zu ſchmücken und vor Allem die Sterne zu beobachten (Tezozomoc II, 189); ſie trieben die Wahrſagekunſt, ſtellten die Nativität und ſorgten für den Kalender, waren Lehrer der Jugend, malten und bewahrten die Bilderſchriften religiöſen Inhaltes in deren Verſtändniß ſie allein eingeweiht waren (bildliche Darſtellung ihrer Geſchäfte im cod. Mendoza pl. 64). Manche derſelben blieben ehelos und durften keinen Umgang mit Weibern haben; alle waren von ernſtem und ſtrengem Benehmen und lebten äußerſt mäßig und enthaltſam (Gomara, Oviedo a. a. OO., Torq. IX, 5). Das Blutziehen, namentlich aus den Ohren und Lippen, der Zunge und den Geſchlechtstheilen, welches durch Magueyſtacheln oder Rohrſtücke geſchah die man durch Haut und Fleiſch ſtieß, wurde von den jungen Prieſtern beſonders weit getrieben (Ritos 28), und hatte die Bedeu-

tung einer Buße und Peinigung an dem Körpertheil mit welchem gesündigt worden war oder welcher einer solchen Ascetik am meisten zu bedürfen schien (Herrera II, 6, 16). Die harten achtzigtägigen Fasten der Priester bei etwas Salz Maisbrod und Wasser, welche alljährlich wiederkehrten, werden als höchst anstrengend beschrieben; ähnliche Fasten mit vielen Nachtwachen verbunden traten vor hohen Festen ein; nur im Sitzen wenige Stunden zu schlafen war alsdann gestattet, und wer der Regel zuwider einschlief, wurde mit Magueystacheln gestochen (Ritos 28, 32, Sahagun II, Append.).

Räucherungen mit Copal gingen allen Cultushandlungen voraus; sie geschahen regelmäßig beim Auf- und Untergang der Sonne, um Mittag und Mitternacht, und wurden stets mit Pfeifen und Muschelhörnern signalisirt (Acosta V, 14, Torq. IX, 34 vgl. Gama II, 120). B. Diaz (90) erwähnt unter den Musikinstrumenten im Tempel eine große Trommel, die man über 2 leguas weit hörte und bei Ramirez findet sich außer einer solchen die mit 4 Metallplatten versehen, 4 verschiedene Töne gab, ein der Klarinette ähnliches Instrument abgebildet; indessen war sowohl die Musik beim Cultus, zu dem sie wesentlich gehörte, als auch die Tafelmusik Montezumas nur schlecht, und der Gesang, der allerdings nicht fehlte (wie Gomara 342 und Herrera II, 7, 7 angeben), bewegte sich stets nur im Unisono (Torquemada II, 88). Manche heiligen Handlungen, besonders das Räuchern, wurden nach den vier Himmelsgegenden hin verrichtet (Acosta V, 28, Sahagun II, Append.). Der Betende, welcher nicht eine knieende, sondern eine kauernde Stellung annahm (Torq. VI, 46), wendete sich wie der Opfernde nach Osten, daher die Zugänge zu den Tempeln gewöhnlich, obwohl nicht allgemein, auf der Westseite lagen (Gomara 349). Vor dem Genuß von Speise und Trank wurde immer etwas davon auf den Rand des Herdes oder Hausaltares niedergelegt. Speise brachte man vorzüglich den Hausgöttern dar. Ferner wurden Thiere geopfert, besonders viele Wachteln und andere Vögel, Kleider, Mais und Maiskuchen, Bohnen, Blumen (Gomara 444, Sahagun II, Append.), Wein von Maguey oder Mais, die Erstlinge des Getreides, sobald es aufgegangen war, wenn es die Frucht ansetzte und bei der Ernte (Torq. VII, 9 f., VIII, 21), Ulli-Harz das man auf Papier tröpfte, und Copal (Ritos 26). Die Chichimeken welche weder Idole noch Tempel noch Priester hatten, sollen nur un-

blutige Opfer gekannt haben die in Blumen und Früchten beſtanden Die Azteken, bei denen Faſten und ſchmerzhaftes Blutlaſſen theils als Büßung theils zur Vorbereitung auf religiöſe Feſte ſehr häufig und allgemein waren, boten auch das Blut das ſie ſich ſelbſt entzogen auf Papier geſtrichen ihren Göttern dar, oder beſprengten dieſe damit (Ritos 23, Gomara 446), oder rieben es ſich ſelbſt an die Schläfe und hingen die Stacheln mit denen ſie ſich geſtochen hatten im Hofe des Tempels auf (Acosta V, 17). Den Tempel zu kehren, das heilige Feuer zu unterhalten, Faſten und Nachtwachen, Enthaltſamkeit und Selbſtpeinigung waren nächſt den Opfern die gewöhnlichſten gottesdienſtlichen Handlungen. Wer von Krankheit genaß, ließ den Gott der ihm geholfen auf Papier malen, verbrannte dieſes und begrub deſſen Aſche im Hofe. Auch Gelübde um die Erfüllung einer an die Götter gerichteten Bitte zu erlangen, waren häufig (Sahagun II, App.). Ihr höchſter Schwur, dem man ſtets Glauben ſchenkte, beſtand in den Worten: „Sieht mich nicht unſer Gott?“, und ſowohl bei dieſen Worten wie beim Herausgehen aus ihrem Hauſe und in der Nähe heiliger Orte „aßen ſie Erde,“ d. h. ſie berührten dieſe und führten die Hand dann zum Munde (ebend., Torq. XIII, 27); auch bezeigten ſie den Göttern ihre Demuth indem ſie ſich Erde auf den Kopf legten (Acosta V, 24). Zu feierlicher Betheuerung bedienten ſie ſich bisweilen auch der Worte: „beim Leben der Sonne und unſerer Herrin der Erde“ (Sahagun).

Daß die Mexicaner ein tief religiöſes Volk waren und in ihrem Gottesdienſt, ſo Schweres er auch oft von ihnen forderte, große Gewiſſenhaftigkeit und Hingebung bewieſen, iſt nach dem Vorſtehenden unbeſtreitbar, und ſchon Cortes (10) hat es anerkannt. Außer den Prieſtern, insbeſondere den mit der Aufzeichnung der Geſchichte beſchäftigten der Centeotl (Torq. IX, 8), gab es auch gewiſſe religiöſe Orden deren Mitglieder ſich durch ein ſtreng mönchiſch aſcetiſches Leben auszeichneten. Sie wohnten in einer Art von Kloſter zuſammen; manche dieſer Religioſen lebten in Armuth und Keuſchheit und durften ſich erbetteln was ſie brauchten (Acosta V, 16); in Teohuacan gab es vier Aſceten, welche vier Jahre lang vorzüglich ſchwere religiöſe Uebungen machten, dafür aber auch als Heilige und Vertraute der Götter in ganz beſonderem Anſehn ſtanden und gleich Orakeln befragt wurden (Torq. IX, 9). Ferner hatte man einen dem Tezcat-

lipoca geweihten Orden für Jünglinge und Mädchen, einen anderen von noch größerer Strenge der dem Quetzalcoatl heilig war, ebenfalls für beide Geschlechter, und schon in den ersten Lebensjahren pflegten die Eltern ihre Kinder zum Eintritt in denselben zu bestimmen (ebend. 30 f.). Manche dieser Asceten und Büßer steckten sich täglich mehrere Rohrstücke durch die Wunden die sie sich geschlagen hatten und sollen es bisweilen bis auf 60 gebracht haben, was natürlich für äußerst verdienstlich galt (Clavigero VI, 22). Indessen pflegte man sich einem solchen Leben und (nach Clavigero VI, 16) zum Theil selbst dem Priesteramte nicht für immer, sondern nur auf eine bestimmte Zeit zu widmen. So blieben auch die Mädchen in den für sie bestimmten Häusern beim Tempel, wo sie zwei weibliche Idole, Göttinnen der Ehe, verehrten (B. Diaz 92) meist nur bis zu ihrer Verheirathung (Sahagun II, App.), oft auch nur ein oder zwei Jahre lang. Sie widmeten sich während dieser Zeit dem Tempeldienst und führten ein strenges Leben, was sowohl für ehrenvoll als auch für glückbringend galt (Ritos 29). Die niederen Dienste, Brod backen u dergl. scheinen sie nicht verrichtet zu haben (Vetancurt II, 3, 35); Spinnen und Weben waren nächst religiösen Handlungen ihre Hauptaufgabe (Gomara 438); sie standen unter strenger weiblicher Aufsicht und Unkeuschheit wurde an ihnen sogar mit dem Tode bestraft, nur an hohen Festen erhielten sie Fleischkost (Torq. IX, 14), mußten Nachts aufstehen um Gebete Büßungen und andern Tempeldienst zu verrichten, und fasteten jeden vierten Tag bei Wasser und Brod (Tezozomoc I, 392, Garcia IV, 19, 4). Nach Herrera (III, 2, 15) mußten die Tempeljungfrauen einem bestimmten Stadtviertel angehören; ihre Anzahl betrug ungefähr 40 (Tezozomoc) und sie waren ganz weiß gekleidet.

Die religiösen Feste der Mexicaner und ihre ausführliche Beschreibung (bei Sahagun II, Torq. X, 10 ff., Brasseur III, 502 ff., vgl. die bildliche Darstellung des cod. Vatic. 3738 und Tellerianus) sind fast durchgängig nur wenig lehrreich, da die Bedeutung der einzelnen Cultushandlungen die dabei vorgenommen wurden, für uns meist völlig dunkel ist. Wir beschränken uns daher in dieser Hinsicht auf wenige Bemerkungen.

Einer der hervorstechendsten Züge, der nur dem letzten Feste im Jahre fehlte (Clavigero VI, 35), und selbst diesem nicht wenn es

ein Schaltjahr war (Torq. X, 30), waren die Menschenopfer. Bestimmte Spuren derselben fanden die Spanier zuerst auf der Insel Sacrificios, wo neben einem männlichen Idole das Bild eines Löwen stand der mit einem Kanale für das abfließende Opferblut durchbohrt war (P. Martyr 337), dann an jener ganzen Küste (Cortes 10). Minder ausgebreitet waren sie bei den Totonaken (S. ob. p. 144 und Prescott I, 308). Die Misteken brachten Menschenopfer nur bei vorzüglich wichtigen Gelegenheiten (Brasseur III, 17 ff. nach Burgoa); daß sie in Mechoacan ebenso üblich waren wie in Mexico und daß dort namentlich beim Tode des Herrschers Freie und Sklaven, besonders aber Weiber geopfert wurden, ist hinreichend beglaubigt (N. de Guzman bei Ramusio III, 332, Gomara 437, gegen Clavigero II, 13). In Tezcuco scheinen sie seltener gewesen zu sein als in Mexico selbst; der dortige König Netzahualcoyotl verabscheute sie, vermochte sie jedoch nicht abzuschaffen, sondern nur auf die Sklaven und Kriegsgefangenen zu beschränken (Ixtlilx., Hist. I, 323, 353, Torquemada II, 56). Da die letzteren ohnehin ganz vorzugsweise von ihnen betroffen wurden, — nach Herrera (II, 7, 12) wären sie nebst verurtheilten Verbrechern die einzigen Opfer gewesen — konnte Montezuma sie gegen Cortes mit den Worten entschuldigen: „wir haben das Recht unsere Feinde im Kriege zu tödten wie ihr es auch thut; warum ist es also Unrecht, wenn wir die ohnehin zum Tode Verurtheilten zu Ehren unserer Götter tödten?“ (Clavigero, Append. VIII). Daß sie ein wesentliches Mittel gewesen seien um sich gefährlicher Feinde zu entledigen oder gar eine politische Nothwendigkeit (Br. Mayer I, 108, 112) ist entschieden unrichtig; dagegen haben sie in älterer Zeit sehr erfolgreich dazu gedient Feinde in Schrecken zu setzen (Torq. II, 10 vgl. oben p. 45). Der letzte Grund derselben liegt aber wahrscheinlich darin daß man glaubte das Herz der Menschen als Sitz des Lebens und hauptsächlich das Blut sei den Göttern eine angenehme Speise, und da die Mexicaner selbst sich nicht scheuten ihr Leben den Göttern darzubieten wenn diese es verlangten (Ternaux, Recueil de pièces rel. à la conq. du Mex. p. 85 f., Davila Pad. I, 25) — auch um tiefer Ehrenkränkung oder Pflichtverletzung zu entgehen, haben manche ihrem Leben freiwillig ein Ende gemacht (Beispiel bei Clavigero III, 15. IV, 13) —, brachten sie um so bereitwilliger ihre und ihrer Götter Feinde diesen zum Opfer dar.

Gewiß unrichtig iſt daß die Menſchenopfer erſt in dem Kriege Montezuma's I. gegen Chalco ihren Anfang genommen hätten (Kingsborough V, 151; Herrera III, 2, 13 vgl. ebend. 11 widerſpricht ſich ſelbſt in dieſer Hinſicht ebenſo wie Tezozomoc I, 151 vgl. 191). In ältere Zeit und noch vor die Gründung der Hauptſtadt Tenochtitlan im Jahre 1325 ſetzen Acosta (VII, 5) und Torquemada (II, 2, VII, 17) ihren Urſprung; ein noch höheres Alterthum ſchreibt ihnen Gallatin (142) zu. Da eine Sage (bei Torq. VI, 41 ff.) ihre erſte Einrichtung auf die Götter ſelbſt zurückführt und von Quetzalcoatl behauptet daß er ſie abgeſchafft habe (S. oben 141), ſo mag es zwar ſein daß die Azteken bei ihrer Einwanderung nach Mexico ſie erſt in dieſem Lande einführten (Torquemada nach Fr. A. de Olmos), aber die wahrſcheinlichſte Anſicht iſt die Brasseur's (I, 187), daß ſie von ihnen nur erneuert wurden, ihr Urſprung aber in der älteſten, jedenfalls in vorhiſtoriſcher Zeit zu ſuchen iſt. Bei keinem der mexicaniſchen Völker früherer oder ſpäterer Zeit ſcheint auch nur annähernd eine ſo große und mit dem Fortgange der Eroberungen noch wachſende Ausbreitung derſelben vorgekommen zu ſein wie bei den Azteken, und hauptſächlich aus dieſem Grunde werden wir ſchwerlich irre gehen wenn wir annehmen daß die letzteren die toltekiſche Cultur die ſie in ſich aufgenommen hatten, nicht fortgebildet, ſondern vielmehr nur einem raſchen Verfalle entgegengeführt haben.

Die Anzahl der Menſchenopfer welche im ganzen mexicaniſchen Reiche in letzter Zeit alljährlich fielen, hat der Biſchoff Zumarraga auf 20000 geſchätzt (Torq. VII, 21); in der Hauptſtadt ſelbſt und den Orten welche an den Seen lagen, belief ſie ſich nach Angabe der Mönche auf mehr als 2500 (B. Diaz 309). Nach Oviedo (XXXIII, 45) hätte Montezuma jährlich über 5000 Menſchen den Göttern ſchlachten laſſen; bei dem großen Feſte des Camaxtle in Tlaſcala fanden 800 ſolche Opfer ſtatt (Ritos 31) und der zweite Monat des Jahres Tlacaxipehualiztli war wegen der vielen Menſchenopfer die dem Gotte der Silberarbeiter, Xipe, gebracht wurden, von der Schlafloſigkeit der Menſchen benannt (Torq. X, 34). Eine mehrjährige Dürrung die einen Theil der Bevölkerung nach Nicaragua auszuwandern genöthigt hatte, führte zu vermehrten Opfern dieſer Art für Tlaloc (Gomara 445); die Einweihung des Haupttempels von Mexico (18. Febr. 1487 nach Gama) durch Ahuitzotl, welcher nebſt den

Großen des Reiches mit eigener Hand dabei thätig war (Tezozomoc I, 390), soll nach Torquemada (II, 63, VIII, 22) 62344, nach Fr. Toribio Motolinia (Coleccion 68) und Ixtlilxochitl (Hist. II, 48) sogar 80400 Menschen das Leben gekostet haben. Von massenhaften Menschenopfern an den einzelnen jährlichen Festen ist zwar bei Sahagun und Torquemada nur selten (öfter bei Gomara 444 ff.) die Rede, häufig aber von einzelnen oder einer bestimmten kleineren Anzahl derselben. Die Uebertreibungen welche zum Theil in den vorstehenden Angaben liegen auf ihr rechtes Maaß zurückzuführen, fehlt es uns an hinreichend beglaubigten Thatsachen auf die wir uns stützen könnten; nur im Allgemeinen läßt sich sagen daß die kleinsten der angeführten Zahlen die meiste Wahrscheinlichkeit für sich haben.

Das gewöhnliche Verfahren bestand darin, daß das Opfer auf den in der Mitte etwas gewölbten Opferstein gelegt und von 5 Priestern am Kopf, den Armen und Beinen gehalten wurde, während der Oberpriester (Papa, Topiltzin), der dabei stets den Namen des Gottes führte (Clavigero) die Brust rasch aufschnitt und das Herz herausriß; dieses wurde meist der Sonne, bei gewissen Gelegenheiten dem Monde (Acosta V, 29) dargereicht, damit die Schwelle der Kapelle berührt und die Lippen des Idoles gerieben, oder man warf es nur in ein Becken, das am Altare stand; die alten Priester durften es verzehren oder es wurde verbrannt und die Asche desselben aufbewahrt (Ritos 24, Gomara 446, Acosta V, 20, Sahagun II, 2, Torq. VII, 19, Clavigero VI, 18). Die dabei thätigen Priester hatten sich Gesicht und Hände geschwärzt und stürzten die Leiche die Tempeltreppe hinab unter die Menge, die zu beiden Seiten des Tempels nach Osten gewendet stand, Männer und Weiber getrennt, und mit Beten beschäftigt (Herrera II, 7, 17) des Festmahles harrte das ihr der Herr der geopferten Kriegsgefangenen zu geben pflegte. War das Opfer der Sklave eines Privatmannes, so wurde es nicht hinabgeworfen, sondern nach Hause getragen und dort verzehrt (Torq.). Von den Otomies wird sogar behauptet daß sie das Fleisch auf dem Markte verkauft hätten. Man dachte gar nicht daran das Verzehren von Menschenfleisch zu verheimlichen: die Mexicaner warfen den Spaniern vor daß ihr Fleisch bitter schmecke (B. Diaz 188). Daß man den geopferten Menschen die Haut abzog, die entweder ausgestopft und im Tem-

pel aufgehängt oder einem angeſehenen Manne umgelegt wurde der in dieſer Kleidung tanzte (Gomara 444, Ritos 24), war nur bei gewiſſen Feſten, doch ſchon in früher Zeit gebräuchlich (Torq. VII, 18, 20). Der Gott Xipetotec (Xipe? vgl. Torq. X, 11), der gewiſſe Krankheiten ſchickte und vorzugsweiſe auf dieſe Art gefeiert wurde, war ſelbſt mit einer Menſchenhaut bekleidet (Sahagun I, 18). Außer dem Schlachten des Opfers kamen bei beſonderen Gelegenheiten auch andere Todesarten vor: Ertränken, Lebendigſchinden, Verbrennen, Verhungernlaſſen (Ritos 25, Torq. X, 10 f., 30). Beim Feſte des Xiuhteuctli wurden Sklaven ins Feuer geworfen und wenn ſie halb verbrannt waren, wieder herausgezogen und geſchlachtet (Sahagun II, 10, 29, Torq. X, 22). Kinder wurden bei mehreren Gelegenheiten und, wie es ſcheint, immer dem Tlaloc geopfert: ein Knabe und ein Mädchen aus edlem Geſchlechte wurden ins Waſſer verſenkt, wenn die Saat aufging; war ſie größer geworden, ſo mußten vier Kinder den Hungertod in einer Höhle ſterben (Torq. VII, 21, X, 10, 12). Verkauf von Kindern zum Zwecke des Opfers ſoll häufig geweſen ſein (Herrera II, 6, 16).

Befremdend iſt es daß bei vielen Feſten nicht bloß, wie erwähnt, der Opferprieſter, ſondern auch das Opfer ſelbſt die Kleidung des Gottes trug und dieſen vorſtellte: die Prieſter erhielten alljährlich einen Sklaven um ihn als lebendiges Bild ihres Gottes aufzuputzen umherzuführen und verehren zu laſſen, ehe ſie ihn opferten (Gomara 444, Acosta V, 21, 29). Namentlich geſchah dieß mit dem jungen Menſchen der für das Feſt des Tezcatlipoca beſtimmt war: man unterrichtete ihn ſorgfältig darüber wie er ſich zu benehmen habe, lehrte ihn das Flötenſpiel und gab ihm 20 Tage vor ſeinem Tode vier junge Mädchen zur Geſellſchaft. Beim Erſteigen des Tempels unmittelbar vor dem Opfer zerbrach er eine Flöte auf jeder Stufe (Sahagun II, 5, 24). Die zum Opfer auserſehenen Gefangenen wurden in Käfigen gehalten und förmlich gemäſtet oder man ließ ihnen wenigſtens alles Wohlleben zutheil werden (B. Diaz 71, 78, Acosta V, 10).

Zur Feier der Feſte gehörte nächſt Muſik Geſang und Tanz, bei welchem ſtreng darüber gewacht wurde daß nichts Unanſtändiges vorkam (Sahagun II, 24, 27), ein reicher Schmuck mit Laubwerk und Blumen, den die Mexicaner vorzüglich liebten. Bei manchen Feſten war Trunkenheit nicht nur erlaubt, ſondern auch herkömmlich für Alt

und Jung, Männer und Weiber, und man berauſchte ſich außer mit Getränken auch durch den Genuß gewiſſer Schwämme (ebend. 38, Ritos 17); vorzüglich reich geſchmauſt und getrunken wurde bei dem Feſte im zwölften Monate das der Rückkehr der Götter galt, welche man einige Zeit hinweggegangen und nun zurückkommend glaubte, an der Spitze des Zuges den ewig jung bleibenden Tezcatlipoca, die bejahrteren ihm folgend (Sahagun II, 12, Torq. IX, 27, X, 24). Zu der Zeit wo die Vorräthe an Lebensmitteln knapper wurden, trat ein Feſt ein, das mit einer allgemeinen acht Tage lang dauernden Speiſung der Armen begann, bei welcher jedoch jeder von ihnen nur eine Portion erhalten durfte (Sahag. II, 27, Torq. X, 19). Auffallend iſt daß die Waſſergötter (Tlaloques) die meiſten, nämlich vier jährliche Feſte hatten, im 1., 3., 6. und 16. Monat (Torq. X, 10, 12, 17, 28). Der letzte oder zwanzigſte Tag jedes Monates war Opfertag (Gomara 444), das größte Feſt im Jahre aber lag am Schluſſe desſelben; es wurden bei dieſer Gelegenheit den Kindern Ohren und Lippen durchbohrt und ihnen Lehrer beſtimmt, man hielt eine große Jagd, löſchte die alten Feuer und zündete neues an (Torq. X, 30). Die achttägigen allgemeinen Faſten, welche nach Gomara (446) ſtets dabei gehalten wurden, fanden nach Sahagun (IV, Append.) vielmehr nur alle 8 Jahre ſtatt. Am Ende der Periode von 52 Jahren wurde ſelbſt das heilige Feuer ausgelöſcht, nachdem man alle Hausgötter und Mahlſteine in's Waſſer geworfen, die Geräthe zerbrochen oder, wie die Häuſer, ſorgfältig gereinigt hatte. Die Prieſter führten das Volk in feierlichem Zuge auf einen Berg bei Iztacpalapan 2 leguas von Mexico (Gomara 447; Sahagun VII, 10 f. ſagt „bei Vizchatlan", worunter wohl Huexotla oder Ajotla zu verſtehen iſt); die Furcht vor geſpenſtiſchen Ungeheuern und dem Untergang der Welt hielt Alles in Spannung, und mit Angſt ſah man um Mitternacht der Anzündung des neuen Feuers durch die Prieſter entgegen. Sie geſchah (nach Torq. X, 33) auf der Bruſt eines Gefangenen, der verbrannt wurde ſobald dieſer Zweck erreicht war. Die Freude war dann allgemein, da man darin eine Bürgſchaft dafür ſah, daß die Götter den Menſchen ein neues Säculum ſchenkten. Dieſes Feſt führte den Namen Toxiuhmolpia, „Bindung der Jahre".*

* Wir haben früher (III, 208 u. 219) darauf hingewieſen daß die Natchez, deren Königsfamilie ſich das Geſchlecht der Sonne nannte, und die Creek in Florida ein „Feſt der erſten Früchte" hatten, bei welchem ebenfalls die Anzün-

Für das Hauptfest des Huitzilopochtli im 15. Mon. des Jahres wurde von den Tempeljungfrauen (Acosta V, 24) ein großes Bild dieses Gottes (nach Torq. X, 27 auch ein solches des Tlacahuepan oder Tlaloc) aus Sämereien und Kinderblut gemacht durch dessen Berührung man Vergebung der Sünden erhielt (Gomara 350, Torq. VI, 38). Am Tage des Festes holte dann ein Priester in der Kleidung des Quetzalcoatl den Kriegsgott Paynalton und brachte ihn nach einer langen Prozession, die durch bestimmte benachbarte Orte ging, zu Huitzilopochtli. Nach vollbrachten Menschenopfern schoß er einen Pfeil auf das Bild ab und theilte die einzelnen Stücke desselben — der König erhielt das Herz — unter das Volk aus. Wer davon mitaß, verpflichtete sich dadurch gegen Huitzilopochtli zu gewissen Diensten Geschenken und Bußübungen (Sahagun III, 1). Das bei diesem Feste geweihete Wasser tranken die Heerführer bevor sie in's Feld zogen (Torq. VI, 48). „Das Fleisch Gottes" zu essen (Herrera III, 2, 17) war in derselben Weise beim Feste des Huitzilopochtli im 5. Monat, bei dem der Tlaloques im 16. (Torq. X, 16, 28), beim Feste des Gottes Omacatl und einigen anderen Gelegenheiten gewöhnlich (Sahagun I, 15, II, 16), und es ist nicht zu leugnen daß diese Feier mit der christlichen Communion nach Form und Zweck eine mehr als bloß oberflächliche Aehnlichkeit hatte. In manchen Gegenden unterwarf sich der Oberpriester 9—10 Monate langen Fasten und Kasteiungen und nahm die Sünden des Volkes auf sich (Torq. IX, 25). Die Totonaken opferten alle 3 Jahre 3 Kinder, aus deren Blut mit Ulliharz vermischt sie kleine Kuchen machten welche sie „das Brod unseres Lebens" nannten (ebend. VI, 48).

Die Ansicht der Mexicaner von der Natur ist allerdings nicht so gespensterhaft wie bei Völkern die auf einer tieferen Stufe der Entwickelung stehen geblieben sind, aber mit mythologischen Elementen ist sie gleichwohl reichlich versetzt und abergläubische Vorstellungen der mannigfaltigsten Art haben in ihr einen weiten Spielraum.

Interessant, aber leider sehr verwirrt sind die Nachrichten über die mexicanische Lehre von den Weltaltern. Das Ende des fünften Weltalters, dem sie selbst anzugehören glaubten, fürchteten die Mexicaner bei

dung des neuen Feuers durch einen weiß gekleideten Priester geschah und die aufgehende Sonne ängstlich erwartet wurde. Die dabei herrschende Vorstellung einer Reinigung von Sünde und der Genuß eines geweihten Getränkes durch den man größere Tapferkeit zu erlangen hoffte, finden ebenfalls bei den Mexicanern eine genaue Parallele.

jedem ihrer Säcularfeste; die vier ersten lagen hinter ihnen. Diese waren je nach dem Elemente benannt das in ihnen vorherrschte und einem jeden den Untergang bereitete. Die Ordnung und Dauer derselben wird sehr verschieden angegeben, nur darin bleiben sich die Berichte größtentheils gleich, daß im Weltalter des Wassers die Menschen (vielleicht sind vielmehr die lebenden Wesen überhaupt zu verstehen) sich, wenn auch nur in geringer Anzahl, entweder in einem hölzernen Hause retteten oder in Fische verwandelt wurden, daß im Weltalter der Luft viele Affen ankamen, die nach Einigen verwandelte Menschen waren, daß die Menschen in dem des Feuers da die Sonne still stand, nur durch Verwandlung in Vögel dem Untergange entflohen, und daß das Weltalter der Erde welches durch Erdbeben sein Ende erreichte, das der Riesen war (Ixtlilx., Rel. 321 und Hist. I, 2 ff.,* Gomara 431, Gama I, 94, Humboldt, Vues 204). Die richtige Reihenfolge scheint von Ixtlilxochitl (Rel. 321) gegeben worden zu sein, mit welchem der Erklärer des cod. Vatic. 3738 (bei Kingsb. V, 164 ff.), der cod. Chimalpopoca bei Brasseur (I, 426) und selbst Humboldt übereinstimmt, wenn man nämlich die von ihm gegebene Reihe gerade umkehrt, was bei der Lesung der mexicanischen Bilderschrift (S. unten) keine wesentliche Veränderung ausmacht. Man erhält alsdann folgende Ordnung der Weltalter: Wasser, Luft, Feuer, Erde, und findet sich dadurch auf die Vermuthung geführt, daß in dieser Lehre eine alte Kosmogonie verborgen sei** welche sich die Fische zuerst, nach diesen die vierfüßigen Thiere (Affen), dann die Vögel und zuletzt ein Geschlecht von Riesen entstanden dachte, auf welches das jetzige Menschengeschlecht gefolgt wäre. Darin daß das Wasser die erste Stelle einnimmt, stimmen alle älteren Quellen überein, und außer Humboldt setzt nur Gama die Erde zuerst, auf die er Luft, Feuer, Wasser folgen läßt. Boturini nennt (nach Echevarria I, 4) an erster Stelle das Wasser, dann Erde, Luft, Feuer (wie Ixtlilx., Hist. I, 2), bei Gomara finden sich

* An dieser Stelle werden nur vier Weltalter, nicht fünf unterschieden. Gomara's Bericht über diesen Gegenstand bezeichnet Echevarria (I, 4) als unrichtig welcher seinerseits mittheilt, die Lehre von den Weltaltern sei auf einem Congreß von Astrologen festgestellt worden.

** Brasseur (III, 495) giebt nach seinem cod. Chimalpopoca eine andere kosmogonische Lehre: unter dem Zeichen Tochtli (Kaninchen), heißt es, wurde die Erde geschaffen, unter dem Zeichen Acatl (Rohr) der Himmel, unter dem Zeichen Tecpatl (Feuerstein) die Thiere, der Mensch aber wurde aus Asche gebildet und belebt am 7. Tage, Ehecatl.

die Plätze der beiden letzten, in gewiſſen Bilderſchriften dagegen (nach Echevarria) die von Erde und Luft miteinander vertauſcht, und dieſe letztere Folge (Waſſer, Luft, Erde, Feuer) ſoll der Reihe entſprechen, welche die vier Elemente nach der Anſicht der Mexicaner von unten nach oben ihrem Werthe gemäß bilden, daher im mexicaniſchen Kalender die Zeichen: Rohr, Kaninchen, Haus, Feuerſtein, welche nach der Reihe die Symbole von Waſſer, Luft, Erde und Feuer ſind (S. oben p. 139), in gerade umgekehrter Ordnung auftreten. Daß am Ende eines jeden Weltalters mit dem Menſchengeſchlechte auch die Sonne untergegangen ſei (Prescott I, 56), wird nicht berichtet, und darf ſchwerlich daraus gefolgert werden daß die Mexicaner den Ausdruck „Sonne des Waſſers" u. ſ. f. ſtatt „Weltalter des Waſſers" gebrauchen. Bemerkenswerth iſt aber noch daß Gomara erzählt, am Anfange des gegenwärtigen fünften Weltalters ſeien auch die alten Götter geſtorben und neue an deren Stelle getreten.

Die Sage von der großen Fluth und von Coxcox, dem Noah der Mexicaner, welcher auf dem Berge Colhuacan (Culiacan?) landete (Clavigero VI, 1) ſtand mit jener Lehre von den Weltaltern wahrſcheinlich in Verbindung. Die bildliche Darſtellung derſelben die Gemelli Careri zuerſt publicirt hat, zeigt einen Vogel auf einem Baume welcher an 15 Menſchen Zungen austheilt, da dieſe nach der großen Fluth ſtumm geboren waren: die Aehnlichkeit mit der bibliſchen Erzählung beſchränkt ſich alſo auf die Rettung eines Menſchenpaares im Kahne der auf einem Berge ſitzen blieb; Ixtlilxochitl, (Rel. 321) ſpricht nicht einmal von einem Menſchenpaare, ſondern von einigen wenigen, Echevarria (I, 2) von acht Menſchen die dem Tode entgangen wären: von einem Paare zu reden war den chriſtlichen Berichterſtattern natürlich geläufiger. Eine ähnliche Sage wie die von Mexico gab es in Mechoacan (Herrera III, 3, 10), bei den Tlaſcalteken Miſteken und Zapoteken (Humboldt, Vues 226 f.).

Daß die Mexicaner aus den Sternen die Schickſale der Menſchen laſen, haben wir oben ſchon berührt. In ſpäterer Zeit war vorzüglich der König Netzahualpilli als Aſtrolog berühmt; er ſoll die Ankunft weißer bärtiger Menſchen von Oſten her vorausgeſagt haben (Torq. II, 64). Der ſog. Prieſterkalender,* welcher aus 20×13 Tagen be-

* Die bildliche Darſtellung deſſelben im cod. Tellerianus und Vaticanus 3738 ſtimmt vielfach, doch nicht durchgängig zuſammen.

ſtand, die nach je 20 mit den Zahlen von 1 bis 13 verbundenen Zeichen immer fortgezählt wurden (S. unten), während über je 13 Tage ſtets eines der Zeichen regierte, diente nicht der Zeitrechnung, ſondern war nur von aſtrologiſcher Bedeutung: Glück und Unglück der Tage und insbeſondere die Nativität hing von dieſen Zeichen ab, die in dem Tonalamatl, „dem Buche des Schickſals," enthalten waren (Sahagun IV, z. A., Torq. X, 37), doch konnte die Gunſt derſelben ebenſo von dem Gottloſen verſcherzt, wie deren Ungunſt von dem Frommen zum Beſſeren gewendet werden, obgleich im Allgemeinen der Glaube herrſchte, daß manche Menſchen zu Feiglingen, Trunkenbolden, Räubern u. ſ. f. geboren würden. Die vier letzten Zeichen jedes Monates, das zehnte bis dreizehnte, galten ſtets für glücklich, auch in dem des Quetzalcoatl welcher ſonſt nur aus mehr oder minder unglücklichen Tagen beſtand, während der ganze dem Huitzilopochtli geweihte Monat nur Glückstage hatte. Der dritte Monatstag war glücklich, der neunte durchgängig unglücklich; daneben gab es auch indifferente Tage (Sahagun IV, 1, 8, 11, 13 f., 21). Auch die Zahlen von 1 bis 7 hatten eine myſtiſche Bedeutung und dienten aſtrologiſchen und anderen Zwecken ähnlicher Art (Gama II, 136).

Von übler Vorbedeutung war es ein wildes Thier brüllen und gewiſſe Vögel ſingen oder ſchreien zu hören; Axtſchläge des Nachts, ein über den Weg laufendes Wieſel, unter Umſtänden auch Ameiſen, Fröſche, Mäuſe, zeigten Schlimmes an. Eine Eule, der Götterbote der Unterwelt, die ſich auf das Haus ſetzte, ließ den Tod eines ſeiner Bewohner, eine Zwillingsgeburt den Tod von Vater oder Mutter vorausſehen, daher von Zwillingskindern oft eines getödtet wurde. Weinten die Kinder viel welche geopfert werden ſollten, ſo deutete dieß auf ſtarke Regen, begegnete ein Waſſerſüchtiger einem Feſtzuge, ſo hatte man trocknes Wetter zu erwarten (Sahagun V, 1, 4 f., II, 20, Ritos 60. Torq. VI, 48). Außer vielen Thieren wurden Omina vom Knacken des Feuers, von Erdbeben und Sonnenfinſterniſſen hergenommen, bei denen man reichliche Blutentziehungen vornahm (Gomara 447) und Menſchen mit weißem Geſicht und Haar (Albinos?) opferte (Sahagun VII, 1). Geſpenſter, deren Geſtalt Tezcatlipoca oft annahm, brachten nur dem Furchtſamen Unglück; den Tapfern der ſich ihnen ſtellte und ſie überwand, beſchenkten ſie mit einem Talisman (Sahagun V, 3, 11 f.). Auch an Blumen knüpfte ſich mancherlei Aberglaube. Verſchütteten

Mais nicht aufzusammeln war gefährlich, denn dieser beklagte sich bei der Gottheit über Mißachtung. Unerlaubte Liebesverhältnisse werden von den Mäusen verrathen die stets darum wissen und dann Matten und Geräthe benagen. Wird über ein Kind hinweggeschritten, so wächst es nicht mehr; trinkt der jüngere Bruder vor dem älteren, so begegnet ihm dasselbe. Wer den Mahlstein beleckt dem fallen die Zähne aus. Ein gewechselter Zahn muß in ein Mauseloch gelegt werden, sonst wachsen die Zähne nicht wieder. Wer niest, von dem wird Uebles geredet hinter seinem Rücken. Vorzüglich vieler Aberglaube, den wir anzuführen unterlassen, knüpfte sich wie überall so auch bei den Mexicanern an den Zustand der Schwangerschaft (ebend. Append.).

Das Meiste von diesem Aberglauben ist sehr unschuldig, manches hat sogar, wie man sieht, einen verständigen Zweck. Den Priestern schrieb man (nach Oviedo XXXIII, 45) eine Art von Zaubermacht zu, so daß ihr Wille und Ausspruch einen Menschen sogar um das Leben zu bringen vermöchte. Sonst scheint man sich mit Zauberei nur wenig abgegeben zu haben. Wenn jemand Fieber hatte, machte man einen kleinen Hund von Mehlteig und setzte ihn auf einen Magueystrauch, in dem Glauben daß der erste Vorübergehende das Uebel mit sich nehme. Wenn jemand etwas verlor, abwesend oder krank war, sah man unter gewissen Ceremonien in ein Gefäß mit Wasser und erblickte darin den Ort wo das Verlorene sich befand, sah den Abwesenden lebendig oder todt, den Kranken sterbend oder genesend. Auch Mais zu werfen um den Ausgang einer Krankheit zu erfahren war ein gewöhnliches Mittel (Ritos 60, Torq. VI, 48).

Nur die Otomies glaubten daß die Seele mit dem Leibe zugleich sterbe, die Mexicaner nahmen ein anderes Leben, ein Paradies für die guten Menschen an und eine Art von Hölle, Unterwelt (Mictlan) zur Strafe für die Bösen (Torq. VI, 45, 47, Sahagun bei Kingsb. V, 427); indessen richtete sich das Schicksal der Menschen im Jenseits keineswegs nach ihrer Moralität allein: den Vornehmen wurden höhere Genüsse zutheil als den gemeinen Leuten (ebend. 357), jene wurden nach dem Glauben der Tlascalteken in glänzende Wolken, schöne Vögel und edle Steine, diese in häßliche verwandelt (Torq. a. a. O.). Ferner kamen die an Krankheit Gestorbenen, nachdem sie nach einiger Zeit auf der Erde umhergewandert waren und dann einen Fluß passirt hatten, in die Unterwelt, vor deren Herren sie mit gewissen Geschenken zu er-

ſcheinen hatten (Sahagun III, App. 1). Auch die Vornehmen hatten dieſes Schickſal, daher es von König Ahuitzotl, der an einer Körperverletzung ſtarb, heißt daß er in die neunte Unterwelt hinabgeſtiegen ſei (Tezozomoc II, 68): es gab nämlich Abtheilungen derſelben, in deren einer (nach Gama I, 44) die Seelen ganz vernichtet wurden. Nur die Ausſätzigen Gichtbrüchigen und Waſſerſüchtigen theilten nicht das Loos der anderen Kranken, ſondern kamen wie die vom Blitz Erſchlagenen und Ertrunkenen zu den Tlaloques in „das irdiſche Paradies" (Tlalocan), die im Kriege Gefallenen oder in Feindeshand Umgekommenen aber, die im Wochenbett geſtorbenen Frauen und nach Gomara (436) auch die im Tempel Geopferten gelangten an einen Ort noch größerer Glückſeligkeit, nämlich in den Himmel zur Sonne (Sahagun III, Append. 2 f., VI, 29, Torq. XIII, 48). Die kleinen Kinder welche ſtarben, genoſſen die beſondere Liebe der Götter, ſie kamen nach dem Tode zu einem Baume von dem ſtets Milch herabträufelte oder wurden zu Mittelsperſonen zwiſchen der Götter- und Menſchenwelt beſtellt (Sahag. bei Kingsb. V, 427. Spiegazione ebend. V, 163). Das irdiſche Paradies lag im Oſten, die Unterwelt im Norden, die Wohnung der Sonne und der Göttinnen Cioapipilti ſetzte man in den fernen Weſten, den Sitz der Götter Vitznaoa in den Süden (Sahagun VII, 5, vgl. VI, 29). Auch die Seelen der Thiere galten nach Clavigero (VI, 1) den Mexicanern für unſterblich.

Der Todte wurde mit vielen Papierſchnitzeln behängt, man goß ihm etwas Waſſer auf den Kopf und kleidete ihn gleich dem Gotte der ſein Leben vorzüglich geleitet zu haben ſchien oder durch den er geſtorben war, den Krieger wie Huitzilopochtli, einen Ertrunkenen wie Tlaloc (Sahagun III, Append., Gomara 436). Die Papierſchnitzel erhielt er zum Schutz gegen die Gefahren des Weges der ihm bevorſtand, denn er hatte aneinander ſchlagende Berge, eine Schlange, ein Krokodil u. A. dergl. zu paſſiren; auch einen Hund ſchlachtete man der ihn begleiten ſollte und gab ihm Waſſer zum Trunke mit (Torq. XIII, 47). Die gewöhnlichſte Weiſe des Begräbniſſes war die Beerdigung: der Todte wurde in einem ausgemauerten Grabe auf einen Stuhl geſetzt und ihm Schwert und Schild, der Frau Rocken und Spindel in die Hand gegeben, und etwas Speiſe und Trank nebſt dem werthvollſten Eigenthume hinzugefügt (Anonymus bei Ramusio III, 310). Gemeinſame Begräbniſſe ſcheint es nicht gegeben zu haben; das Grab wurde im

Hauſe, im Hofe eines Tempels oder in deren Umgebung gemacht, auch wohl auf Bergen wo geopfert wurde (Herrera II, 7, 17, III, 2, 18). Beerdigt wurden insbeſondere diejenigen welche in Folge ihrer Todesart in das irdiſche Paradies gelangten; andere (nach Gomara die Vornehmeren) verbrannte man und begrub dann die Aſche in einem Topfe mit einem Edelſtein (Torq. XIII, 47 f.) oder ſtellte ſie im Tempel auf (Acosta V, 8). Nach 20, dann immer nach 4 mal 20 Tagen und am Jahrestage des Todes wurde die Klage um den Todten erneuert und dieſem eine Gabe dargebracht; nach Ablauf von 4 Jahren aber ſtellte man dieß ein (Ritos 20). Auch die Chichimeken und Otomies verbrannten ihre Todten, die Miſteken Zapoteken und Mixes begruben ſie mit den Füßen nach Oſten, nahmen aber die Gebeine wieder aus der Erde und ſtellten ſie in Krügen in den Höfen der Tempel auf (Kingsborough V, 130, vgl. 193).

Die Beſchreibung der Leichenfeierlichkeiten mit welchen die im Kriege Gefallenen, die Großen des Reiches und die Anführer des Heeres beſtattet wurden, hat Tezozomoc (I, 289 vgl. II, 147) gegeben. Der vornehme Todte wurde am vierten oder fünften Tage in 15 bis 20 feine Tücher eingewickelt und koſtbar geſchmückt. Er erhielt eine gemalte Maske, die Kleidung des Gottes dem er im Leben hauptſächlich gedient hatte, wurde auf ihn gelegt; dann fand die Verbrennung ſtatt. Weiber und Sklaven folgten ihm in den Tod und dieſe am vierten Tage dargebrachten Menſchenopfer wurden am zwanzigſten, vierzigſten und achtzigſten Tage wiederholt. Seine Aſche legte man mit Idolen und zwei Haarlocken, deren eine ihm ſchon bei der Geburt abgeſchnitten worden war, zuſammen in ein Käſtchen auf welchem ſein Bild zu ſehen war und brachte vor dieſem einige Zeit lang Gaben dar (Torq. XIII, 45, Acosta V, 8). Das Leichenbegängniß des Königs, bei deſſen Erkrankung das Idol des Gottes dem er vorzugsweiſe diente, Tezcatlipoca oder Huitzilopochtli, eine Maske erhielt oder mit einem Schleier bedeckt wurde, fand im Weſentlichen auf dieſelbe Weiſe ſtatt. Die Menſchenopfer dabei ſtiegen manchmal bis zu 200 (Gomara 436, ausführlich Ixtlilxochitl, Rel. 369 f.). In älterer Zeit verbrannte man nur eine Puppe die den verſtorbenen König darſtellte, ſpäter die Leiche ſelbſt, und hielt zur Trauer achtzigtägige Faſten (Tezozomoc I, 303, II, 70). Die Lade mit der Aſche desſelben auf welcher ein gut gearbeitetes Bild von ihm ſtand, wurde zur Seite des Altars des Tezcatlipoca aufgeſtellt, wie

überhaupt die Kapellen der Tempel dazu dienten die Aſche der vornehmen Todten aufzunehmen (Ixtlilx. a. a. O. und Hist. I. 147, Herrera II, 7, 17, vgl. oben p. 149). Daß die Leiche nach Entfernung der Eingeweide auf eine gewiſſe Weiſe einbalſamirt wurde, kam nur ſelten vor (Clavigero II, 11, VI, 40). Vorzüglich groß war die Pracht und die Anzahl der Menſchenopfer beim Tode des Königs von Mechoacan (Näheres bei Torq. XIII, 46).

Die Leiſtungen der mexicaniſchen Völker ſind in mehr als einer Hinſicht ſo bedeutend, daß es einer einigermaßen unbefangenen Betrachtung nicht möglich iſt ihre geiſtigen Fähigkeiten gering anzuſchlagen. Von älteren Schriftſtellern hat, um von früher ſchon angeführten Zeugniſſen abzuſehen, namentlich Acosta (VI, 1) dieſe Anſicht ausgeſprochen, unter den ſpäteren Clavigero (I, 15, Append. V, 2), einer der genaueſten Kenner ihres Lebens und Weſens, ſich dahin erklärt daß ihre Begabung ſelbſt für abſtracte Wiſſenſchaften nicht ſchlechter ſei als die der Europäer, und an ihrer Sprache nachgewieſen (VII, 41, Append. VI, 6, note) daß es ihnen an abſtracten Begriffen durchaus nicht mangelte. Ferner hat der Vicekönig Mendoza (1537) die Fortſchritte ſehr günſtig beurtheilt welche die eingeborenen Zöglinge des neu geſtifteten Collegiums in wiſſenſchaftlichen Studien, namentlich im Lateiniſchen und in der Grammatik, machten (Coleccion 134), und der Biſchoff Jul. Garces von Tlaſcala in einem Briefe an Papſt Paul III. die große Lernfähigkeit der Kinder in jeder Art des Unterrichts gerühmt, und zu zeigen geſucht daß alle gegentheiligen Behauptungen nur entweder von der Herrſchſucht und Habſucht ihrer Unterdrücker oder von der Faulheit derer eingegeben ſeien die ſie bekehren ſollten (Davila Padilla I, 43). Auch Humboldt (N. Sp. I, 136) bemerkt daß die Eingeborenen leicht lernen, richtig und geſund räſonniren und ſogar eine gewiſſe Neigung zu Subtilitäten zeigen; daß er höhere Beweglichkeit und Schöpferkraft des Geiſtes ihnen abſpricht, wird man mit Rückſicht auf die Schickſale, unter denen ſie ſeit der Eroberung des Landes durch die Spanier gelitten haben, erklärlich finden.

Die Culturſtufe auf welcher die Azteken ſtanden, ſchätzt Prescott (I, 45) etwa derjenigen gleich zu welcher die Sachſen unter Alfred gelangt waren, doch fügt er hinzu (185) daß Tezcuco unter ſeinem großen König Netzahualcoyotl einen glücklichen Anfang zu wahrer Civiliſation gemacht hatte und daß ſich das Volk bildungsfähig genug zeigte um

unter günſtigen Verhältniſſen einen unbegrenzten Fortſchritt auf dieſer Bahn erwarten zu laſſen, womit freilich ſchwer zu vereinigen iſt daß Mexico's Fall im Intereſſe der Civiliſation gelegen habe, weil die dort gebräuchlichen Menſchenopfer und der Cannibalismus auf eine tiefe innere Verwilderung neben äußerer Cultur hinweiſe. Tezcuco, die älteſte Reſidenz und ſeit früher Zeit ein Sitz der Tolteken (Ixtlilx., Rel. 367), welche wahrſcheinlich die eigentlichen Schöpfer und Träger aller höheren Bildung in dieſem Lande waren, ſtand unter ſeinen letzten einheimiſchen Fürſten in dieſer Hinſicht entſchieden höher als Mexico ſelbſt, es war der eigentliche Mittelpunkt der Künſte und Wiſſenſchaften und zeichnete ſich beſonders auch durch die Reinheit der Sprache aus welche dort geredet wurde (Torq. III, 27). Netzahualcoyotl, von deſſen Weisheit Gerechtigkeit Wohlthätigkeit und Wohlwollen viele einzelne Züge erzählt werden (Ixtlilx., H. I, 332) — den bei ſeinem Regierungsantritt bezwungenen Empörern verzieh er mit den königlichen Worten: „ein König ſtraft, aber er rächt ſich nicht" — Netzahualcoyotl und kaum in geringerem Grade ſein Sohn Netzahualpilli (Ixtlilx., Rel. 409 f.) pflegte die Poeſie Muſik und Beredtſamkeit, die Geſchichtſchreibung Aſtrologie und Wahrſagekunſt an ſeinem Hofe mit aller Sorgfalt, ſtiftete beſondere gelehrte Geſellſchaften die ſich nur dieſen Studien widmen ſollten, richtete Schulen zur Vorbereitung auf ſie ein (Torq. II, 41) und gab ſogar durch ſeine eigenen Leiſtungen ein hervorragendes Beiſpiel. Er ſoll 60 Hymnen zu Ehren der Götter, eine Elegie auf die Zerſtörung von Azcapuzalco und eine andere auf die Unbeſtändigkeit menſchlicher Größe und menſchlichen Glückes gedichtet haben. Erfüllt von dem Gefühl der Vergänglichkeit alles irdiſchen Glanzes prophezeit er ſelbſt den Fall ſeines Reiches in poetiſcher Sprache mit gut gewählten Bildern (Ixtlilx. I, 360 ff., vgl. Prescott I, 175, Brasseur III, 292, 673). Die beiden Hymnen von ihm welche Boturini im Original beſaß, ſollen zu Cortes' Zeit in römiſchen Charakteren aufgeſchrieben und von Ixtlilxochitl, Netzahualcoyotl's Großneffen, in ſpaniſche Verſe überſetzt worden ſein (Humboldt, Vues 319) — was natürlich ein ſicheres Urtheil über den Werth und die Authenticität der auf uns gekommenen Schriftſtücke unmöglich macht, um ſo mehr als Echevarria (Discurso prelim.) verſichert daß viele der ſpäteren Sprache ganz fremde Wörter in den Geſängen des Netzahualcoyotl vorkämen. Eine dieſer Hymnen, deren ſpaniſcher und franzöſiſcher Text ſich

bei Ixtlilxochitl (Cruautés p. 302, vgl. Prescott III, 376) findet, hat schwerlich jenen König, sondern einen christlichen Azteken der späteren Zeit zum Verfasser, wie sich nicht allein aus der Art ergiebt auf welche in den letzten Versen von dem Leben nach dem Tode gesprochen wird, sondern besonders auch daraus daß im 13ten Verse Nezahualcoyotl angeredet und an ihn die Worte gerichtet werden: „Höre meinen Gesang und meine Leier, die deinen Beifall zu erwerben strebt". Der Gesang, welcher auf des Königs Lebensansicht eingeht, wird demnach als vor ihm, nicht als von ihm selbst gesungen gedacht. Einige elegante altmexicanische Verse hat, wie Clavigero (VII, 42, note 2) bemerkt, P. Orazio Carocci in seiner Grammatik der mexicanischen Sprache mitgetheilt.

In den früher theilweise von uns mitgetheilten Reden herrscht öfters eine so eindringliche wahrhafte Beredtsamkeit, daß wir weitere Beweise für die Blüthe dieser Kunst im alten Mexico nicht anführen zu müssen glauben. Wir verweisen nur noch auf ein Beispiel dieser Art bei Zurita (189), auf die Rede eines Häuptlings von Tezcuco welche zur Annahme des Christenthums bewegen soll, und ohne Zweifel bedeutend besser ist als eine große Anzahl ähnlicher Versuche unserer Missionäre. Die Bilder welche in der Rede der Mexicaner gebraucht werden, sind natürlicher Weise bisweilen nicht nach unserem Geschmacke, aber sie sind äußerst treffend, der Ausdruck steigert sich nicht selten zum Ergreifenden und Erhabenen, und es läßt sich nicht in Abrede stellen daß man im Ganzen nach diesen Proben auch über die Geschmacksbildung der Eingeborenen nur günstig urtheilen kann.

Aus Sahagun (VI, 22, 41 f.) fügen wir hier als nicht uninteressant nur noch ein paar Sprüchwörter und Kinderräthsel der Mexicaner bei, die zum Theil an Bekanntes erinnern und wohl kaum alle von einheimischem Ursprung sind. Die Gerechten werden für die Sünder bezahlen (müssen). Der Tropfen höhlt den Stein. Ein Wolf im Schafskleide. Er hat den Balken im Auge und sieht ihn nicht. Er ist nach Wolle gegangen und geschoren wiedergekommen. Was geht durch's Thal und schleppt die Eingeweide nach? Die Nähnadel. In was geht man von drei Seiten hinein und kommt von einer heraus? Das Hemd.

Von den mexicanischen Bilderschriften die sich erhalten haben, sind einige auf Hirschhäute gemalt, wie der öfter angeführte vaticanische Codex, andere auf Baumwollenzeug oder auf Metl-Papier, das man

in Mexico bis zu 3 Meter lang und 2 Meter breit machte (Humboldt, Anſ. d. C. II, 15, I, 70). Dieſes Papier aus den Faſern der Aloe gleicht dünner geſchmeidiger Pappe und wurde theils gerollt, theils wie ein Tuch zuſammengelegt; man hatte aber auch noch andere Arten von Papier, namentlich ſolches das aus den Faſern einer Palme bereitet wurde (Clavigero VII, 48). Der Papierverbrauch war ſehr bedeutend in Mexico: Montezuma ließ ſich jährlich 10000 Ballen liefern. Die kleinen Zwiſchenräume des Pflanzenbaſtes aus welchem man Papier machte, wurden mit Harz ausgefüllt, oder man weichte ihn auf, dehnte ihn aus und überſtrich ihn mit Gyps, ſo daß man darauf ſchreiben und dann das Geſchriebene wieder auslöſchen konnte. Bei großen Einkäufen auf dem Markte pflegten ſich die Eingeborenen ſolcher Tafeln zum Rechnen zu bedienen (P. Martyr 354), auch hatten ſie häufig kleine Bücher von Papier im Hauſe um in ihnen die Zeit und merkwürdige Ereigniſſe mit Zeichen zu notiren (B. Diaz 309): wir müſſen daraus auf eine ausgebreitete Kenntniß einer gewiſſen Art von Bilderſchrift und auf einen ziemlich allgemeinen Gebrauch derſelben in Mexico ſchließen. Die Bücher beſtanden nicht aus einzelnen Blättern, ſondern aus langen Streifen die in quadratiſche Blätter zuſammengelegt und mit ihren Enden an ein paar Holztafeln angeheftet waren, ſo daß ſie zuſammengefaltet unſeren Büchern ganz glichen (P. Martyr a. a. O.). Dieſe Streifen waren oft 60—70′ lang und die einzelne Seite 100—150 Quadratzoll groß (Humboldt, N. Sp. I, 131). Die auf Baumwollenzeug (algodon y engrudo) gemalten Bilder wurden mit Oel (Firniß) beſtrichen um ſie vor Feuchtigkeit zu ſchützen (Gomara 324, 349); auch dieſe Bilderſchriften faltete oder rollte man zuſammen; außerdem gab es auch ſolche auf Holz und Stein (ebend. 429).

Dem Inhalte nach hatten die Mexicaner fünf Arten von Büchern (Ritos 4); die einen betrafen die Zeitrechnung, ſtellten den Kalender dar und dienten als hiſtoriſche Annalen, andere enthielten den Feſtkalender, gaben die Opfertage an, die Gottheiten denen ſie heilig waren und den Ritus welchen man zu beobachten hatte; die dritte Klaſſe von Büchern bezog ſich auf Traumdeutungen, Wahrſagekunſt und Aſtrologie, die vierte auf die Nativität und die Namengebung, die fünfte beſchäftigte ſich mit den Heirathsgebräuchen. Indeſſen ſind hiermit die Gegenſtände nicht erſchöpft von denen wir wiſſen daß ſie von den Mexicanern in Bilderſchrift aufgezeichnet wurden, denn wir beſitzen noch mexicaniſche

Tributregiſter, Prozeßſtücke und Genealogieen in bildlicher Darſtellung, einige Malereien kosmogoniſchen Inhalts, einen pädagogiſchen und, wenn auch nur fragmentariſch, einen bürgerlichen Strafcodex.

Gomara (432) giebt an daß die Bilderſchrift der Mexicaner von der der Aculhuas verſchieden geweſen ſei, ohne jedoch näher zu erläutern worin dieſe Verſchiedenheit beſtanden habe. Alle bis jetzt bekannten und von Kingsborough wiedergegebenen mexicaniſchen Handſchriften bis auf zwei, den Berliner Codex welchen Humboldt ſelbſt von Mexico mitgebracht hat und den Dresdner über den wir ſpäter noch zu reden haben werden, enthalten die bekannten mexicaniſchen Zeichen für die Tage und Jahre: Gallatin (306) hat daraus geſchloſſen daß ſie ſämmtlich mexicaniſchen Urſprunges ſeien. Dieſe Folgerung iſt indeſſen unſicher, denn nicht allein finden ſich unter ihnen in der Darſtellungsweiſe Anordnung und Ausführung beträchtliche Unterſchiede, ſondern wir wiſſen auch daß außer den Mexicanern auch die Aculhuas, Miſteken (Brasseur III, 17 ff. nach Burgoa) und andere Völker im Beſitze von ähnlichen Büchern waren, und daß ſich alle wahrſcheinlich derſelben Zeitrechnung wie jene bedienten. Unter den Bilderſchriften bei Kingsborough hat der Codex welcher Boturini's Namen trägt, durchgängig nur ſchwarze Bilder, iſt aber wohl ſicher aztekiſchen Urſprungs. Mit geringerer Zuverſicht läßt ſich dieß von den Bodley'ſchen Handſchriften behaupten, welche in ihren Hauptcharakteren einander ähnlich ſind und dem Laud'ſchen Codex am nächſten ſtehen, während ſie ſich zugleich durch ein eigenthümliches oft wiederkehrendes Zeichen, durch die zum Theil abweichende Geſtalt der Waffen (Aexte, Schwerter) und die größere Seltenheit des aztekiſchen Federſchmuckes von den übrigen aztekiſchen Bilderſchriften (cod. Vatic. und cod. Mendoza) unterſcheiden, denen namentlich das Laud'ſche Manuſcript ferner zu ſtehen ſcheint. Die Anzahl der Farben mit denen ſie gemalt ſind iſt wahrſcheinlich nicht weſentlich, da deren Identität oft nicht genau feſtgehalten wird. Dasſelbe gilt wohl auch von der Abtheilung der Zeilen durch rothe Striche, welche bisweilen horizontal bisweilen vertical gerichtet ſind. Bemerkenswerther iſt daß in dem Bodley'ſchen Manuſcript von 20 Blättern das Opfer des Blutziehens aus den eigenen Gliedern gar nicht, wohl aber das Räuchern (fol. 13) vorkommt. Auch der Codex von Bologna, an welchem die 7mal 13 kleinen Rechtecke auffallen in denen die Bilder der erſten beiden Tafeln ſtehen, weicht von an-

deren aztekiſchen Malereien nicht unerheblich ab, ohne ſich jedoch in weſentlichen Punkten den hieroglyphiſchen Zeichen von Copan zu nähern.

Ueber die Richtung in welcher die Bilderſchrift zu leſen ſei, gehen die Anſichten auseinander: Acosta (VI, 8) ſagt, ſie laufe ſenkrecht von unten nach oben, Gama (I, 16), ſie gehe immer von rechts nach links, Humboldt (Vues 132) nimmt beides an und Gallatin (308ff.), der zugleich die Ordnung der einzelnen Blätter in mehreren Handſchriften umkehren zu müſſen glaubt, ſtimmt ihm darin bei, bezeichnet aber die gerade umgekehrte Richtung des Leſens für einen Theil des Borgia-Manuſcriptes als die richtige. Clavigero (VII, 49) macht noch andere Angaben. Sicheren Aufſchluß hierüber gewährt die Wiener Handſchrift: in dieſer nämlich finden ſich 11 verſchiedene Symbole welche regelmäßig zuſammen vorkommen, obwohl in verſchiedener Anordnung (Tafel 5, 10 ff.), und von dieſen ſteht in einem Falle der eine Theil rechts unten auf dem Blatte und der andere Theil links unten auf dem folgenden Blatte. Da überdieß jedes Blatt in zwei Columnen geſpalten, die Spaltung aber oben nicht durchgeführt iſt, ſo daß man jedenfalls von unten nach oben, dann in horizontaler Richtung und dann wieder von oben nach unten leſen mußte, ſo ergiebt ſich daß man links unten anfing und rechts unten aufhörte — vorausgeſetzt daß die Reihenfolge der einzelnen Blätter nicht etwa ſelbſt umgekehrt werden muß. Ferner kommen Seiten von vier Columnen, aber ſtets mit abwechſelnd bald oben bald unten nicht ganz durchgeführter Spaltung vor, welche ſich nur durch doppeltes Auf- und Abſteigen leſen laſſen, endlich findet ſich dieſelbe Eintheilung der Seite auch in horizontaler Richtung anſtatt in verticaler, ſo daß von links unten nach rechts, dann auf der nächſt höheren Zeile wieder nach links (*βουστροφηδόν*) u. ſ. f. geleſen wurde. Allerdings ſcheint man bisweilen auch in der Richtung von rechts nach links das Leſen angefangen zu haben, es ging aber, wie ſich aus dem Vorſtehenden ergiebt, ſtets von unten aus, ſtets abwechſelnd in entgegengeſetzter Bewegung, dabei aber entweder ſenkrecht oder horizontal.

Daß die Mexicaner in älterer Zeit auch Quipos (Knotenſchnüre) hatten als Hülfsmittel des Gedächtniſſes für wichtige Ereigniſſe, bezeichnet Clavigero (VII, 49) als zweifelhaft und Prescott (I, 89 note) wohl mit Recht als unwahrſcheinlich. Boturini will ſolche noch bei den Tlaſcalteken in Gebrauch gefunden haben (Humboldt,

Anſ. d. C. II, 20), doch iſt wenig glaublich daß ſie, wenn man ſich ihrer dort überhaupt jemals bediente, nicht durch die Bilderſchrift verdrängt worden ſein ſollten.

Die naturhiſtoriſchen Kenntniſſe der Mexicaner müſſen wenigſtens auf manchen Gebieten ziemlich bedeutend geweſen ſein, denn Fr. Hernandez den Philipp II. nach Neu Spanien ſchickte um ſich über die Naturgeſchichte des Landes zu unterrichten, machte ſeine Studien hauptſächlich an der Hand der Eingeborenen (Clavigero VII, 59). Aus ſeinem Werke, das nur auszugsweiſe veröffentlicht worden iſt, hat Nieremberg (Hist. naturae maxime peregrinae. Antverp. 1635) vielfach geſchöpft. Ueber die vielen verſchiedenen Heilmittel deren ſich die Eingeborenen bedienten, und das Heilverfahren das ſie beobachteten, hat Sahagun (X, 28) ausführlich gehandelt. Knochenbrüche wurden von ihnen ſorgfältig geſchient und mit aufgelegten Kräutern behandelt, die Ränder von Hautwunden mit einem Menſchenhaar zuſammengenäht. Daneben mögen auch mancherlei abergläubiſche Kuren im Schwange gegangen ſein; wenigſtens erzählt der Erklärer des cod. Vaticanus (bei Kingsb. V, 197) daß ſich die Maßregeln der Aerzte nach dem ſymboliſchen Zeichen zu richten pflegten, welches dem leidenden Organe entſprach.

Unter allen Leiſtungen der Mexicaner auf geiſtigem Gebiet hat von jeher ihre Zeitrechnung, die allgemein als ein Werk der Tolteken gilt (vgl. Gama I, 13), die größte Bewunderung erregt, und nur ein neuerer Schriftſteller (Kottenkamp I, 210) iſt, offenbar aus Unkenntniß der Sache darüber ganz anderer Meinung geweſen, „da eine höchſt einfache Rechnung wie die der Zeit (bei den Mexicanern) durch ein nothwendig verwirrendes Verfahren erſetzt ſei.“ Am ausführlichſten und genaueſten haben über den mexicaniſchen Kalender Gama und Gallatin gehandelt.

Das bürgerliche Jahr, Tonalpohualli „Rechnung der Sonne,“ war ein Sonnenjahr von 18 Monaten zu je 20 und 5 überſchüſſigen Tagen, welche letzteren nemotemi (leer, unnütz) hießen, und zwar Feiertage, eine Zeit allgemeinen Nichtsthuns, aber nicht von feſtlicher Bedeutung waren: wer an einem derſelben geboren war, galt für unglücklich (Acosta VI, 2, Gomara 446). Daneben beſtand zwar das oben (p. 163 f.) ſchon berührte Prieſterjahr von 20mal 13 Tagen, welches Metzlapohualli „Rechnung des Mondes“ hieß, aber außer die-

ſem Namen und dem des Monates ſelbſt (Metztli bezeichnet zugleich den Mond und den Monat) weiſt nichts darauf hin daß die Mexicaner jemals nach dem Mondlauf gerechnet hätten — Echevarria allein (I, 4) ſchreibt ihnen und wohl nur vermuthungsweiſe Mondmonate von 26 Tagen in alter Zeit zu. Nur in der Bezeichnung und Zählung der Tage des Jahres blieb jene Eintheilung nach 20mal 13 Tagen beſtehen und wir dürfen deshalb wohl annehmen daß ſie in früherer Zeit allerdings die wirkliche Grundlage der Zeitrechnung gebildet hat. Die Tage eines jeden Monates waren nämlich nach 20 Zeichen benannt;* wollte man aber einen beſtimmten Tag im Jahre angeben, ſo nannte man nicht etwa den Namen eines dieſer Zeichen und den des Monates, wie dieß uns am einfachſten und natürlichſten ſcheinen würde, ſondern fügte zu dem Namen des Zeichens eine Zahl hinzu die zwiſchen 1 und 13 lag: die 20 Tage des erſten Monates wurden ſo bezeichnet daß zuerſt die Zahlen von 1—13 und dann die von 1—7 zu den 20 Namen der Tage ſucceſſiv hinzutraten, die des zweiten ſo, daß die Zahlen von 8 bis 13, dann die von 1—13 und zu den letzten derſelben wieder die Zahl 1 hinzugeſetzt wurde u. ſ. f. Da aber dieſe Bezeichnung nur für 20mal 13 Tage ausreichte ohne daß eine Zweideutigkeit entſtand, fügte man zu jener Verbindung des Namens mit einer Zahl immer noch den Namen eines der ſogenannten 9 Nachtgefährten hinzu welche ebenfalls in regelmäßiger Reihenfolge das ganze Jahr hindurch abwechſelten. Die große Rolle welche bei dieſer Bezeichnung die Zahl 13 ſpielte, beruhte nach Siguenza darauf daß es 13 obere Götter gab (Clavigero VI, 25); wenn aber manche Berichterſtatter (z. B. Gomara 429) von einer dreizehntägigen Woche ſprechen welche die Mexicaner gehabt hätten, ſo iſt dieſer Ausdruck inſofern nicht paſſend als die dreizehntägige Periode nur für den Prieſter- und Feſtkalender, nicht aber für das bürgerliche Jahr und die Zeitrechnung ſelbſt von Bedeutung war. Dagegen beſtanden die zwanzigtägigen Monate des bürgerlichen Jahres aus 4 Wochen von

---

* Dieſe ſind: Cipactli, Seeungeheuer; Ehecatl, Wind; Calli, Haus; Cuetzpalin, Eidechſe; Cohuatl, Schlange; Miquiztli, Tod; Mazatl, Reh; Tochtli, Kaninchen; Atl, Waſſer; Itzcuintli, Hund; Ozomatli, Affe; Malinalli, Grasbüſchel; Acatl, Rohr; Ocelotl, Tiger; Quauhtli, Adler; Cozcaquauhtli, ein anderer Vogel; Ollin, Bewegung der Sonne; Tecpatl, Feuerſtein; Quiahuitl, Regen; Xochitl, Blume. Man iſt indeſſen nicht einig darüber ob die Monate jedes Jahres mit Cipactli begannen (vgl. Gallatin 67).

je 5 Tagen und an jedem fünften Tage, auf welchen eines der Zeichen: Kaninchen, Rohr, Feuerstein oder Haus fiel, wurde Markt gehalten.

52 solcher Wochen oder 52mal 5 Tage füllten nun allerdings ein Priesterjahr von 20mal 13 Tagen gerade aus. Da aber das bürgerliche Jahr aus (18. 20 + 5) Tagen bestand, die nach der Rechnung der Priester als (28. 13 + 1) Tage gezählt wurden, so behielten diese in jedem bürgerlichen Jahre einen Tag übrig und erst nach Ablauf von 13 Jahren konnte das Ende einer ihrer dreizehntägigen Perioden mit dem Ende des bürgerlichen Jahres zusammenfallen. Wenn nun die religiösen Feste, wie man erwarten sollte, durch den Priesterkalender unveränderlich geordnet gewesen wären, der nur 20mal 13 Tage umfaßte, so verstände sich von selbst daß sie sich innerhalb des bürgerlichen Jahres nicht etwa wie Echevarria sagt (I, 5 u. 11) nur um wenige Tage verschoben hätten, sondern abwechselnd auf sehr verschiedene Jahreszeiten gefallen wären. Sahagun behauptet indessen daß die Feste der Mexicaner theils beweglich theils unbeweglich gewesen seien, während Gama (II, 56) sie sämmtlich für unbeweglich erklärt, was nur unter der Voraussetzung möglich ist, daß ihre Feier vielmehr durchgängig nach dem bürgerlichen Jahr geregelt war. Für die letztere Annahme spricht die Beschreibung derselben bei Torquemada (X, 10 ff.) insofern, als sie für jedes einzelne Fest einen bestimmten Monat des Sonnenjahres angiebt in den es gefallen sei.* Wenn außerdem hier und da auch noch von einem Gerichtskalender und einem Ackerbaukalender die Rede ist, so hat man darunter keine verschiedene Zeitrechnung, sondern nur Zusammenstellungen der Gerichts- und Audienz-

---

* Die Namen dieser 18 Monate, welche theils nach regelmäßig wiederkehrenden Naturerscheinungen theils nach gottesdienstlichen Handlungen benannt sind, waren nach Torquemada folgende: Atlacahualco, Wassermangel, oder Quahuitlehua, Ausschlagen der Pflanzen; Tlacaxipehualiztli, Schlaflosigkeit der Menschen (wegen der vielen Menschenopfer); Tozoztli, kleine Wache (der Priester); Hueytozoztli, große Wache; Toxcatl, mildere Witterung; Etzalqualiztli, von dem Brei benannt der gegessen wurde; Tecuhilhuitontli, kleineres Fest des Herren; Hueytecuhilhuitl, großes Fest des Herren; Tlaxochimaco, Vertheilung der Blumen, oder bei den Tlascalteken Hueymiccayhuitl, großes Todtenfest; Xocotlhuetzi, Ende der Früchte; Uchpaniztli, Kehrmonat; Teutleco, Ankunft der Götter; Tepeilhuitl, Fest der Berge; Quecholli, nach einem Zugvogel benannt, Panquetzalitzli, Aufpflanzung der Fahnen; Atemutzii, Regenfall; Tititl, drückende Zeit; Izcalli, Auferstehung (Anfang des Frühlings). Humboldt (Vues 132), der mit Gama den Monat Tititl für den ersten des Jahres hält, führt einige andere Namen, und bisweilen mehrere als synonym an. Vgl. auch Clavigero I, 457 ff.

tage, der ländlichen Geschäfte u. dergl. mit beigefügter Zeitangabe zu verstehen.

Die Jahre, deren 4mal 13 eine Periode und 2mal 52 ein Säculum ausmachten, wurden durch die Zahlen 1—13 in Verbindung mit den Zeichen: Kaninchen, Rohr, Feuerstein und Haus* gezählt, so daß das erste Jahr als 1 Kaninchen, das zweite als 2 Rohr . . ., das fünfte als 5 Kaninchen . . ., das vierzehnte als 1 Rohr, das fünfzehnte als 2 Feuerstein u. s. f. gezählt wurden bis zu 52. Das Jahr der Gründung von Tenochtitlan wurde z. B. angegeben als nahui xiuhmolpilli ome calli d. i. 4 Perioden, 2 Haus. Beginnt nun die Aera der Azteken, wie Gama (I, 19) lehrt, mit dem Jahre 1091 und fiel diese erste „Bindung der Jahre" auf das Zeichen ome acatl, 2 Rohr, so erhält man: 1090 + 4. 52 + 27 = 1325. Die 52jährige Periode stellten die Mexicaner durch einen Kreis mit dem Sonnenbilde dar, welcher in einen grünen blauen rothen und gelben Quadranten getheilt war, deren jeder in je 13 auf die angegebene Weise bezeichnete Theile zerfiel (Abbildung bei Clavigero I, 296, vgl. Acosta VI, 2, Solis I, 376), und man verzeichnete bei jeder dieser Abtheilungen auf einem größeren Kreise in Bilderschrift die wichtigsten Ereignisse des entsprechenden Jahres.

Um ihre Jahresrechnung von 365 Tagen in Uebereinstimmung mit dem Laufe der Sonne zu bringen, schalteten die Mexicaner nach übereinstimmender Angabe aller alten Berichterstatter nach Ablauf einer Periode von 52 Jahren 13 Tage ein; nur Gama (I, 23, 53), dessen genauen Studien wir fast alle Aufklärung des mexicanischen Kalenderwesens verdanken, behauptet daß alle 52 Jahre vielmehr 12½ Tage eingeschaltet worden seien, und zwar so, daß man die Tage der einen 52jährigen Periode von Mitternacht, die der folgenden Periode aber von Mittag an gezählt habe. Im ersten Falle würde, wie Humboldt (Vues 184) bemerkt, das mexicanische Jahr = 365,25 Tage, im zweiten = 365,240 Tage sein, welche Jahreslänge (nach Laplace's Bemerkung) noch genauer wäre als die von Hipparch angegebene. Diese Genauigkeit ist um so befremdender und (wir müssen hinzusetzen) verdächtiger, da Gama selbst (II, 115) eigentliche mathematische

* Diese Zeichen waren zugleich auch die Symbole der vier Jahreszeiten, der Solstitien und Aequinoctien (Humboldt, Vues 175) und, wie wir schon früher bemerkt haben, der vier Elemente.

Kenntniſſe den Mexicanern abſpricht, und der Meinung iſt daß ſie zu ihrer Zeiteintheilung und Zeitrechnung nur auf praktiſchem Wege durch lange fortgeſetzte Beobachtungen gelangten. Es ſcheint kaum zuläſſig anzunehmen daß ſie hinreichend ſcharfer Beobachtungen fähig waren um ein ſolches Reſultat zu erreichen. Gama ſtützt ſeine Behauptung auf die von ihm berechnete Sonnenfinſterniß des Jahres 1477, doch bekämpft Gallatin (80) wohl mit Recht die Statthaftigkeit der Folgerung. Die Stelle aus Acosta auf die er ſich beruft, iſt offenbar ungenau im Ausdruck* und erlaubt deshalb nicht mit Gama zu ſchließen daß das neue Feuer bisweilen am Tage angezündet worden ſei, zumal da Sahagun und Torquemada ganz beſtimmt ſagen, daß dieß immer um Mitternacht geſchah. Es bleibt daher nur übrig eine abwechſelnde Einſchaltung von bald 12 bald 13 Tagen oder beſſer nur eine ſolche von 13 Tagen anzunehmen.

Ueber die Hülfsmittel deren ſich die Mexicaner zu ihren aſtronomiſchen Beobachtungen bedienten wiſſen wir nur äußerſt Weniges. Sie corrigirten nach Gama (I, 51) ihr bürgerliches Jahr nach der Culmination der Sonne zur Zeit des Winterſolſtitiums. Die von Nebel an der Pyramide von Xochicalco gefundene verticale Röhre die von oben in einen dunkeln unterirdiſchen Raum führte (vgl. Rohrbach in Ausland 1857 p. 1123), ſcheint zu Beobachtungen des Durchganges der Sonne durch das Zenith gedient zu haben. Der Kalenderſtein, 4½ varas lang und breit und 1 vara dick, war genau horizontal geſtellt und nach den Himmelsgegenden orientirt. An mehreren Stellen ſeines Randes ſind Löcher, welche zur Aufſtellung von Gnomonen dienten, deren je zwei einander correſpondirende durch einen Faden verbunden wurden. Dieſe Einrichtung und die Art auf welche ſie benutzt wurde, folgert wenigſtens Gama (I, 104 ff.) aus dem was er in Chapultepec gefunden und aus eigener Beobachtung beſchrieben hat. Er ſah nämlich dort auf einem horizontal geebneten Stein drei Pfeile abgebildet, deren Spitzen einander unter gleichen Winkeln ſchnitten und nach Oſten wieſen, und zwar ſo, daß die beiden äußerſten Pfeile die Solſtitialpunkte, der mittlere aber den Aequinoctialpunkt bezeichneten. Quer durch die Pfeile war eine kleine Linie gezogen die genau von Norden nach Süden gerichtet war und auf zwei Löcher zeigte die in zwei

* Die Worte lauten: sacaban el dia que amanecia para principio de otro siglo, lumbre nueva.

anderen, zu beiden Seiten des ersten Steines stehenden Steinen angebracht waren, so daß der Schatten eines von einem Loche zum andern gespannten Fadens zur Mittagszeit auf jene Linie fallen mußte. Dieß war also ein Instrument durch das die Mexicaner den wahren Ost- und Westpunkt, die wahre Mittagszeit, die Solstitien und Aequinoctien zu bestimmen vermochten; zugleich diente es als eine Sonnenuhr welche die Tageszeiten angab (vgl. Gama II, 111 ff.), und da die Beobachtung der Mittagszeit nur für Mexico selbst gültig war, konnte sie auf keiner bloßen Tradition beruhen, sondern mußte mit dem dazu erforderlichen Instrument am Orte und von den Azteken selbst angestellt werden. Daß der Tag wie die Nacht in je 8 Theile getheilt wurde, hat Gama (121) mit Wahrscheinlichkeit aus der Einrichtung der Sonnenuhr geschlossen.

Der Anfang des mexicanischen Jahres wird sehr verschieden angegeben und bald in den Januar oder Februar bald in den März oder April gesetzt (Sahagun VII, z. E., Gama I, 46); Torquemada (X, 10) setzt ihn auf den 1., Sahagun (II, 1) auf den 2. Februar, Herrera (III, 2, 18) auf den 23., Acosta (VI, 2) auf den 26. Februar (vgl. auch Brasseur III, 465, 475 note). Am wahrscheinlichsten richtig ist Gama's (I, 52) Angabe, nach welcher das erste Jahr der 52jährigen Periode mit dem 9. Januar begann, das fünfte mit dem 8., das neunte mit dem 7. Januar u. s. f., da die Mexicaner wegen der erst nach 52 Jahren vorgenommenen Einschaltung alle 4 Jahre im Vergleich mit unserer Rechnung einen Tag verloren, so daß das letzte Jahr ihrer Periode am 27. December anfing, und wenn man die 5 nemotemi oder unnützen Tage in Abzug bringt, mit dem Wintersolstitium am 21. December als dem letzten Tage der ganzen Periode zu Ende ging. Auf diesen folgten die 5 nemotemi, auf deren letzten die früher besprochene angstvolle Feierlichkeit der Anzündung des neuen Feuers fiel; dann kamen die 13 Schalttage, welche Freuden- und Feiertage waren, aber zu keinem der beiden Jahre die sie verbanden, gerechnet wurden: und nun begann am 9. Januar das neue Jahr und die neue Periode, wie dieß zum letzten Male im Jahre 1506 stattgefunden hat (Clavigero V, 10).

Die Tolteken sollen wie wir alle 4 Jahre einen Tag eingeschaltet, die Azteken aber dieß auf die eben bezeichnete Weise geändert haben (Clavigero VI, 26). Bei allen Völkern von Anahuac bestand die-

ſelbe Zeitrechnung, doch gab es Verſchiedenheiten in Nebendingen: die Zählung der Jahre innerhalb der Periode wurde von den Tolteken mit Tecpatl (Feuerſtein), in Teotihuacan mit Calli (Haus), in Tezcuco mit Acatl (Rohr), von den Azteken in Mexico aber mit Tochtli (Kaninchen) angefangen (Gama I, 16). In Tlaſcala führten der 1. u. 2., 9., 10. u. 13. Monat des Jahres andere Namen als in Mexico und es ſcheinen in denſelben dort auch andere Feſte gefeiert worden zu ſein (Vetancurt II, 2, 35 ff.). Bei den Mixteken und Zapoteken ſoll der Anfang des Jahres ſpäter gefallen ſein als bei den Mexicanern, nämlich auf den 16. März (Spiegaz. bei Kingsb. V, 190). In Oaxaca Chiapa und Soconusco traten an die Stelle der Namen „Feuerſtein, Haus, Kaninchen, Rohr" die anderen: Votan, Lambat, Been, Chinax; wieder andere Namen hatte man ſtatt derſelben in Mechoacan, und eine eben ſolche Verſchiedenheit fand in der Bezeichnung der Monatstage ſtatt (Echevarria I, 11, Humboldt, Vues 307).

Daß die wahre Urſache der Sonnenfinſterniß den Mexicanern bekannt geweſen ſei, hält Humboldt (Vues 282) und nach ihm Prescott (I, 110) wegen der Darſtellung für wahrſcheinlich die von ihr in der Bilderſchrift gegeben zu werden pflegt und wegen gewiſſer Feſtgebräuche (?). Läßt nun zwar die bei ihm ſelbſt (pl. 56) gegebene Abbildung keinen Zweifel darüber daß ſie die Projection einer Scheibe auf eine andere zeigen ſoll, ſo erlaubt doch die des cod. Tellerianus (bei Kingsb. pl. 15, 22 und ſonſt) kaum einen ſolchen Schluß, da hier in den beiden aufeinander projicirten Bildern die man für Sonne und Mond halten kann, ein Kreisausſchnitt fehlt, als ob angedeutet werden ſolle daß die Sonne aufgezehrt werde, und es überdieß als zweifelhaft erſcheint ob das zweite Bild den Mond vorſtelle. Die bildliche Darſtellung der Sonnenfinſterniß bleibt ſich indeſſen nicht gleich (Kingsb. VI, 142 note). Von den Mondfinſterniſſen, die man daraus erklärte daß die Sonne den Mond auffreſſe, nahmen die Mexicaner keine weitere Notiz (ebend. V, 154).

Die Cultur des alten Mexico mit deren Schilderung wir bis dahin beſchäftigt geweſen ſind, hat man lange Zeit von auswärts herleiten zu müſſen geglaubt, da man gewohnt war die Amerikaner ſelbſt für unfähig zu ſolchen Leiſtungen aus eigener Kraft zu halten, und

es ſchien leicht die Keime höherer Bildung, wenn ſie aus Aſien gekommen waren, von Mexico bis nach Peru hinab gelangen zu laſſen. Hat man ſich nun zwar in neuerer Zeit genöthigt geſehen die früher allgemein angenommene Einwanderung der Amerikaner aus Aſien aufzugeben, ſo blieb doch eine Menge intereſſanter Vergleichungspunkte zwiſchen den Culturvölkern beider Erdtheile beſtehen, die eine nähere Unterſuchung verdienten, und vorzüglich von Humboldt mit großer Sorgfalt verfolgt worden ſind. Die Lehre der Mexicaner von den Weltaltern, ihre Bilderſchrift, ihre Bauwerke und ihre geſellſchaftlichen Einrichtungen ſchienen ihm zu dem Beweiſe des Urſprunges ihrer Cultur aus Aſien hinzureichen. Der Werth der allerdings vorhandenen Analogien läßt ſich jedoch ſchwerlich ſo hoch anſchlagen und einer unbefangenen Betrachtung der Sache dürfte es leicht als das äußerſte Zugeſtändniß erſcheinen welches ſich in dieſer Hinſicht machen läßt, daß „eine geringe Anzahl von Individuen aus der gebildeten Prieſterkaſte“ eines oſtaſiatiſchen Culturlandes vielleicht den Anſtoß zu „großen Veränderungen“ in dem Culturzuſtande des weſtlichen Amerika gegeben hat (Humboldt, Anſ. d. Nat. I, 214). Wir wollen hier nicht auf die Prüfung der ſämmtlichen Einzelheiten eingehen aus denen man einen alten Verkehr zwiſchen Oſt-Aſien und Weſt-Amerika hat ſchließen wollen, da das Meiſte davon ſehr wenig beweiskräftig iſt, ſondern uns nur an die Hauptſachen halten.

De Guignes (Mém. de l'acad. des inscr. XXVIII, 505) hatte aus dem Nan-ſzu, der „Geſchichte des Südens“ der Chineſen, zu erweiſen geſucht daß dieſe ſchon im 5. Jahrhundert (458) mit Amerika bekannt geweſen ſeien. Seine von Klaproth (N. Ann. des voy. 1831) bekämpfte Anſicht haben neuerdings Paravey (L'Amérique sous le nom de Fou-Sang citée dans les annales de la Chine. Paris 1844) und Neumann (im Ausland 1845) vertheidigt. Die Beſchreibung welche das chineſiſche Buch von dem Land Fuſang giebt, iſt der Deutung auf Amerika im Ganzen wenig günſtig. Die Angabe über die Lage desſelben würde ſich zwar auf dieſes beziehen laſſen, aber was ſonſt von demſelben erzählt wird, iſt zum Theil vag und fabelhaft, ein anderer Theil desſelben paßt nicht auf Amerika und ein dritter entſcheidet wenigſtens nichts zu ſeinen Gunſten: es giebt dort Pferde Ochſen und Hirſche die als Zugthiere benutzt werden, von den Hirſchkühen wird Milch und Butter gewonnen, Waffen und Krieg ſind dort

unbekannt; die Eingeborenen fertigen Zeuge aus Pflanzenfaſern, beſitzen keine Häuſer von Stein, ſondern nur ſolche von Holz, haben Schriftzeichen und Papier das aus der Rinde eines Baumes gemacht iſt, bedienen ſich von Metallen nur des Kupfers, nicht des Eiſens. Die angebliche Einführung des Buddhismus in Fuſang verträgt ſich ſchlecht mit den Menſchenopfern die, wie wir geſehen haben, bei den mexicaniſchen Völkern ſeit alter Zeit in Gebrauch geweſen ſind, und die Hirſchkuh welche auf dem chineſiſchen Bilde von einem bärtigen Eingeborenen jenes Landes gemolken wird, iſt gefleckt dargeſtellt, was nach Castelnau's (IV, 249) Bemerkung ebenfalls nicht auf Amerika, ſondern auf Japan zu deuten ſcheint.

Man hat ferner auf den merkwürdigen Umſtand hingewieſen daß die Sage der amerikaniſchen Culturvölker und insbeſondere die der Mexicaner und Muiscas (Chibchas), weiße Männer mit langen Bärten als die Urheber der höheren Bildung nenne welche ſich in alter Zeit bei ihnen Bahn gebrochen hat. Obgleich Humboldt (Vues p. XV) bemerkt daß chronologiſche Gründe verbieten an eine Abſtammung jener Männer aus Europa zu denken, das damals ſelbſt noch nicht civiliſirt war, neigt ſich Brasseur doch der Anſicht zu die Keime der hohen mittelamerikaniſchen Cultur von dort herzuleiten. Iſt es überhaupt ſehr gewagt auf jene Angabe einen Schluß dieſer Art zu gründen, da in ihr nur ausgeſprochen ſcheint daß die Mexicaner hellere Menſchen als ſie ſelbſt waren für die Begründer ihrer Cultur galten, und daß langer Bart, der bei ihnen etwas Ungewöhnliches war, für ſie etwas Imponirendes und Ehrfurcht Erweckendes hatte, ſo läßt ſich gewiß noch weniger daraus auf Oſt-Aſien ſchließen, da dort gelbe Menſchen wohnen, deren Bart meiſt nur gering iſt. Im Codex Vaticanus 3738 findet ſich Quetzalcoatl als grauſchwarz und unbärtig dargeſtellt gleich anderen mexicaniſchen Prieſtern. Dagegen bemerkt Ixtlilxochitl (Relac. 326) ausdrücklich die Könige der Tolteken ſeien von großer Statur, weiß und bärtig geweſen, was indeſſen nur wenig auffallend iſt, da namentlich die Azteken und Otomis ſich durch ſtärkeren Bart vor den übrigen Indianern auszeichnen (Humboldt, Neu Sp. I, 120).

Bei weitem das Wichtigſte von Allem was ſich für den Urſprung der mexicaniſchen Cultur aus Aſien anführen läßt, iſt die theilweiſe Uebereinſtimmung zwiſchen den mexicaniſchen Namen der Monatstage

und denen der Thierkreiszeichen bei den Mandſchu-Tataren Japanern und Tibetanern. Die letzteren, deren 12 ſind, heißen: Maus (Waſſer), Ochſe, Tiger, Haſe, Drache, Schlange, Pferd, Bock, Affe, Vogel, Hund, Schwein; der Monatstage aber ſind bei den Mexicanern 20 und unter ihren Namen finden ſich: Waſſer, Seeungeheuer, Ozelotl, Haſe, Schlange, Affe, Vogel, Hund, von denen Humboldt (Vues 152) nachzuweiſen geſucht hat daß ſie mit den Zeichen 1—4, 6, 9—11 jener Reihe zuſammenfallen. Die Uebereinſtimmung iſt indeſſen zweifelhaft für das erſte und zweite Zeichen und der Vogel kommt unter den mexicaniſchen Namen der Monatstage doppelt vor, einmal als Adler, dann als eine andere Gattung. Die Ordnung der Zeichen iſt im mexicaniſchen Kalender eine andere als bei jenen aſiatiſchen Völkern. Daß die Mexicaner mit den angeführten Namen jemals Sternbilder die in der Sonnenbahn lagen benannt, und einen Thierkreis wie die Aſiaten gehabt hätten, findet ſich nirgends angedeutet. Die toltekiſchen Namen der Monatstage aber die in Chiapa und Soconusco gebräuchlich waren, wichen nach Boturini's Angabe von den mexicaniſchen durchaus ab (Humboldt a. a. O. 307). Man würde demnach geneigt ſein die Uebereinſtimmung für bloß zufällig zu halten, wenn nicht die Namen jener Thierkreiszeichen wahrſcheinlich aus denen der Mondhäuſer bei den Hindus entſprungen wären und ſich unter dieſen letzteren außer Mahara (ein Seeungeheuer), Schlange, Affe und Hundeſchwanz, auch die Zeichen: Rohr, Meſſer Sonnenbahn (Fußſpuren des Viſchnu) und Haus fänden, welche ebenfalls unter den Monatstagen der Mexicaner vorkommen.

Daß der mexicaniſche Kalender unter aſiatiſchem Einfluß entſtanden ſei, wird man hiernach als einigermaßen wahrſcheinlich anerkennen müſſen, und erſt dadurch erhalten die übrigen Analogien zwiſchen den Völkern beider Welttheile einen gewiſſen Werth, namentlich die Bezeichnung der Jahre und Tage durch die Verbindung je zweier Reihen von Zeichen miteinander, wie ſie bei den Japanern Chineſen und Tibetern zur Zählung der Jahre üblich iſt (Humboldt, Vues 149), die Lehre von den Weltaltern, deren die Mexicaner 5 annehmen, während die Hindu's und Tibeter deren nur 4 haben, und die Sage von der großen Fluth, in welcher freilich Gallatin, der ſonſt die Tradition ſo geringſchätzt, ſonderbarer Weiſe eine hiſtoriſche Erinnerung erkennen zu müſſen geglaubt hat. Unbefangener und geſunder iſt ſein

Räſonnement, wenn er geltend macht (p. 184 ff.) daß man den Mexicanern wenigſtens die einheimiſche Vervollkommnung ihrer aſtronomiſchen Kenntniſſe und ihrer Zeitrechnung werde zugeſtehen müſſen, daß ihr Syſtem der Intercalation eine allmäliche einheimiſche Verbeſſerung des Kalenders vermuthen laſſe und daß der Mangel der Buchſtabenſchrift, der Eiſenbearbeitung und der Cerealien nicht wohl geſtatte ihre Cultur als von Aſien her eingewandert zu betrachten. Auch daß das Hirtenleben und die Milch als Nahrungsmittel den Amerikanern fehlte, ſtellt ſie den Aſiaten ferner. Im Vergleich mit dieſen wichtigen und durchgreifenden Unterſchieden in der ganzen Lebensweiſe läßt ſich Uebereinſtimmungen in den Ehegebräuchen, dem Prieſterweſen, klöſterlichen Einrichtungen u. dergl. (vgl. Prescott III, 343) zumal da ſie verſchiedenen aſiatiſchen Völkern entnommen ſind, gar kein Gewicht mehr beilegen. Dasſelbe gilt von dem ohnehin in Mexico zweifelhaften Gebrauche der Quipos, welcher den Chineſen in alter Zeit eigen (vgl. Humboldt, Anſ. d. C. II, 20), ſich in Peru ausgebildet gefunden hat. Wäre es Najera (Transactt. Americ. philos. soc., V new series) gelungen die Verwandtſchaft des einſilbigen Otomi mit dem Chineſiſchen zu beweiſen, was freilich von den Sprachforſchern nicht zugegeben wird (vgl. Pott, d. Ungleichheit menſchl. Raſſen 252), ſo dürfte man den culturhiſtoriſchen Zuſammenhang beider Erdtheile als erwieſen betrachten, während freilich ſo vereinzelte Analogien wie die des mexicaniſchen Wortes teotl mit dem griechiſchen θεός, des mittelamerikaniſchen Votan mit Odin und dergleichen kaum nennenswerth ſind.

Nichts iſt geeigneter die Irrgänge erkennen zu laſſen in welche man bei der Verfolgung ſolcher Analogien ſo leicht geräth als die Bemerkung daß Aegypten ebenſo wie Oſt-Aſien eine Reihe von Parallelen darbietet, ja daß in Mexico ſogar eine Menge von Erſcheinungen vorkommen welche chriſtlichen Völkern entnommen zu ſein ſcheinen könnten. Der Kopfputz der Iſisbilder, die Bilderſchrift, die 5 Ergänzungstage des Jahres und der Pyramidenbau bieten ſich zur Vergleichung in der erſteren Hinſicht dar (Humboldt, Anſ. d. C. I, 8); die Tempelpyramiden beider Länder aber, die man oft einander ſehr ähnlich hat finden wollen, unterſcheiden ſich nicht allein in Rückſicht der Zwecke denen ſie zu dienen beſtimmt waren (ebend. 42 ff.), ſondern auch durch ihre äußere Geſtalt im Einzelnen, größtentheils auch durch das Mate-

rial aus dem sie erbaut waren (S. Löwenstern 272, Rohrbach im Ausland 1857 p. 1123, vgl. auch Prescott III, 359 ff.). Einen christlichen Anschein hat bei den alten Mexicanern vorzüglich die Ceremonie der Abwaschung welche sie mit den Neugeborenen vornahmen, die Vertheilung und der Genuß des aus Maismehl gekneteten Götterbildes, das reuige Sündenbekenntniß beim Priester, die klösterlichen Einrichtungen für Männer und Weiber, die Tradition von der Zerstörung der alten Pyramide von Cholula durch den Zorn der Götter und mehreres Andere (Humboldt, Anf. d. C. II, 42). In allen ihren Hauptzügen steht aber die mexicanische Cultur vielmehr so eigenthümlich und selbstständig da, daß man Prescott's Endurtheil (III, 369) beistimmen muß: höchstens an die Einführung einzelner Culturelemente aus Asien im fernen Alterthum läßt sich denken, nicht an eine Verpflanzung asiatischer Bildung in größerem Umfange nach Amerika. Auch dafür daß in Amerika die Cultur von Norden nach Süden, von Mexico nach Peru gewandert sei, fehlt es an thatsächlichen Belegen.* Neben manchen Aehnlichkeiten an denen es nirgends ganz mangelt, finden sich wesentliche Verschiedenheiten. Man kennt bis jetzt keine bestimmten Spuren eines alten Zusammenhanges zwischen beiden Ländern und hat keinen Grund die Cultur des einen von ihnen für jünger zu halten als die des anderen; sollten sie aber in beiden aus Asien her stammen, so würde (wie Gallatin treffend bemerkt hat) schon die Verschiedenheit der peruanischen Zeitrechnung von der mexicanischen zu der Annahme nöthigen daß sie verschiedenen auswärtigen Völkern ihren Ursprung verdanke.

Die unmittelbaren Folgen der Eroberung von Neu Spanien waren für die Eingeborenen von höchst trauriger Art. Die alten spanischen Berichte selbst erzählen vielfach von der Noth jeder Art in die sie geriethen und den massenhaften Verlusten an Menschenleben die das Land erlitt. Cortes verfuhr noch mit einer gewissen Milde oder wenigstens ohne unnöthige Grausamkeit, dagegen tragen die Thaten P. de Alvarado's in Mexico und Guatemala wie die N. de Guzman's in Mechoacan (neuerdings von Brasseur IV, 630 ff. und 733 ff. ge-

* Das von Kottenkamp (I, 56) hierüber Beigebrachte ist von geringem Belange.

ſchildert) den Stempel empörender Unmenſchlichkeit. Mag es ſein daß die Mexicaner von Montezuma ſchwer gedrückt, ſeiner Herrſchaft müde waren, wie die Eroberer erzählen, mag es ſein daß ſie ſich zum Theil nach Erlöſung von dem Blutdurſte ihrer Götter ſehnten (Acosta V, 22), ſelbſt Gomara (390), der zum Preiſe des Cortes und der ſpaniſchen Waffen ſchreibt, geſteht offen daß weder Weiber noch Kinder von ſeinen Landsleuten geſchont wurden und daß ihren Verbündeten unter den Eingeborenen ſogar der Cannibalismus unverwehrt blieb.

Zurita hat gezeigt wie das mexicaniſche Volk hauptſächlich dadurch in das äußerſte Elend gerieth, daß alle Grundlagen ſeiner bisherigen politiſchen und ſocialen Organiſation von den Siegern zerſtört wurden. Vom mexicaniſchen Adel überlebten nur wenige den Fall der Hauptſtadt und dieſe wenigen waren meiſt noch Kinder (Ixtlilx. Cruautés 107). Eine Petition ſechs vornehmer Indianer an Carl V. (ebend. Append. 261) legt dar wie der Reſt des Adels, von den Spaniern niedergetreten und in's Volk zurückgeworfen, in Armuth und Elend umkam. Eine Tochter Montezuma's, über deſſen Stammbaum und Nachkommen Siguenza ausführlich gehandelt hat, iſt im tiefſten Elend geſtorben, wogegen allerdings einer ſeiner Söhne, der nach der Eroberung längere Zeit verborgen geblieben war, ſpäter den ſpaniſchen Adelstitel und eine Rente erhielt (Zurita 328 ff., Votancurt III, 1, 184). Cortes (95) bemerkt zwar ſelbſt daß es hart ſcheine die Eingeborenen ebenſo wie die der Antillen zur Dienſtbarkeit gegen die Spanier zu zwingen, da ſie weit bedeutendere Fähigkeiten zeigten, doch habe er, da ihre Dienſte unentbehrlich ſeien, vorbehaltlich kaiſerlicher Genehmigung, eine Vertheilung derſelben unter die Eroberer vorgenommen um deren Verdienſte zu belohnen. Auch die bisherigen Herren des Landes wurden von dieſer Vertheilung nicht ausgenommen: ihre Beſitztitel wurden mißachtet, ſie mußten Steuern zahlen und Frohndienſte thun wie die Gemeinen. Dasſelbe Verfahren, die Einrichtung der Encomiendas, fand überall ſtatt wo und ſoweit das Land erobert wurde. Die Eingeborenen geriethen dadurch in ein Verhältniß das der Leibeigenſchaft ähnlich war, und dieſes beſtand hier wie auf den großen Antillen, wo es durch Columbus eingeführt war, factiſch fort, obgleich es von der ſpaniſchen Regierung aufgehoben wurde.

Hätte man die Spanier getrennt von den Indianern und zur Niederlaſſung in beſonderen Dörfern oder Städten genöthigt, wie dieß in

Peru großentheils geſchehen iſt, meint Torquemada (XVII, 22), ſo würde ſich die einheimiſche Bevölkerung nicht ſo ſtark vermindert haben. Es geſchah aber vielmehr das Gegentheil, angeblich weil man dieſe durch einen möglichſt nahen Verkehr mit den Spaniern dem Chriſtenthum zu gewinnen hoffte (Herrera III, 7, 2). Torquemada ſieht wie Zurita (264) den furchtbaren Druck und die ungeheuere Ueberarbeitung unter der ſie litten als die Haupturſache ihres Hinſchwindens an. An harte Arbeit von früher her meiſt nicht gewöhnt, mußten ſie dieſe umſonſt leiſten, dabei für ihre Wohnung und ihren Unterhalt ſelbſt ſorgen und noch das Baumaterial bezahlen das ſie herbeizuſchaffen hatten. Ein großer Theil konnte in Folge der Noth die ihn drückte, nicht daran denken ſich zu verheirathen und eine Familie zu ernähren. Nicht ſelten erſchien ihnen der Tod als die einzige Erlöſung von ihren Leiden und gar manche haben ſich erhängt aus Verzweiflung. Bei den Mixes und Chontales in Oaxaca machten ſich viele untereinander verbindlich keine Kinder ferner zu zeugen oder künſtlichen Abortus auszuüben um nicht ihre Nachkommen demſelben Elend preiszugeben in dem ſie ſelbſt lebten (ebend. 324). Widerſpenſtige Eingeborene ließ Cortes (98 und ſonſt) als Sklaven zeichnen und verkaufen. Dasſelbe geſchah denen welche den verlangten Tribut an ihren Encomendero nicht zahlten (Oviedo XXXIII, 51): um dieſen zu befriedigen blieb den eingeborenen Häuptlingen nichts Anderes übrig als ihre Untergebenen auf's Aeußerſte zu bedrücken; oft thaten ſie dieß auch aus Eigennutz und Herrſchſucht, und zu dem doppelten Druck unter welchem das Volk ſtand, von Seiten der Dorfhäuptlinge und der ſpaniſchen Grundbeſitzer, kam meiſt noch der des Gouverneurs, der ſeine berechtigten Forderungen bisweilen vervierfachte und ſelbſt verzehnfachte (S. das Schreiben des Erzbiſchofs von Mexico an Carl V. v. J. 1554 bei Ixtlilx. Cruautés 255). Die Blattern, welche ein Neger vom Gefolge des Narvaez (1520) eingeſchleppt hatte (B. Diaz 127), rafften viele hin, ſpäter traten die Maſern unter ihnen auf (Gomara 426); andere erlagen in Menge einem gezwungenen Wechſel des Klima's (Zurita).

Die Eroberung der Hauptſtadt führte hier, wie ſpäter in Peru, zur Zerſtörung der alten Waſſerleitungen: ein großer Theil des Landes wurde dadurch zu einer Wüſte gemacht. Mit dem Untergange des Adels und der Prieſter gingen alle höheren Kenntniſſe und alle frühere Bildung der Mexicaner verloren; mit der Zerſtörung der Hauptſtadt und

der Knechtung des Volkes wurden die Künste und der Gewerbfleiß zu Grunde gerichtet; mit der Auflösung der politischen und socialen Verfassung trat (wie besonders Zurita nachweist) eine allgemeine Demoralisation des Volkes ein, und es wird daraus nur zu begreiflich daß man die alten Mexicaner nicht wiedererkennt in denen der späteren Zeit. Selbst der Mönch Sahagun (X, 27) hebt hervor daß der allerdings vor Allem nothwendige Umsturz des Heidenthums eine wesentliche Verschlechterung für sie zur Folge gehabt habe, denn Trunkenheit und Ausschweifungen, denen ihre alte Verfassung zu widerstehen vermochte, hätten unter der Herrschaft des Christenthums erst überhand genommen, neben welchem freilich die heidnische Religion im Geheimen und in den Herzen der Eingeborenen immer fortbestehe.

In demselben Jahre in welchem der Real y Supremo Consejo de las Indias von Carl V. gestiftet wurde (1524), kamen die Franciscaner in größerer Anzahl nach Mexico, zwei Jahre später die Dominicaner und sieben Jahre nach diesen die Augustiner (Torq. XV); schon zur Zeit von Cortes' Zug nach Honduras standen aber die spanischen Eroberer den christlichen Heidenbekehrern feindlich gegenüber, verfolgten und mißhandelten sie, da sie sich der Eingeborenen gegen ihre Bedränger annahmen (Ixtlilx., Cruautés 167, 242). Besonders predigten die Dominicaner freimüthig dagegen daß man sie versklave, umsonst arbeiten lasse, wie Lastthiere behandle, in die Minen schicke und beraube (Remesal II, 4), obgleich ein Beschluß des Consejo von 1529 dieß Alles verboten und befohlen hatte daß sie nur zur Arbeit auf eigenem Grund und Boden und zur Ausbeutung der Minen für ihren eigenen Vortheil angehalten werden und davon die gesetzliche Steuer entrichten sollten (ebend. 5). Freilich mußte schon nach wenigen Jahren das Lasttragen, wenn es freiwillig und gegen Bezahlung geschähe, wieder erlaubt werden, nur sollte die Last nicht über 2 Arroben betragen (Torq. XVII, 19); andere Gesetze beschränkten den Gebrauch der Indianer als Lastträger (tamemes in Mexico, apires in Peru) „auf das Nothwendigste" (Solorzano II, 13). Ihren geistlichen Beschützern schlossen sich die Eingeborenen fast überall leicht an (Ritos 44 ff.): die Bekehrung ging so rasch von statten daß es nach 20 Jahren schon mehrere Millionen Christen unter ihnen gab, die freilich nicht wie Gomara (450) kühn erzählt, „aus Liebe zu Cortes" ihren alten Glauben aufgaben, sondern durch die Macht der Verhältnisse dazu bewogen wurden. Oft

ſollen 80 bis 100000 Menſchen zu den Predigten der Mönche zuſammengeſtrömt ſein, obwohl nur wenige davon etwas zu hören bekommen konnten. „Dieſe Leute haben ſo großes Vertrauen zu uns", ſagt Franc. di Bologna (bei Ternaux, Pièces rel. à la Conq. de Mex. p. 219), „daß es keiner Wunder mehr bedarf . . . ſie kommen 100 lieues weit her um uns predigen zu ſehen". Die Neubekehrten waren nicht ſelten außerordentlich gewiſſenhaft und zeigten ſich trotz der äußerſten Armuth in der ſie lebten in ihrer frommen Einfalt zu jedem Opfer für den neuen Glauben bereit (Schilderung in Ritos 52 ff.).

Die Könige von Spanien ſuchten durch Geſetze und Verordnungen für die Chriſtianiſirung der Indianer zu ſorgen: ſie befahlen (1533) daß ein Viertel des von ihnen zu zahlenden Tributes zu Kirchenbauten und anderen religiöſen Zwecken verwendet werde und verpflichteten (1536) die Encomenderos Geiſtliche für die Indianerdörfer zu beſtellen (Torq. XVII, 19). So friedlich und leicht aber auch im Allgemeinen das Bekehrungswerk gegangen war — nur im Lande der Chichimeken und beſonders in Jalisco fielen ihm viele Märtyrer zum Opfer (Torq. XV) —, ſo vereitelte doch die fortgeſetzte Knechtung der einheimiſchen Bevölkerung durch die Spanier das Bemühen der Miſſionäre, und die 1574 (1571 nach Torq. XIX, 29) in Mexico eingeführte Inquiſition hat durch ihre Autos da fe, bei denen ſie nicht ſelten über hundert Ketzer auf einmal hinrichten ließ, jedenfalls das Ihrige gethan um die günſtige Wirkung der übrigen Verordnungen auf die Indianer zu vernichten die Philipp II. zu ihrem Beſten erließ (Torq. XVII, 20), ſie vom Chriſtenthum abzuſchrecken und ihnen zu zeigen daß ſie ihren blutdürſtigen Göttern auch jetzt noch nicht entronnen waren (Anonymus bei Kingsb. VIII, 153 ff.). Mit der Bekehrung trat daher kein Wechſel in ihren Ueberzeugungen ein, es wurde nur eine äußere Form des Cultus an die Stelle einer anderen geſetzt (Humboldt, N. Sp. II, 134 f.), und das alte Heidenthum blieb heimlich, beſonders in den ſüdlichen Ländern, Jahrhunderte lang fortbeſtehen (ſ. darüber Brasseur IV, 822 ff.); vielfach iſt es auch mit Chriſtlichem, zum Theil wohl ſogar abſichtlich von den Miſſionären gemiſcht worden (Mühlenpfordt I, 251 ff.), wie z. B. das große Todtenfeſt der Indianer mit ſeinen Opfern von Hühnern und Sklaven mit dem Feſte Allerſeelen verſchmolzen iſt (Sartorius 265).

Die Eroberung von Mexico koſtete nach Clavigero's Schätzung

mehr Menschenleben als die Azteken während der ganzen Dauer ihres Reiches ihren Göttern geopfert hatten, und die Bevölkerung des Landes, wenn sie auch nicht wie jener (I, 2) angiebt, bis auf ein Zehntel ihres früheren Betrages sich vermindert hat, ist doch unzweifelhaft unter spanischer Herrschaft stark gesunken. Um den Druck zu rechtfertigen unter dem die Indianer schmachteten, schilderte man sie als ganz verthierte Wesen (dieß that z. B. Tomas Ortiz), und schenkte dergleichen Behauptungen gern Glauben. Gegen solche Darstellungen hauptsächlich richtete sich die Bulle Pauls III. von 1537* (S. Torq. XVI, 25), welche sie vor Sklaverei und grober Mißhandlung schützen sollte. Sie scheint wesentlich mitgewirkt haben zu der Erlassung der sog. „neuen Gesetze" vom J. 1542 welche das Loos der Eingeborenen zu verbesserr bestimmt waren, und wie überall in den Kolonien so auch in Mexico große Unzufriedenheit erregten, daher man sogleich durch Abgesandte in Spanien gegen sie zu suppliciren beschloß (Herrera VII, 6, 5). Schon früher hatte S. Ramirez (1531) als Präsident den Encomenderos ihre Indianer entzogen und der Krone zugewiesen, d. h. für frei erklärt, wenn sie dieselben schlecht behandelten, hatte die eigentliche Sklaverei und die Zeichnung mit dem Eisen abgeschafft und für Unterricht und Gesundheit der Indianer Sorge getragen; die Spanier aber wurden dadurch so aufgebracht daß sie (1533) Unruhen gegen ihn erregten (ebend. IV, 9, 14, V, 1, 6 und 5, 9). Unter den Vicekönigen strebten besonders Mendoza und Luis de Velasco (1551—66) den Eingebornen Erleichterung zu verschaffen. Schon öfter waren sog. repartimientos vorgenommen worden: man hatte bestimmte Procente der Indianerbevölkerung den spanischen Grundbesitzern zum Zwecke des Landbaues oder auch der Minenarbeit zugewiesen, aber sie zu persönlichem Dienst und namentlich zum Lasttragen zu pressen, wurde wiederholt und auf's Strengste in den Gesetzen verboten (Solorzano II, 13); ebenso war es untersagt sie als Sklaven zu halten, aber alle diese Bestimmungen blieben unbeachtet bis sie Velasco wirklich zur Ausführung brachte (Torq. V, 14, 24).

---

* Die Hauptstellen aus derselben sind folgende: Indos ipsos, utpote veros homines, Christianae fidei capaces existere... Indos et omnes alias gentes ad notitiam Christianorum in posterum deventuras sua libertate ac rerum suarum dominio privatos seu privandos non esse, imo libertate et dominio hujusmodi uti et potiri et gaudere libere et licite posse nec in servitutem redigi debere... decernimus.

Den Tribut welchen die Indianer zahlen sollten, hat Carl V. 1518 auf 3 pesos de oro festgesetzt. Er wurde gewöhnlich von den erwachsenen Männern gefordert die zwischen 18 oder 20 und 50 Jahren standen, doch wechselten darüber die Bestimmungen; nur in Neu Spanien waren meist auch die Weiber dazu verpflichtet, die Häuptlinge waren ganz und die Neubekehrten auf 10 Jahre frei; bei Hungersnoth und anderen allgemeinen Unglücksfällen pflegte aber der Tribut erlassen zu werden (Solorzano II, 20). Hätten sich die Encomenderos, denen gesetzlich nicht die Dienste der Indianer, sondern nur deren Abgaben zugewiesen waren, hiermit begnügt, so würden sich diese sehr wohl befunden haben, da sie seit 1590 nur 1 peso (8 Realen, nämlich 7 Realen und ein Huhn) zu steuern hatten (Torq. V, 27, Vetancurt, Tratado de la ciudad de Mex. § 45). Nach Humboldt (N. Sp. I, 148) entrichteten sie 1601 32 Silberrealen Tribut und 4 für den servizio real, was zusammen etwa 23 francs ausmacht, in einigen Intendantschaften aber allmälich so herabgesetzt wurde, daß die Summe nur 15 oder selbst nur 5 francs betrug; Villa-Señor (I, 6) giebt den Tribut im 18. Jahrh. für je zwei Indianer zusammen auf 2 pesos, anderwärts (I, 19), auf 18 Realen an, und bemerkt daß er verpachtet wurde. Die Zählungen der Bevölkerung wurden oft betrügerisch vorgenommen um eine größere Steuersumme zu erzielen, Verstorbene und Entflohene blieben in den ursprünglich schon zu hoch angesetzten Listen stehen und die übrigen mußten für sie mitbezahlen (Zurita, Solorz. II, 19). Ferner verwandelte der Encomendero den Tribut den er beziehen sollte, häufig in persönliche Dienstleistungen, was 1549 und später wiederholt vergebens verboten wurde (Torq. XVII, 19 f.), oder nahm solche noch außer dem Tribut in Anspruch. Außerdem boten die repartimientos zur Ueberbürdung reiche Gelegenheit: ein Versuch statt derselben die bloße Vermiethung zur Arbeit einzuführen (1602) fiel noch drückender für sie aus. Philipp III. verordnete daher (1609) daß jene zum Zwecke des Landbaues, der Viehzucht und der Minenarbeit fortbestehen, nie aber mehr als $^1/_7$ der Bevölkerung jedes Dorfes auf diese Weise verwendet werden sollte, und verbot bei hohen Strafen diese Leute aus weiter Ferne zum Dienste herzuholen, sie weiter zu verleihen oder zu veräußern (ebend. V, 59, XVII, 20). Um 1600 hatte der Vicekönig Graf von Monterey die zerstreut lebenden Indianer mit großen Kosten in bestimmte Dörfer und Wohnplätze zusammengezogen: auch dies gab zu den gröbsten Will-

kürlichkeiten und Bedrückungen Veranlassung, denn jene verloren nach kurzer Zeit alles eigene Land, verarmten gänzlich und starben in Menge hin (ebend. V, 43). Mit dem Namen naborias (yanaconas in Peru) bezeichnete man dienstpflichtige Eingeborene, die nicht verkauft oder vertauscht werden konnten wie die im Kriege gefangenen, außer mit besonderer Erlaubniß des Gouverneurs, der auch beim Tode ihres Herren über sie zu verfügen hatte (Oviedo XXIX, 8, Herrera I, 9, 15). Die Encomiendas wurden gewöhnlich auf zwei Leben ertheilt, so daß sie von ihrem ursprünglichen Inhaber bloß auf dessen nächsten Erben übergehen durften, für Neu Spanien allein wurde erlaubt sie bis in's dritte und selbst bis in's vierte Glied zu vererben, um sie dann erst an die Krone zurückfallen zu lassen (Solorzano III, 17). Auch Mönche, hohe Beamte und außerhalb Amerika lebende Personen, denen das Gesetz dieß verbot, waren oft im Besitze derselben. Erst im 18. Jahrh. wurden sie theils aufgehoben, theils erloschen sie von selbst (Humboldt, N. Sp. I, 144).

Anstatt des Schutzes und der Sorge für ihr leibliches und geistiges Wohl welche die Eingeborenen von ihren Patronen hatten genießen sollen, waren sie vielmehr allenthalben einem System rücksichtsloser Ausbeutung preisgegeben. Wenn sich gleichwohl die Spanier im 17. Jahrh. in Mexico so sicher vor inneren und äußeren Feinden fühlten, daß ihre Städte weder Mauern noch Thore bedurften und daß sie meist nicht einmal Kanonen und Pulver hatten (Gage I, 158, II, 64), so war diese Sorglosigkeit doch nicht ohne Gefahr. Auf die Empörung in Jalisco (1542) waren die Unruhen im Lande der Chichimeken (1568) gefolgt, welche eine Militärkolonisation desselben herbeiführten, und bei ihrer Erneuerung in Zacatecas (1591) die Gründung von Potosi und anderen Städten veranlaßten. Im Süden standen (1550) die Zapoteken auf und später (1661 f.) die Indianer von Tehuantepec (Brantz Mayer I, nach Cavo y Bustamante, Los tres siglos de Mejico dur. el gobierno Español). Viele Tausende von Eingeborenen wurden durch die kolossalen Bauten aufgerieben welche (1607 ff.) zur Ableitung des Wassers aus dem Thale von Mexico gemacht wurden (Desague von Huehuetoca, Humboldt N. Sp. II, 107, 119), und diese neue Bedrängniß war es hauptsächlich welche die gefährliche Empörung von 1617 hervorrief.

Wodurch noch neuerdings jeder Fortschritt den Indianern unmög-

lich gemacht wurde, stellt der Bericht des Bischoffs von Mechoacan an den König von Spanien (1795) in's Licht, den Humboldt (N. Sp. I, 150) im Auszug mitgetheilt hat: sie waren auf einen zu engen Raum beschränkt und lebten gedrückt und verachtet von den Weißen, abhängig von diesen, doch streng von ihnen geschieden, sowohl räumlich als auch social, denn Ehen zwischen beiden waren zwar in früherer Zeit erlaubt (seit 1514, Solorzano II, 26), später aber verboten; ein Indianer konnte keinen gültigen Vertrag schließen und keine Schuld über mehr als 5 Piaster contrahiren, ihre Alcalden zwangen sie ihnen Vieh abzukaufen und sich dann als ihre Schuldner jede Willkür gefallen zu lassen; die Justiz war käuflich. Die gute Absicht der Regierung diese Uebelstände zu bessern dauerte fort, aber auch ihre Kraftlosigkeit. An der Universität in Mexico gab es besondere Lehrstühle für die mexicanische und die Otomi-Sprache (Villa-Señor I, 7), die obwohl zeitweise suspendirt, sich doch bis in die neueste Zeit gehalten haben (v. Richthofen 118). Gezwungener Minenarbeit waren die Indianer in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. nicht mehr unterworfen, sondern trieben diese freiwillig und gern, da sie dabei einen Wochenverdienst von wenigstens 20—30 francs hatten und nicht den großen Temperaturdifferenzen ausgesetzt waren welche anderwärts diese Arbeit in so hohem Grade gefährlich machen (Humboldt, N. Sp. I, 102, IV, 104). In den Tuchmanufacturen von Queretaro und Puebla dagegen arbeiteten sie mit den Sträflingen zusammen welche die Regierung in die Fabriken vertheilen ließ um für Taglohn zu arbeiten; sie waren mager und abgefallen, mit Lumpen bedeckt und wurden für das geringste Versehen ausgepeitscht (ebend. IV, 262). Nur um Weniges hat sich in der letzten Zeit der spanischen Herrschaft über Mexico die Lage der Indianer gebessert, alle intellectuelle Bildung und fast aller Reichthum blieb im Besitze der Weißen allein (ebend. I, 176), und diese bezeichneten sich hier wie im ganzen spanischen Amerika den Eingeborenen und Negern gegenüber stets ausschließlich als „vernünftige Menschen" (gente de razon).* Der Aufstand des Hidalgo (1810) zeigte daß ihr Haß gegen

* In Rücksicht dieses Ausdruckes ist zu bemerken daß in Californien neuerdings selbst die schwarzen Sklaven unter dem Namen gente de razon mitbegriffen werden, nur die Eingeborenen nicht (Roquefeuil II, 261). Er kommt schon bei Gomara (243) vor, jedoch in anderer Bedeutung: dieser erzählt nämlich daß die Spanier unter Gonzalo Pizarro von Quijos nach Cumaco und Coca vordrangen, wo die Indianer ganz unbekleidet gingen, endlich aber zu

die Spanier noch nicht erſtorben war; er ſpornte ſie bei dieſer wie bei anderen Gelegenheiten, namentlich auch in dem ſpäteren Revolutionskriege, zu großen Anſtrengungen und außerordentlicher Tapferkeit (S. das Beiſpiel bei Lyon II, 46),

Als Mexico Republik wurde (1824), hörte die Sklaverei auf, die Indianer wurden ſelbſtſtändig. Ward (I, 25) berichtet 1827 daß die früher von Spanien genährte Eiferſucht der Kaſten aufeinander immer mehr ſchwinde vor der Rechtsgleichheit Aller, in Folge deren reine Indianer Mitglieder des Abgeordnetenhauſes geworden, und Mulatten die ſich auszeichneten zu hohen Stellen gelangt ſeien. Viele der hervorragendſten Männer der Revolution waren Miſchlinge: General Guerrero, Zambo von Geburt, vor der Revolution Maulthiertreiber, war 1829 Präſident der Regierung; die Indianer werden neuerdings häufig Officiere und Kaufleute, vorzüglich aber Weltgeiſtliche und Mönche (Mühlenpfordt I, 203, 244). Aus früherer Zeit erwähnt Alcedo (Art. Mixteca) den Indianer Nicolas del Puerto welcher ein berühmter Juriſt und Biſchoff von Oaxaca war. Im Ganzen iſt jedoch ſeit der Revolution die Stellung der Eingeborenen mehr nur ſcheinbar und in der Theorie als wirklich beſſer geworden, denn ſie werden von den Machthabern willkürlich behandelt und in Dienſtbarkeit gehalten (Mühlenpf. I, 231, Brantz M. I, 314, v. Richthofen 120). Sklaven können ſie allerdings nicht werden, aber ſie gerathen durch Schulden, die ſie meiſt leichtſinnig machen, in eine geſetzliche Dienſtbarkeit auf Lebenszeit bei ihren Gläubigern, und wenn ſie auch dadurch den gewiſſenhaften unter den Gutsbeſitzern, die dieß ungern ſehen und darunter Schaden leiden, läſtig genug fallen mögen (Sartorius 121, 289), ſo ſcheinen ſie doch von anderen vielmehr in dieſes Verhältniß unauflöslicher Abhängigkeit (peonage) aus eigennützigen Abſichten hineingezogen zu werden (Löwenſtern 184, Brantz M. II, 30 ff.).

Die Indianerbevölkerung von Neu Spanien hat in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrh. beträchtlich zugenommen (Humboldt, N. Sp. 1, 106, vgl. V, 6), und es iſt unwahrſcheinlich daß ſie neuerdings ſich vermindere (Lyon II, 240); ſie beträgt $^4/_7$ der geſammten Volks-

„vernünftigen Menſchen" (gente de razon) kamen, die Brot aßen und baumwollene Kleider trugen. Der ſpätere Gebrauch nach welchem ſich die Spanier dieſen Namen allein und im Gegenſatz zu den Indianern beilegten, verdankt erſt dem Streben dieſe zu verſklaven und ſich ſelbſt darüber zu rechtfertigen ſeinen Urſprung.

zahl, während $^2/_7$ Mischlinge und $^1/_7$ Weiße sind; Neger giebt es nur wenige (6600). In Durango, Chihuahua, Neu Leon, Coahuila und Neu Mexico sind fast gar keine Indianer mehr zu finden. Im Norden giebt es solche nur noch in Cinaloa und Sonora (Mühlenpfordt I, 205 f., Brantz M. II, 48); die Hauptmasse derselben lebt mit den Weißen zusammen in den mittleren und südlichen Theilen des Landes — in Oaxaca bilden sie (nach Humboldt) 88 Proc. der Bevölkerung —, während die beiderseitigen Küsten hauptsächlich mit Negermischlingen besetzt sind, da die Neger von jeher vorzugsweise zur Arbeit in diesen ungesunden Gegenden verwendet wurden (Ward I, 21, II, 296). In mehreren Departements des Staates Vera Cruz leben noch Indianer von reinem Blute in größerer Anzahl, besonders Totonaken, die wie die unvermischten Azteken des Dorfes Acapantzingo in der Nähe von Cuernavaca, ihre alten Sitten bewahrt haben. Letztere leisten Hülfe in der Noth, arbeiten aber nicht im Taglohn bei den Weißen um nicht in unbezahlbare Schulden zu gerathen; sie haben reinliche nette Hütten und Gärten, bewässern ihre Felder zweckmäßig und halten sie gut und sind von anständigem ernsten Betragen (Mühlenpfordt II, 47, 283). Von den reinen Indianern der nördlichen Landestheile sprechen nur wenige spanisch (Lyon II, 238).

Die jetzigen Indianer sind schweigsame und ernste verschlossene Menschen, die kein lautes Lachen, nur selten einen Scherz hören lassen und sich oft gleichgültig und dumm stellen um ihre Schlauheit zu verbergen. Drohungen und Strafen bewegen sie nicht, Stolz beleidigt sie und macht sie hartnäckig; nur durch Bitten und Schmeicheleien sind sie zu gewinnen (Mühlenpfordt I, 236 ff.). Auf Neuerungen gehen sie nicht ein; der Gebrauch des Pfluges auf den Hochebenen ist die einzige Verbesserung die sie im Landbau angenommen haben (Sartorius 119). Gleich groß wie ihre Anhänglichkeit an die alten Sitten, unter denen die Vorliebe für den Schmuck mit Blumen und der Gebrauch der Dampfbäder hervorzuheben sind, ist die an den Grund und Boden auf dem sie geboren sind (Brantz M. II, 30 ff.). Man wirft ihnen Trägheit vor, doch sind sie stets fleißiger als die Mischlinge (Lyon II, 178, 189) und von jeher die Hauptarbeiter im Lande gewesen. Es giebt sehr wohlhabende Leute unter ihnen, oft aber vergraben sie das Geld das sie durch den Anbau von Maguey, Bereitung von Pulque oder Cochenillezucht erworben haben, und entdecken selbst ihren Erben

das Geheimniß nicht (Sartorius 117, Mühlenpf. I, 240). Sie arbeiten in den dichtbevölkerten Landestheilen meist als Taglöhner. Wo sie Gemeindeländereien besaßen, deren Eigenthumsverhältnisse jedoch vielfach unklar waren und daher sehr willkürlich behandelt wurden, durften sie meist nicht getheilt werden, so daß der Einzelne zu keinem Privateigenthum gelangte, bei ganz verkehrter Verwaltung um die Früchte seines Fleißes kam und daher nothwendig die Arbeit aufgab (v. Richthofen 126 ff.). Nur an der Nordgrenze, besonders in der Gegend von Matamoros, zeigen sie sich regsamer und dem Fortschritt geneigter (ebend. 124). Der Schulunterricht den sie genießen ist schlecht, und wird oft von den Geistlichen absichtlich nicht verbessert; die hohen Gebühren an die letzteren erschweren die Ehe (Sartorius 118, 157); unter den Kindern herrscht in Folge verkehrter Diät eine große Sterblichkeit (ebend. 111). Die Mehrzahl der Indianer ist dem Trunke nicht ergeben (Lyon II, 132). Gewerbe treiben sie meist nicht; diese, der Kleinhandel und Waarentransport sind hauptsächlich in den Händen der Mestizen (Sartorius 122, 135). Indessen fertigen sie treffliche Wachsfiguren (Menschen, Thiere, Früchte u. dergl.) und treiben Malerei und Bildschnitzerei, aber freilich ganz im alten Stile (Mühlenpfordt I, 242). Die Vorstände ihrer Dörfer wählen sie aus sich selbst wie vor Zeiten unter spanischer Herrschaft (Herrera V, 2, 8); sie beachten bei dieser Wahl sorgfältig die ihnen noch wohlbekannten alten Adelsgeschlechter und haben noch nicht vergessen daß sie einst die Herren des Landes waren (Mühlenpf. I, 244). — Die Mestizen, eine höchst brauchbare Menschenklasse, zeigen sich als Dienstboten im Ackerbau und in der Viehzucht wie bei der Minenarbeit kräftiger als die Europäer, nur läßt sie ihre ungezügelte Leidenschaftlichkeit, die im Spiel, in der Liebe und in übermäßigem Ehrgeiz hervortritt, meist nicht zu regelmäßiger Arbeit und festbegründetem Wohlstand kommen (Sartorius 135 f.).

Die Völker im Norden von Mexico.

Obgleich wir die älteſte Heimath toltekiſcher Cultur wahrſcheinlich in Guatemala zu ſuchen haben (S. oben p. 20 ff.), läßt ſich doch nicht behaupten daß die Länder im Norden von Mexico erſt ein ſpäter Beſitz toltekiſcher Völker geweſen ſeien; denn nicht allein ſcheint das Aztekenvolk von Norden und Nordweſten her nach Mexico vorgedrungen zu ſein, ſondern es haben ſich auch beſtimmte Spuren ſeiner alten Verbreitung bis mindeſtens zum 50. Breitengrade gefunden (S. oben p. 24 f., 31 ff.). Mag der Urſprung der Cultur der zu dieſer Familie gehörigen Völker tief im Süden liegen, ſo iſt der Norden, wenn er auch nicht als das eigentliche Stammland derſelben mit Sicherheit bezeichnet werden kann, doch ohne Zweifel ſchon in ſehr alter Zeit ihre Heimath geweſen, und es ſind gerade die minder hochgebildeten Stämme dieſer weit verzweigten Verwandtſchaft welche die nördlichen Länder von jeher inne gehabt haben. Dieß iſt es was wir kurz als das ethnographiſche Hauptreſultat von Buſchmann's linguiſtiſchen Unterſuchungen über dieſen Gegenſtand hinſtellen zu dürfen glauben. Die wichtigſten Thatſachen auf die es ſich ſtützt, ſind folgende.

Die ſonoriſche Völkerfamilie, welche aus den Tarahumara Tepeguana Cahita und Cora beſteht, beſitzt in ihren Sprachen viele aztekiſche Wörter, und es ſind nicht geiſtige Dinge oder Handlungen, ſondern ſinnliche Gegenſtände und die einfachſten menſchlichen Thätigkeiten, welche dieſe Wörter bezeichnen, daher man ſie nicht von einem höher gebildeten an ein minder gebildetes Volk nur abgegeben und übergegangen glauben kann: wir dürfen daraus mit Sicherheit auf ein langes gemeinſchaftliches Zuſammenleben der Azteken mit jenen Völkern ſchließen. Ob aber eine wirkliche Stammverwandtſchaft jener vier untereinander und mit den Azteken ſtattfinde, läßt ſich nicht entſcheiden, da ſich neben einem großen gemeinſamen Beſitz auch ſehr durchgreifende Verſchiedenheiten im Wortſchatz und vorzüglich in dem grammatiſchen Baue dieſer Sprachen finden (Buſchmann 1854 Suppl. II, p. 5 f.). Die weitere Verfolgung dieſer Entdeckung hat zu der Erkenntniß geführt daß die ſonoriſche Sprachfamilie nicht auf die genannten vier Völker allein beſchränkt iſt, ſondern weit nach Norden reicht, wo diesſeits

des Gila-Fluſſes die Pimos, Opatas und andere, jenſeits desſelben die Moqui in Neu Mexico, weiterhin die Utahs, die Schoſchonis im Felſengebirge und mehrere kleinere Stämme in Californien zu ihr gehören. Sie ſtehen ſämmtlich, wenn auch in verſchiedenem Maaße, in einem ähnlichen Verhältniß zu den Azteken, deren ſprachlicher Einfluß demnach weit nach Norden beſtimmt nachweisbar iſt. Was freilich aus dem aztekiſchen Urſtamm geworden ſei, deſſen Sprachſtoff ſich bis dorthin verbreitet hat und ſich ſo vielen Sprachen beigemiſcht findet, wo er geblieben, wiſſen wir nicht. „Sind", ſagt Buſchmann (a. a. O. 666), „die jetzigen ſonoriſchen Völker, was ich am meiſten geneigt bin zu glauben, eine Verbindung eines großen Volkes und der Nahuatlaken, ſo nehmen die Geſchichte dieſer Vorgänge und die nahuatlakiſche Wanderung ein bedeutendes Alterthum in Anſpruch".

Die Tarahumara haben ihren Hauptſitz in Durango, verbreiten ſich zum Theil aber auch ſüdlicher über einen Theil von Guadalajara, die Tepeguana beſitzen den ganzen Weſten der Südhälfte von Chihuahua und den Norden von Durango (ebend. 161 f.) Die erſteren, neben denen ſich (beſonders im Norden derſelben) die Aztekenkolonien der Chinarras und Conchas finden, lebten in der erſten Hälfte des vorigen Jahrh. mit mehreren anderen wenig bekannten Stämmen in der Miſſion S. Francisco de Conchos unter 27°57′ zuſammen (Rivera), und namentlich gehörte dort auch S. Pedro zu ihrem Gebiete (Villa-Señor VI, 6); den Namen Tepeguana aber führte das ganze weſtliche Durango von Parral nach Süden, das Preſidio dieſes Namens lag am Fluſſe Naſas; auch die Dörfer ſüdlich von Sombrerete und der Stadt Durango waren von Tepeguanas bewohnt (ebend. 2 und 5, Rivera). Die Cahita-Sprache iſt im nördlichen, die Cora-Sprache im ſüdlichen Cinaloa zu Hauſe, von wo die letztere ſich über den nordweſtlichen Theil von Guadalajara erſtreckt, obwohl in Cinaloa außer dieſen beiden Sprachen auch noch mehrere andere heimiſch ſind (Buſchmann a. a. O. 5, 154 f., Ausführliches über die Sitze der genannten vier Völker ebend. p. 14 ff.) Die Landſchaft Nayar oder Nayarit, die Heimath der Coras und Tecoalmes, wird 90 leguas weſtlich von Zacatecas angegeben, (Rivera); ſie erſtreckte ſich weſtlich von Xeres nach Norden bis in die Sierra Madre (Villa-Señor V, 32). Die dortigen Eingeborenen, welche ſich im Jahre 1710 den Spaniern zu unterwerfen verſprachen, erwieſen damals ihren Herrſchern göttliche Ver-

ehrung, namentlich den Gebeinen der Verſtorbenen; es wird von einer gewiſſen Pracht erzählt mit der ſich dieſe Herrſcher umgaben und von Menſchenfleiſch das als Opfer in marmornen Gefäßen vor ihnen niedergelegt wurde (ebend. 38). Dem Trunke waren ſie nicht ergeben (Arricivita I, 19). Die Tarahumaras werden als fleißig im Berg- und Landbau geſchildert (Villa-Señor VI, 6). Sie wohnten nach Alcedo in großen Höhlen, kleideten ſich in Zeuge aus Aloefaſern und hatten große gemeinſame Begräbnißplätze. Er ſchildert ſie als friedliche Menſchen, die Tepeguanas dagegen als ſehr kriegeriſch. Im Jahre 1628 begann die Miſſion der Jeſuiten bei den erſteren; da ſie indeſſen durch alle möglichen Mittel gezwungen werden ſollten ihren alten Glauben zu verleugnen und ſchweren Druck zu leiden hatten (Näheres darüber bei Neymann) erregten ſie Aufſtände (1648—53, 1688), in denen ſie längere Zeit gegen die Spanier glücklich waren. Auch die ihnen verhaßten Mönche fanden bei dieſer Gelegenheit keine Schonung; indeſſen gelang es (1688) dem Jeſuiten Salvatierra die Ruhe wiederherzuſtellen (S. Brantz Mayer I, 203, 217). Schon Pater Ribas hat im 17. Jahrh. die Verwandtſchaft der Sprachen von Cinaloa mit der aztekiſchen erkannt (vgl. Vater, Mithridates III, 3, 131 ff.) und von allen alten und kundigen Leuten einſtimmig die Nachricht erhalten daß die Bewohner des Landes von Norden her eingewandert ſeien (Buſchmann a. a. O. 44). Die Cora-Sprache ſteht unter den genannten grammatiſch wie lexikaliſch dem Aztekiſchen am nächſten (ebend. 9).

Der ſonoriſchen Familie, und zwar ihrer zweiten Abtheilung, während die bisher genannten vier Sprachen die erſte bilden (Buſchmann a. a. O. 656), gehört die Tubar-Sprache an, welche am oberen Laufe des Cinaloa-Fluſſes heimiſch iſt und von dort nach Chihuahua hinüberreicht; ferner die Sprache der Hiaqui oder Yaqui die von der Cahita nur dialektiſch verſchieden iſt, und die der Mayos oder Mayas welche wiederum den Yaquis ſehr nahe ſprachverwandt ſind (ebend. 163, 210 f.). Wahrſcheinlich hat man die beiden letzteren Völker zuſammen zu verſtehen, wenn Herrera (V, 1, 8) erzählt. N. de Guzman ſei 1532 zu den Indianern am Fluß Yaquimi (Yaqui) gekommen, bei denen er Männer und Weiber im Geſicht tättowirt gefunden habe, ſie hätten als ein Volk ſich von dort bis zum Fluſſe Petatlan, zwiſchen Cinaloa und Culiacan, erſtreckt und die Sprache und die Sitten der Eingeborenen von Cinaloa gehabt. Von den Yaquis heißt es zwar

daß sie ihren Namen wegen ihrer bleichen Hautfarbe von den Californiern erhalten hätten (Gesch. v. Calif. III, 135), doch werden sie als dunkelkupferfarbig schlank und kräftig geschildert (Mühlenpf. II, 419). Sie reichen von der Mündung des gleichnamigen Flusses bis nach Buena vista und Rio chico (Villa-Señor VI, 15, v. Richthofen 449), sind fleißig treu ehrlich und von sanftem Charakter; sie bilden die arbeitende Klasse in Ures, den centralen und niederen Gegenden von Sonora, dienen als Perlenfischer im Golf von Californien, als Bergleute und beim Feldbau (Hardy 91, Bartlett I, 442 f.), kleiden sich nur in ein Stück Baumwollen- oder Wollenzeug und sind mit Bogen und Pfeil bewaffnet (Mühlenpfordt II, 419). Vor ihrer Bekehrung durch die Jesuiten waren sie sehr kriegerisch. Im J. 1734 boten sie den Missionären 500 Mann Hülfstruppen gegen die „Rebellen" im Süden und Norden von Californien an (Gesch. v. Calif. III, 31); später aber (1826) empörten sie sich selbst und schlugen sich mit ihrem ausgezeichneten Führer Banderas vortrefflich gegen die Spanier; es gelang ihnen in Folge des Schreckens den sie verbreiteten, das spanische Joch abzuwerfen, sie kehrten aber, als sie diesen Zweck erreicht hatten, zu ihren friedlichen Arbeiten wieder zurück (Hardy 185, 392). Die Mayos sind ebenfalls fleißige Bergleute und leben theils an dem Flusse ihres Namens theils in vier Missionen am R. del Fuerte (Villa-Señor VI, 14). Rivera fand sie außer am Norduser des Mayo auch in der Nähe und nördlich von der Stadt Cinaloa, Mühlenpfordt (II, 402) giebt sie hauptsächlich im Norden und Nordwesten von Alamos an. Vielleicht gehören zu ihnen auch die Ahome am Zuaque welche von Alcedo schon vor ihrer Versammlung in die Mission am Ausfluß des R. Fuerte als halbcivilisirte Indianer bezeichnet werden.

Weitere Glieder dieser zweiten Abtheilung des sonorischen Stammes sind die Opatas und Eudebes (Buschmann a. a. O. 230). Jene, deren Missionen nach der Ostgrenze von Sonora hin in der Gegend von Bavispe liegen (Villa-Señor VI, 16), fand Rivera nördlich und südlich von Arispe und an den nördlichen Zuflüssen des Yaqui. Ternaux (N. Ann. des v. 1842 III, 319) giebt sie auch am Horcasitas an und v. Richthofen (449) noch weiter westlich am S. Ignacio. Von Farbe sind sie dunkelkupferroth. Die Opatas, das civilisirteste einheimische Volk von Sonora, stehen in anständigem äußeren Aussehen den Mexicanern nicht nach (Mühlenpfordt II, 420, Bartlett I,

444). Ihre kriegerische Tapferkeit und tüchtige militärische Einübung hat das Land oft vor den räuberischen Apachen geschützt oder von ihnen wieder befreit, obwohl sie übrigens friedliche Menschen sind die Gesetz und Ordnung lieben. Ungerecht von den Spaniern behandelt, haben sie auch diesen (1821), die ihnen an Zahl weit überlegen waren, kühnen Widerstand geleistet (Hardy 438, 164). Sie sind seit langer Zeit zum Christenthum bekehrt, schließen sich den Weißen leicht an und haben sich mit ihnen vielfach vermischt (Ztsch. f. Allg. Erdk. N. F. VI, 80). Wells (463) erzählt daß ein Opata-Häuptling einst nach Madrid reiste um die Erlaubniß zur Gründung von Schulen zu erhalten und ein anderer 30 Jahre seines Lebens daran setzte diesen Zweck zu erreichen, alle diese Bemühungen aber erfolglos geblieben sind. Während die übrigen christianisirten Indianer von Sonora im Wesentlichen roh und barbarisch geblieben sind, haben die Opatas und Eudebes in Gesittung Fleiß und Kunstfertigkeit aller Art bedeutende Fortschritte gemacht (Pfefferkorn II, 284 ff.), und außer ihrer Gelehrigkeit wird besonders auch ihr zuverlässiger braver Charakter gerühmt. Die Opatas spinnen und weben Baumwolle und Wolle. Ihr Webstuhl besteht aus vier in die Erde geschlagenen Pfählen auf die sie einen Rahmen befestigen für den Aufzug; der Einschlagfaden wird auf ein längliches Stück Holz gewickelt das als Schiff dient, durchgeworfen und dann mit einem Lineale fest angedrückt. Sie fertigen Decken, Tischzeug, Bänder die mit hübschen Zeichnungen durchwebt und sehr dauerhaft sind, außerdem machen sie Sattlerarbeiten von mancherlei Art und die Frauen stricken feine Strümpfe (Mühlenpfordt II, 425). Auch in der Dichtkunst und Musik zeichnen sie sich aus (Beispiel eines Duettes und anderer Lieder bei Hardy 440), und man hat Ursache zu zweifeln ob sie erst durch das Vorbild der Spanier und den Unterricht der Missionäre auf die höhere Stufe gehoben worden sind auf welcher sie stehen. Den Opatas im Westen leben die Eudebes (Pfefferkorn I, 13). Rivera, nach welchem diese eigentlich Egues heißen, giebt sie im Süden der Opatas an in der Mission Matape und weiterhin am Yaqui von Onavas aufwärts.

Die Sprache der Pimas, welche ziemlich allgemein in Sonora verstanden wird (Pfefferkorn II, 242), bildet die dritte Abtheilung der sonorischen Sprachen; sie ist ein sehr eigenthümliches und selbstständiges Glied dieser Familie, das unter den vier sonorischen Haupt-

sprachen der Tepeguana noch am nächsten steht (Buschmann 1854, Suppl. II, p. 656 u. 1856 p. 352, 372). Nach ihren Wohnsitzen im Hoch- oder Niederland (Pimeria alta und baja) werden sie in Pimos altos und bajos unterschieden, zu deren ersteren die ihnen benachbarten Sobaypuris (Villa-Señor VI, 16) und die Pápagos oder Papabotas, eigentlich Papabi-Ootam, gehören, da diese, obwohl verachtet von den übrigen, doch dieselbe Sprache reden (Pfefferkorn I, 10). Etwas zweideutig sagt Bartlett (II, 298), in S. Xavier del Bac wohnten Pimos, obwohl sie gewöhnlich Papagos genannt würden. Arricivita und Villa-Señor erwähnen diese letzteren öfters als Nachbarn der Pimas Gileños (Pimas am Gila) und der Seris; von Richthofen (449) bezeichnet als ihren Wohnplatz die Wüste zwischen dem Gila, dem Golf von Californien und den Presidios von Altar und Tucson. Die Pimas leben theils an beiden Ufern des Gila, theils weiter im Süden wo sie mit den Eudebes die westlichen Nachbarn der Opatas sind (Pimas bajos), und erstrecken sich von dort nach Nordwesten (Pimas altos) bis zu den Papagos (Pfefferkorn I, 5, 13). Rivera nennt sie selbst noch weiter südlich als die Eudebes, mit denen sie zum Theil zusammenwohnen. Die fünf Missionen der Pimas bajos liegen nördlich von Rio chico (Villa-Señor VI, 15). Ihrer Sage nach wären sie von Osten her* eingewandert (Johnston bei Emory 601) in das Land das vor ihnen die (Navajos oder?) Moquis inne gehabt hätten (Schoolcraft III, 296). Ist dieß richtig, so würden wir in der Gegend der casa grande am Gila, wo Vater Garzes (1775) den Eingeborenen „in der Sprache seiner eigenen Mission" (S. Xavier del Bac), d. i. in der Pimos-Sprache predigte (Arricivita IV, 3), und von dort nach Osten im Mündungslande des Salinas (Emory) ihre alten Wohnsitze vermuthen müssen. Neuerdings finden sie sich auf beiden Ufern des Gila am Ausfluß des Asuncion und des S. Pedro (Mühlenpfordt) und reichen auf der Nordseite des zuerst genannten Flusses bis zu 60 leguas oberhalb seiner Mündung hinauf (v. Richthofen).

Die Eingeborenen von Sonora sind meist von großem starkem Körperbau (Mühlenpfordt I, 214) und kastanienbrauner oder etwas hellerer und röthlicher Hautfarbe (Pfefferkorn II, 6), die Pimos dunkelbraun (Bartlett II, 263). Die Neugeborenen haben die

* Gallatin p. LXXXIX sagt unrichtig „von Norden".

Farbe europäiſcher Kinder, werden aber in wenigen Tagen in dieſer Hinſicht ihren Eltern gleich. Die Stirn der Indianer von Sonora iſt ſehr klein, die Ohren groß, das Geſicht breit mit kleinen ſtechenden Augen; der Bart fehlt ihnen faſt ganz, obgleich ſie ihn nicht ausreißen; nur im Alter zeigen ſich einige Haare am Kinn. Sie ſind von lebhaftem Temperament, ſehr geſchwätzig und begleiten die Rede mit ſtarker Geſticulation (Pfefferkorn II, 8, 13, 38). Die Pimos ſollen nach Bartlett (II, 260) im Aeußeren den Coco-Maricopas (ſiehe unten) durchaus gleichen, obſchon ſie ſprachlich von ihnen völlig verſchieden ſind und erſt ſeit neuerer Zeit mit ihnen zuſammenleben; indeſſen fand Emory (86 f.) zwiſchen beiden in erſterer Rückſicht nicht unbedeutende Unterſchiede. Der Culturzuſtand beider Völker die am Gila ganz zuſammenwohnen, ſcheint allerdings der nämliche zu ſein, ſo jedoch daß die Pimos in allen höheren Kunſtfertigkeiten die Lehrer der Coco-Maricopas geweſen ſind. Sie tragen Sandalen und kleiden ſich in Tücher die ſie um den Leib ſchlagen, nur wenige werfen ein ſolches auch um die Schultern; nur Männer und Knaben zeigen ſich öfters unbekleidet, niemals aber die Mädchen, welche mit zwei blauen Streifen zwiſchen den Mundwinkeln und dem Kinn tättowirt werden. Ihre Gärten und Felder hegen ſie ein, leiten ihnen das nöthige Waſſer in Gräben vom Gila zu und beſtellen ſie ſorgfältig (Bartlett II, 228 ff.). Außer Mais Weizen und Baumwolle werden auch Melonen Kürbiſſe und Bohnen von ihnen gezogen; Vieh, Pferde und Kühe, haben ſie nur wenig (Emory 83 ff.). Feldbau und Viehzucht, die einzigen Geſchäfte der Männer (Bartlett II, 223), werden auch weiter ſüdlich in der Pimeria alta fleißig von ihnen betrieben (Villa-Señor VI, 16), und die als ſehr roh geſchilderten und unbekehrt gebliebenen Papagos helfen ihnen dort vielfach bei dieſen Arbeiten. Die Wohnungen der Pimos am Gila ſind Hütten mit einem Dach von Erde das auf Pfählen ruht welche in einem Kreiſe von 12—15' Umfang aufgeſtellt und mit Stroh zuſammengeflochten ſind (Johnston bei Emory 601). Sie dienen faſt nur als Schlafſtätten und ſind großen Heuſchobern ähnlich (Bartlett II, 233 beſchreibt die Conſtruction derſelben etwas anders). Sie ſpinnen die Baumwolle an der Spindel und weben ſich ihre Tücher ſelbſt, doch ohne ſie mit bunten Farben oder Figuren zu verzieren (ebend. 224). Unter den Erzeugniſſen ihres Kunſtfleißes ſind beſonders die waſſerdichten Körbe und Käſten bemerkenswerth die ſie

wie die Yumas und Cocomaricopas ſelbſt als Kähne benutzen (Mühlenpfordt II, 425). Ihre Waffen ſind Bogen und Pfeil; ſie vertheidigen ſich tapfer, doch ſind ſie nur wenig kriegeriſch, ſondern von überwiegend friedlichem gutmüthigem Charakter. Am Gila leben ſie in Monogamie — die Pimos altos dagegen ſind nach Villa-Señor (a. a. O.) der Vielweiberei ergeben —, und die Strafe des Ehebruches und anderer Uebelthaten beſteht bei ihnen häufiger in allgemeiner Verachtung als in Geldbuße oder körperlicher Züchtigung (Emory 132). Die Eltern der Braut erhalten Geſchenke, aber das Mädchen wird nicht zur Ehe gezwungen. Ihre religiöſen Vorſtellungen ſcheinen ſich auf einen vagen Glauben an ein höchſtes Weſen zu beſchränken (Bartlett II, 222). Nach Angabe der älteren Miſſionäre (Allerh. Brief II, 80) verbrennen ſie ihre Todten, nach Bartlett (II, 260) geſchähe dieß bei den Coco-Maricopas, während die Pimos ſie vielmehr begrüben.

Die durch Pater Kino (Kühn, geſt. 1710) bekehrten Pimas wurden von den Spaniern in die Bergwerke geſchleppt und ſo der Fortgang der Miſſion bei ihnen geſtört. Später (1751) rief die Unbeſonnenheit des Gouverneurs von Sonora einen Aufſtand unter ihnen hervor der den Spaniern gefährlich geworden ſein würde, wenn ſich jene nicht kurz darauf ihnen von ſelbſt wieder unterworfen hätten (Pfefferkorn I, 16 ff., Geſch. von Calif. II, 13). Unter dieſen Umſtänden iſt es nicht zu verwundern daß die Pimas altos nur ſchlechte Chriſten waren (Villa-Señor VI, 16) und die am Gila ganz unbekehrt geblieben ſind. Im Jahre 1768 gab es indeſſen in der Pimeria alta 8 Miſſionsdörfer und 8 Filiale (visitas) mit 2018, in der Pimeria baja 8 Miſſionen und 7 Filiale mit 3011 Zöglingen, welche freilich im Norden durch die Ueberfälle der Apachen und im Süden durch die der Seris oft zu leiden hatten (Näheres über die dortigen Miſſionen und ihre Geſchichte bei Arricivita III, 13 ff.).*

Die ganze Südküſte von Neu Californien, nur mit Ausnahme des äußerſten Südens (S. Diego), wo ſich die Yumas eingedrängt haben,

---

* Ueber die innere Verwaltung der Miſſionen von Sonora, deren es im Ganzen 24 gab (Villa-Señor VI, 16), verbreitet ſich Pfefferkorn (II, 371 ff.). In manchen derſelben, wie namentlich in Baſaraca (Baſeraca), wurden große Vorräthe von Getreide und Baumwolle gewonnen und die verſchiedenſten Arten vortrefflicher Wollen- und Baumwollenzeuge verfertigt, die man nach Chihuahua verkaufte (Villa-Señor VI, 7).

iſt im Beſitze der Völker welche die vierte Abtheilung der ſonoriſchen Sprachfamilie ausmachen (Buſchmann 1854, Suppl. II, p. 656). Zu ihr gehören die Kechi in S. Luis Rey, die Netela in S. Juan Capistrano, die Cahuillo zwiſchen den Quellen der Flüſſe S. Ana und S. Gabriel, die Chemehuevi oder Chimewhuewe am unteren Colorado oberhalb der Yumas (Möllhauſen a, I, 201), wohl die Chemevet bei Arricivita (IV, 4), die Chemeguaba der alten ſpaniſchen Miſſionäre (Möllhauſen 403); ferner die Kizh von S. Gabriel, endlich die Indianer der Miſſion S. Fernando. Turner hat dieſe Völker nebſt den Utahs und Comanches zur Familie der Schoſchoni gerechnet (Buſchmann a. a. O. 552), von welcher ſogleich weiter die Rede ſein wird, die Sprachen Kizh und Netela unterſcheiden ſich jedoch vom Schoſchoni und Comanche namentlich dadurch, daß der aztekiſche Sprachſtoff den ſie beſitzen, reicher, die athapaskiſchen Elemente aber die ſie in ſich aufgenommen haben, von geringerem Umfange ſind als bei den letzteren Sprachen (Buſchmann 1855 p. 526 ff.).

Die Indianer in der Nähe von S. Luis Rey ſind mittelgroß und wohlgebildet, zur Arbeit und zum Handel geneigt und den Spaniern freundlich (Bryant 227). Die Chimewhuewe, die in ihren Sitten und Gebräuchen ganz den ſpäter zu beſprechenden Mohave gleichen (Möllhauſen a, I, 123), ſind nicht ſo groß und muskulös als dieſe und die Yumas, aber von auffallend ſchöner Geſichtsbildung, deren bisweilen ganz römiſches Profil keine Spur des indianiſchen Typus zeigt (ebend. 220). Sie ſind in Rückſicht ihrer Körperformen den Pah-Utahs, zu denen ſie Whipple gezählt hat, und den Cutchanas ſehr ähnlich (Möllhauſen 381).

Wahrſcheinlich gehören zu dieſer Gruppe der ſonoriſchen Familie auch die Völker zu denen Oñate im Jahre 1600 im Süden von Neu Californien vordrang (Torquemada V, 37 ff.), und die von Vizcaino 1602 hier an der Küſte und auf der Inſel S. Catalina beſucht wurden (ebend. 53). Die letzteren, deren Kinder von heller Farbe („weiß und roth") waren, lebten in großen Hütten und trieben Handel nach den umliegenden Inſeln und nach dem Feſtlande. Sie hatten einen Tempel oder eine Opferſtätte von der Geſtalt eines großen Hofes auf welchem ein kreisförmiger Platz mit bunten Vogelfedern eingehegt war. In der Mitte desſelben befand ſich ein gemaltes Idol und neben die-

ſem zu beiden Seiten die Bilder von Sonne und Mond; auch wurden zwei große heilige Raben dort gehalten. Oñate fand in jenen Gegenden (Torq. V, 40) namentlich den Hausbau ganz ähnlich dem der Moquis (ſ. unten): die Eingeborenen wohnten in Häuſern von 2 bis 5 und ſelbſt 7 Stockwerken die von Stein Luftziegeln und Erde, in ihrem oberen Theil von Holz gebaut und außen mit einem Corridor umgeben waren. Das Erdgeſchoß hatte keine Thüre, ſondern der Zugang geſchah auf Leitern von oben. Im Winter lebten die Eingeborenen in Eſtufas oder unterirdiſchen Schwitzhäuſern, von denen jedoch die Kinder ausgeſchloſſen blieben. Sie bauten das Land, die Weiber ſpannen, webten Baumwolle und verfertigten hübſche Federmäntel. Diebſtahl, Streit, Trunk waren ihnen fremd, ihr einziges Getränk war Waſſer, dem Spiel aber gaben ſie ſich mit Leidenſchaft hin. Als Waffen führten ſie Pfeile und Schwerter von Holz. Für Fiſchfang Jagd und andere gemeinſchaftliche Geſchäfte hatten ſie beſondere Anführer und außer dieſen noch einen Häuptling welchem im Range der öffentliche Ausrufer zunächſt ſtand. Die höchſte Strafe die bei ihnen vorkam, beſtand in dem Abſchneiden einer Locke. Ihre drei Götter nannten ſie Cocapo, Cacina und Homace und verehrten ſie in Tempeln die 20′ lang, 10′ breit und ganz bemalt waren. In dieſen befand ſich ein ſitzendes Idol von Stein oder Erde, das in der einen Hand eine Schale mit drei Eiern, in der andern eine ſolche mit Maisähren hielt und einen Topf voll Waſſer vor ſich hatte. Die Fähigkeiten dieſer Menſchen werden als ſehr gut bezeichnet. Ob auch Cabrillo's Nachrichten (1542) über die Bewohner der californiſchen Küſte unter 35° n. B. (Coleccion 180 ff.) auf dieſe Völker zu beziehen ſeien, erſcheint als zweifelhafter: er erzählt von einer dichten Bevölkerung die in bedeutenden Dörfern mit großen Häuſern wohnte und ſich in Thierfelle kleidete. Die Häuſer, ſagt er, ſeien „von der Art derer in Neu Spanien" geweſen. Auf Plätzen die mit Steinen eingefaßt waren, hatte man bemalte Stangen aufgerichtet um welche herumgetanzt wurde. In dem Viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana (ed. Navarrete 1802) finden ſich Völker von Neu Californien erwähnt welche das Jahr mit dem Sommerſolſtitium anfangen und in 14 Monate von je 20 Tagen theilen ſollen mit Hinzufügung zahlreicher Schalttage (L'art. de vérif. les d. X, 54) — eine Jahresrechnung die mit der altmexicaniſchen übereinſtimmen würde, wenn

man, wie zu vermuthen steht, anstatt 14 vielmehr 18 Monate zu lesen hat.

Die fünfte Abtheilung des sonorischen Sprachstammes ist die Gruppe der Schoschoni-Völker, deren einen Zweig die Comanche, Moqui, Yutah (Utah) und Piede oder Pah-Yutah bilden, während der zweite aus den Schoschoni und Wihinascht besteht (Buschmann 1854 Suppl. II, p. 656). Wir beginnen mit dem am höchsten entwickelten Volke dieser Gruppe.

Die Moqui oder Moquinos, im Norden von Sonora (Pfefferkorn I, 5), leben in sieben Dörfern westnordwestlich von Zuñi jenseits des Gila im Süden des Landes der Navajos (vgl. oben III, 7) und grenzen im Osten an Neu Mexico, wenn man nämlich unter letzterem nach älterem Sprachgebrauch nur den schmalen Streifen Landes versteht der sich zu beiden Seiten des R. del. Norte von Santa Fe südwärts zieht. Die Namen der Dörfer sind nach Villa-Señor (VI, 17) folgende: Hualpi, Tanos, Moxonavi, Xongopavi, Quianna, Aguatubi, Rio grande de Espeleta. Man findet sie neuerdings häufig zu den sogenannten Pueblos gezählt, den halbciviliſirten Indianern von Neu Mexico die in Dörfern (Pueblos) von eigenthümlicher Bauart wohnen, und hat sie sprachlich bald den Queres oder Keres, bald den Teguas, welche zu den Pueblos von Neu Mexico gehören, anschließen wollen oder selbst den Navajos (Davis 115 f.), sie sind aber vielmehr zur sonorischen Familie zu rechnen, deren Sprachen sämmtlich aztekische Wörter enthalten (Buschmann 1854 Suppl. II, 281). Alle sieben Dörfer der Moquis mit Ausnahme von Harno* haben dieselbe Sprache (Schoolcraft IV, 87).

Physisch sind die Moquis durch sehr helle Hautfarbe ausgezeichnet (Atlant. Stud. IV, 210 nach Walker). Sie tragen ein Stück Tuch oder Leder das in der Mitte mit einer Oeffnung versehen ist um den Kopf hindurch zu stecken; bei den Weibern fällt es länger herab und wird mit einer Schärpe gebunden. Ein Tuch um die Schultern, das von den Weibern auch über den Kopf gezogen wird, gehört für beide Geschlechter zum vollständigen Anzug; ebenso Ledergamaschen und Mocassins; außerdem haben die Männer noch dunkelrothe lederne Knie-

* Villa-Señor (a. a. O.) nennt diesen Namen freilich ebensowenig als den von Oraivaz oder Musquins, das außer Harno sich bei Schoolcraft (a. a. O.) allein noch angeführt findet.

hosen mit Messingknöpfen und blaue Strümpfe (Schoolcraft VI, 76). Ihre Dörfer haben nach Pater Garzes' Beschreibung (1776) bei Arricivita (IV, 5) eine breite Straße die von einem Ende bis zum andern führt und auf den übrigen Straßen rechtwinklig steht, und zwei kleine freie Plätze. Die Häuser bestehen aus mehreren Stockwerken und zwar so, daß sich von der Straße aus zunächst eine 1½ varas hohe Mauer erhebt, auf welcher der Hof des Hauses liegt den man auf einer beweglichen hölzernen Treppe oder Leiter ersteigt; ebenso gelangt man vermittelst einer Leiter vom Hofe aus, an welchem mehrere Gemächer liegen die man mit hölzernen Schlüsseln öffnet, zu den großen Sälen und Zimmern der oberen Stockwerke und auf das platte Dach. Neuere Berichte fügen hinzu daß die Häuser meist zwei- oder dreistockig, von Stein und Mörtel oder von Erde gebaut sind (Davis 420, Walker a. a. O.). Die Höhe jedes Stockwerkes beträgt nur wenig über 6'; Thüren und Fenster fehlen meist, da man von oben hineinsteigt; die inneren Räume sind weiß getüncht; das Sparrwerk von Holz dient zur Stütze der Balken welche der Länge nach das Gebäude durchsetzen; das Dach besteht aus einer Lage von Balken die mit Binsen und Erde bedeckt ist (Schoolcraft IV, 82). Die Dörfer sind mit einer Umfassungsmauer umgeben (Möllhausen a, II, 238). Der Landbau, an welchem sich die Männer betheiligen (ebend.), wird sehr sorgfältig betrieben auf künstlich bewässerten Feldern und erstreckt sich hauptsächlich auf Mais und Baumwolle, doch ziehen sie auch Melonen Kürbisse und Pfirsiche, Bohnen und Zwiebeln; die Viehzucht ist weniger bedeutend: sie haben zwar große Schafherden, scheren die Thiere aber nur wenn sie gestorben sind, auch sollen sie deren Häute nicht gerben (Schooler. IV, 86, 72). Sie spinnen an der Spindel, weben schöne Tücher, stricken Strümpfe (ebend. 76) und fertigen Irdengeschirr.

Schon in früher Zeit sind die Moquis und die ihnen benachbarten Völker zum Christenthum bekehrt worden, seit der großen Empörung der Eingeborenen von Neu Mexico im Jahre 1680 aber sind sie zum Heidenthum wieder zurückgekehrt, und noch neuerdings hat man daher bei ihnen ihre alten Tänze, von denen manche als sehr anmuthig geschildert werden, und ihre dramatischen Maskenspiele in Uebung gefunden (Schooler. IV, 74, 80, 85). In einigen ihrer Dörfer lebt wie bei den Navajos (S. oben III, 7) die Erinnerung an Montezuma

und die Eroberung Mexico's durch die Spanier in Gesängen fort (Schoolcr. IV, 73, 79), woraus sich freilich nicht auf einen unmittelbaren alten Zusammenhang dieser Völker mit den Mexicanern schließen läßt. Was ihre religiösen Vorstellungen betrifft, so sollen die Moquis ihren „großen Vater," den sie als Urheber alles Uebels bezeichnen (?), sich im Osten, und ihre „große Mutter," die Quelle alles Guten, im Westen wohnend denken, von wo sie unter Führung der letzteren in ihr jetziges Land eingewandert seien. Sie bringen mit dieser Sage eine alte Eintheilung ihres Volkes in neun Stämme in Verbindung die zum Theil nach Thieren benannt sind, und glauben daß sie nach dem Tode in diese Thiere verwandelt würden (ebend. 85 f.). Die Gebeine ihrer Todten graben sie nach einiger Zeit wieder aus um sie an einem besonderen Orte aufzubewahren; für die Geister derselben pflegen sie an einem bestimmten Tage des Jahres Nahrungsmittel auf einen Hügel auszusetzen (ebend. 78). Außerdem ist in Rücksicht ihrer Religion noch zu bemerken daß sie ein heiliges Feuer unterhalten (ebend. 76).

Jedes Dorf wird von einem gewählten Häuptling regiert der einen Rath der Alten neben sich hat. Die Rathsversammlungen werden in der estufa, dem Schwitzhaus, gehalten (ebend.). Die Moquis sind durchaus ehrliche zuverlässige Menschen. Trunk ist bei ihnen unbekannt. Waffen gebrauchen sie nicht leicht und sollen kein Menschenblut vergießen (Simpson a, 81, Davis 420). Andere amerikanische Berichterstatter, denen sie überhaupt als minder civilisirt erschienen sind, behaupten dagegen daß sie im Kriege skalpiren und bei siegreicher Rückkehr einen Skalptanz aufführen (Schoolcraft IV, 78). Auf die Treue der Frauen, die (nach Walker) nur im Hause arbeiten sollen, halten sie streng (Simpson); Polygamie giebt es nicht bei ihnen, aber Scheidung ist erlaubt und die Großeltern übernehmen in einem solchen Falle die Kinder. Das Mädchen pflegt sich ihren Bräutigam selbst zu wählen und der Vater den Antrag alsdann an dessen Eltern zu stellen (Schoolcr. IV, 86 f.). Das Jahr der Moquis wird zu 12 Mondmonaten gerechnet (ebend.).

Nördlich von den Moqui gehören die vier Hauptvölker von Utah zum sonorischen Stamme: die Utah oder Yuta, die Pah-Utah oder Wasser-Utah, die Schoschoni und die verkommenen Diggers (root-diggers, Wurzelgräber). Die Verwandtschaft der ersteren mit den Co-

manchen und Schoschonen hat nach Pike auch Hale ausgesprochen, Gallatin sie bezweifelt, Buschmann aber sie bestätigt und erwiesen.

Die Utahs sind ein ehrliches freundliches und gastfreies, aber kriegerisches Volk, das einen großen Landstrich im Süden des Salz-See's bewohnt, im Osten und Südosten der Schoschoni und gegen Santa Fe hin (Stansbury 148. Parker 79, 301), und von Jagd und Fischfang, Wurzeln und Beeren lebt. Mühlenpfordt (II, 537) bezeichnet die Gegend des Flusses Dolores als ihren Sitz. Wenn die Abbildung treu ist welche Stansbury von ihnen gegeben hat, so sind sie von nichts weniger als widrigem Aeußeren. Die Pah-Utahs, Payuches (Piutes bei Dunn), auch Piedes genannt, welche sich am Colorado oberhalb der Mohaves und noch unterhalb der Mündung des R. Virgin von 34° an nach Norden finden (Möllhausen a, I, 360, 430), unterscheiden sich im Aeußern wenig oder nicht von den Chimewhuewes und Cutchanas. Sie sind schöne athletische Gestalten von dunkler Kupferfarbe und meist über 6′ groß, ihre Weiber aber, die einen Rock von Baststreifen tragen, während sich die Männer nur mit einem Schurz bekleiden, sind klein dick und untersetzt (Möllhausen 381 f.). Sie nähren sich von Sämereien und Wurzeln, doch verschmähen sie auch Frösche Eidechsen und Schlangen nicht (ebend. 417). Man bezeichnet sie als tückisch und verrätherisch. Farnham (Travels 376 ff.) giebt nach Lyman die Paiuches am nördlichen Colorado an und von diesem nach dem großen Salz-See hin; er bezeichnet sie als schwächliche, ganz nackte und durchaus rohe Menschen, die zum Theil in Erdhöhlen wohnen, von ihren Nachbarn, den Utahs, wegen ihrer Feigheit tief verachtet und nicht einmal zu Sklaven gemacht werden, und obwohl im tiefsten Elend lebend, doch so zufrieden mit ihrer Lage sind daß sie in der Fremde oft an Heimweh leiden. Die Pah-Utahs scheinen demnach, wenn nicht die beiden zuletzt erwähnten Berichterstatter unter diesem Namen von ganz verschiedenen Völkern reden, nicht überall in denselben Verhältnissen zu leben, und in Folge davon ziemlich bedeutende Verschiedenheiten zu zeigen. Farnham's Schilderung derselben kommt am nächsten mit derjenigen überein welche sich mehrfach von den Diggers gegeben findet. Diese nämlich bezeichnet Kelly (N. Ann. des v. 1854 III, 145), der sie von den Quellen des Sacramento bis zur nördlichen Grenze von Alt-Californien reichen läßt, als äußerst tiefstehende thierische Menschen von kleiner Statur und sehr

niedriger Stirn. Nach Borthwick (Three years in Californ. Edinb. 1857, p. 128 ff.) sind sie fast schwarz und äußerst häßlich, nähren sich hauptsächlich von Buckeckern, und haben ihren Namen daher erhalten daß sie ihre Winterwohnungen in die Erde graben; als Produkte ihres Kunstfleißes hebt er ihre dicht geflochtenen Körbe hervor — ähnliche Körbe werden von den Schoschoni verfertigt — in denen sie Wasser durch erhitzte Steine zum Kochen bringen. Schiel (R. durch d. Felsengeb. Schaffhs. 1859 p. 131) sieht in ihnen kein besonderes Volk, sondern erklärt sie nur für den Auswurf der ihnen benachbarten Stämme. Ersteres wird durch Bartlett (II, 29) insofern bestätigt als er bemerkt daß alle Eingeborenen, und wie es scheint ohne Unterschied der Nationalität, Diggers genannt werden, welche zwischen dem Sacramento-Fluß und der Küste oder in dem noch ganz unbekannten Innern des Staates Californien leben. Da auch ein Theil der Schoschoni, nämlich die ihrer Pferde beraubten kümmerlich lebenden Schoschoni (W. Irving), und die Bonaks als Diggers oder root-diggers bezeichnet werden (Johnston bei Schoolcraft IV, 223), ist die Bedeutung dieses Namens zu unbestimmt um ethnographisch brauchbar zu sein.

Ueber die eben erwähnten Bonaks, Bonnacks oder Panascht, lauten die bis jetzt vorhandenen Nachrichten ebenfalls noch zu unbestimmt als daß sich entscheiden ließe, ob man sie für ein besonderes Volk oder nur für eine verkommene Abtheilung der Schoschoni zu halten habe, denen sie nahe sprachverwandt zu sein scheinen (Buschmann 1854 Suppl. II, p. 657). Wyeth hat sie wahrscheinlich mit den Schoschoni verwechselt, da er von ihnen erzählt daß sie Pferde besäßen und Büffel jagten, die letzteren aber nur von Wurzeln und Fischen lebten (ebend. 637). Die Bonaks halten wie die Moquis ihre Rathsversammlungen Tänze und Spiele in einem Schwitzhause; als ihren ältesten Stamm bezeichnen sie die Coyotes oder Wölfe, aus denen, wie sie sagen, erst allmälich wirkliche Menschen geworden seien; die Todten verbrennen sie; ihre Lehre von einer Vergeltung im anderen Leben verdankt vielleicht erst den Lehren californischer Missionäre ihren Ursprung (Johnston a. a. O.).

Die Schoschoni, Snake oder Schlangenindianer, welche in früherer Zeit das Quellgebiet des Missouri inne hatten, sind, wie wir schon früher erwähnt haben (III, 29), durch die Schwarzfüße und As-

sineboin, welche durch Händler der Hudsonsbai-Compagnie in den Besitz von Feuerwaffen gelangten, stark bedrängt, ins Felsengebirge und über dasselbe hinausgetrieben worden (Morse 35 note, W. Irving 193). Die verschiedenen Angaben des Gebietes über das sie sich verbreiten, finden sich ausführlich bei Buschmann (a. a. O. 634 ff.). Nach Morse erstrecken sie sich bis zu 47° n. B., Violet setzt sie zwischen 38° und 43°, die Karte der U. St. Exploring Exped. zwischen 42° und 45° 35'. Sie reichen vom südlichen Theil des Oregongebietes, wo sie im Südwesten des Sahaptin oder Snake-Flusses wohnen, bis zum Südende des großen Salz-See's, und vom Felsengebirge bis zu den Blauen Bergen (Parker 79, 301, Stansbury 148, Wyeth bei Schoolcraft I, 206). Wenn Schoolcraft das Thal des Saskatchewan zu ihrem ältesten Sitze macht und sie sich bis nach Neu Californien und Texas ausdehnen läßt, so beruht Ersteres wohl nur auf einer willkürlichen Erweiterung der von Morse gemachten Angabe, was aber Letzteres betrifft so versichert wenigstens Kennedy (I, 193) daß die ersten Landvermesser von Texas im äußersten Nordwesten auf Schlangenindianer gestoßen seien. Die Sprache der Wihinascht oder westlichen Schoschoni, welche durch die Bonaks von den östlichen getrennt sind (Hale), steht der Schoschoni-Sprache sehr nahe. Dasselbe gilt auch von der Sprache der Comanche. Alle drei enthalten aztekische Wörter, obwohl in geringerer Menge als die vier sonorischen Hauptsprachen, und besitzen außerdem merkwürdiger Weise auch einige athapaskischen Elemente (Buschmann a. a O. 390 f., 399, 402).

Das Land der Schoschoni ist fast eine Wüste und hat nur sehr weniges Wild: im Innern des Oregongebietes begegnete Reisenden auf einer Strecke von 800 engl. Meilen einst nichts als ein Wolf (Pickering). Die Eingeborenen leben meist in der tiefsten Armuth und sind wo sie Pferde haben, bisweilen genöthigt selbst diese zu schlachten um sich selbst zu erhalten (Lewis et Cl. 188). Ohne Landbau und ohne gesellschaftliche Organisation, aber gleichwohl sehr gastlich (ebend. 197), nähren sie sich die Hälfte des Jahres hindurch nur von Wurzeln Samen und kleinen Thieren aller Art die ihnen zufällig aufstoßen; zur Lachszeit werden sie fett, im Frühling und Winter aber wieder mager und genießen dann oft die zerstoßenen Knochen von Thieren (Fremont 80, Wyeth bei Schooler. 1, 206). Alle Winter hungern sie in

anderen Gegenden, sie legen sich aber gleichwohl keine Vorräthe von Fischen an die sie haben könnten (Fremont 102). Die Schoschoni am Green River (Nordarm des Colorado) leben in bessern Verhältnissen, da es dort Büffel giebt (Wyeth a. a. O. 227). Sie dienen dem den sie fürchten, sind minder dankbar aber auch minder rachsüchtig als andere Indianer (Wyeth); geistige Getränke verschmähen sie, weil sie durch deren Genuß schwach zänkisch und untüchtig zu werden fürchten (Dunn 326). Ihr Gruß besteht darin daß sie den Arm um den Hals dessen schlingen der ihnen begegnet (Lewis et Clarke).

Die Comanche, Camanche oder Cumanche, als deren Hauptstämme Uhde (171) die Tuzamekes, Jupes, Jamparicas und Tenavas angiebt, streifen nach Norden hin im Quellgebiete des R. grande del Norte und des Arkansas bis zu den Pawnies und Osagen hinauf und vom oberen Colorado in Utah, wo im Osten des großen Salz-See's die Yamparicas leben (Mühlenpfordt II, 537), bis an die Grenzen von Louisiana (ebend. I, 212, Burnet bei Schooler. I, 230); als ihr ausschließliches Eigenthum aber nehmen sie das Land zwischen dem oberen Colorado von Texas und dem Puerco, namentlich den Norden der Guadalupe Berge bis zur Breite von Santa Fe hin in Anspruch (Kennedy I, 344). Villa-Señor (in der bei Buschmann a. a. O. 362 mitgetheilten Stelle) erzählt daß sie mehr als 500 leguas weit nach Nordwesten schweifen und vermuthlich aus dem fernen Westen von dem Küstenlande der Südsee herstammen. Ihre Herkunft von Westen wird auch durch ihre eigene Tradition bestätigt (Schooler. V, 683); eine andere Sage soll ihnen jedoch vielmehr einen nördlichen Ursprung zuschreiben. Sie werden auch Jetaus, Tetans oder Tetaus genannt (Mühlenpfordt), sich selbst aber geben sie den Namen Nauni (Neighbors bei Schoolcraft II, 127) oder Niyuna (ebend. V, 575) oder Jamparicka (Pr. Maximilian). Pope beschreibt sie als klein von Statur, doch rasch und lebhaft; sie tragen Bärte und langes Haar (Buschmann a. a. O. 369); letzteres wachsen zu lassen ist nur den Weibern nicht gestattet (Gregg). Die Augenbrauen und Wimpern reißen sie aus um sich ein furchtbares Ansehn zu geben und zeichnen sich mit einem rothen Streifen um die Augen (Kriwitz in Berghaus' Ztsch. f. Erdk. X, 401 ff.) Es soll nur noch wenige von reinem Blute unter ihnen geben (Neighbors a. a. O.), denn sie verstärken sich hauptsächlich dadurch, daß sie Weiber und Kinder in großer

Anzahl rauben: von Texas aus dringen sie tief nach Mexico ein bis auf 250 miles von der Hauptstadt (Pope), richten große Verwüstungen unter den Viehherden an, da sie tödten was sie nicht mit sich fortbringen und wegwerfen was sie nicht auffessen (Bartlett II, 447), und schleppen namentlich spanische Mädchen mit fort, die oft übel genug von ihnen behandelt werden (v. Tempsky 97 ff.). Gefangene Kinder werden Sklaven und heirathen später unter ihnen, Männer erleiden bisweilen den Tod und manchmal wird ein Stück Fleisch von ihnen gegessen, gewöhnlich aber werden sie drei Tage lang gequält, am grausamsten von den Weibern der Cumanchen, und dann als Sklaven behandelt (Burnet a. a. O.). Durch diese Räubereien der Comanchen, Apachen* und anderer Indianer sollen die nördlichen Staaten von Mexico alljährlich wenigstens 600 Weiber und Kinder verlieren (Brantz Mayer II, 123), denn obgleich sie meist nur angreifen wo sie sich sicher wissen, ist die Kraftlosigkeit der dortigen Creolen doch so groß, daß oft Orte von 5 — 6000 Seelen Indianerhorden die nur 60—80 Mann stark sind, nicht zu widerstehen vermögen (v. Richthofen 18), und daß selbst die neuerdings gegen diese Ueberfälle angelegten Militärkolonien wegen ihrer schlechten Einrichtung die Gefahr eher vermehrt als vermindert haben (ebend. 451). Meist hat sich die mexicanische Regierung damit begnügt solche Presidios (Militärposten) gegen die Indianer der Nordgrenze zu errichten, die seit langer Zeit gegen die Weißen erbittert, keinen Vertrag achten den sie mit ihnen schließen, doch haben einzelne Vicekönige, z. B. Flores, selbst einen förmlichen Krieg gegen sie eröffnet (B. Mayer I, 258). Ein wirksamerer Schutz ist den Ansiedlern von Texas aber erst zutheil geworden, seit die Regierung der Vereinigten Staaten dieses Land an sich gezogen und eine Reihe von Militärposten dort gegründet hat (Pope), die freilich hier wie überall wo sie entstanden sind, den Eingeborenen alle nur denkbaren Laster mitgebracht haben (Möllhausen a, I, 437): die Cumanchen, welche früher den Branntwein verschmähten und „Narren-Wasser" nannten (Gregg, Kennedy I, 347), sind jetzt dem Trunke ergeben.

* Ueber die Verwüstungen der Apachen in Chihuahua und dem nördlichen Sonora s. Villa-Señor IV, 7 ff. u. 16. In Chihuahua wird für jeden lebendig oder todt eingebrachten Apachen eine Prämie von 200 Thalern bezahlt; für eine Frau oder ein Kind je 150 und 100 Thaler (Ausland 1858 p. 365 nach Fröbel).

Die Cumanchen treiben keinen Ackerbau, in Banden von 20—100 Familien umherschweifend leben sie von der Büffeljagd und vom Raube. Ihr Jagdgebiet betrachten sie als Gesammteigenthum. Sie kleiden sich in Rehfelle die sie selbst gerben, und tragen Mocassins; ihre Wohnungen sind Erdhütten mit platten weißen Dächern von Thon (Maillard 240 f.), oder Zelte von Büffelhäuten die sie beim Wechsel des Wohnplatzes ihren Hunden aufladen (Humboldt, N. Sp. II, 197). Außer einer langen Flinte (rifle) und einem großen Messer führen sie den Lazo, eine Lanze und den Bogen. Daß ihre Pfeile vergiftet seien (Maillard) scheint ebenso unrichtig als daß Flintenkugeln ihre Schilde nicht zu durchdringen vermöchten. Als Schützen sind sie außerordentlich geschickt: in einer Entfernung von weniger als 150′ treffen ihre Pfeile so sicher wie eine Büchse, sie verstehen sich trefflich auf Bogenschüsse und senden 12 Pfeile ab während man eine Büchse ladet. Auch im Laufe und zu Pferde schießen sie sicher, und es soll öfter vorgekommen sein daß ein Büffel von ihnen vollständig durchbohrt wurde (Grogg II, 19). Auch von ihrer Reitkunst erzählt man Außerordentliches, sie werfen sich im Kampfe ganz auf die eine Seite des Pferdes so daß sie unter dessen Hals hinweg ihre Pfeile abschießen. An ihren Schilden befestigen sie kleine Spiegel um bei Sonnenlicht den Feind zu blenden (v. Tempsky 80). Als so roh und wild, treulos hinterlistig und grausam sie auch gelten bei den Mexicanern und gegen diese, haben sie doch nur selten Streitigkeiten untereinander. Der große Geist hat nach ihrer Ansicht einem jeden volle Freiheit des Handelns gegeben (Burnet, Neighbors). Gleichwohl berichtet Maillard (244) von einer allgemeinen Versammlung die alljährlich auf 9 Tage von dem Oberhaupte zusammenberufen, die Bestrafung begangener Verbrechen vornehme, und von einem damit verbundenen Feste das zur Erinnerung an Montezuma gefeiert werde. Nach Kennedy (I, 345) würde jenes Oberhaupt vom ganzen Volke gewählt und stände über den Häuptlingen der einzelnen Banden. Burnet (a. a. O.) leugnet daß eine wirkliche Wahl der Häuptlinge stattfinde, deren Ansehn von rein persönlicher Art sei. Es wird versichert daß die letzteren dem Fortschritt zur Civilisation sehr geneigt und bereit seien für denselben zu wirken (Neighbors). Die Glieder einer jeden Familie, auch die angeheiratheten inbegriffen, halten fest und solidarisch zusammen, obgleich Ausschweifungen gewöhnlich sind und die Vielweiberei ausgedehnt. Dem

Verführer eines Weibes wird Alles genommen was er hat (derſ.). Ein beſonderes Wort für „Jungfrau“ ſoll ihrer Sprache fehlen und das Anbieten eines Weibes gehört bei ihnen zu den Höflichkeiten der Gaſtfreundſchaft (Schoolcraft V, 684). Die Einwilligung des Mädchens gilt ihnen zur Ehe als unerläßlich: führt ſie das Pferd des Bewerbers in den Stall, das dieſer an ihrer Hütte angebunden hat, ſo giebt ſie damit ihr Jawort (Gregg).

Den „großen Geiſt“ erkennen die Cumanchen zwar als den höchſten Gott an, verehren aber hauptſächlich die Sonne als Gott des Tages, den Mond als den der Nacht und die Erde als ihre gemeinſame Mutter. Bei heiligen Verſicherungen nehmen ſie den großen Geiſt als ihren Vater und die Erde als ihre Mutter zu Zeugen. Den Glauben an ein beſonderes böſes Weſen, deſſen Wohnplatz ſie ſich nach Kennedy (I, 347) unter der Erde denken ſollen, ſpricht ihnen Neighbors ab, da ſie Alles was geſchehe auf den großen Geiſt zurückführten. Feuer wird von ihnen bei allen religiöſen Ceremonien gebraucht. Die Medicin-Männer ſpielen bei ihnen dieſelbe Rolle wie bei den nördlicheren Indianern der Vereinigten Staaten. Die Trauerklage welche die Bekannten und Freunde bei einem Todesfalle anſtimmen, wird von der Familie des Verſtorbenen mit Geſchenken geſtillt (Neighbors). Im Grabe erhält der Todte die ſitzende Stellung und ſein Geſicht wird nach Oſten gerichtet (Schooler. V, 685). Man giebt ihm ſeine Waffen mit und ſchlachtet ſeine beſten Pferde, ſo daß deren Blut in dasſelbe hinabfließt (Kriwitz a. a. O.).

Auf ihren Wanderungen dient ihnen der Polarſtern zum Führer (Burnet) und ſie beſitzen eine ſehr genaue Ortskenntniß. Taba-Quina, „der dicke Adler,“ einer ihrer Häuptlinge, erzählt Gregg (II, 8), ſchien „mit der ganzen Grenze von Mexico von Santa Fe bis Chihuahua und ſelbſt mit dem Meerbuſen und den geſammten Prärieen ſehr gut bekannt zu ſein;“ man veranlaßte ihn in Chouteau's Fort (in der Nähe des Canadian) eine Landkarte mit Bleiſtift auf einem Bogen Papier zu entwerfen: „er war damit ſehr ſchnell fertig, und wiewohl die Zeichnung ein wenig roh war, ſo hatte ſie doch zu unſerem Erſtaunen ein ganz landkartenartiges Anſehn und eine weit genauere Zeichnung aller Hauptflüſſe in den Ebenen, der Straße von Miſſiouri nach Santa Fe und der verſchiedenen mexicaniſchen Anſiedlungen als man auf vielen geſtochenen Karten jener Gegenden fin-

det."* Maillard (247, 250) der von Bilderſchrift und Quipos bei ihnen ſpricht (die Beiſpiele der erſteren bei Schoolcraft IV, pl. 31 ff. würden dieſen Namen kaum verdienen), ſchreibt ihnen eine Jahresrechnung nach 18 Monaten von je 20 Tagen, einen Cyclus von 52 Jahren und die Intercalationen des altmexicaniſchen Kalenders zu. Ihre Monatsnamen ſollen folgende ſein: Tetit Itzcalli, deſſen Anfang angeblich auf den 9. Januar fällt, Itzcalli Xochilhulil, Xilomanatitzli, Tlacuxipehualitzli, Tozoztontli, Hueytozotli, Toxcutl, Etzalhualitzli, Tecuihuitontli, Hueytecuiltontli, Hicailhuitontli, Hueymixcuithuitl, Ochpanitztli, Pachth, Hueypactli, Quecholli, Panquitzalitzli, Atemoztli. Die Richtigkeit dieſer Angaben vorausgeſetzt, die freilich noch keine weitere Beſtätigung gefunden haben, würde allerdings eine Vergleichung dieſer Namen mit den bei Humboldt (Vues 132, vgl. oben p. 176 Anm.) angeführten keinen Zweifel über ihren mexicaniſchen Urſprung laſſen.

Außer den Schoſchoni, dem nördlichſten Volke der ſonoriſchen Sprachfamilie, findet ſich in Oregon zwar kein hierher gehöriges Volk weiter, doch beſitzen die Waiilaptu Chinuk und Kalapuya (ſ. ob. III, 321), obſchon ſie unter ſich nicht verwandt ſind, nicht nur gemeinſame Wörter überhaupt, ſondern auch einigen aztekiſchen und ſonoriſchen Sprachſtoff; namentlich ſind die aztekiſchen Elemente unzweifelhaft und als Beſtandtheile aus einer fremden Sprache aufgenommen (Buſchmann 1854 Suppl. II, p. 628 ff.). Endlich ſind auch in den Wörtern der Sprache von Rutka und noch mehr in ihren Lauten und Conſonantenverbindungen Aehnlichkeiten mit dem Aztekiſchen vorhanden; ſolche Lautähnlichkeiten kommen auch noch in weiter nördlich gelegenen Sprachen vor, eine wirkliche Verwandtſchaft zu den aztekiſchen oder ſonoriſchen Sprachen läßt ſich aber nicht mehr in dieſen Gegenden nachweiſen (Buſchmann 1857 p. 368 ff.).

Keine ſo genauen Unterſuchungen wie die Buſchmann's über die ſonoriſche Familie liegen über den Yumaſprachſtamm vor welcher am unteren Colorado zu Hauſe iſt.

Die Yumas, deren nahe Verwandtſchaft mit den Cocomari-

* Bei Möllhauſen (a, I, 434) findet ſich eine Zeichnung des Colorado von einem Yuma und eine andere von einem Pah-Utah-Indianer.

copas schon Villa-Señor (VI, 16) und Pfefferkorn (I, 8) ausgesprochen haben — ersterer sagt sogar beide redeten dieselbe Sprache —, lebten um die Mitte des vorigen Jahrhunderts am unteren Colorado und Gila, namentlich auf dem Süduser des letzteren bis zum Anfange der Wüste die sie dort von den Cocomaricopas trennt (ebd.), und haben seitdem ihren Wohnsitz nur wenig oder gar nicht verändert: ihr Gebiet beginnt 10 leguas oberhalb der Mündung des Colorado (v. Richthofen 449) und erstreckt sich von da bis etwa 80 miles oberhalb seines Zusammenflusses mit dem Gila nach Norden (Möllhausen a, I, 123 vgl. 430) an beiden Ufern des Flusses (Bartlett II, 177) und in dem Dreieck das er mit dem Gila bildet. Sie sind ein großer und starker, wohlgebauter Menschenschlag, ihre Hände, Füße und Gelenke klein und zierlich gebildet; nur die Weiber sind klein fett und untersetzt mit blauen Punkten und Linien am Kinn tättowirt und in einen kurzen dicken Rock von Baststreifen gekleidet, während die Männer nur einen schmalen Schurz von Baumwollenzeug tragen (Möllhausen a. a. O.). Ihre Waffen sind Bogen und Pfeil, eine kurze Keule und ein Messer. Sie bauen Mais, Melonen und andere Früchte, sind von lebhaftem, heiterem Temperament (Whipple bei Buschmann a. a. O. 541), gelehrige, friedliche und freundliche Menschen, ihre Weiber aber weniger sittsam und zurückhaltend als die der Pimas (Ausland 1858 p. 365 nach Fröbel). Diese letzteren haben eine völlig freie Stellung und treten oft sogar als Vermittlerinnen des Friedens zwischen feindlichen Völkern auf (ebend. 1855 p. 466 ff.). Schon vor ihrer Berührung mit den Weißen waren sie von laxen Sitten (Arricivita III, 17), so richtig es übrigens auch sein mag daß sie in Folge ihrer Gemeinschaft mit diesen noch weiter gesunken sind (Möllhausen). Sie nehmen einen mächtigen Gott an der die Welt geschaffen hat und ein schwächeres gutes Wesen. Wer einen Menschen erschlagen hat, sei es auch im Kriege, gilt ihnen als unrein und muß eine Art von Buße thun; ebenso die Wöchnerin. Die Todten verbrennen sie (Ausland 1855 p. 466 ff.). Die im Jahre 1780 bei den Yumas versuchte Mission wurde so verkehrt eingerichtet, daß sie in Folge einer Empörung derselben zu Grunde ging, obgleich dieses Volk ebenso wie mehrere andere Stämme dieser Gegenden den Missionären mit großer Bereitwilligkeit entgegengekommen war (Arricivita IV, 8 f.).

Zu Ende des 17. Jahrhunderts soll Pater Kino die Cocomarico-

pas oder Maricopas am Süduſer des Gila gefunden haben, von deſſen Mündung aufwärts in einer Ausdehnung von faſt 150 miles (Whipple a. a. O); indeſſen geben Villa-Señor (VI, 16) und Pfefferkorn (I, 7 u. 9, vgl. Geſch. v. Calif. III, 53) zwei Abtheilungen derſelben an, die eine am Fluſſe Aſuncion und in der Nähe von deſſen Mündung am Gila, die andere auf dem Weſtufer des Colorado. Sie ſcheinen demnach erſt in neuerer Zeit, wie Bartlett (I, 221) berichtet, auf der Flucht vor den Yumas auf das linke Ufer des Gila gekommen zu ſein, und leben noch jetzt in ſo erbitterter Feindſchaft mit dieſen, daß ſie an eine Fortſetzung des Kampfes mit ihnen ſelbſt im anderen Leben glauben. Ob ſie vom californiſchen Meerbuſen her eingewandert ſind (Emory 89) erſcheint als zweifelhafter, doch ſcheint dafür zu ſprechen daß dort an der Mündung des Colorado die Cócapas oder Cocopas leben, welche ein Zweig der Cocomaricopas ſind (Bartlett II, 179, Möllhauſen a, I, 123). Auch die Opas reden nach einer handſchriftlichen Nachricht des Pater Font dieſelbe Sprache (Bartlett II, 268, Arricivita III, 16). Im Jahre 1826 fand Carſon Cocomaricopas an der Mündung des Gila (Emory). Da ſie auf der Südſeite des Gila jetzt mit den Pimas zuſammenleben, deren Sitten und Lebensweiſe ſie theilen, wie wir ſchon oben angeführt haben, iſt es erklärlich daß man ſie für Verwandte derſelben gehalten hat (Geſch. v. Calif. III, 53), doch iſt dieß ebenſo unrichtig als Gallatin's Vermuthung (LXXXIX) nach welcher ſie zu den Apachen gehören ſollten. Die Cocomaricopas ſind größer und ſtärker gebaut als die Pimas und haben eine mehr gebogene Naſe, bei den Weibern iſt dieſe aufgeſtülpt (Emory 86). Ihre Kleidung beſteht nur in einem Paar grober Beinkleider (Bartlett I, 452).

Ferner gehören zum Yumaſtamme die Indianer von S. Diego (Diegeños) und die Mohaves (Buſchmann a. a. O. 538, 541). Die erſteren ſind wahrſcheinlich mit Unrecht (ebend. 539) von Bartlett (II, 7) mit dem Volke der Comeya identificirt worden, das ſich von S. Diego 100 miles nach Oſten in's Innere erſtrecken und von der Küſte je 50 miles nach Norden und nach Süden reichen ſoll. Er ſchildert ſie als dunkelbraun, elend und abgemagert, während anderwärts (Journal of expedd. 17) die Eingeborenen von S. Diego vielmehr als thätig, groß und wohlgebildet bezeichnet werden, wie ihre Verwandtſchaft zu den Yumas erwarten läßt. Sie ſind nur mit einem

Gürtel von Netzwerk bekleidet, als Waffen führen sie Bogen und Pfeil und ein Wurfholz das einem krummen Säbel gleicht (ebend.). Die Mohave leben am Colorado oberhalb der Yumas und Chimewhuewes, von 34° 36′ an nach Norden (Möllhausen a, I, 201, 430), 150 miles oberhalb der Mündung des Gila (Bartlett). In Rücksicht ihrer physischen Eigenthümlichkeiten ist zu bemerken daß sie einen starken Bart haben, den sie aber absengen, abschaben oder ausrupfen. Ihre Hauptnahrung besteht in Mais und Weizen aus deren Mehl sie Kuchen backen, sie bauen aber auch Bohnen Melonen und Kürbisse. Ihre Vorräthe speichern sie in bienenkorbartigen Magazinen von 3—4′ Durchmesser auf. Sie wohnen in Hütten die bald viereckig bald rund, auf Pfählen gebaut sind und ein Dach aus Zweigen und Schlamm haben (Möllhausen 393 ff., derſ. a, I, 299). Das Tabakrauchen haben die Indianer dieser Gegenden erst von den Weißen gelernt (ebd. II, 35). Ein bestimmter Berg am Colorado gilt ihnen als der Aufenthalt der abgeschiedenen Seelen (ebend. 357). Von Charakter zeigen sie sich durchaus ehrlich und brav, wogegen die Wallpays (Guallapays bei Arricivita), welche dieselbe Sprache zu reden scheinen und unter 34° 52′ im Gebirge leben, in dieser Hinsicht wie im Aeußeren zu ihnen in einem auffallenden Contraste stehen: sie sind auf die Jagd und den Diebstahl angewiesen, tragen eine schlechte Lederkleidung, sind klein und hager, von kleinen Augen und falschem Blick (derſ. a, I, 293, II, 37 f.).

Die Cutchanas, Cutganes des Pater Kino (Möllhausen 403), Cutguanes bei Pfefferkorn (I, 8), treten bei letzterem wie auch bei späteren Berichterstattern als ein von den Yumas verschiedenes Volk auf, obwohl Whipple das Cuchan als die Sprache der Yumas selbst bezeichnet (Buschmann a. a. O. 541). Pfefferkorn nennt sie theils mit den Quiquimas (die er auch auf der Südseite des Gila und am Colorado angiebt), Bagiopas und Hoabonamas zusammen, nördlich von der Vereinigung des Gila und Colorado, theils neben den Bagiopas und Coanopas an der Mündung des letzteren Flusses; nach Möllhausen (a, I, 430) leben die Cutchanas am Colorado oberhalb der Yumas, in derselben Gegend wie die Chimewhuewes. Sie ziehen die nämlichen Früchte wie die Mohaves (Möllhausen 383).

Auch die Yabipais im Nordosten der Mohave, zwischen dem Gila und Yaquesila, sollen nach Körperbildung und Sprache zu den

Yumas gehören, doch werden ſie nur mit geringer Sicherheit zu ihnen gerechnet (Turner bei Buſchmann a. a. O. 542, Whipple bei Möllhauſen a, I, 431). Sie ſind durch ihre großen Bärte ausgezeichnet. Nach Arricivita (IV, 1 u. 9) führen ſie bei den Yumas den Namen Niforas, und ſind ein Volk das im Elend lebt und ſeine Kinder für Pferde an jene verkauft. Anderwärts (IV, 4 f.) ſpricht er von Yavipais Tejua welche Apachen und den Yumas befreundet ſeien, und von Yabipais Jabesuas, d. i. Yabipais aus dem Orte Jabeſua, wonach ſich vermuthen läßt daß auch der Zuſatz Tejua* ein Ortsname ſein möge. Möllhauſen (a, I, 428) fand in einem Manuſcript des Don J. Cortez vom Jahre 1799 ein Volk Yabipais Mucaoraive erwähnt, das er für die Mohave zu halten geneigt iſt. Ob die Yabipais wirklich zu den Apachen gehören, läßt ſich bis jetzt nicht entſcheiden. Die Niforas ſcheinen die friedlichen Nijoras zu ſein welche nach Villa-Señor (VI, 16) von den Cocomaricopas bekriegt und von Pfefferkorn (I, 7) als deren Nachbarn (Nichoras) auf der Nordſeite des Gila, am R. Azul (Geſch. v. Calif. III, 53) angegeben werden.

Auf dem Ländergebiet mit welchem wir uns bisher beſchäftigt haben, lebt außer den Völkern der ſonoriſchen Familie und des Yumaſtammes noch eine große Anzahl von anderen die mit jenen nicht verwandt oder deren Beziehungen zu ihnen uns doch nicht bekannt ſind. Von vielen derſelben wiſſen wir nur die Namen, deren Verzeichnung von uns um ſo eher unterlaſſen werden kann, als die Länder im Norden von Mexico in geographiſcher hiſtoriſcher und ethnographiſcher Hinſicht von Buſchmann äußerſt ſorgfältig und umfaſſend behandelt worden ſind.

Eine Menge von Völkern die namentlich den Staaten Coahuila und Neu Leon, Chihuahua und Durango (Neu Biscaya) angehören, ſind bei Rivera angegeben, ein noch größerer Reichthum findet ſich bei Villa-Señor. Die Völker im Norden von Panuco bis nach Texas hat neuerdings Uhde (120) nach älteren ſpaniſchen Quellen auf-

* Der Name Tejua erinnert einerſeits an die Tiguas und Teguas welche wir weiter unten nach Villa-Señor als zwei verſchiedene Stämme der ſog. Pueblos-Indianer von Neu Mexico anzuführen haben werden, andererſeits wegen der Vertauſchung von x und j in der alt-ſpaniſchen Orthographie an das Wort Texia und Texas (vgl. oben III, 218).

gezählt, und die zum Theil fabelhaften Berichte über ihre Sitten und Gebräuche (135 ff.) hinzugefügt. In Rückſicht der nordöſtlichen Staaten von Mexico, über welche auch Mühlenpfordt (I, 209) zu vergleichen iſt, begnügen wir uns damit folgende hervorzuheben. Die Toboſos und Gabilanes (d. i. Geier, Raubvögel) werden auf der Cuesta de los muertos (im ſüdlichen Coahuila weſtlich von Saltillo), in den Wüſten zwiſchen Coahuila und Durango, und mit Xicarillas (Apachen, ſ. oben III, 6) zuſammen im bolson de Mapimi genannt (Villa-Señor V, 40, VI, 3) als Räubervölker welche lange Zeit hindurch dieſe und die benachbarten Länder unſicher machten; vielleicht gehören zu ihnen die jetzt untergegangenen Cocoyomes, von deren Angriffen S. Bartolome in früherer Zeit viel zu leiden hatte (ebend. VI, 4). Im Südſüdoſten von Monterey (Neu Leon) wohnten die Razones, Razas und Pilones (ebend. 3).

Die Huraba-Sprache welche N. de Guzman in Culiacan fand (Coleccion 94), und die Primahaitu-Sprache, welcher Cabeza de Vaca (545) dort eine öſtliche Ausbreitung von 400 leguas zuſchreibt (ſ. oben p. 58), werden ſpäter, wie es ſcheint, nirgends mehr erwähnt. Letzterer erzählt von großer Fruchtbarkeit des Landes und reichem Maisbau, und wir dürfen aus ſeinem Berichte ſchließen daß die Eingeborenen die Sonne verehrten, denn ſie ſchätzten die verirrten Spanier welche von Florida her zu ihnen gelangten, höher als die anderen welche nicht aus der Gegend des Sonnenaufganges zu ihnen gekommen waren. Aehnlich erzählt ſpäter F. Alarcon daß die Eingeborenen der mexicaniſchen Weſtküſte, worunter hier wahrſcheinlich die in der Gegend des unteren Colorado zu verſtehen ſind, ſich ihm durchaus nachgiebig und gehorſam zeigten, da er ſich bei ihnen für einen Sohn der Sonne ausgab (Castañeda 299 ff.). Auch von den Tahus, Pacaſas und Acaxas welche Castañeda (150) in Culiacan erwähnt, wiſſen wir nichts Näheres. Daß indeſſen die Völker des Feſtlandes welches Alt Californien gegenüberliegt, in jener Zeit (1540) nicht ganz roh waren, geht daraus hervor, daß ſie Häuſer hatten in denen mehr als hundert Menſchen zuſammenwohnten, Bauten von ſieben Stockwerken (ob denen der Moquis ähnlich?) errichteten die ihnen als Feſtungen dienten, und von einem Rathe alter Männer mit einem Häuptling an der Spitze regiert wurden (ebend. 49, 61, 80). Zwei Jahrhunderte ſpäter freilich (1756) entwirft Pfefferkorn (II.

40 ff.) ein sehr ungünstiges Bild von den heidnischen Indianern in Sonora. Manche Züge desselben erinnern an die Eingeborenen der Vereinigten Staaten. Als Eigenthümlichkeiten von Interesse heben wir daraus nur hervor, daß sie einen festlichen Tanz hatten den sie Montezuma nannten, und ein im Winkel gebogenes Stück Holz das sie von Ochsen ziehen ließen, als Pflug benutzten (II, 82, 156). Unter den isolirt stehenden Völkern von Sonora nennen wir folgende.

Die Seris oder Ceres haben das unfruchtbare Küstenland inne das von der Mündung des Yaqui gegen Norden liegt, wenn auch schwerlich wie es bei Arricivita (III, 15) heißt, in einer Ausdehnung von 90 leguas. Sie leben bis gegen Pitiqui (Pitic) hin und sind die südlichen Nachbarn der Pimas, deren Missionen sie häufig angefeindet und in ihrer Entwickelung gestört haben. Auch die Insel Tiburon soll seit alter Zeit in ihrem Besitz gewesen sein, und nach Hardy (437) und Bartlett (I, 464) wäre sie es noch, doch spricht Arricivita (III, 18, IV, 12) andererseits von den Tiburones auch wieder in solcher Weise als ob sie von den Seris des Festlandes, mit denen sie in alter Feindschaft leben, verschieden wären (vgl. Mühlenpfordt I, 210, II, 419). Die Seris sind von heller Farbe und haben mehr asiatische als amerikanische Formen, hohe Backenknochen und rundes Hinterhaupt bei mehr winkelig gebildetem Gesicht (Bartlett). Nach P. Gilg gab es bei ihnen zu Ende des 17. Jahrhunderts weder Abgötterei noch Zauberei, weder Polygamie noch Trunkenheit, sie waren regelmäßige Ackerbauer geworden; sie tättowirten sich das Gesicht und trugen Schmuck in Nase und Ohren; Blutrache galt ihnen als strenges Gesetz (Allerh. Brief II, 77). Nach dem Jahre 1710 wurden sie zum Christenthum bekehrt, fielen aber schon 1748 wieder ab, empörten sich gegen die Spanier die sie vergebens zu unterwerfen suchten, und zogen sich dann ins Gebirge zurück (Pfefferkorn I, 404), doch lebt auch noch neuerdings ein Theil von ihnen christianisirt in einem Dorfe bei Hermosillo, dem alten Pitic (Bartlett). Sie allein unter den Indianervölkern von Mexico führen vergiftete Pfeile (Pfefferkorn I, 418), und wenn die Beschreibung richtig ist die Hardy von ihnen und den Axuas gegeben hat, welche die weiter nördlich gelegene Küste besitzen, so müssen sie jetzt äußerst roh und barbarischer als früher sein; die letzteren leben in tiefem Elend und verkaufen ihre Kinder oft an die Weißen; weniger glaubhaft ist daß es in diesen Gegenden

noch Indianer geben sollte die mit dem Gebrauche des Feuers unbekannt wären (Hardy 371 ff.). In dem Lande von Pitiqui bis zur Küste werden neben den Seris auch die Tepocas genannt, denen im Süden, durch den Fluß von Pitiqui von den Seris geschieden, die Gueimas oder Guaymas und Jupangueimas lebten (Villa-Señor VI, 16, woselbst sich noch mehrere Völker von Sonora angeführt finden). Die Guaymas sind gleich den Pimas Opatas und Eudebes zum Christenthum bekehrt und von den Missionären an der Mündung des Yaqui versammelt worden (Pfefferkorn I, 13, II, 318), jetzt aber ausgestorben; eine starke Verminderung durch Seuchen und geringe Fruchtbarkeit der Weiber erleiden auch die übrigen Indianer welche Christen geworden sind (ebend. 342).

Am unteren Colorado fand Alarcon eine gutmüthige, doch kriegerische Bevölkerung. Die dortigen Eingeborenen verehrten die Sonne, wie schon erwähnt, hatten keine Vielweiberei und hielten streng auf die Keuschheit der Mädchen vor der Ehe, doch herrschte bei ihnen der barbarische Gebrauch dem gefallenen Feinde das Herz auszureißen und es zu verzehren (Castañeda 299 ff., Herrera VI, 9, 14). Ob wir diese Angaben auf die Völker beziehen dürfen welche Pater Garzes (1774) dort fand — ihre Namen (bei Arricivita IV, 4, vgl. Mühlenpfordt II, 537 f.) sind jetzt zum Theil verschwunden — wissen wir nicht; auch von den Cajuenches am Westufer des Flusses, die von ihm mit den Yumas ausgesöhnt wurden und wegen der Idole merkwürdig sind die er bei ihnen fand (Arricivita IV, 1), ist später keine Rede mehr. Wir erwähnen aus neuerer Zeit nur noch die Cosninas am unteren Yaquesila, westlich von den Moquis, und südlicher unter 35° im Osten des Colorado die Tonto-Indianer, welche von dunklerer Hautfarbe als die anderen Völker, untersetzt gebaut und von widerlicher Physiognomie sind: der Kopf ist groß, Stirn und Backenknochen stehen hervor, die Augen sind eng geschlitzt, die Nase dick und die Lippen aufgeworfen (Möllhausen 359).

Interessanter als diese uncultivirten Indianer sind die bedeutend höher stehenden Eingeborenen des nordöstlichen Neu Mexico, welche wir unter dem neueren Namen der Pueblos schon oben (p. 211) beiläufig erwähnt haben. Villa-Señor (VI, 17) giebt folgende Namen derselben: Piros, Tiguas, Mansos, Queres, Zuñis, Tolonas, Xemes, Xeres, Picuries, Thanos, Pecos, Teguas (= Tiguas?), Thaos,

Sumas. Rivera läßt nur die Manſos und Teguas hinweg und nennt Alonas ſtatt der Tolonas. Andere Quellen liefern noch andere Angaben (vgl. Buſchmann 1857 p. 263). Die meiſten ihrer Dörfer, deren nach Davis (115) 26 ſind, liegen im Thale des R. del Norte von Taos bis nach Isleta hin. Während Pike (II, 104) von 24 alten Indianerſtämmen ſpricht deren Reſte die Pueblos ſeien, nimmt Davis nur vier Sprachen derſelben an: Piro, Tegua, Queres, Tagnos oder Tanos, von denen die letztern jedoch jetzt ausgeſtorben ſcheinen; J. H. Simpson aber, der die Vocabulare derſelben gegeben hat, theilt ſie, abgeſehen von den Moqui, die wir als zur ſonoriſchen Sprachfamilie gehörig ſchon früher behandelt haben, in fünf der Sprache nach ſehr weſentlich verſchiedene Völker: 1. Zuñi, deſſen Bewohner ſich Ahſcheewai nennen und von Weſten hergekommen ſein wollen (Backus bei Schooler. IV, 220), während ſonſt die Tradition einer Einwanderung von Norden her als allgemein bei den Pueblos bezeichnet wird (Lane bei Schooler. V, 689). 2. Die Queres, Keres oder Keras, einſt das bedeutendſte Volk von allen und auch noch jetzt die zahlreichſten (Mühlenpfordt II, 537). Sie ſelbſt nennen ſich Kiwomi (Whipple bei Buſchmann 1857 p. 297); ihre Sprache heißt (nach Lane a. a. O.) Chuchacas oder Keswhawhay, und wird geſprochen in S. Domingo, S. Felipe, S. Ana, Silla, Laguna, Pojuate, Acoma, Cochiti (Simpson a, Davis giebt zum Theil andere Dörfer an). 3. Die Jemez, denen auch der ältere Ort Pecos gehört. Davis nennt ihre Sprache Tanos. 4. Die Sprache von Tezuque in S. Juan, S. Clara, S. Ildefonſo, Pojuaque und Nambe, von Lane Taywaugh, von Davis Tegua genannt, und nach erſterem zugleich in einem der ſieben Moquidörfer (wahrſcheinlich Harno, ſ. oben p. 207) heimiſch. 5. Die Sprache der Picuries in Taos, Picoris, Sandia und Isleta. Bei Davis heißt ſie Piro, bei Lane Enaghmagh, herrſcht nach Angabe beider auch in Tezuque (Zeſuqua) und nach Lane außerdem noch in zwei Dörfern von Texas bei el Paso. Neben ihrer Mutterſprache reden die Bewohner aller genannten Orte auch ſpaniſch, Laguna Acoma und Zuñi ausgenommen, wo, wie in den Moquidörfern, nur wenige ſpaniſch verſtehen (Lane).

Ganz unrichtige Angaben über die Sprachen der Pueblos haben Ruxton (N. Ann. des v. 1850 II, 47) und Gregg gemacht; das wahre Verhältniß ſcheint dieſes zu ſein, daß die angeführten fünf Spra-

chen alle ganz selbstständig dastehen, noch merkwürdiger aber ist daß keine von ihnen aztekischen Sprachstoff aufzuweisen hat und keine von ihnen zur sonorischen Familie gehört (Buschmann 1857 p. 262). Gleichwohl fehlen Montezuma-Sagen auch hier nicht: die Bewohner von S. Domingo erzählen, sie seien von der nordwestlichen Quelle des R. del Norte ausgegangen und hätten auf ihrer Wanderung unter Montezuma's Anführung sich an ihren jetzigen Wohnplätzen niedergelassen (ebend. 303 nach Whipple), und ihre Hoffnung auf seine einstige Wiederkehr ist sonderbar gemischt mit Elementen katholischen Glaubens (Möllhausen 217). Die Bevölkerung von Jemez betrachtet Montezuma als ihren Stammvater (Simpson a, 21).

Die Indianer der Pueblos sind gut proportionirt und von besserem Aussehen als andere Völker dieser Gegenden. Ihre Haut ist nicht kupferfarbig, sondern braun und fällt ins Gelbliche (Möllhausen 228). In Zuñi giebt es und gab es von jeher weiße Menschen mit hellem braunem Haar und blauen Augen (Whipple a. a. O. 305). Die Queres sind groß und von vollem Gesicht, in mancher Beziehung den Osagen ähnlich (Mühlenpfordt II, 528).

Von den Spaniern sind seit 1594 Missionen und Presidios im Lande gegründet worden, die sich erhalten, aber keinen tieferen Einfluß auf die Eingeborenen erlangt haben (Mühlenpfordt II, 526); der Culturzustand der letzteren scheint zu jener Zeit im Wesentlichen derselbe gewesen zu sein wie jetzt. Färben sie ihre Zeuge auch neuerdings mit spanischer Cochenille und mögen auch die ersten Schafe mit Coronado's Expedition (1542) zu ihnen gekommen sein (Schoolcraft IV, 436)*, so folgt daraus doch keineswegs daß sie die Kunst des Webens und Färbens erst von den Spaniern gelernt hätten. Zu diesen haben sie allerdings stets in freundlichen Verhältnissen gestanden, gegen die Apachen und andere Räubervölker aber von jeher angekämpft und bereitwillig Hülfe geleistet. Nur einmal und in demselben Jahre in welchem auch in Queretaro die christlichen Kirchen von den Eingeborenen verwüstet wurden, im Jahre 1680 (Espinosa I, 11) ist ein allgemeiner Aufstand von ihnen unternommen worden, der völlig im Geheimen angelegt, das ganze Land in ihre Gewalt

* Schoolcraft spricht im Text zwar von den Navajos, die beigegebenen Abbildungen von Kunstprodukten beziehen sich aber auf die Pueblos: auf diese geht daher das oben Bemerkte ebenfalls.

brachte. Santa Fe fiel nach einer zehntägigen Belagerung in ihre Hände und die Spanier flohen nach Paso del Norte; da sich aber die Indianer mit der Wiedereroberung des Landes begnügten und dann zurückzogen, begann die militärische Besetzung des Landes schon 1682 wieder (Buschmann 1857 p. 227 ff., Brantz Mayer I, 213, Davis 133).

Die Indianer der Pueblos — so schildern sie Rivera und Villa-Señor im vorigen Jahrhundert — gehen stets ordentlich bekleidet und beschuhet, treiben den Ackerbau zu dem sie mit hinreichendem Geräthe versehen sind, sehr fleißig, weben Wolle und Baumwolle, besitzen sämmtlich Pferde, und es giebt keine Armen bei ihnen. Sie wohnen in Häusern von 3—4 Stockwerken welche ganz den früher beschriebenen der Moquis gleichen, sind dem Trunke nicht ergeben und grüßen mit den Worten: Ave Maria. Die neueren Berichte stimmen hiermit überein. Die Bauart ist überall dieselbe, nur wird das untere Stockwerk meist als Magazin benutzt und ist mit einem besonderen Eingang versehen, der bei den Moquis zu fehlen scheint (Abert bei Emory 471, Abbildungen bei Schoolcr. IV, pl. 2 u. 5). In Taos giebt es Häuser bis zu sieben Stockwerken (Abert ebend. 489). Bald sind die Häuser nur klein und schließen einen viereckigen Hof ein, bald stoßen zwei oder drei große Gebäude aneinander welche einer Festung ähnlich, die Seiten eines freien Platzes einnehmen und für 1000 bis 1500 Menschen Raum haben (Davis 141). In Zuñi, dessen Straßen zum Theil überbaut sind, bestehen die meisten Häuser aus Stein, anderwärts nur aus Luftbacksteinen, wie z. B. in S. Domingo wo man Gypsplatten zu Fenstern benutzt hat (Simpson a, 13, 90). Die Estufa ist wie bei den Moquis Rath- und Versammlungshaus; dort werden auch die religiösen Tänze aufgeführt, die nächst der Sonne (ihrer Hauptgottheit) auch dem Montezuma gelten; vom katholischen Glauben sind nur noch schwache Spuren bei ihnen vorhanden (ebend. 21 ff., Davis 144). Jedes Dorf ist unabhängig von dem andern und wählt sich alljährlich seine Beamten selbst: neben dem Häuptling, dessen Wahl in Santa Fe jedesmal angezeigt werden muß, steht ein hoher Rath: außerdem giebt es einen Richter, einen Polizeibeamten und einen Anführer für den Krieg. Streitigkeiten schlichten sie indessen meist untereinander und ohne Zuziehung des Richters (ebend.). In Zuñi ist die Häuptlingswürde erblich (Schoolcr. IV, 220). Das

Land ist Gesammteigenthum, doch baut jede Familie für sich das Feld. Manche besitzen außer Pferden auch Maulthiere Ochsen und Schafe in Menge. Arbeitsamkeit und Frugalität sind hervorstechende Tugenden dieser friedlichen Bevölkerung, der es indessen auch nicht an kriegerischem Muthe fehlt. Ihr Töpfergeschirr, das sie hauptsächlich zum Verkaufe arbeiten, ist von hübscher Form und mit netten Verzierungen versehen; in der Baumwollenspinnerei sollen sie zurückgegangen sein (Davis 147); die Spindel deren sie sich bedienen, dreht sich in einer runden hölzernen Schüssel und gleicht der altmexicanischen (s. die Abbildungen bei Schoolcraft IV, pl. 36 ff.). Wie die Navajos, Schoschoni u. a. flechten sie vollkommen wasserdichte Gefäße (Simpson a, 97). Die Männer kleiden sich in ein Wams von Rehfell oder Büffelleder, die Weiber in zwei Tücher die um die Taille befestigt sind und die Arme frei lassen; beide tragen Gamaschen und Mocassins (Davis). Demnach gleichen die Indianer der Pueblos in Lebenseinrichtung Charakter und Sitten den Moquis sehr, und es scheint daß die Culturstufe auf der sie jetzt stehen, seit der Ankunft der Spanier in ihrem Lande keine bedeutende Veränderung erfahren hat.

Letzteres wird vorzüglich wahrscheinlich aus den Berichten über die Züge welche die Spanier im 16. Jahrhundert, angeregt durch die Erzählungen des Fray Marcos de Niza von einem cultivirten und goldreichen Lande im Norden, von Mexico aus in diese Gegenden unternommen haben (Ausführliches darüber bei Buschmann 1857 p. 222 ff., Schoolcraft IV, 22 ff., Brackenridge b). Der Bruder Marcos nämlich wollte sieben Städte entdeckt haben, deren eine Cibola, bedeutender als Mexico sei, und in der Nähe sollte noch eine andere reiche Stadt Quivira mit Häusern von sieben Stockwerken liegen (siehe seinen Bericht bei Ramusio III, Herrera VI, 7, 7 und Castañeda ed. Ternaux). Sicherlich hatte er nicht selbst gesehen was er erzählte, vielleicht nur fremde Lügen gläubig nachgesprochen um sich den Ruhm eines großen Entdeckers zu erwerben. Merkwürdig ist aber jedenfalls das Zusammentreffen daß es sieben Moquidörfer und Häuser von sieben Stockwerken in Taos wirklich giebt, wie wir oben bemerkt haben. Der Name Zibola oder Sibola bezeichnet freilich in Mexico den amerikanischen Büffel (Bison), z. B. bei Rivera öfters (vgl. Humboldt, Anf. d. Nat. I, 70), und man kann daher kaum geneigt sein an ein cultivirtes Land mit großen Städten zu denken, sondern

nur an ein Jagdgebiet voll Büffel. Ein Ort Quivira existirt (nach Davis 69 f.) zwar noch jetzt im Süden der Salzseen von Manzana, aber seine Ruinen scheinen erst aus späterer Zeit und christlichen Ursprunges zu sein (ebend. 124). daher es wohl möglich daß auch der Name dort (unter 34° auf der Karte bei Schooler. IV, pl. 1) nicht älter ist (vgl. Buschmann 1854 Suppl. II, p. 360).

Im Jahre 1540 trat Franc. Vazquez Coronado auf Befehl des Vicekönigs Mendoza seine Expedition nach Cibola an, die zur See durch Alarcon, den wir schon oben erwähnt haben, unterstützt werden sollte. Er durchzog, wie er selbst berichtet (Coleccion 147), ein Land das von Culiacan bis zu 50 leguas südlich von Cibola selbst von einem und demselben Volke bewohnt war, welches Mais und etwas Baumwolle baute, sich aber meist in Thierhäute kleidete. Cibola giebt er als 300 leguas von Culiacan entfernt unter 37° n. B. an, wo es sich auch auf der alten handschriftlichen Karte des Castillo angegeben findet von welcher Humboldt spricht (N. Sp. II, 222). Er fand dort fünf Dörfer mit je 2—300 Häusern von 3—4 Stockwerken (Castañeda 163), die von Stein und Lehm gebaut waren — die Bausteine bestanden aus Kugeln von Erde die mit Asche von Rohr und Gras zusammengeknetet war (Castañeda) —, und hier wie in der Provinz Tiguex,* wo sich sogar einige siebenstockige Häuser fanden, und in Cicuye werden diese Häuser namentlich von Castañeda (163, 168, 176) und Gomara (287) so beschrieben, daß über die völlige Gleichheit ihrer Bauart mit denen der Pueblos und Moquis kein Zweifel bleibt. Auch die mit gelben Steinen ausgelegten Estufas unter der Erde, die nur für die Männer bestimmt sind, werden erwähnt. Alles wurde sehr reinlich gehalten. Die Eingeborenen bauten Mais, auf den sie nach der Einsaat keine weitere Sorgfalt zu verwenden brauchten (Castañeda); auch Bohnen und Melonen wurden von ihnen gezogen (Coleccion 148). Sie kleideten sich in Thierhäute und Baumwollenzeug (Jaramillo ebend. 157); letzteres trugen namentlich die Weiber (Herrera VI, 9, 11), obwohl es von den Männern verfertigt wurde (Castañeda); auch lederne Schuhe und eine Art von Stiefeln (Gomara), Federmäntel und Mäntel von Henequen**

* Dieß ist nach Buschmann (1857 p. 225) unzweifelhaft der Name des früher erwähnten Volkes der Tiguas.

** Jeniquen (Henequen) ist der Name eines in Chile und anderwärts wach-

beſaßen ſie (Coleccion 148). Vielweiberei und Trunk, Cannibalismus Menſchenopfer und andere Grauſamkeiten waren ihnen fremd, Ehrlichkeit und Fleiß allgemein. Tiguex wurde von einem Rathe alter Männer regiert, in Cibola aber gab es keine Häuptlinge die eine beſtimmte Gewalt gehabt hätten. Daß Sonnencultus herrſchte zeigte ſich daran daß die Prieſter bei Sonnenaufgang eine hohe Terraſſe beſtiegen und dort eine Rede hielten (Castañeda).

Quivira wird von den alten Berichten durchgängig unter 40° n. B. geſetzt, was indeſſen kaum möglich iſt, da die Richtung des Weges dahin von Cibola aus als oſtſüdöſtlich und die Entfernung zu 150 leguas angegeben wird, ſo daß es wohl die Lage des vorhin erwähnten Quivira unter 34° n. B. gehabt haben könnte, wenn wir durch das Vorſtehende und vor Allem durch de Laet's (VI, 23) ausdrückliches Zeugniß berechtigt ſind Cibola mit Kern (ſ. deſſen Karte bei Schoolcraft IV, pl. 3) für das jetzige Zuñi zu halten.* Von Cibola aus durchzogen die Spanier große Ebenen in denen nur ungeheuere Büffelherden und Nomaden lebten: ſo fanden ſie es auch in Quivira, deſſen Dörfer nur aus Strohhütten beſtanden und deſſen Bewohner keine Baumwolle, ſondern nur Thierfelle zur Kleidung hatten, kein Irdengeſchirr beſaßen wie die Bewohner von Cibola und mit ihrer ganzen Exiſtenz von den Büffeln abhingen denen ſie ſtets nachzogen (Jaramillo in Coleccion 158 ff., Gomara 288).

Antonio de Espejo welcher 40 Jahre nach Coronado (1582) den Norden von Mexico durchzog, fand die Jumanos oder Patarabuyes, zu denen er von den Conchos aus gelangte, in ſteinernen Häuſern wohnend, und beſtätigte die Nachrichten über Neu Mexico welche Coronado's Expedition geliefert hatte in allen weſentlichen Punkten: die Bevölkerung von Zuny und den benachbarten Orten trug Baumwollenkleider und Sandalen und wohnte in mehrſtockigen Häuſern; neu iſt nur daß es dort viele Idole gab, faſt in jedem Hauſe, daß Adoratorien an den Wegen ſtanden und daß ſich als Waffen hölzerne

---

ſenden Strauches, deſſen Faſern wie die des Hanfes zu ſehr dauerhaften Geweben verarbeitet werden (Alcedo, Append.).

* Lieutenant Abert, der öſtlich von Zuñi am R. San Jose die ſieben Dörfer Ciboletta, Moquino, Poguate, Covero, Laguna, Rito und Acoma beſuchte, unter deren Namen beſonders die beiden erſten bemerkenswerth ſind, verlegt Cibola an dieſe Stelle. Cibola nannten nach de Laet (a. a. O.) die Spanier den Ort der bei den Eingeborenen Zuny hieß.

Schwerter mit Feuerſteinklingen wie die altmexicaniſchen im Gebrauche fanden (de Laet VI, 22 ff.)

Dieſe Berichte laſſen keinen Zweifel darüber daß es vor der Ankunft der Spanier im Norden von Mexico Völker gab, welche ohne Verwandtſchaft zu den Mexicanern und vielleicht unvergleichbar mit dieſen in Rückſicht ihrer Leiſtungen, doch eine Culturſtufe erreicht hatten, vermöge deren ſie in einem noch größeren Gegenſatze als zu jenen zu den Nomadenſtämmen ſtanden von denen ſie umgeben waren. Gleich merkwürdig wie der Mangel einer nachweisbaren Beziehung dieſer Völker zu den Azteken iſt der Umſtand, daß ſie ſelbſt trotz der Gleichheit ihrer ganzen Lebenseinrichtung und ihrer Sitten untereinander nicht wirklich verwandt ſind, ſo daß es bei der Beſchränkung ihrer verſchiedenen Sprachen auf einen oder mehrere kleine Orte allein, nahe liegt in ihnen die Trümmer von großen und mächtigen Völkern der Vorzeit zu vermuthen, die einſt durch ein feſtes politiſches Band zuſammengehalten, eine gewiſſe Gleichförmigkeit der Bildung erlangt haben mögen. Ohne dieſer Annahme ein bedeutendes Gewicht beizulegen, können wir doch nicht unterlaſſen auf zwei Thatſachen hinzuweiſen die aus dieſem Geſichtspunkte beſonderes Intereſſe gewinnen. Die eine beſteht darin, daß bei weitem die meiſten Völker welche zur ſonoriſchen Sprachfamilie gehören, wie wir geſehen haben, fleißige Menſchen von friedlichem Charakter, weſentlich Ackerbauern ſind ſeit alter Zeit und demnach den wichtigſten Schritt ſchon gethan hatten der ſie aus dem Zuſtande der Culturloſigkeit heraus und auf den Weg zu höherer Entwickelung führte. Ackerbau treibende Völker wohnten, wie Gallatin (Transactt. Am. Ethnol. Soc. II, p. LIV u. LXIX) mit Recht hervorgehoben hat, im Norden von Mexico bis nach Culiacan hin und erſtreckten ſich, wenn auch nicht ohne Unterbrechung, von dort bis nach Cibola, über das Thal des Rio del Norte, zwiſchen 31° und 38° n. B. und einen Theil des Colorado-Gebietes. Rohe Jäger-Nomaden gab es nur wenige und ſie ſcheinen von jeher zu jener friedlichen ſeßhaften Bevölkerung überall in feindlichen Verhältniſſen geſtanden zu haben. Der Rio del Norte iſt die Grenzſcheide zwiſchen rohen und friedlichen civiliſirten Menſchen ſchon vor Alters geweſen (Humboldt, N. Sp. II, 216).

Die andere Thatſache, welche noch größere Aufmerkſamkeit verdient, iſt das Vorhandenſein von alten Bauten die in dem Gebiete der bis-

her beſprochenen Völker in manchen Gegenden überaus reichlich und ausgedehnt vorkommen. Manche dieſer Baureſte ſind allerdings erſt von ſpaniſchem Urſprunge: ſo fand z. B. Rivera auf dem Wege nach Santa Fe von Süden her viele Ruinen von zerſtörten Miſſionsdörfern. In derſelben Gegend, öſtlich vom Rio del Norte unter 34½° in der Nähe von Tagique und Abo ſtieß Abert (bei Emory 484 ff.) auf ſolche von zweifelhaftem Alterthum und war geneigt ſie auf die Spanier zurückzuführen, obwohl die Bauart derſelben ihm ähnlich ſchien wie die der Pueblos. Ebenſo urtheilt Simpson (a, 95) über die Trümmer die ſich in der Nähe von Zuñi finden, und es mag wohl ſein daß auch ein Theil der alten Baureſte am Gila, die zu ſtark zerfallen ſind als daß ſich ihre Conſtruction noch erkennen ließe, erſt von Spaniern herrührt die entweder vor den Apachen und andern Räuberhorden oder in Folge des Aufſtandes der Indianer von Neu Mexico im Jahre 1680 dorthin flüchteten (Emory). Aber bei weitem die meiſten dieſer Ruinen ſtammen unzweifelhaft aus älterer Zeit; ſowohl die Menge und Ausbreitung als auch die Beſchaffenheit derſelben verbietet an einen anderen als alteinheimiſchen Urſprung zu denken und mehrere dieſer alten Bauten zeigen in ihrer Anlage eine ſo beſtimmt ausgeſprochene Aehnlichkeit mit der aus alter und neuer Zeit bekannten Bauart der Pueblos, daß wir nach ihren Urhebern anderwärts zu ſuchen keine Urſache haben.

Dieß gilt vor Allem von den Reſten des Pueblo Pintado der 2° weſtlich von Santa Fe am Fluß Chaco liegt. Sie beſtehen aus einer größeren Anzahl von Gebäuden die in geringer Entfernung voneinander aus grauem Sandſtein erbaut ſind, obwohl dieſer neuerdings in Neu Mexico nicht mehr als Baumaterial verwendet wird. Auch ſolche Fichten- und Cedernſtämme giebt es im Lande nicht mehr wie diejenigen aus denen die Fußböden der Zimmer beſtehen. Die Mauern, welche nach oben an Dicke abnehmen, ſind außen moſaikartig mit glatten Sandſteintafeln ausgelegt und überhaupt ſehr ſorgfältig gearbeitet. Die Anlage des ganzen Baues, der urſprünglich wenigſtens drei oder vier Stockwerke hatte, iſt von derſelben Terraſſenform wie bei den Pueblos; auch die unterirdiſchen kreisförmigen Eſtufas fehlen nicht, manche derſelben haben ebenfalls mehrere Stockwerke, und die Sage nennt Montezuma als den Erbauer, der auch, wie bemerkt, als der Gründer der Pueblos gilt. Die Fenſter und einzelnen Gemächer

(der Grundplan eines dieſer Gebäude zeigt deren 120 bis 140) ſind meiſt klein; ein erhaltenes Zimmer mißt 7½′ auf 14′. Die Gewölbe welche ſich finden, ſind oben nicht abgerundet, ſondern die Verengerung nach oben wird durch ſtufenförmig von beiden Seiten übereinander hervorſpringende Winkel gebildet. Sandſteinfelſen in der Nähe ſind mit Bildern von Thieren und anderen Figuren verſehen (Simpſon a, 34 ff.). Weiter weſtlich am Cañon Chelly liegen ähnliche Ruinen (ebend. 74). Aus minder gut gearbeitetem Mauerwerk beſtehen diejenigen welche ſich ½° öſtlich von Zuñi finden, wo der Weg meilenweit mit gemalten irdenen Scherben bedeckt iſt, und es ſteht dort ebenfalls ein Felſen der theils mit Zeichnungen der Eingeborenen theils mit ſpaniſchen Inſchriften bedeckt iſt. Die älteſte der letzteren hat die Jahreszahl 1606 (ebend. 88, 101). Auf demſelben Felſen ſind Mauern von 307′ und 206′ Länge erbaut, welche einen großen Hof einſchließen innerhalb deſſen ebenfalls noch Spuren von alten Bauten zu ſehen ſind (Möllhauſen 269). Ferner liegen unweit Laguna die Trümmer einer alten Stadt die in ihrer Bauart mit den Pueblos übereinkommt, und die erſtaunliche Menge von Ruinen im Weſten des Rio del Norte zwiſchen 34° und 36° n. B. ſind wahrſcheinlich von ähnlicher Art wie diejenigen am Colorado chiquito (ebend. 256, 270, 305), deſſen Nebenfluß der Zuñi iſt. Eine hinreichend genaue Unterſuchung derſelben liegt bis jetzt noch nicht vor. Ob auch die alten Bauten hierher gehören, welche man 100 milles (franzöſiſche) ſüdlich vom großen Salzſee in Utah ſowie öſtlich vom Colorado an ſehr ungenau bezeichneten Stellen gefunden haben will (ſ. d. Berichte darüber bei Buſchmann 1854 Suppl. II, p. 358), läßt ſich bis jetzt nicht entſcheiden.

Seit längerer Zeit als die eben beſprochenen Alterthümer ſind die Casas grandes bekannt die 1 legua ſüdlich vom Gila liegen, und man iſt gewohnt ſie gleich allen ähnlichen Baureſten als eine der Stationen bezeichnet zu ſehen wo ſich die Azteken auf ihrer Wanderung von Norden her niedergelaſſen hätten. Daß dieſe Annahme keinen thatſächlichen Grund, ſondern nur eine vage Möglichkeit für ſich hat, iſt von Gallatin (a. a. O. LXXXV) richtig bemerkt worden, dagegen läßt ſich der Sicherheit ſchwerer beiſtimmen, mit welcher er nach Humboldt's (N. Sp. II, 207, 216) Vorgang jene Ruinen, wie ſie von Pater Font (1775) beſchrieben worden ſind,* in ihrer Anlage den Pueblos ent-

* Die älteſte Beſchreibung derſelben iſt von Lieutenant Monge (1697,

ſprechend findet; denn die Aehnlichkeit ſcheint nur darin zu liegen, daß das Bauwerk früher drei Stockwerke und im Ganzen die Geſtalt eines länglichen Viereckes hatte (Kingsborough VI, 539, Arricivita IV, 3 vgl. Schoolcraft III, 296 ff.). Auf eine Legua Entfernung, erzählt Font, iſt der Boden mit Töpferſcherben beſäet die zum Theil ſo ſchön bunt bemalt ſind wie dieß die Pimas nicht herzuſtellen vermögen. Auch Stücke von Obſidian finden ſich in der Nähe. Die äußere Umfaſſung iſt genau nach den Himmelsgegenden orientirt und mißt von Norden nach Süden 420', von Oſten nach Weſten 260';* auf den Ecken derſelben ſcheinen Kaſtelle oder Warten geſtanden zu haben. Das Gebäude ſelbſt, an welchem Stufen oder Treppen nicht zu ſehen ſind, mißt 70.' auf 50', hat 4' dicke Mauern und beſteht aus Lehmziegeln von verſchiedener Größe (de tapia fabricada con cajones de varios tamaños), auch Fichten-Holzwerk iſt darin verwendet. Im Innern hat es 5 Säle, von denen die drei mittleren 26' auf 10', die beiden äußeren 38' auf 12' halten; die Höhe derſelben beträgt 11', die Höhe der Thüren durch welche ſie mit einander verbunden ſind, 5'. Die Bewohner der Umgegend, Pimas und Cocomaricopas, bauten damals (1775) Baumwolle, Mais, Weizen, Kürbiſſe und andere Früchte, bewäſſerten ihre Felder durch ähnliche Gräben wie derjenige war, der ſich von der Ruinenſtätte bis zum Gila angelegt fand, und trugen Mäntel von Baumwolle und Wolle. Dem Chriſtenthume, das Vater Garzes ihnen predigte, zeigten ſie ſich zwar geneigt, doch wieſen ſie das Anerbieten einen Alcalden einzuſetzen zurück, weil, wie ſie ſagten, Diebſtahl bei ihnen nicht vorkomme und Streit ſelten ſei. Wenn Garzes von den Eingeborenen im Lande hörte daß die Pimas ſo wenig als die Apachen, ſondern nur die Moqui im Stande ſeien ſolche Häuſer wie die casas grandes zu bauen, ſo liegt darin wohl kein hinreichender Grund mit Möllhauſen (a, II, 156) die Urheber derſelben mit Beſtimmtheit nicht unter den Vorfahren der Pimas zu ſuchen. Erinnern wir uns aber der früher (p. 202) erwähnten Sage

---

Scholcraft III. 301; Mangi und 1694 bei Bartlett II, 281). Garzes und Font geben alle Maaße etwas größer an als die neueren Berichterſtatter, was ſich hauptſächlich aus dem Maaßſtabe erklärt den ſie gebraucht haben.

* Vater Font (bei Kingsborough a.a O.) giebt dieſe Dimenſionen bereits beſtimmt als die der äußeren Umfaſſungsmauer an, daher es ſich nicht mit Buſchmann (1856 p. 326) erſt als ein Verdienſt Bartlett's anſehen läßt einen in dieſer Beziehung herrſchenden Irrthum berichtigt zu haben.

daß das jetzige Land der Pimas vor Zeiten im Besitze der Moqui gewesen sei, so gewinnt es allerdings eine gewisse Wahrscheinlichkeit daß jene Bauwerke von diesen letzteren herrühren. Für Emory's (133) Vermuthung, daß sie von einem den Pimas verwandten Volke herstammen, läßt sich aus Bartlett (II, 226) anführen, daß die bunten Figuren mit denen diese Kopfband und Gürtel verzieren, wie diejenigen welche sie auf ihrem schwarzen und dunkelbraunen Töpfergeschirr anbringen, den Mustern gleichen welche sich an den alten Töpferscherben dieser Gegenden finden. Dieß Wenige scheint aber so ziemlich Alles was sich über die Urheber dieser alten Bauten mit einigem Grunde sagen läßt.

Die neueren Berichte über die Casas grandes, welche Mühlenpfordt (II, 435) durch ein Versehen an den S. Francisco gesetzt hat,* zeigen daß keine bedeutendere Veränderung mit ihnen vorgegangen ist. Das Neue welches sie zu den vorstehenden Angaben hinzugefügt haben, ist Folgendes. Bartlett (II, 272) glaubt drei Gebäude und in der Mitte des bedeutendsten von ihnen die Trümmer eines höheren thurmartigen Bauwerkes unterscheiden zu können. Die Mauer ist außen etwas gebogen, beworfen und rauh, innen dagegen steht sie senkrecht und ist hart und glatt, wie polirt. Die Enden der Balken zeigen daß die Zerstörung durch Feuer geschehen ist. Die Gemächer haben keine Fenster, sondern nur Oeffnungen von oben; wenn aber dieses Letztere für eine Aehnlichkeit der Bauart mit der bei den Moquis und Pueblos spricht, so liegt auf der anderen Seite ein nicht unerheblicher Gegensatz zu dieser darin, daß das Hauptgebäude in der Mitte einer jeden seiner vier Seiten eine Thür hat. Die Dimensionen desselben werden übereinstimmend von Bartlett und Johnston (bei Emory 598) zu 50′ auf 40′ und die Höhe zu 4 Stockwerken angegeben. Nach letzterem ist das Ganze aus weißer Erde und Kieseln gebaut, vermuthlich mit Hülfe von Kalk, der zerstreut umherliegt. In der Nähe sieht man einen ringförmigen Wall der ein Becken von 25 Yards Durchmesser einschließt, dabei eine Terrasse mit einer 8′ hohen abgestumpften Pyramide von 25 Quadratyards Oberfläche auf der Spitze. Von sonstigen Alterthümern hat man dort einen Mörser um Getreide zu stoßen gefunden, wie er in jenen Gegenden auch sonst

* Ausführlich darüber Buschmann (1856 p. 327 ff.).

oft vorkommt, und Seemuscheln die zum Schmuck verarbeitet waren (Emory 81). Vier Stunden weit im Umkreis erstreckt sich ein großes Ruinenfeld, das namentlich mit Thonscherben in Menge bedeckt ist. Am Gila aufwärts fand Emory (67) unter 110° w. L. Gr. eine kreisförmige Mauer von 270', eine runde Einzäunung von 400 Y. Umfang nebst Ruinen von Häusern, die von 20 bis zu 100 Fronte und meist die Form der jetzigen spanischen Häuser hatten, d. h. sie umgaben einen Hof auf drei Seiten, was freilich, wie wir gesehen haben, auch bei den Pueblos eine gewohnliche Anlage ist. Die Mehrzahl dieser Bauten, welche bis 109½° w. L. Gr. nach Osten reichen, ist leider schon allzusehr zerstört um Bestimmteres erkennen zu lassen; ihre Mauern stehen meist rechtwinkelig aufeinander und bei manchen finden sich Spuren von Wassergräben (ebend. 64 ff., 81, 134).

Unter den zahlreichen Ruinen am Salinas soll sich namentlich 50 miles von dessen Mündung ein großes dreistockiges Gebäude mit polirten Innenwänden auszeichnen (ebend. 134, 600). Bartlett (II, 242 ff.) beschreibt das dort Gefundene in jeder Beziehung dem ähnlich was wir über die Casas grandes wissen. Auch hier ist der Verfall sehr weit fortgeschritten, doch ließ sich ein Gebäude von 220—225' Länge und 60—80' Breite noch erkennen. Die Wassergräben welche sich dort angelegt finden, sind zum Theil von bedeutender Länge, man sagt bis zu 30 miles lang. Aehnliche Trümmer sollen am S. Francisco oder Verde (Nebenfluß des Salinas) liegen, besonders an dessen Quellen (Möllhausen a, II, 164, vgl. Hardy 466). Pike erwähnt (II, 93) alte Bauten am S. Francisco zu denen ein schwarzer sehr fester Mörtel verwandt worden sei — doch scheint hier der östlichere Zufluß des Gila unter 109° w. L. verstanden werden zu müssen, welcher ehemals jenen Namen trug. Endlich sind noch Bilderfelsen an zwei Stellen am unteren Gila unterhalb der Cocomaricopa-Dörfer zu erwähnen: sie sind mit eingeritzten Zeichnungen von Menschen Thieren und anderen grotesken Figuren bedeckt, die meist roh gezeichnet sind; nur wenige derselben stammen aus neuerer Zeit (Bartlett II, 195, 206 nebst den Abbildungen). Rohe Malereien von schwarzer rother weißer und gelbbrauner Farbe und eingegrabene Zeichnungen von Menschen, vierfüßigen Thieren, Vögeln Schlangen und phantastischen Gestalten sind auch in großer Menge an einem Felsen in der Sierra Waco 30 miles östlich von El Paso zu sehen, doch sind diese nur zum

Theil älteren Urſprunges, manche von ihnen rühren von Auswanderern her (ebend. I, 170).

Ob die Casas grandes in Chihuahua (vgl. Buſchmann 1852, p. 671 f.), welche zwiſchen den Preſidios Buenaventura und Janos (Llanos) liegen, mit den bisher beſprochenen am Gila zuſammengehören, läßt ſich zwar bei der großen Zerſtörung derſelben nicht mehr mit voller Sicherheit entſcheiden, doch hat ſich Bartlett (II, 349) nach ihren allgemeinen Eigenthümlichkeiten dafür ausgeſprochen, und Wislizenus (95) ihre Bauart für dieſelbe erklärt welche noch jetzt bei den Moquis gebräuchlich ſei. Aus des letzteren Beſchreibung, wenn ſie vollkommen richtig iſt, würde dieß allerdings hervorgehen: die vorhandenen Bauten bilden ein Viereck, deſſen Seiten nach Rivera je 250 Toiſen lang ſind — Bartlett giebt die Mauern zu 800' und 250' Länge an —, ſie hatten drei Stockwerke und waren von Luftziegeln (Adoben) und Holz erbaut. Die einzelnen Bauſteine ſind 3' lang, 22" dick und von verſchiedener Breite (Bartlett). Das Erdgeſchoß hatte keinen Zugang, ſondern eine hölzerne Treppe führte von außen zu einer hölzernen Galerie die das Gebäude umgab (Wislizenus). Rivera (1727) ſpricht nur von einigem Holzwerk das noch daran ſichtbar ſei. Das Bauwerk war nach den Himmelsgegenden orientirt und beſtand in den oberen Stockwerken aus kleineren Zimmern mit engen Thüren. Die in der Nähe befindliche von Stein erbaute Feſtung hat Bartlett nicht näher unterſucht. Weiter nach Süden hin giebt es noch andere Ruinen in Menge, in denen man Irdengeſchirr und ſteinerne Mörſer gefunden hat. Im Südoſten von Chihuahua etwa unter 25½° n. B. ſoll man im Jahre 1836 eine Höhle entdeckt haben, in welcher eine ganze Verſammlung wohlerhaltener, in ſchöne Decken gekleideter und vollſtändig geſchmückter Indianer-Leichen mit gefalteten Händen auf dem Boden ſaß (Wislizenus 112).

Die beiden Californien gehören in ethnographiſcher Hinſicht noch zu den am wenigſten bekannten Theilen von Amerika. Die Trennung der Bevölkerung in eine große Anzahl von Stämmen, die meiſt keine Sprachverwandtſchaft untereinander beſitzen — Mühlenpfordt (I, 212) zählt deren 17 allein an der Küſte zwiſchen S. Diego und S. Francisco auf —, erſchwert die Unterſuchung in hohem Grade und hat es

mit sich gebracht daß die Schilderungen die wir von den Eingeborenen besitzen, meist nicht von diesem oder jenem bestimmten Volke, sondern nur von den Californiern im Allgemeinen reden. Da sie überhaupt auf einer tieferen Stufe stehen im Vergleich mit ihren Nachbarn im Norden und Süden, und ihr Land lange Zeit hindurch auf die Europäer, mit einziger Ausnahme spanischer Missionäre, keine Anziehungskraft ausgeübt hat, so ist ihnen nicht leicht eine eingehende Aufmerksamkeit zu theil geworden. Die Goldgräber der neueren Zeit pflegen nicht einmal an ihrer Dienstbarkeit, sondern nur an ihrer Vertilgung ein Interesse zu nehmen. Daher hat selbst die Ausbeutung der Schätze des Landes zu keiner näheren Kenntniß seiner Bewohner geführt.

Die Völker von Neu Californien finden sich, soweit sie bekannt sind, vollständig verzeichnet und behandelt bei Buschmann (1854 Suppl. II, 533 ff.). Noch vor wenigen Jahren waren die Runsien (Runselen) und Eslen (Eskelen) in der Nähe von Monterey nebst einigen anderen (s. Humboldt, N. Sp. II, 237) fast die einzigen deren Namen genannt zu werden pflegten, denn in den Missionen blieb die Nationalität der Völker außer Frage. Neuerdings hat sich die Kenntniß derselben vorzüglich durch die Berichte bei Wrangell und durch Hale's Mittheilungen erweitert (vgl. auch Schoolcraft II, 506, III, 99, IV, 406, VI, 710).

Bei manchen der californischen Völker hat man Sagen einer Einwanderung von Norden her gefunden (Beechey 402, Duflot II, 365), doch sind sie zu vag und unbestimmt als daß sie, ununterstützt durch andere Gründe, ernstliche Beachtung verdienten. Als sicherer läßt es sich bezeichnen daß die einheimische Bevölkerung sich theils durch schiffbrüchige Polynesier verstärkt hat theils mit einigen Bewohnern der Nordwestküste von Amerika in Gemeinschaft getreten ist. Daß die Weiber am Bodega-Hafen ebenso tättowirt sind wie die der Sandwichinseln, hat schon Vancouver (II, 96) bemerkt; bei manchen Völkern kommt ihre Kleidung ganz dem Maro der Polynesier gleich (Wilkes V, 188), und die Nadel welche die Fidschiinsulaner im Haar tragen soll sich ebenso in Obercalifornien wiederfinden (ebend. 186) wie der Kopfputz von Federn der in Hawaii gebräuchlich ist (Farnham, Trav. 366); in neuerer Zeit sind Sandwichinsulaner öfter auf europäischen und amerikanischen Handelsschiffen mit nach Californien gegangen. Beechey (401) fand californische Weiber am Kinn ganz

ſo tättowirt wie die der Eskimo und ſah dieſelbe Form des Bogens bei beiden Völkern; die Spanier welche im Jahre 1775 unter Heceta und Bodega nach Trinidad Bay kamen (41° n. B.) bemerkten bei den dortigen Eingeborenen Pfeilſpitzen Meſſer und andere Geräthe von Kupfer und Eiſen (Greenhow 118). Aus welcher Quelle dieſe ſtammten läßt ſich mit Wahrſcheinlichkeit daraus entnehmen, daß an der Nordweſtküſte von Amerika bis nach Nutka herab ein lebhafter Handel unter den Eingeborenen beſteht und daß Aleuten und Kadjaken von den Ruſſen bis in die Gegend von S. Francisco geführt worden ſind (ſ. oben III, 326, 302 f.), eine Reiſe die überdieß durch die Meeresſtrömungen in hohem Grade begünſtigt wird (Karte bei Wilkes V, 457).

Die Eingeborenen von Neu Californien ſind meiſt unter mittelgroß, an der Küſte, wo ſie hauptſächlich von Fiſchen leben, nur 5½', ſchlank, kleiner und ſchwächlicher als die Bewohner der Thäler weiter im Innern, welche meiſt Jäger ſind; das Haar ſteht ſtruppig um den Kopf, da ſie es abſchneiden, unverkürzt würde es bis auf die Hüften herabreichen (Farnham, Trav. 364). In der Gegend von Fort Ross ſehen die Männer ſogar ſchwächlicher aus als die Weiber, da dieſe größere körperliche Anſtrengungen machen (Wrangell 73 ff.). Von S. Diego bis nach S. Francisco ſind die Indianer dunkelfarbig und von unkräftiger Bildung, nur am „Erdbeben-Fluß" ſoll es weiße Eingeborene mit rothem Haar geben die gut proportionirt ſind (P. Fages — 1775 — bei Bryant 226 f.). Duhant-Cilly (II, 166) beſchreibt ſie dunkel braunroth, von ſehr kurzem Hals, kleiner Stirn, nur wenig geöffneten Augen und wenig vorſpringender, aber weit offenſtehender Naſe, bei ſehr großem Munde mit aufgeworfener Oberlippe, obwohl die Lippen übrigens nur mäßig dick ſind; auch die Füße ſind groß; die Weiber haben ſtarke Hüften, aber magere ſchwache Beine. Es kann daher nicht befremden daß man ſie oft, abgeſehen vom Kopfhaar, ſehr negerähnlich gefunden hat. In geringerem Grade gilt dieſes Letztere von den größern und kräftigern Eingeborenen auf der Nordſeite der Bai von S. Francisco (v. Langsdorff II, 168). Der Bart der Californier iſt zwar nur gering (ebend. 142), doch ſtärker als bei den meiſten andern Indianern. Arricivita (IV, 3) hebt ihn an den Eingeborenen von S. Francisco beſonders hervor, und Bartlett (II, 34) bemerkt über die des Napa-Thales in jener Gegend daß

ſie den Bart, der kurz dünn und ſteif ſei, nicht abnehmen. Auch die Behaarung des Körpers iſt bei den Californiern ſtärker als bei anderen Amerikanern (Marsh bei Pickering, the races of man. p. 105): ihre phyſiſchen Eigenthümlichkeiten ſcheinen darauf hinzuweiſen daß ſie eine Miſchlingsraçe ſind.

Die Küſtenbewohner von S. Francisco nach Süden ſind faſt nackt, nur einige tragen einen Ueberwurf der aus Riemen geflochten iſt und die Weiber einen Schurz (P. Fages a.a.O., Schoolcraft VI, 710), ſie haben nur ſchlechte Hütten und überhaupt keinen feſten Wohnſitz (bei Monterey, Bryant 236); die von der Küſte entfernteren dagegen leben in größeren Dörfern zuſammen, ſind geſelliger und weniger roh (ebend. 238). Eicheln, aus denen ſie Kuchen machen (am Sacramento, Hale), Kaſtanien Sämereien und andere Früchte ſind ihre Hauptnahrung im Binnenlande; im Sommer ſchlafen ſie im Geſträuch, das oben zuſammengeflochten, unten aber zum Theil ausgehauen wird. Rum und andere ſtarke Getränke, die ſie „ſchlechtes Waſſer" nennen werden von ihnen verſchmäht (Umgegend von Fort Ross, Wrangell 73, 81). Hier und da haben ſie Floße von zwei 8' langen Rohrbündeln die durch Querbreter verbunden ſind (Duhaut-Cilly II, 165), oder Kähne die ſie aus Binſen oder Weiden flechten (Bryant 228, Geſch. v. Calif. III, 101). Zur Erleichterung des Schwimmens gebrauchen ſie Körbe die ſie vor ſich herſtoßen (ebend. II, 23). Die thätigſten von ihnen ſind die Bewohner der Inſeln im Süden und der Küſten des Kanales von S. Barbara: dieſe leben zu drei oder vier Familien zuſammen in halbkugelförmigen Hütten die bis zu 20 Yards Durchmeſſer haben, und tragen in kaltem Wetter Mäntel von gegerbten Otterfellen, zuſammengeflochtenen Riemen oder Federn; die Weiber bekleiden ſich mit einem Gürtel und einem weiten Rock von Fellen; auch hübſche Korbflechtereien Holzarbeiten und ſteinerne Mörſer werden von ihnen verfertigt (Duhaut-Cilly II, 165, Journal of expedd. 27 f.), ähnlich wie von den Gebirgsbewohnern jenſeits des S. Francisco (Sacramento), welche Tabak bauen und deſſen pulveriſirte Blätter mit Kalk gemiſcht zu Pillen formen die ſie nach der Mahlzeit in Blätter gewickelt verzehren, „zur Stärkung der Kräfte," wie ſie ſagen (Bryant 238 f.). Auch die des Napa-Thales nördlich von S. Francisco, welche vorzüglich geſchickte Fiſcher ſind, wohnen in ſehr guten dicht gebauten, runden Hütten die aus Stöcken mit angedämm-

ter Erde bestehen, 12—30′ Durchmesser haben und 3′ tief in der Erde liegen; manche derselben sind nur von oben auf einer Leiter oder auf Stufen zugänglich (Bartlett II, 29).

Das Elend und die Rohheit in der sie leben, haben ihre Fähigkeiten häufig unterschätzen lassen. Von den Missionären, denen sie freilich oft und gern entliefen um zu ihrem freien Wanderleben zurückzukehren, haben sie nicht bloß Handarbeiten, sondern auch die spanische Sprache leicht erlernt, und Kostromitonow versichert, daß sie nur in Folge ihrer großen Trägheit und Sorglosigkeit als dumm erscheinen, in der That aber sehr fähig sind (Wrangell 77, 81). Namentlich sind die Küstenvölker nördlich von S. Francisco besser begabt als man meist glaubt: sie zeigen sich lernbegierig, sind leicht und ohne Zwang zum Arbeiten zu bringen (Schoolcraft VI, 711), und Humboldt (N. Sp. II, 235) hat bereits auf die äußerst raschen Fortschritte aufmerksam gemacht welche seit 1790 unter der Leitung der Missionäre im Ackerbau geschehen sind, obgleich dieser den Eingeborenen 20 Jahre früher gänzlich fremd war.

Von Charakter sind die Californier sanguinisch und leidenschaftlich, doch weichherzig und ohne Rachsucht; der Feind wird im Kampfe erschlagen, doch meist nicht skalpirt (Wilkes V, 187), als Gefangener nicht zum Sklaven gemacht, sondern ausgewechselt und den Seinigen zurückgegeben (Wrangell 77). Große Anhänglichkeit an die Eltern, warme Kinderliebe und sorgsame Krankenpflege werden an ihnen gerühmt (Beechey 402, Farnham, Trav. 369). Ihre Trägheit ist freilich oft schwer zu überwinden, und erwerbslustig zeigen sie sich meist nur um ihre Leidenschaft zum Spiel zu befriedigen, bei dem sie jedoch nicht streiten (Kostromitonow a. a. O.). Dieberei und Todtschlag kommen bei ihnen fast gar nicht vor, ungereizt, sind sie friedlich und harmlos gegen Fremde. Die Bewohner der Berge von Monterey pflegten sonst immer nur mit Geschenken zu den Spaniern zu kommen (Journal of expedd. 44), und wenn sie anderwärts scheu mißtrauisch und feindselig sind (Möllhausen 328), so ist dieß eine natürliche Folge der Behandlung die sie erfahren haben. „Sie hatten nur wenig Weiße von Zeit zu Zeit gesehen," sagt Gibbs (bei Schoolcraft III, 116) von einem dieser Völker, „und dieses Zusammentreffen hatte bei ihnen den lebhaften Wunsch erregt keine Weißen wieder zu sehen, außer wenn sie ihnen an Zahl stark überlegen wären."

In den Miſſionen ſind Diebſtahl Trunk und Mord häufiger als außerhalb derſelben. Selbſtmord iſt den Californiern unbekannt (Koſtromitonow a. a. O.). Ihr munteres und lebhaftes Temperament tritt beſonders in ihren pantomimiſchen Poſſenſpielen hervor (Farnham, Trav. 367). Wrangell (91) hat ein Kriegslied mitgetheilt deſſen einzelne Verſe in mehrfacher Wiederholung geſungen werden, der erſte bei der Rüſtung zum Krieg, der zweite bei Annäherung des Feindes, der dritte beim Beginn des Kampfes, der vierte zur Ermuthigung von Seiten des Anführers allein.

1. Laß uns, Anführer, ziehen in den Krieg!
   Laß uns ziehen und erbeuten ein ſchmuckes Mädchen.
2. Wann ſind wir über den Bergen?
   Wen erſpähen wir zuerſt?
3. Scharf ſind unſere Geſchoſſe.
   Strecket nur immer die eueren.
4. Rühret euch, rühret euch! Nun wohlan, in die Schlacht! Wackern Muthes mir nach!
   Fürchtet nicht, fremde Pfeile thun euch kein Leides an.

Ihre Waffen ſind Bogen und Pfeil und Schwerter von Holz die mit ſcharfen Steinen beſetzt, auch auf der Jagd als Wurfgeſchoſſe dienen (Bryant 228). Die Güte ihrer vergifteten Pfeile ſollen ſie an alten Weibern probiren (Duhaut-Cilly II, 172). Speere und den Tomahawk haben ſie nicht (Beechey 402).

Die Gewalt der Häuptlinge, deren Würde vom Vater auf den Sohn forterbt (Beechey 398), iſt in Californien größer als faſt irgendwo ſonſt (Wilkes V, 179, P. Fages bei Bryant 226), doch ſind die einzelnen Banden voneinander unabhängig (Gibbs a. a. O. 112). Bisweilen hat man auch Weiber mit dieſer Würde bei ihnen bekleidet gefunden (Duflot II, 272), obgleich die Stellung der letzteren im Allgemeinen ſehr traurig iſt. Sie ſind, namentlich unter Stammesgenoſſen, in der Regel kein Gegenſtand der Eiferſucht (Koſtromitonow), nicht ſelten gehören die Töchter mit ihrer Mutter zugleich demſelben Manne zu (Farnham), die Polygamie ſoll ſehr ausgebreitet ſein und geringe Urſachen zur Ermordung eines Weibes führen; dennoch gilt Untreue für ſelten — „ein Charakterzug“ (ſetzt Gibbs a. a. O. 127 hinzu), „der wie anderwärts vermuthlich verſchwinden wird mit dem Fortſchritt der Civiliſation.“ Aus älterer Zeit wird indeſſen berichtet und von Koſtromitonow beſtätigt daß die Indianer

der Küste nur ein Weib hatten, dieses jedoch nach Belieben wechselten; auf den Inseln und der Küste des Kanales von S. Barbara durfte nur der Häuptling deren zwei besitzen, und es gab dort Männer in Weiberkleidern die hoch geehrt zu werden schienen (Bryant 226, Journal of exp. 30). Widernatürliche Laster werden auch sonst erwähnt (Duflot II, 371). In S. Miguel sollen die Neuvermählten einander blutig kratzen (Bryant 234) — vielleicht eine Folge gewaltsamer Entführung der Braut, die bei manchen Völkern feste Sitte ist. In einigen Gegenden wird das Mädchen beim Eintritt der Pubertät in die Erde gegraben und diese mit Ruthen geschlagen (Schoolcraft V, 215).

Mehrere Völker von Californien, an der Küste und im Innern, verehren die Sonne, die sie jeden Morgen mit Freudengeschrei begrüßen (Beechey 402, Bryant 238); die religiösen Vorstellungen der meisten sind noch unbekannt, doch fehlt es ihnen nicht an solchen, denn wir hören von gewissen religiösen Ceremonien die bei ihnen gebräuchlich sind (Gibbs a. a. O. 107). Einige haben Idole, roh bemalte Steine oder Stücken Holz die sie in der Nähe der Dörfer oder auf dem Felde aufstellen (Bryant 229). Ihre Schöpfungssagen, wo es solche giebt, scheinen albern und sinnlos: ein Wolf, dessen Geschlecht jetzt ausgestorben sei, erzählen sie, habe einst zwei Stäbe in die Erde gesteckt und aus diesen Mann und Weib geschaffen, später aber der Schöpfer die Welt sich selbst überlassen (Kostromitonow). Wenig wahrscheinlich ist die Angabe daß an manchen Orten ein alter Mann angebetet werde, den sie selbst zu dieser Würde erwählten (P. Fages bei Bryant 226). Bei den Bewohnern des Innern herrscht der Glaube daß die Seelen der Todten sich auf gewisse Inseln im Meere begeben und von dort in die Neugeborenen zurückkehren (ebend. 238). Auch die Speiseverbote welche bei ihnen gelten — sie betreffen Vögel und deren Eier, Bären und andere Thiere — haben ihren Grund in dem Glauben an Seelenwanderung (Gibbs a. a. O. 112, 128). Sehr allgemein ist die Verbrennung der Todten; man stattet sie mit Bogen und Pfeil und anderen Lebensbedürfnissen aus und vermeidet es lange Zeit ihren Namen zu nennen, um den Schmerz über den Verlust nicht zu erneuern (Wrangell 106, Farnham). Auch die Hütte des Verstorbenen wird bei manchen Völkern durch Feuer zerstört (v. Langsdorff II, 141). Die Leiche pflegt man mit Tabaksrauch anzublasen. Die Eingeborenen des Südens hatten sonst geschlossene Begräbniß-

plätze (Bryant 230 f.); auf den Gräbern der Häuptlinge errichtete man Pfähle an denen ihr werthvollstes Eigenthum befestigt wurde, und Bretter auf welchen ihre Thaten bildlich dargestellt waren (Journal of exp. 29). Der Gebrauch von Schwitzbädern ist bei den Californiern sehr beliebt und, wie es scheint, allgemein verbreitet; sie bedienen sich derselben hauptsächlich zur Stärkung und in Krankheit, daß sie eine Beziehung zum Cultus hätten, ist bis jetzt nirgends bemerkt worden.

Fast überall im spanischen Amerika wurden die Eingeborenen entweder durch Soldaten oder durch Missionäre unterworfen. In den beiden Californien geschah es ganz vorzugsweise durch die letzteren. Die Stiftung der ersten Mission in Neu Californien, S. Diego, durch die Franciscaner (s. unten) fällt in das Jahr 1769, und wir haben schon bemerkt daß die Ansiedelung der Indianer in Dörfern und die Disciplinirung derselben einen ungemein raschen Fortgang nahm und zu bedeutenden Resultaten führte: im Jahre 1776 gab es bereits 8, im Jahre 1790 11 Missionsdörfer, 1802 war ihre Zahl bis auf 18 gewachsen (Humboldt, N. Sp. II, 235 ff., vergl. die Tabelle V, 71). Später sind noch drei hinzugekommen; ein Verzeichniß derselben nebst der Angabe ihrer Lage und Einwohnerzahl zu verschiedenen Zeiten hat Buschmann geliefert (1854 Suppl. II, p. 524, vgl. über ihre Geschichte auch Handelmann, B. St. 50 u. Duflot de Mofras).

Der Hauptsitz einer Mission bestand nach der gewöhnlichen Einrichtung aus einem Quadrat von zusammenhängenden Gebäuden, dessen Seiten gegen 500' maßen. Die vordere Seite war den Wohnungen der Geistlichen und den gemeinschaftlichen Räumen für Wirthschaftszwecke und für Erholung bestimmt, hatte eine nach außen offene Säulenhalle und an dem einen Ende derselben stand die Kirche. In den Seitenflügeln befanden sich die Schule, die Werkstätten, das Monasterio, wo weibliche Arbeiten verrichtet wurden, das Lazareth und die Magazine, der von ihnen eingeschlossene Hof war mit Bäumen bepflanzt und enthielt die Brunnen. Die Zöglinge der Mission wohnten außerhalb dieses Hauptgebäudes in Hütten, und wurden theils in den Werkstätten mit verschiedenen Zweigen der Industrie theils und hauptsächlich mit Landwirthschaft und Viehzucht beschäftigt, die im großartigsten Maßstabe betrieben, einen ungeheuern Reichthum an Herdenvieh und Getreide lieferten (Näheres bei Hoppe in Erman's

Archiv VII, 650 ff., 690). Neben den Miſſionen beſtanden die Preſidios, kleine Militärkolonien mit nicht mehr als 60 Mann Beſatzung, deren Hauptheil eine Feſtung mit 8 Stück Geſchützen war. Es gab deren ſieben in beiden Californien zuſammen und ihr Hauptzweck war der Schutz der Miſſionen. In ihrer Nähe legte man hier und da auch Dörfer (pueblos) an, die mit ſpaniſchen Koloniſten bevölkert wurden, nirgends aber zu kräftiger Blüthe gekommen ſind.

Die Mittel durch welche die frommen Väter den Aufſchwung der Miſſionen herbeizuführen wußten, waren freilich ſehr eigenthümlicher Art. Es wird erzählt daß es ein gebräuchliches Verfahren geweſen ſei, die Indianer mit Schlingen einzufangen und an die Miſſionen abzuliefern, „wo man ſie theils durch Milde theils durch Hunger, durch Weiber mit denen man ſie verheirathete oder durch vernünftige Vorſtellungen zu beſänftigen ſuchte, um ſie dann im Katechismus zu unterrichten und zu taufen“ (de Pagès 92). Man müßte geneigt ſein dieß für Fabel zu halten, wenn es allein von Kotzebue (Neue R. II, 59) beſtätigt würde, deſſen zweiter Reiſebericht ohnehin vielfach unglaubwürdig iſt, aber es fehlt auch ſonſt nicht an Gewährsmännern für jene Angaben: Beechey (356) verſichert daß die Eingefangenen ſolange eingeſperrt gehalten wurden bis ſie ſich bereit erklärten ihren alten Heidenglauben aufzugeben, v. Langsdorff (II, 148) berichtet daß namentlich die Deſerteure deren man ſich wieder bemächtigte, mit Stockprügeln beſtraft und mit einem Eiſenſtab beſchwert wurden, und dieſe Behandlung ſtimmt leider nur zu gut mit Allem zuſammen was wir ſonſt noch von dem Verfahren der Miſſionäre in Neu Californien wiſſen. Von Künſten und Handwerken verſtanden die frommen Väter ſelbſt nur wenig und der einheimiſchen Sprachen waren ſie ſo unkundig, daß ſie mit den Indianern nur durch Dolmetſcher reden konnten; dagegen wußten ſie ſich zu Herren über die geſammte Arbeit und ſelbſt über die Kinder derſelben zu machen (Chamiſſo 20), und um ihnen die Arbeit nicht zu ſehr zu erleichtern oder abzukürzen, haben ſie abſichtlich z. B. keine Mühlen eingeführt, ſondern das Getreide auf einem Stein mit der Hand zerreiben laſſen, wie es vordem üblich war (Péron a II, 128, v. Langsdorff II, 147). Die einzigen Erziehungsmittel welche ſie in Anwendung brachten, waren die Peitſche und die Zutheilung von doppelten Portionen beim Eſſen (La Pérouse I, 365), die Bevormundung aber welche ſie über ihre

Zöglinge ausübten, erstreckte sich hier wie in Paraguay bis auf die geringsten Geschäfte des täglichen Lebens. Sie lehrten diese das Vaterunser in spanischer Sprache beten und die heidnischen Indianer welche dieß nicht konnten, als bestias verachten, suchten sie dem Christenglauben durch phantastische gemalte Bilder von Himmel und Hölle, durch prachtvolle Festkleider u. dergl. zu gewinnen, die sie zu den Prozessionen anschafften (Beechey 355 ff., Wilkes V, 205) — darin bestand die „aufgeklärte Nächstenliebe" (charité éclairée) mit welcher sie nach Du Petit-Thouars (II, 86) die Indianer erzogen.* Die gute Verwaltung der Missionen deren er mit vielem Lobe gedenkt, mag man daraus abnehmen, daß die dortigen Franciscaner wie die Jesuiten in Paraguay allein über Geld und Gut und Freiheit ihrer Zöglinge verfügten, deren Zustand von dem der Neger in den Kolonien nach La Pérouse's (I, 365, 378) und Vancouver's (I, 269, 276, 285, II, 135) Urtheil in nichts verschieden war außer darin, daß sie mit mehr Milde und Menschlichkeit behandelt wurden: alle standen im Dienst der Padres, wurden mit einem willkürlichen Theil von dem bezahlt was sie durch ihre Arbeit erwarben und für jeden Ungehorsam eingesperrt — was mit den unverheiratheten Weibern ohnehin geschah (v. Langsdorff II, 137) — und ausgepeitscht. Die Sterblichkeit in den Missionen war ungeheuer, sie soll in späterer Zeit sogar noch zugenommen haben (Kotzebue II, 7, Beechey 370), und die Eingeborenen machten die größten Anstrengungen und brachten jedes Opfer um der Sklaverei in den Missionen zu entfliehen und ihre Freiheit wiederzugewinnen (Duhaut-Cilly II, 5 ff.).

Als Mexico Republik geworden war (1824), weigerte ein Theil der Missionäre namentlich in S. Francisco den Eid der Treue: die Unterstützung mit Geldbeiträgen welche die californischen Missionen bis dahin erhalten hatten, wurde daher zurückgezogen, wie dieß schon von 1811 bis 1818 geschehen war (Duflot I, 269), das Kirchenvermögen confiscirt und ein Theil des Landes und der Herden den bekehrten Indianern überwiesen (1825). Da diese aber, gleich plötzlich freigelasse-

* Duflot de Mofras hat die Keckheit alle ungünstigen Berichte über die Missionäre für bloße Verleumdung von Seiten der Protestanten zu erklären! Dagegen meint Duhaut-Cilly (II 121) daß die Indianer, wie sie es durch eine Verschwörung im J. 1820 versuchten, die Missionen gewiß zerstört haben würden, wenn nicht die vielen Sprachen in die sie gespalten sind, das Einverständniß so sehr erschwert hätten.

nen Sklaven, in Folge davon raſche Rückſchritte machten, nahm man ihnen ihre Freiheit wieder und ſtellte ſie aufs Neue unter die Obhut der Miſſionäre, welche nun den verlangten Eid leiſteten (G. Simpson I, 301), doch traf man zugleich die Beſtimmung daß diejenigen von ihnen welche von gutem Charakter und hinreichend herangebildet wären, aus den Miſſionen entlaſſen und mit eigenem Land Geräthen und Ausſaat ausgeſtattet würden (Beechey 352 ff.). Nach zehnjähriger Dienſtbarkeit in der Miſſion ſollte in Zukunft jeder Indianer frei werden, für deſſen künftiges Wohlverhalten ſich ein weißer Anſiedler verbürgen würde. Natürlich geſchah dieß nur ſelten (ebend. 360): unter dem Namen „Neophyten" hielt man ſie alſo für immer feſt in den Miſſionen, und ſie blieben dort in derſelben knechtiſchen Dienſtbarkeit wie früher (Duhaut-Cilly I, 233 f.), daher die wenigen welche wirklich freigegeben wurden, den Landbau natürlich ganz vernachläſſigten (ebend. II, 177). Unter den ſeit 1812 beſtändig ſchwankenden politiſchen Verhältniſſen (ſ. Hoppe in Erman's Archiv VII, 703 ff.) hatten manche Miſſionen ſehr gelitten: S. Francisco, mit 700 Indianern im Jahre 1816, hatte 1827 deren nur noch 260, Monterey und S. Diego waren in günſtigerer Lage (Duhaut-Cilly I, 318, 380, II, 49 ff.); die meiſten hoben ſich indeſſen bis zum Jahre 1833 wieder in ziemlich bedeutendem Maaße (ſ. die Zuſammenſtellung bei Buſchmann a. a. O.). Seitdem aber in dem eben erwähnten Jahre ihr Vermögen vom Staate eingezogen, die Eingeborenen für frei erklärt und den Miſſionären nur noch die geiſtliche Sorge für ſie gelaſſen wurde, verfielen ſie in kurzer Zeit. Sie wurden mehrfach ausgeplündert und die öfter erneuerte Unabhängigkeitserklärung von Californien (1829, 1836) trug dazu bei ihre Macht und Selbſtſtändigkeit wie ihren Reichthum vollends zu zerſtören. Von der Miſſion war in S. Francisco 1841 nichts mehr übrig: die Prieſter, die Herden, die Häuſer mit Ausnahme der Kirche waren verſchwunden und die Eingeborenen wieder Wilde geworden; nur in der Miſſion S. Clara gab es dort noch einen Prieſter (Simpson I, 332, 337). Im Süden beſitzt z. B. S. Luis Rey noch ſehr ſtattliche und ausgedehnte Gebäude (Bartlett II, 89). Der Vorwurf diſſoluten Lebens den man den Prieſtern in neuerer Zeit gemacht hat (Wilkes V, 173), ſcheint bei der Begierde nach dem Miſſions-Gute welche die erwähnten Plünderungen herbeiführte, nicht unverdächtig, viele derſelben haben aber im Jahre 1831 das Land ver-

lassen (Duflot). Daß die Annexion Californiens von Seiten der Vereinigten Staaten, welche durch die seit 1836 von dort eingewanderten Riflemen vorbereitet (Hoppe a. a. O. 705) und durch Fremont's dritte Expedition (1846) zur Reife gebracht wurde, in den Verhältnissen der Missionen nichts gebessert hat, ist ebenso begreiflich als daß die Eingeborenen durch alle diese Umwälzungen nichts gewannen: durch den Ruin der Missionen geriethen viele von ihnen ins Elend, starben dahin oder wurden Sklaven eines jeden der sich ihrer bemächtigen wollte und konnte (Simpson I, 316, 398); aus den meisten Dörfern wurden sie vertrieben, traten in ein feindseliges Verhältniß zu den Weißen und schweiften umher um Pferde zu stehlen, zu rauben und zu morden (Wilkes V, 173 f.). Zur Strafe für ihre Plünderungen verfolgte man sie und schoß sie nieder ohne Unterschied, Weiber und Kinder, bisweilen erhielten sie wohl vorher noch die Taufe; oft machte man auch ohne solche Veranlassung Jagd auf sie (Simpson I, 353 ff.). Als General Vallejo sich durch den Versuch davon überzeugt hatte daß sie sich als Soldaten gut einexerciren ließen, bekam er Furcht vor den Rekruten und ließ sie erschießen (Wilkes V, 197 f.), und, wie die Spanier vor ihnen, thun auch die Amerikaner die aus den Vereinigten Staaten herübergekommen sind, nichts dafür um sie aus ihrem Elend zu erheben, sondern scheinen vielmehr entschlossen sie zu vertilgen (Bartlett II, 82).

In Alt Californien werden zwar ebenfalls viele verschiedene Völker aufgeführt, doch giebt es dort nur wenige Hauptsprachen und diese besitzen weder eine Verwandtschaft zur sonorischen Familie noch aztekischen Sprachstoff (Buschmann a. a. O. 464). Die drei Hauptsprachen der Halbinsel heißen: Pericù, Monqui und Cochimi. Die erste ist die südlichste, und es gehören zu ihr als zahlreichster Stamm wahrscheinlich die Cora im äußersten Süden des Landes, doch werden diese von Anderen zu den Guaycuros oder Waicuros gerechnet welche eine Abtheilung der Monqui bilden. Den letzteren Namen geben sich die Bewohner von Loreto, deren Sprache nördlich von diesem Orte beginnt und bis gegen La Paz hin nach Süden reicht; außer den Guaycuros, deren Name eine ganz zufällige Erfindung der Spanier sein soll, gehören zu ihnen auch die Uchiti, welche beträchtlich von jenen verschieden sind. Die Cochimi endlich, bei weitem das begabteste friedlichste und gutmüthigste Volk von Alt Californien, erstrecken sich

von der Breite von Loreto bis etwa 2° ſüdlich unterhalb der Mündung des Colorado hinauf (Geſch. v. Calif.* I, 45, 47, II, 141, 170, 187, III, 151). Im Norden der Halbinſel, von 33° an beginnend, gab es noch eine vierte nicht näher bekannte Stammſprache (Buſchmann a. a. O. 446, 472). Die Namen der Edu oder Edues und der Laimones ſind von bloß geographiſcher Bedeutung: der erſtere bezeichnet die ſüdlich, der andere die nördlich von Loreto lebenden Indianer (Geſch. v. Calif. I, 46), doch führt Pater Picolo Monckiſch und Laymuniſch als Namen beſtimmter Sprachen an und ſchreibt der letzteren von dieſen beiden die größere Ausbreitung zu (Allerhand Brief III, 35). Die Pericu, welche in früherer Zeit zahlreich waren, ſind hauptſächlich durch Krankheiten ſtark zuſammengeſchmolzen, wenn nicht ganz aufgerieben (1783, Buſchmann a. a. O. 480). Edues (Pericues) und Laimones (Cochimies) ſind ihrer Sage nach von Norden her eingewandert, in Folge von Streitigkeiten die unter ihnen ausgebrochen waren (Geſch. v. Calif. I, 50).

Die Indianer von Alt Californien ſind im Allgemeinen wohlgebildet, doch von verſchiedener Statur, die Farbe wechſelt von lohfarbig oder kupferroth bis dunkelbraun und ſchwarz, ſie haben keinen Bart, nur ſchwache Augenbrauen und der innere Augenwinkel iſt gerundet (Nachr. v. Calif. 89). Bei Cap S. Lucas fand Vizcaino (1602) unter den Eingeborenen einige mit rothem Haar und erhielt dort mit Hinweis auf einen Neger den er ſelbſt bei ſich hatte, die Verſicherung daß ein ganz negerähnliches Volk in der Nähe lebe (Torquemada V, 48). Ihre geringe Kleidung fertigen ſie aus Aloefäden die ſie mit Rohrknöpfen beziehen, oder tragen Hirſchfelle die ſie auch zu Sandalen verwenden, doch ſind meiſt nur die Weiber mit einem Schurz verſehen (ebend. 106). Die Miſſionäre lehrten ſie den Feldbau und einige Handwerke und weckten in ihnen das Streben nach Kleidern die ſie früher verſchmähten (Bonani in Allerh. Brief VII, 72). Im Winter ſchlafen ſie in Höhlen, im Sommer unter Bäumen auf der Erde und ſchützen ſich höchſtens durch einen zwei Spannen hohen Zaun von Reiſig gegen den Wind (Picolo ebend. III, 38, Nachr. v. C. 102). Sie

* Die hier citirte, von Adelung aus dem Engliſchen überſetzte „Geſchichte von Californien" iſt das Buch von Venegas, Noticia de la California, Madrid 1757; die ſpäter angeführten „Nachrichten von der Halbinſel Californien" haben den Miſſionär Jacob Bägert zum Verfaſſer.

verzehren Alles was ein menſchlicher Magen zu vertragen im Stande iſt, nächſt Früchten und Sämereien ſelbſt Ungeziefer aller Art und Abſchabſel von Fellen, ſind im höchſten Grade unreinlich, aber keine Canibalen (ebend. 118 ff.). Trotz des Elendes in dem ſie leben, ſind ſie von lebhaftem luſtigem Temperament, meiſt friedfertig untereinander — ſie trinken nur Waſſer — und freundlich gegen Fremde (Picolo, Bonani a. a. OO.). Als Waffen führen ſie Bogen und Pfeil. Ihre Fähigkeiten bezeichnet Bägert (Nachr. v. Calif. 147) zwar als ſehr gering, indeſſen erzählt er mehrere Beiſpiele von ihrer Schlauheit, und das Urtheil Picolo's der ſie in dieſer Hinſicht höher ſtellt, dürfte daher leicht richtiger ſein. Auch daß es, wie jener ſagt (168) ihnen nicht bloß an jeder Organiſation der Geſellſchaft, ſondern auch an jeder Spur von Religion fehle, ſcheint ein Irrthum zu ſein: Picolo theilt mit daß ſie den Mond verehren; nach Venegas glauben ſowohl die Pericues als auch die Cochimies an ein gutes und ein böſes Princip. Jenes hat nach Anſicht der erſteren die Welt geſchaffen, iſt unſichtbar, wohnt im Himmel und hat ein Weib und drei Söhne, deren einer der erſte Menſch war. Götzenbilder fanden ſich nicht bei dieſen Völkern, alle aber hatten Zauberer, welche einen Tribut an Lebensmitteln erhielten und eine Bekleidung trugen die ſie aus Menſchenhaar verfertigten (Geſch. v. Calif. 66 ff.). Krankheiten heilten ſie durch Ausſaugen und Anblaſen der einzelnen Sinnesorgane und einen Sterbenden zu retten ſchnitten ſie einem ſeiner Kinder den kleinen Finger ab (ebend. 76), ein Verfahren das bei manchen Südſeeinſulanern eine genaue Analogie findet. Auch der ſo weit verbreitete Gebrauch der Dampfbäder war bei ihnen in Uebung. Bei dem Feſte der Mannbarkeit wurden beiden Geſchlechtern Naſe und Ohren durchbohrt (ebend. 74). Sonſt war es gewöhnlich daß ein Mann mehrere Schweſtern zuſammen heirathete, ſeine Schwiegermutter aber und andere nahe weibliche Verwandte ſeiner Frau anzuſehen war ihm verboten (Nachr. v. Calif. 164), daher es ſchwer glaublich iſt daß ein engeres Zuſammenhalten von Mann und Frau gar nicht ſtattgefunden habe und jeder Mann mit jedem Weibe ohne Unterſchied gelebt habe, wie Bägert (ebend. 130 f.) ebenfalls verſichert. Viele Weiber ſollen unfruchtbar ſein und von den Kindern nur wenige groß werden.

Die erſten Miſſionäre gelangten nach Alt Californien im Jahre 1642, doch faßten ſie erſt 1683 dort feſten Fuß: ſeit 1686 wurde den

Jeſuiten das Land ganz und ausſchließlich „zur Eroberung“ überlaſſen, da ſich dieſe auf andere Weiſe als unmöglich gezeigt hatte. Dieſe ſtanden daher der weltlichen wie der geiſtlichen Regierung des Landes vor, ſo daß auch die Commandanten der Preſidios ihnen untergeben waren (Geſch. v. Calif. I, 128 ff.). Salvatierra, zu dem bald darauf Pater Kino (Kühn) und Andere ſtießen, gründete 1697 die erſte Miſſion, Loreto. Die Schwierigkeiten welche der Widerwille der Eingeborenen und die Unfruchtbarkeit des Landes darboten, wurden ſo glücklich überwunden daß im Jahre 1745 die Anzahl der Miſſionen bis zu 16 gewachſen war (ebend. III, 60), deren jede eine Kirche, ein Fort und Vorrathshäuſer beſaß (Verzeichniß derſelben und ihrer Stiftungsjahre bei Buſchmann a. a. O. 460, vgl. über ſie auch Villa-Señor V, 39). Als die Jeſuiten das Land verlaſſen mußten (1767), gingen ihre Miſſionen zunächſt an die Franciscaner von dem Collegium S. Fernando in Mexico über, dieſe überließen ſie aber den Dominicanern und wendeten ſich ſelbſt nach Neu Californien um ihre Thätigkeit auf einem bis dahin noch unberührt gebliebenen Felde zu entwickeln (Hoppe in Erman's Archiv VII, 686). Trug dieſer Wechſel für ſich allein ſchon zum Verfalle derſelben bei, ſo wirkte dazu noch mehr die veränderte Stellung und das veränderte Verfahren der Miſſionäre mit: die Preſidios waren den Dominicanern nicht untergeben wie früher den Jeſuiten, ſondern beigeordnet, daher jene häufig mit deren Befehlshabern in Streit geriethen (Mühlenpfordt II, 444), und in der Erziehung der Eingeborenen ſchlugen ſie den neuen Weg ein, daß ſie dieſelben 10 Jahre lang ganz wie Kinder behandelten und bevormundeten, dann aber, wenn ſie ſich gut betragen hatten, frei und ſelbſtſtändig machten, wovon die Folge war daß die meiſten wieder in Faulheit verſanken oder in die Wildniß zurückkehrten (Greenhow 112). Die große Sterblichkeit der Indianer, welche nur von dem Elende herrührt in dem ſie leben, hatte bereits die völlige Auflöſung mehrerer Miſſionen herbeigeführt (Duhaut-Cilly I, 235, Kotzebue N. R. II, 55), als ſie erſt 1833 ganz aufgehoben wurden und Pfarreien, von Weltgeiſtlichen verwaltet, an ihre Stelle traten. (Ueber die Geſchichte von Californien vgl. namentlich Buſchmann a. a. O. 457 ff. und Greenhow 99 ff.).

Die Völker von Mittel-Amerika.

Die großartigen Ruinenstätten in Guatemala und den benachbarten Ländern haben erst in neuester Zeit die verdiente Aufmerksamkeit gefunden, das tiefere Interesse aber das sie an der alten Geschichte der einheimischen Völker zu erwecken geeignet sind, läßt sich bis jetzt nur ungenügend befriedigen. Nur wenige, zum Theil sehr dunkle und abgerissene Nachrichten aus älterer, unvollständige, zum Theil oberflächliche oder doch nicht hinreichend zuverlässige Untersuchungen aus neuerer Zeit, lassen für willkürliche Combinationen auf diesem Gebiete einen noch freieren Spielraum als auf dem der altmexicanischen Geschichte. Diese zu beseitigen ist vor Allem erforderlich, daß man die wenigen festen Punkte in's Auge fasse auf die sich die historische Darstellung stützen, oder an die sie sich wenigstens mit Sicherheit anlehnen kann. Sie sind folgende.

Trotz der weiten Verbreitung der aztekischen Ortsnamen die wir schon früher erwähnt haben, über Guatemala nach Honduras und bis nach Nicaragua hinab, finden sich solche Namen weder in Yucatan noch in Costa rica (Buschmann 1852 p. 707, 778). Yucatan ist von dem Volke der Mayas bewohnt, dessen Sprache dem aztekisch-tolekischen Stamme ursprünglich fremd scheint. Die Tzendals in Chiapas reden einen Dialekt der Maya-Sprache, das Kachiquel ist dem Poconchi verwandt (Gage), die Sprachen Poconchi Chorti und Quiche in Guatemala aber stehen einander sehr nahe und gehören zu demselben Stamme wie das Maya (Gallatin 5 f.). Demnach bilden Völker von der Familie der Mayas, als deren Verwandte sich vielleicht die Urbewohner der Großen Antillen und mit Sicherheit die Huasteken im Nordosten von Mexico bezeichnen lassen (s. oben p. 53), die Hauptmasse der Eingeborenen von Guatemala, ihre sprachliche Verschiedenheit von den Azteken aber verbietet — dieß muß besonders hervorgehoben werden — die Mayas, wie Heller (217) und Andere gethan haben, mit den Tolteken zu identificiren, welche uns nur als die eigentlichen Urheber der altmexicanischen Cultur, als die Vorgänger und Stammverwandten der Azteken bekannt sind. Wenn Guatemala die Urheimath der Tolteken ist oder wenn wenigstens ihre Kolonien in

dieſen Ländern ſich höchſt wahrſcheinlich ſchon aus ſehr früher Zeit herſchreiben, ſo liegt darin nur noch ein Grund mehr ſie von den Mayas ſtreng geſondert zu halten, da trotz der räumlichen Nähe beider Völker in alter Zeit ihre Sprachen beſtimmt geſchieden und ohne Gemeinſchaft geblieben zu ſein ſcheinen.

Von Chiapas gehörte, wie wir oben (p. 66 f.) geſehen haben, nur ein kleiner Theil zum aztekiſchen Reiche: Azteken lagen in einigen feſten Plätzen als Garniſon, aber ihre Sprache ſcheint dort, obwohl ſie dem Lande eigentlich fremd war, doch ſehr allgemein verſtanden worden zu ſein; denn B. Diaz (227), der bemerkt daß der Ortsname Cachula ebenſo in der Nähe von Chiapa wie in der Nähe von Mexico vorkomme, erzählt von Predigten die der Bruder Juan in der Sprache des Landes gehalten habe, ſcheint aber unter dieſer die aztekiſche zu verſtehen (vgl. ebend. 252), obgleich er vorher (225) ſelbſt hervorgehoben hat daß Chiapa der Herrſchaft der Mexicaner nicht unterworfen geweſen ſei. Nur wenige Jahre ſpäter ſind mit den Spaniern, beſonders mit Diego de Mazariegos, der zweimal (1524 und 1526) das Land erobern mußte, Tlaſcalteken und Mexicaner in großer Anzahl nach Chiapas gekommen, und da ſehr viele von dieſen im Kampfe das Leben verloren, ſo hat man deren noch mehrere von Mexico aus nachzuſchicken, wie dieß nach Guatemala bereits geſchehen war (Remesal V, 13, 17). Das mächtigſte unter den einheimiſchen Völkern waren die Chiapaneken. Gallatin (5) hält ſie wohl mit Recht für dasſelbe Volk wie die Llanos, welche von Juarros (14) allein als beſonderes Volk noch neben jenen angeführt werden, denn Ciudad Real hieß in früheſter Zeit San Cristoval de los Llanos. Die übrigen Völker waren den Chiapaneken unterworfen (Remesal) oder mußten doch deren Uebermacht anerkennen und fürchten: Quilenes und Zapoteken, Leute aus Guantepeque (Tehuantepec?) und aus Soconusco lebten in Chiapa als Gefangene (B. Diaz 227). Namentlich hatten ſie ſich die Zoques oder Zoaques (de Laet VII, 5, ſ. oben p. 60) tributpflichtig zu machen geſucht, die in der Gegend von Tecpatlan, im nördlichen Theile des Landes und in Tabasco ſaßen (Herrera III, 7, 3, IV, 10, 11) und eine andere Sprache redeten als die Chiapaneken (Remesal VII, 18). Im 17. Jahrhundert lebten die Zoques an der Küſte von Tabasco und tiefer im Innern in kleinen Ortſchaften, beſchäftigten ſich fleißig mit Seidenzucht und Seidenweberei und gewannen viele Coche-

nille (Gage II, 132 f.). Ihre Nachbarn im Osten sind die Tzendals (Zeltales, Zeldales), ein Mayavolk das nach Ximenez (169) nebst den Zaziles zum alten Quiche-Reiche gehörte. Sie hatten das Grenzgebiet nach Yucatan hin inne und die Umgegend von Palenque (Herrera IV, 10, 11, Juarros 14), von wo sie sich bis nach Ocosingo und Comitlan erstreckten. Gage läßt sie vom Nordmeer bis nach Chiapa hin reichen und fügt hinzu daß im Südwesten (Südosten?) derselben noch ununterworfene Indianer säßen. Im südöstlichen Theile von Chiapas werden die Quelenes genannt als zusammengrenzend mit Soconusco und Guatemala.

Nach Remesal (V, 13) und Herrera (IV, 10, 11), denen auch Burgoa beistimmt (Brasseur III, 15), wären die Chiapaneken vor Alters von Nicaragua gekommen; diese Nachricht scheint indessen auf einer Verwechselung zu beruhen und das Verhältniß vielmehr das umgekehrte gewesen zu sein, daß die Chiapaneken ein toltekisches Volk waren das von Tula in Mexico zur Zeit des Umsturzes der Tolteken-herrschaft nach Süden zog und in Soconusco angekommen, aber auch von dort wieder verdrängt, theils nach Chiapa theils nach Guatemala wanderte, wo es unter dem Namen der Pipiles sitzen blieb und sich von da bis nach Nicaragua verbreitete. Garcia (V, 5) bezeichnet es nämlich als die Sage der Chiapaneken daß sie aus der Gegend von Neu Mexico gekommen seien, sich aber auf ihrer Wanderung in Soconusco getrennt und von da theils nach Nicaragua gewendet hätten. Es ist wahrscheinlich dieselbe Sage welche Juarros (207) erwähnt, indem er angiebt daß die Bewohner von Chiapa nach Einigen von einem Bruder des Nimaquiche oder von Votan — beide sind vielleicht eine und dieselbe Person — stammen sollen, welcher von Huehueta (Gueguetan) aus, einem Orte in Soconusco, das Land zuerst bevölkert habe; denn dieser Nimaquiche wird (ebend. 88, 162) als der fünfte König der Tolteken genannt, unter welchem diese letzteren Mexico verließen, wo sie Tula gegründet hatten, und nach Süden zogen um sich eine Heimath zu suchen — ein Ereigniß das zur Stiftung des Quiche-Reiches in Guatemala führte. Nimaquiche soll sich mit seinen drei Brüdern in die Herrschaft über das Land getheilt haben, und wenn diese Erzählung Glauben verdient, würde jener mit Topiltzin oder Quetzalcoatl (S. oben p. 18) für identisch zu halten sein, welcher beim Falle des Toltekenreiches in Mexico die Auswande-

rung nach Süden leitete. Daß Garcia in der obigen Stelle Neu Mexico anstatt Tula nennt, kann kaum befremden, da Tula in der That noch im Norden von Mexico selbst lag. Eine weitere Bestätigung und Ergänzung erhält diese Ansicht durch Torquemada (III, 40): die Mangues oder Indianer von Nicaragua und Nicoya, berichtet er, haben die Ueberlieferung, daß sie von Xoconochco (Soconusco) her eingewandert seien, wo nach Palacios (7) neben der einheimischen Sprache „ein verdorbenes Mexicanisch" gesprochen wird, um sich den Bedrückungen zu entziehen die sie dort von den Olmeken zu leiden hatten, und von dieser Wanderung, fügt er hinzu, stammen die Pipiles in Guatemala her, welche in Ezalcos (Izalco) Mictlan und Yzcuintlan (Escuintla) sitzen geblieben sind.

Wir werden sogleich auf diese Ausbreitung der Tolteken nach Süden zurückzukommen und sie weiter zu verfolgen haben; hier war es uns nur um die Begründung der neuen Behauptung zu thun daß die Chiapaneken wahrscheinlich als ein von Norden eingewandertes Toltekenvolk anzusehen sind. Ueber ihren Heros Votan, dessen Name an der Spitze der 20 Männer stand nach denen ihre Monatstage benannt waren, wissen wir nur aus dunklen Sagen die von Franc. Nuñez de la Vega (1691) dadurch noch mehr verwirrt und entstellt worden sind, daß er sie mit dem Thurmbau zu Babel und mit der Austheilung der Sprachen an die Völker in Beziehung gesetzt hat. Er wird als der Enkel des Mannes bezeichnet, der sich mit seiner Familie in einem Schiffe allein aus der großen Fluth rettete (Clavigero II, 14 und Append. diss. I, 2, Humboldt, Vues 148). Erst an diese letztere Sage, die freilich gegen die Annahme spricht daß Votan mit dem Toltekenfürsten identisch sei, unter welchem die Chiapaneken in ihre neue südliche Heimath einzogen, scheint sich die Tradition geknüpft zu haben daß jener von einer der großen Antillen her oder nach einer späteren Deutung sogar von jenseits des Meeres aus der alten Welt nach Chiapa gekommen sei (Brasseur I, 68, Mühlenpfordt II, 13). Brasseur, der ihn als den Heros der Tzendales bezeichnet (I, 45), betrachtet ihn als den Gründer von Palenque um 500 v. Chr. und erzählt mehrere Einzelheiten über den von ihm eingeführten religiösen Cultus, deren Richtigkeit wir dahin gestellt sein lassen müssen.

Daß die Zeitrechnung in Chiapa dieselbe war wie in Mexico haben wir schon früher erwähnt (vgl. Brasseur III, 462). Chiapa

war, obgleich es nur etwa 4000 Einwohner hatte, „wirklich eine Stadt“ zu nennen; die Waffen der Chiapaneken und der Cultus, insbeſondere die vor den Idolen gebräuchlichen Räucherungen, waren den in Mexico üblichen gleich (B. Diaz 225 f.), auch ein Sündenbekenntniß beim Prieſter abzulegen war dort gewöhnlich, und dieß geſchah namentlich vor der Verheirathung von beiden Theilen und von der Frau vor dem Wochenbette oder während desſelben (Remesal VI, 11, Palacios 13, Herrera IV, 10, 11). Es ſcheint dort eine Art von Prieſterherrſchaft beſtanden zu haben: einen König gab es nicht, ſondern zwei höchſte Beamte die alljährlich von den Prieſtern neu gewählt wurden, ſtanden an der Spitze des Gemeinweſens (Garcia V, 5) Idole hatten alle Völker von Chiapas in großer Menge (Remesal VIII, 17). Die Chiapaneken werden als ſehr geſchickt in Künſten und Handwerken, als fleißig und geiſtig regſam geſchildert (Herrera, Descr.), und bewähren auch hierin ihre toltekiſche Abkunft. Eine intereſſante Beſtätigung dieſer letzteren tritt uns endlich noch in den Namen von Culhuacan und Tulha entgegen die als prächtige, noch nicht ganz verſchwundene Städte in der Nähe von Palenque und Ocoſingo genannt werden (Juarros 19, 209). Ob wir die viel verſprechenden großartigen Ruinen von Ocoſingo ſelbſt für ein Werk der Tolteken halten dürfen, wird ſich vielleicht entſcheiden laſſen, wenn ſie genauer unterſucht werden als dieß bisher geſchehen iſt. Zwei in Stein gehauene Figuren die ſich dort finden, zeigen ziemlich denſelben Stil wie die Skulpturen von Copan, während ſonſt die dortigen Männergeſtalten vielmehr ganz denen von Palenque gleichen (Stephens, Reiſeerl. 422, 426). Dupaix (3. exp. pl. 10) hat ein eigenthümliches viereckiges Bauwerk von Ocoſingo abgebildet das auf einer Terraſſe ſteht mit zwei faſt ganz kegelförmigen Pyramiden im Hintergrunde, deren Geſtalt an die Tempel des Quetzalcoatl bei den Tolteken erinnert.

Guatemala war bis um das Jahr 1500 von Mexico unabhängig geweſen, deſſen König Ahuitzol es eroberte. Dieſer ſchickte — ſo heißt es bei Juarros (202) ein Kriegsheer dahin ab, das großentheils in der Verkleidung von Kaufleuten in das Land eindrang und ſich dort niederließ: daher ſollen die aztekiſch (Nahuatl) redenden Pipils ſtammen, welche an der Küſte von Escuintla bis nach S. Sal-

vador reichen und ebenso wie die später mit den Spaniern nach Guatemala gekommenen Mexicaner in den von ihnen gegründeten Kolonien bei ihrer Muttersprache geblieben sind. Daß Guatemala zur Zeit seiner Eroberung durch die Spanier zum Azteken-Reiche gehörte ist nun zwar richtig, wie u. A. daraus hervorgeht daß sich die dortigen Häuptlinge gegen P. de Alvarado entschuldigten, daß sie versäumt hätten sich ihrer Pflicht gemäß in Mexico zur Huldigung einzustellen (Ixtlilx., Cruautés 140), was aber Juarros von dem Ursprunge der Pipiles erzählt, scheint unhaltbar. Nicht allein haben wir schon vorhin gesehen daß Torquemada sie von einer weit älteren Toltekenwanderung herleitet, sondern auch Juarros (88) selbst berichtet daß Tolteken, die er freilich wiederum unrichtig mit dem von ihnen nur beherrschten und vielleicht mit ihnen gemischten Mayavolke der Quiches identificirt, in alter Zeit in Guatemala sich niederließen, wo sie unter Acxoquil oder Acxopil, Nimaquiche's Sohn, das Quiche-Reich mit der Hauptstadt Utatlan gründeten. Auch die Chronik des Ximenez (195) spricht von Einwanderern aus Mexico, von vier Brüdern (wie Juarros 162) die hier zuerst ihren Wohnsitz aufgeschlagen hätten. Ixtlilxochitl (Cruautés 145) bemerkt daß alle Eingeborenen die von der dortigen Provinz Caltipan weiter im Innern lebten, Tolteken seien, und außer im Lande der Pipiles selbst wurde (nach Juarros) auch noch an mehreren anderen Orten in Guatemala Nahuatl gesprochen, was Buschmann's Untersuchungen neuerdings bestätigt haben (s. oben p. 21).

Den Namen der Pipiles, den schon B. Diaz (222) an der Küste von Guatemala erwähnt, erklärt Juarros (224) durch „Kinder" und deutet ihn so, daß sie das Mexicanische nur schlecht gesprochen hätten, da sie aus dem niederen Volke stammten. Obgleich das Wort selbst diese Deutung zuläßt (Buschmann 1854 p. 743), scheint es doch nach Früherem (p. 77 und 103) vielmehr daß der Adel des Landes durch diesen Ausdruck bezeichnet werden sollte. Sie saßen in Izalco, Mictlan und Escuintla (Torquemada III, 40). Palacios (7, 29), der Micla als ihren Hauptsitz namentlich in religiöser Beziehung angiebt, nennt ihre Sprache neben der popolukischen an der Küste von Quezacapan, dann in S. Salvador und selbst in Honduras. Juarros führt Sonsonate, S. Salvador und S. Miguel als Orte der Pipils an. Nach Squier (a, 208 f.) erstreckt sich ihr Gebiet vom R.

Michatoyat bis zum R. Lempa in einer Länge von 180—200 engl. Meilen und ist 60 engl. Meilen breit; es ist das Land welches sonst den Namen Cuzcatlan führte (Remesal IX, 3). Squier (a, 200) schildert sie hier und in Nicaragua als schweigsam und weniger intelligent als die anderen Eingeborenen von Guatemala; sie sind von sehr dunkler Farbe, ihr Gesicht eckiger und von strengerem Ausdruck als bei den benachbarten Indianern In der Nähe des See's aus welchem der Lempa entspringt — wahrscheinlich ist der See Guijar gemeint — befand sich eine hoch verehrte heilige Stätte „der Pipeles und anderer Völker" (Herrera IV, 8, 10), vermuthlich lag sie auf einer Insel im See Guizcar selbst, wo Juarros (260) bedeutende Ruinen angiebt, die wir demnach wahrscheinlich auf die Tolteken zurückzuführen haben. In Rücksicht der Identität der Pipiles mit den Tolteken scheint nur der eine Zweifel zurückzubleiben, daß Palacios (30 ff.) und Herrera (a. a. O) jenen ganz dieselben Menschenopfer und sonstigen Sitten zuschreiben wie den Azteken, während die Tolteken keine oder nur wenige Menschenopfer gehabt haben sollen. Indessen auch dieses Bedenken, wenn es überhaupt begründet wäre und die Menschenopfer bei den mexicanischen Völkern nicht vielmehr schon in den ältesten Zeiten stattgefunden hätten (s. oben p. 141 und 157), würde sich durch die Nachricht bei Juarros (225) heben daß dieser blutige Cultus den Pipiles ursprünglich fremd gewesen sei und daß der Versuch ihn einzuführen dem Cuaucmichin das Leben kostete; denn dieß leitet auf die Vermuthung daß dieser letztere zu den Azteken gehörte welche in späterer Zeit in das Land kamen und sich mit den Pipiles vereinigt haben mögen.

Es gab in Guatemala eine Menge verschiedener Sprachen: Juarros (198) führt deren von Chiapa bis nach Nicaragua hinab 26 an (vgl. Palacios 7), die sich aber noch um 9 vermehren lassen, und die Anzahl der Völker ist sogar noch weit größer (Buschmann 1852, p. 737); doch herrschte unter manchen von ihnen eine starke Aehnlichkeit (Juarros 200). Das Quiche, ein Glied der Maya-Familie soll der Stamm sein von welchem die Sprachen von Guatemala — dieses im engeren Sinne genommen — entsprungen sind (Stephens, Reiseerl. 381), das Mexicanische aber war neben jenen Sprachen allgemein verbreitet und verstanden (Remesal III, 19 § 5). Wir nennen hier nur die hauptsächlichsten über deren Gebiet uns etwas Nähe-

res bekannt ist. Die in Soconusco einheimische Sprache welche nach Guegueteuango in Totonicapan hinüberreichte, war das Mam oder Pocoman (Juarros 21, 80). Dieses herrschte außerdem in einem Theile von Quetzaltenango (ebend. 169) und in mehreren weit entlegenen Orten, in Amatitan Mixco und Petapa (Gebiet von Sacatepeque), in Chalchuapa (S. Salvador), in Mita Jalapa und Xilotepeque (Chiquimula) — eine Zersplitterung welche der Vermuthung günstig ist, daß dieses Volk zu den ältesten des Landes gehöre und durch andere die später eindrangen, zersprengt worden sei. Insbesondere wird Mixco als eine von den Pocomans ursprünglich gegründete Stadt bezeichnet (ebend. 385). Das Quiche welches neben dem Mam in einem anderen Theile von Quetzaltenango gesprochen wurde, begann an der Küste südlich von Soconusco im Gebiet von Suchiltepeque (ebend. 82, 23) und erstreckte sich über Totonicapan und einen Theil von Solola, wo die Quiche-Residenz Utatlan lag (78, 86 f.). In S. Miguel, der Hauptstadt von Totonicapan, lebten jedoch auch Tlaskalteken die mit P. de Alvarado dahin gekommen waren und dem Volke, den Maseguales (Macehuales s. oben p. 76) gegenüber eine bevorzugte Stellung einnahmen. Die Kachiquel wohnten zum Theil den Quiches benachbart im Gebiete von Solola, zum Theil weiter östlich von dort in Chimaltenango und Sacatepeque (86, 169). Sie waren zur Zeit der Eroberung das mächtigste Volk, doch standen ihnen die Zutugils, mit denen sie im Distrikt von Atitlan zusammengrenzten (90), an Bedeutung nur wenig nach. Ihre Hauptstadt soll Patinamit gewesen sein, das auch den Namen Tecpan Guatemala führte und sehr stark befestigt war; nach Fuentes hätte diese Stadt vielmehr an der Stelle des jetzigen Dorfes Tzacualpa gelegen (382, 401). Mehrere Ortsnamen in ihrem Gebiete stammen erst aus späterer Zeit von den Mexicanern und Tlaskalteken welche von den Spaniern hierher geführt worden sind. Die Zutugil (Subtujil) hatten Atitlan zur Hauptstadt und verbreiteten sich von dort nach Suchiltepeque hin (385, 169). In Escuintla, wo jetzt wie in S. Salvador auch spanisch allgemein gesprochen wird, war die Sinca-Sprache heimisch, in Chiquimula das Chorti (24, 30, 45). Letzteres ist wahrscheinlich verschieden von dem Cholti oder der Sprache der Chol welche das Dorf Belen in Vera Paz bewohnten (Espinosa IV, 29); Juarros (275, 198) wenigstens, der die Chol 25—30 leguas von Cahabon, dem letzten Dorfe von

Vera Paz, entfernt angiebt, unterſcheidet beide Sprachen voneinander. Die Poconchi-Sprache fand Gage (148, 238) in der Umgegend von Guatemala, in Vera Paz (wo ſie auch Palacios nennt) und S. Salvador in Gebrauch, namentlich in Mixco und Pinola, Amatitlan und Petapa, ſüdlich von letzterem Orte und im nördlichen Theil von S. Salvador.

Von den phyſiſchen Eigenthümlichkeiten dieſer Völker iſt faſt gar nichts bekannt. Sie ſind meiſt von unterſetztem Körperbau, ſanftem Temperament und meiſt nur geringer Energie, leicht kleinmüthig, doch ſehr ausdauernd in körperlichen Anſtrengungen: Phyſiognomie und Geſichtswinkel ſind ſehr verſchieden, die Stirn bei manchen vortrefflich entwickelt; bärtige Menſchen kommen unter ihnen öfter vor (Dunn 279).

Die Quiche, von deren alter Geſchichte allein einige Nachrichten auf uns gekommen ſind, gehören nebſt den Kachiquel Poconchi und Chorti, wie ſchon erwähnt, zum Stamme der Mayas; daß indeſſen das alte Quiche-Reich gleichwohl weſentlich ein toltekiſches war, geht mit einiger Sicherheit aus den mit Juarros übereinſtimmenden Angaben der Chronik des Ximenez* hervor, und es liegt hierin ein wichtiger Beweis für das hohe Alter der Toltekeneinwanderung in Guatemala. Trotz der Dunkelheit der Erzählung läßt ſich doch wohl erkennen daß in dieſer Chronik toltekiſche Elemente dem alteinheimiſchen Weſen der Mayas beigemiſcht ſind: das Volk, heißt es darin (85), ſprach vor Alters nur eine Sprache, hatte einen reineren Cultus und verehrte nur die großen Götter; Idole hatte es nicht. Es lebte in Tulanzú (Tula?) d. h. in den „ſieben Höhlen" (dem Chicomoztoc der Azteken), und Tohil, der Gott der das Feuer ſchuf, war dort ihr Hauptgott (86). Dieſer „iſt auch der Gott des Volkes von Yaqui (vgl. ob. p. 31) die ſich Yolcuat und Quitzalcuat nennen;** und wir haben uns in Tulanzu getheilt und ſind von dort zuſammen ausgegangen, ſagten die von Yaqui, die in der Frühe dort in Mejico waren, wie es jetzt heißt" (98). Weiterhin (118) wird Culba (Culhua?) genannt als

---

* Sie ſtammt nach Scherzer aus dem Anfange des 18., nicht wie Brasseur (I, p. LXXXI) ſagt, aus dem Anfange des 17. Jahrhunderts; aus der Erwähnung von Schriftſtellern und Ereigniſſen des 17. Jahrhunderts ergiebt ſich dieß mit Beſtimmtheit.

** „Tohil iſt derſelbe Gott wie der Gott der Yaquis Yolcuat und Quitzalcuat" überſetzt Brasseur (I, 177) dieſe Stelle.

ein Wohnplatz eines der Quiche-Stämme. So räthſelhaft dieſe Andeutungen in vieler Hinſicht auch ſind, treten doch toltekiſche Namen darin deutlich genug hervor und liefern eine wichtige Beſtätigung für Juarros' Bericht daß der Stifter des Quiche-Reiches, Acxoquil, einer von Mexico her eingewanderten toltekiſchen Fürſtenfamilie angehörte. Die Tolteken ſollen bei ihrer Ankunft in Guatemala das Land ſchon bewohnt gefunden (Juarros 161), die in ſpäterer Zeit hinzugekommenen Azteken und Tlaſcalteken aber ſich als Verwandte und Freunde der Quiches betrachtet haben (ebend. 167). Auf einen alten Zuſammenhang der Quiches mit den Tolteken würde es ferner hinweiſen, wenn es ſich beſtätigt daß der Quiche-Gott Cucumatz, „die ſtarke" oder „die grün gefiederte Schlange" bezeichnet (Ximenez 157, Brasseur I, 45) und mit dem mexicaniſchen Quetzalcoatl identiſch iſt. Auch daß die Erbfolge des Adels und die geſammten Regierungs-Einrichtungen im Quiche-Reiche dieſelben waren wie in Matlazinco (Zurita 405, Herrera III, 4, 18, vgl. oben p. 75), iſt in dieſem Zuſammenhange von Bedeutung. Torquemada (XI, 18), Juarros (188) und Ximenez (195) machen jedoch über die Succeſſionsordnung andere, zum Theil undeutliche Angaben.

Die Anzahl der Könige welche die Quiches beherrſchten, wird verſchieden angegeben: nach Ximenez (134) waren deren dreizehn, nach Juarros (88) dagegen zwanzig als deren älteſter Tanub genannt wird. Der Gründer der toltekiſchen Dynaſtie, Acxoquil, Rimaquiche's Sohn, behielt im Alter nur die Herrſchaft über die Quiches für ſich, das Land und Volk der Kachiquels überwies er ſeinem älteſten Sohne Jiutemal (deſſen Name ſich wohl im Worte Guatemala wiederfindet), das der Zutugiles ſeinem jüngeren Sohn Aexiquat (Juarros). Was im Einzelnen über die Geſchichte des Reiches und ſeine Herrſcher erzählt wird — lange fortgeſetzte erbitterte Kämpfe zwiſchen den Quiches und den Zutugiles ſtehen dabei im Vordergrunde — verdient wohl nur wenig Zutrauen. Das Quiche-Reich erſtreckte ſich von Soconusco über das Gebiet von Quetzaltenango, Solola, Totonicapan und Atitlan, über das Land der Kachiqueis (Zacatepeque) und über Sacapulas, wahrſcheinlich gehörten auch Vera Paz und die Völker der Zaziles und Tzendales dazu. Die Kachiquels haben ihre Selbſtſtändigkeit mit wechſelndem Glücke behauptet; ſie warfen die Herrſchaft der Quiches ab, wurden von ihnen wieder unterjocht, empörten ſich

jedoch öfter gegen sie (Ximenez 169 f.). Brasseur (IV, 621) giebt an daß zur Zeit der spanischen Eroberung drei Reiche in Guatemala bestanden: das der Quiches oder das Reich von Gumarcaah mit der Hauptstadt Utatlan, das der Tzutohiles (Zutugiles) mit der Hauptstadt Atitlan, das der Kachiquels mit der Hauptstadt Izimche oder Tecpan-Guatemala.

Neben dem Herrscher des Quiche-Reiches, dessen äußere Auszeichnung ein bestimmter Ohren- und Nasenschmuck war (Ximenez 197), stand ein hoher Rath welcher 24 Mitglieder zählte. Diesen 24 Großen, deren Häuser nebst den Tempeln auf einem Hügel lagen welcher nur von einer Seite zugänglich war, scheint die Eintheilung des Reiches „in 24 große Häuser" entsprochen zu haben (ebend. 164, 122). Sie trugen den König auf seinem Staatssessel, hatten die höchsten Staatsämter inne und genossen mancherlei Privilegien, obwohl jedes Vergehen an ihnen streng gestraft wurde; ja es soll dort einen Gerichtshof gegeben haben der selbst den Herrscher zum Tode verurtheilen konnte. Der Adel, welcher allein Staatsämter erhielt, war vom Volke streng geschieden — vielleicht eine Folge der Eroberung des Landes durch die Tolteken. Eine nicht ebenbürtige Heirath wurde an ihm mit Degradation und Güterconfiscation bestraft (Juarros 189 f.). Die Kleidung des Adels war ein Hemd, dessen Aermel wie das Kopfband Säume von bestimmten Farben hatten, zweierlei weite gestickte und mit Fransen besetzte Beinkleider, Sandalen und ein gestickter Mantel; auch hatte er Ohren- und Lippenschmuck und jeder Beamte gewisse Insignien die er in der Hand trug (ebend. 193).

Nicht überall in Guatemala, sondern nur in manchen Theilen des Landes war der Herrscher zugleich Oberpriester, und dieser hatte alsdann in Zeiten der Noth in einer kleinen Hütte nahe beim Tempel lange Fasten zu halten und alle Sünden seiner Unterthanen gleichsam auf sich zu nehmen (Ximenez 180). Ob dieß in Quiche selbst der Fall war, wissen wir nicht mit Sicherheit, doch scheinen dort weltliche und geistliche Gewalt wenigstens eng miteinander verbunden gewesen zu sein, denn es heißt daß das Reich hauptsächlich auf friedlichem Wege, also wohl durch das Ansehn seiner Priester sich vergrößerte, daß der König „Cotuha und Cucumatz" 7 Tage lang in den Himmel hinauf-, ebenso viele in die Unterwelt hinabstieg und sich in die verschiedensten Thiere verwandelte, also wohl zugleich Zauberpriester war, und daß

die Könige die Bücher führten in denen alle wichtigen Ereigniſſe aufgezeichnet waren (Ximenez 124 f., 130), was wenigſtens überall zum Amte der Prieſter gehörte. Zurita (405) behauptet daß ihre hiſtoriſchen Bilderſchriften, aus denen Juarros großentheils geſchöpft haben will, die Geſchichte eines Zeitraumes von 800 Jahren umfaßten. Von dieſer wurde bei feſtlichen Gelegenheiten dem Volke etwas vorgetragen; den Urſprung der Bilderſchrift ſelbſt verlegte man weit zurück in die vorhiſtoriſche Zeit (Ximenez 186, 117). Die Jahresrechnung in Guatemala ſcheint mit der altmexicaniſchen oder toltekiſchen im Weſentlichen übereingekommen zu ſein (Ximenez 214, Brasseur III, 462), und die Schöpfungsſage der Quiches (Ximenez 6 ff.), die wegen der allmälichen Vervollkommnung der Weſen intereſſant iſt welche ſie lehrt, bietet ebenfalls Anklänge an mexicaniſche Anſichten dar.

Im Anfange, erzählt ſie, war nur Gott der Schöpfer, die ſtarke Schlange. Die Mütter und Väter, Tepeu und Cucumatz und die andern, waren im Waſſer. Er rief ſie zur Berathung und durch ihr bloßes Wort wurde die Erde gebildet auf dem Waſſer ſchwimmend. Die Thiere vermochten ihren Schöpfer nicht zu loben und ſeinen Namen nicht auszuſprechen; ſie wurden daher wieder zerſtört und nach mehreren wieder zerſchlagenen Mißbildungen der Menſch geſchaffen. Dieſe Menſchen aber waren von Holz und ohne Verſtand; ſie vergaßen ihren Schöpfer: daher trat eine große Fluth und eine allgemeine Empörung der geſchaffenen Dinge gegen ſie ein, die ihnen den Untergang brachte. In Folge davon wurden ſie in die jetzigen Affen verwandelt. — Weiterhin iſt, ebenfalls wie in der mexicaniſchen Sage, von einem Geſchlechte der Rieſen die Rede die vor der Erſchaffung der Sonne (d. h. vor dem jetzigen Weltalter) lebten, von Hunahpu und Xbalanque, den Söhnen der Xquic, aber überwunden wurden. Dieſe beiden Helden, heißt es weiter, mußten vor Huncame, Vucubcame und den andern Göttern der Unterwelt erſcheinen und ſollten den Tod erleiden, wußten jedoch aller Liſten Hinderniſſe und Qualen die ihnen bereitet wurden, Meiſter zu werden und tödteten dann, den Tod ihrer Vorfahren Hunhunahpu und Vucubhunahpu rächend, die Götter der Unterwelt ſelbſt. Die Macht der letzteren blieb ſeitdem auf die böſen Menſchen, auf Krankheit und Unglück beſchränkt, Hunahpu und Xbalanque aber wurden zu Sonne und Mond — eine Mythe von dem Sturze der alten

finsteren Götter durch solche von milderem freundlicherem Wesen, welche auf eine durchgreifende Reform des religiösen Glaubens hinweist.

Die Sage von der Erschaffung des Menschen durch Tepeu und Cucumatz im Paradiesgarten (Ximenez 79) verräth ziemlich deutlich den Einfluß der Missionäre: vier Männer* wurden geschaffen; da diese aber Alles sahen und hörten in der Nähe und Ferne, so fanden die Götter daß dieß nicht gut war und beschränkten daher ihre Sinne und ihren Verstand. Während sie schliefen, gaben sie ihnen vier Weiber. Dasselbe scheint mit der Erzählung von Xquic (ebend. 38) der Fall zu sein: diese ist ein Mädchen welche die Frucht von einem verbotenen Baume in der Unterwelt pflückt, davon schwanger wird und deshalb geopfert werden soll; sie aber legt in die Schale welche ihr eigenes blutendes Herz aufzunehmen bestimmt ist, die gepflückte Frucht, welche sogleich die Gestalt eines blutigen Herzens annimmt und beim Verbrennen den schönsten Wohlgeruch verbreitet.

Vielleicht soll durch die letztere Erzählung auf die Abschaffung der Menschenopfer hingedeutet werden, welche der Sage nach schon in alter Zeit bei den Quiches stattfanden, obwohl eine andere Tradition ihren Ursprung später setzt (ebend. 103, 120). Sie werden von Ximenez (182) bei den Quiches bis in alle Einzelheiten ebenso beschrieben wie sie in Mexico gebräuchlich waren, und es scheint sich demnach auch hieran zu bestätigen daß sie den Tolteken nicht fremd waren, obwohl es auch möglich wäre daß sie dieselben hier im Süden bei den Mayas vorgefunden und von ihnen angenommen oder doch erst in Folge ihres Verkehrs mit diesen in größerer Ausdehnung eingeführt hätten. Sogar Gelübde durch die man versprach eines der eigenen Kinder zu opfern sollen nicht ungewöhnlich gewesen (ebend. 192), und selbst in neuester Zeit noch nicht abgekommen sein (Tempsky 367). Daß Kriegsgefangene in Guatemala allgemein geopfert und verzehrt wurden berichtet auch Torquemada (XII, 9), während Juarros (471) diesen Gebrauch auf die Indianer von Uspantan an der Grenze von Totonicapan und Vera Paz zu beschränken scheint.

* Vier Brüder waren es nämlich, wie oben erwähnt, die von Mexico her zuerst nach Guatemala eingewandert sein sollten. Anderwärts (Ximenez 116) werden jene vier Männer die ersten genannt „die von jenseits des Meeres von Osten herkamen", was wohl nur bedeuten soll daß sie für „Söhne der Sonne" galten. Oft ist auch nur von drei Stammvätern der Quiches die Rede, welche Quiche Tanub und Ylocab heißen (ebend. 92 u. sonst).

Auch die Beschaffenheit der Tempel bei den Quiches (Ximenez 164 ff.) zeugte von dieser Art der Opfer. Sie standen mit den Häusern der Großen des Reiches auf einem mit Festungswerken versehenen Hügel und waren viereckige pyramidalische Bauten, die an allen vier Seiten kleine steile Treppen von 30—40 Stufen hatten. Oben sah man unter einem Strohdache das auf steinernen Pfeilern ruhte, das Bild des Gottes Tohil aufgestellt, und neben diesem zur Linken befand sich ein Mauerwerk in welchem Löcher angebracht waren zur Befestigung der Seile mit denen man das Opfer band. Zur Seite der Pyramide hatte man ein tiefes großes Wasserbecken angelegt das mit Steinen eingefaßt und mit kleinen Pyramiden umgeben war; hier wurde das Ballspiel aufgeführt. Heilige Stätten, Lauben und kleine Kapellen hatten die Quiches in Menge auf den Straßen, in ihren Gärten und Häusern, sie opferten von ihrem eigenen Blute das sie sich abzogen bei gewissen Bäumen und Quellen, auf Hügeln und in Höhlen, brachten diese Opfer, hielten Fasten und übten Enthaltsamkeit vor jedem wichtigeren Geschäfte, und legten ein Sündenbekenntniß ab wenn ihnen Unglück drohte um es dadurch abzuwenden (Ximenez 90 f., 178, 188 ff.).

Der religiöse Cultus der Quiches scheint demnach ziemlich genau dem der alten Mexicaner entsprochen zu haben. Von ihren Göttern läßt sich nicht dasselbe nachweisen; deren Namen wenigstens sind von den mexicanischen vollständig verschieden. Die Chronik des Ximenez (156) nennt Hunahpu-Vuch und Ahpu-Vhu als die obersten. Nach Brasseur (II, 122 note) hätten die Vulkane von Alt Guatemala bei den Eingeborenen den Namen Hunahpu geführt; er nennt anderwärts (II, 553) noch andere sonst nicht weiter vorkommende Götternamen (Hurakan, Awilix, Gagawitz), die Darstellung bei Ximenez aber, in welcher meist Tohil als Hauptgottheit hervortritt, läßt es unklar ob dieser etwa mit Tepeu und Cucumatz oder mit Hunahpu identisch sei. Zurita (408) berichtet daß die bedeutendsten Tempel in Chiquimula standen, das für eine heilige Stadt galt. Wahrscheinlich ist die Götterlehre der Quiches aus einer Vermischung der Mythologie der einheimischen Mayavölker mit der toltekischen hervorgegangen — Hunabku hieß der höchste Gott der Mayas in Yucatan (s. unten) —, wie auch in politischer Hinsicht das Maya-Element sich den Tolteken zwar untergeordnet zu haben, aber keineswegs von

ihnen vollkommen verdrängt oder verschlungen worden zu sein scheint, denn unter den Großen des Reichs führten einige den Titel Canec (Ximenez 134), der den Mayas ursprünglich zugehört, wie wir weiterhin sehen werden.

Aus den wenigen Nachrichten die wir über die ehelichen Verhältnisse besitzen, heben wir nur heraus daß die Frau eine ziemlich selbstständige Stellung hatte, da es ihr frei stand sich von ihrem Manne zu scheiden (Ximenez 199, Torq. XII, 9), und daß der Bräutigam bei seinen künftigen Schwiegereltern dienen und ihnen bestimmte Geschenke geben mußte (Juarros 192). Die Ceremonien welche mit den Neugeborenen vorgenommen wurden, waren ähnlich wie in Mexico, und wie hier wurden bei den Quiches die Knaben nach Zurücklegung des 8. Lebensjahres im Tempel erzogen (Ximenez 159, 193 f., Torquemada XIII, 18, Juarros 195). Die Strafen für Verbrechen waren meist hart und trafen bisweilen auch die Familie des Schuldigen mit (Palacios 89, Ximenez 198, Juarros 191 f.).

Die Waffen der Quiches waren Schwerter von scharfen Steinen, Schleudern, Lanzen, Bogen und Pfeil (Juarros 186). Weiter im Süden trugen die Krieger Panzer von drei Finger dicker Baumwolle, die bis auf die Füße reichten und sie hinderten wieder aufzustehn wenn sie fielen (Alvarado 462). Als die Spanier in Quiche eindrangen, bezog der dortige König Tecum Umam ein großes verschanztes Lager das mit einer steinernen Mauer und einem tiefen Graben versehen war, und von vergifteten spitzigen Pfählen geschützt wurde die umher versteckt eingeschlagen waren; vergiftete Pfeile werden ebenfalls öfters erwähnt, auch sollen die Indianer kleine bewegliche Festungen von Holz gehabt haben die auf Rollen fortgeschoben wurden (Juarros 390, Herrera III, 5, 10). Die Kriegsmaschinen zum Werfen von Steinen welche Fuentes ihnen zuschreibt (Brasseur III, 594), gehören wohl zu den zahlreichen eigenen Erfindungen dieses Schriftstellers. Auch andere Völker von Guatemala hatten bedeutende Festungswerke: so die Maia in Socoleo 12 leguas östlich von Gueguetenango. Die dortige Festung war mit Wall und Graben umgeben und hatte nur einen engen Eingang. Im Innern standen Häuser, wahrscheinlich zum Aufenthalt für die Krieger bestimmt, je drei bis vier derselben immer durch einen schön geplatteten viereckigen Hof getrennt; das Ganze war sehr solid aus behauenen Steinen gebaut, das Hauptwerk aber

bildete eine vierseitige, 12 — 14 Yards hohe abgestumpfte Pyramide von 28 Stufen deren jede mit einer Brustwehr versehen war (Juarros 463). Auch im Gebirge unweit Gueguetenango und diesem im Norden stießen die Spanier (1685) auf alte Bauwerke (Villagutierre III, 5). Unterirdische Ausgänge der Festungen werden öfters erwähnt. Viele Spuren von alten Festungen finden sich noch in Quetzaltenango. In Chimaltenango ist der in den Felsen gehauene Kanal für den Fluß Pancacoya ein Werk der Eingeborenen (Juarros 486 f.). Ferner ist unter den Alterthümern des Landes die Höhle von Mixco bemerkenswerth, zu deren Sälen und Gemächern man durch einen mit Säulen geschmückten Eingang über viele steinerne Stufen hinabgelangt (ebend. 488). Von Tecpan Guatemala ist nur noch Weniges übrig (Stephens Reiseerl. 356). Ungefähr 8 lieues nördlich von Guatemala sah Brasseur (I, 44) „cyclopische Bauten" und etwa 22 leguas von derselben Stadt nach Norden entdeckte er die Ruinen von Rabinal (vgl. darüber Buschmann 1856 p. 341), demselben Orte an welchem die Dominikaner einst ihre erste Mission bei den Indianern gegründet hatten (Remesal III, 17). Endlich sollen auch bei Izalco im Lande der Pipiles unterirdische Gebäude aufgefunden worden sein (Tempsky 420); für die bedeutendsten Ruinen in S. Salvador aber gelten die von Opico bei S. Vincente (Gumprecht's Ztsch. f. Erdk. III, 80).

Alvarado (459, 463) fand in Guatemala eine sehr starke Bevölkerung die reichen Landbau trieb und in gut gebauten Städten wohnte. Utatlan, Guatemala (Tecpan Guatemala) und Atitlan waren die bedeutendsten von diesen (B. Diaz 221) und hatten „gute und reiche" Bauwerke (ebend. 276). Die Quiches insbesondere, welche treffliche Steinbauten aufführten (Ximenez 124), besaßen außer ihrer Hauptstadt Utatlan noch viele andere große und glänzende Städte (Juarros 379). Fuentes und Torquemada beschreiben diese Residenz und ihren Königspalast, welcher dem von Mexico gleich gekommen sein soll als äußerst prächtig, doch waren die Straßen sehr eng (Näheres bei Juarros 86 f.) und die Häuser unreinlich (espesas, Herrera III, 5, 10). Die noch jetzt vorhandenen Palastruinen bestätigen die früher mitgetheilten Angaben der Chronik des Ximenez: sie liegen auf einer terrassirten Anhöhe, ringsum von einer Schlucht umgeben die an einer Stelle durch Kunst hergestellt war, und wurden von einem gegenüberliegenden Fort aus vertheidigt. Die pyramiden-

förmige Opferstätte (sacrificatorio) ist noch 33' hoch und auf Treppen von drei Seiten her zugänglich. Analogien zu den Werken von Copan, Statuen u. dergl. hat man hier nie gefunden (Stephens, Reiseerl. 376 ff.). Auch die Bauart ist wesentlich verschieden von der in Copan und Quirigua (Reichardt, Centro-Am. 72), und da bei Ximenez (165 ff.) erzählt wird daß die Quichés ihren Tempel in Cumarcacha (Utatlan) selbst aufrichteten, die ähnlichen Bauten von Coban (nicht Copan) aber von ihnen im Besitze eines anderen Volkes vorgefunden wurden das sie besiegten, so dürfen wir füglich die Quichés für die Erbauer der jetzt in Trümmer liegenden Werke von Utatlan halten, wogegen die in der Nähe von Coban ebenso wie die von Copan und Quirigua wahrscheinlich anderen Völkern ihren Ursprung verdanken. Ueber Rabinal, dessen Bauwerke Brasseur (II, 149) die schönsten von Vera Paz nennt, spricht sich die Chronik in dieser Hinsicht nicht bestimmt aus. Vielleicht sind die Pyramiden und Grabgewölbe von Gueguetenango (Stephens, Reiseerl. 405) auf die Quichés zurückzuführen.

Nachdem P. de Alvarado im Jahre 1522 die Mixteca, dann Tehuantepec und Tutepec unterworfen hatte, zog er nach Guatemala, das nach kurzem aber hartem Kampfe ebenfalls in seine gierigen Hände fiel. Die drei Hauptvölker des Landes, die Quichés Kachiquels und Zutugils mußten sich unter das spanische Joch beugen, und dieses lastete sehr hart auf ihnen: daher brach schon nach zwei Jahren (1526) ein allgemeiner Aufstand der Eingeborenen aus (Juarros 434, 145), der nicht ohne Mühe gedämpft wurde. Wenn sie ein Dorf zu gründen vorhatten, pflegten die Spanier Streifzüge im Land zu machen um Indianer zu fangen und dieß so oft zu wiederholen bis sie deren zu ihrem Dienste genug hatten (ebend. 479). Seit 1529 existirte zwar in Guatemala ein Gesetz das sonst im spanischen Amerika nicht seinesgleichen hatte: Mißhandlung und Beraubung der Indianer sollte mit 100 Peitschenhieben gestraft werden (Remesal I, 15), aber Gesetze vermochten nicht die rohen Leidenschaften der Eroberer in Schranken zu halten. Auch die Bemühungen der Dominikaner, welche seit 1538 (Torquemada XIX, 14) unausgesetzt für das Wohl der Eingeborenen kämpften, hatten in dieser Richtung nur geringen Erfolg, zumal da die sogenannten neuen Gesetze (1542) welche ihrer Wirksamkeit zu Hülfe kommen sollten, für Guatemala schon 1545 wieder zurückge-

nommen wurden (Remesal VII, 13). Unter Las Casas' Leitung richteten sie daher ihre Hauptthätigkeit auf das Land Vera Paz (seit 1537), dann wendeten sie sich nach Chiapas, wo die Missionsbestrebungen bis dahin nur wenig ausgerichtet hatten (ebend. VI, 7), und weiter nach Soconusco und zu dem Volke der Zoques.

Die Zustände der Eingeborenen von Guatemala in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts hat Gage (II, 68 ff.) mit düsteren Farben geschildert: von den Kolonisten auf das Furchtbarste geknechtet, wagten sie nirgends sich ihrer gesetzlichen Rechte gegen diese zu bedienen. Zwar trieben sie die nämlichen Gewerbe wie die Spanier, und in den meisten ihrer Dörfer gab es Schulen in denen sie lesen schreiben und singen lernten, aber neben ihrem Christenthum bestand der alte heidnische Aberglaube größtentheils fort, und die Habsucht der Priester wußte sie selbst noch vollständiger auszusaugen als dieß dem gewaltsamen Verfahren ihrer weltlichen Herren gelang. Götzendienst, sagt Dunn (275) sehr richtig, war für sie gleichbedeutend mit Freiheit, Christenthum mit Knechtschaft, daher ihre Vorliebe für den ersteren. In Chiapas, wo man die Niederlassungen der Indianer von denen der Spanier getrennt hat, ging es jenen meist besser: die Stadt Chiapa selbst, eine der bevölkertsten Indianerstädte, zählte über 4000 Familien; Viehzucht, alle Handwerke und selbst Zuckerfabrication wurden dort betrieben und es gab viele Indianer die durch Handel bedeutende Reichthümer erworben hatten (Gage II, 112, 128 ff.). Das Christenthum freilich, das die Tzendales in einer Empörung (1712) wieder von sich warfen (Juarros 221), hat auch hier keine tieferen Wurzeln geschlagen. Noch in der neuesten Zeit sind Aufstände der Indianer in Chiapas und Tabasco häufig, welche durch Vorschüsse die man ihnen macht, in eine Art von Sklaverei gerathen und sich durch Trunk zu Grunde richten (Heller 333). Unter spanischer Herrschaft waren die Gesetze voll Wohlwollen gegen die Indianer, aber unwirksam: an der Universität von Guatemala bestand sogar eine Professur für die Kachiquel-Sprache, oder es sollte doch eine solche bestehen (Juarros 135), und die Steuer welche sie damals zu zahlen hatten, betrug nur 4 Realen; jetzt (seit 1821) sind sie den übrigen Bewohnern des Landes gleichgestellt und dadurch in eine sehr drückende Lage gekommen, während sich factisch in Rücksicht ihrer Dienstbarkeit im Vergleich mit der früheren Zeit nur wenig geändert hat (Dunn 278, 297).

Quiches die ihre Sprache und ihre eigenthümlichen Sitten großentheils beibehalten haben, leben noch nördlich von Utatlan in drei Dörfern (Tempsky). Die Angaben G. A. Thompson's (452) daß die Weißen und Creolen ungefähr ⅓, die Mischlinge und Indianer je ⅔ der Bevölkerung von Guatemala ausmachten, hat Reichardt (Centro-Am. 47) als ziemlich willkürlich bezeichnet, da Galindo (1835) die Weißen auf mehr als ¼ der Gesammtzahl und die Menge der Mischlinge höher schätzt als die der reinen Indianer. Juarros rechnete im Anfange dieses Jahrhunderts in Guatemala — dieses im weiteren Sinne verstanden — 30000 Weiße, 5mal so viele Mischlinge und 10mal so viele Indianer; Reichardt setzt für die neueste Zeit die Weißen auf 100000, wovon auf Costa circa 75000 kommen, die Mischlinge auf 600000, die Indianer auf 800000. Sonsonate hat fast gar keine reinen Spanier, sondern nur Mischlinge (G. A. Thompson 73), obwohl sonst in S. Salvador die Indianer an Zahl überwiegen sollen (Scherzer 464). Honduras, wo das Negerelement am stärksten in Mittelamerika hervortritt, hat zur Hälfte reine Indianer, zur Hälfte Mischlinge von Weißen Indianern und Negern (ebend. 320 f.). Die Racenmischung schreitet dort immer stärker fort (Wells 554). So auch in Balize, wo kein Unterschied der Kasten gemacht wird (Stephens, Reiseerl. 3).

Die geistige Begabung der Eingeborenen läßt sich im Hinblick auf ihre Geschichte und insbesondere auf die Baudenkmäler die ihr Land noch jetzt aufzuweisen hat, nicht gering anschlagen. Auch der Handel den sie in älterer Zeit trieben — gewebte Zeuge, Cacao, Federn und „andere werthvolle Dinge" vertraten dabei die Stelle des Geldes (Remesal I, 3) — scheint nicht unbedeutend gewesen zu sein. Fleiß und Reinlichkeit gehörten von jeher zu ihren Tugenden; namentlich waren auch Dampfbäder seit alter Zeit bei ihnen in Gebrauch (Dunn 277, Tempsky 389). Von ihren Künsten freilich ist ihnen nur wenig geblieben und man will ihnen deshalb nur ein gutes Nachahmungstalent zugestehen (Dunn 283); indessen erzählt G. A. Thompson (208) von einem bewundernswerthen Gemälde eines Eingeborenen das die Auferstehung des Lazarus darstellte. Seltener sind große politische Talente wie Carrera, der Präsident und Dictator der Republik Guatemala (1854), dessen „furchtbare Energie" dem Staate Ruhm und Sicherheit gewährte (Scherzer, Bericht v. 6. März 1856 an die

math.-nat. Kl. d. Wiener Akad.). Indianer von Geburt mit nur geringer Beimischung von weißem Blut (seine Geschichte s. bei Stephens, Reiseerl. 136 ff.), war er anfangs Anführer einer Räuberbande, schwang sich, gestützt auf die Partei der Aristokraten und Geistlichen, zu Macht und Einfluß empor, wußte sich aber dann von dieser unabhängig zu machen, schuf eine starke Regierung und verhinderte den Ausbruch eines allgemeinen Raçenkrieges. Bei großer Leidenschaftlichkeit zeigte er sich doch äußerst bildungsfähig und talentvoll (Stephens 348, Reichardt, Centro-Am. 40 ff.), und wenn ihn Squier (II, 429) als einen rohen Gewaltmenschen ohne Interesse für Civilisation und Ordnung hinstellt, so verräth sich darin der parteiische Amerikaner; doch dürfen wir nicht verschweigen daß auch er (I, 295) anerkennt daß es unter den Eingeborenen von Central-Amerika hoch begabte Menschen giebt und daß sie sich der Civilisation und bedeutender Fortschritte durchaus fähig zeigen.

Gleich Guatemala besaß auch Nicaragua, wie wir (p. 254 f.) gesehen haben, eine in alter Zeit von Norden her gekommene toltekische Bevölkerung. Die in Nicaragua selbst verbreitete Sage von einer solchen Einwanderung aus Anahuac zur Zeit einer allgemeinen Dürrung oder in Folge anderer Bedrängniß (Gomara 284, Oviedo XLII, 2), und die dort herrschende aztekische Sprache, welche sich vom Golf von Nicoya nach Westen erstreckte (ebend. 12), dienen dieser Angabe zur Bestätigung. Hiermit in Uebereinstimmung nennt Palacios (7) in Nicaragua als Sprachen das Pipil und das Mangue, welches letztere sich auch in Choluteca, Costa rica und Nicoya finde, denn die Mangues sind die von Soconusco gekommenen Einwanderer aus Mexico (Torquemada II, 40). Squier (II, 309), der die dortigen Azteken Niquirans nennt, hat neuerdings durch Sammlung von Vocabularen nachgewiesen daß die Bewohner der Inseln des Nicaragua-See's und des Landes das zwischen diesem und der Küste liegt, wirklich Mexicaner sind, Buschmann (1852 p. 748 ff. und 782) aber aus den bei Oviedo vorkommenden Wörtern und den aztekischen Ortsnamen die über das Land im Osten und Norden der Seen von Nicaragua verbreitet sind, dargethan daß die mexicanische Bevölkerung dort keineswegs auf die westliche Küste beschränkt geblieben ist.

Nicht mit derselben Bestimmtheit läßt sich zeigen daß Mexicaner noch weiter nach Süden vorgedrungen seien. Sehen wir ab von den Phantasien Brasseur's (II, 108, III, 655), welcher die Wanderung der Tolteken über den Isthmus von Darien bis in's Quellgebiet des Magdalenenstromes und selbst bis nach Peru verfolgen zu können meint, so wären allerdings nach Torquemada (III, 40) einige der toltekischen Auswanderer auch an die atlantische Küste gelangt und hätten sich am Desaguadero (R. S. Juan) und weiterhin in Nombre de Dios (östlich von Puerto belo) niedergelassen. Ferner erzählt Espinosa (V, 2) von einer Sage daß Mexicaner die in Talamanca (Costa rica) gesessen, einst von dort nach der Insel der Tojas (6 Stunden von Puerto belo) vertrieben worden seien, und Herrera (II, 3, 6 — ob nach Andagoya?) berichtet von einem vielleicht mexicanischen Kriegsheere das neuerdings bis in die Nähe von Panama vorgedrungen, dort aber aufgerieben worden sei. Im J. 1515 fanden die Spanier im Innern von Panama einen Caziken Namens Totonaga (Gomara 279). Außer diesen unsichern Nachrichten und Andeutungen fehlt es aber der Annahme einer Ausbreitung der Tolteken bis in diese Gegenden an jeder weiteren Stütze, wenn man nicht etwa den auf der Insel del Muerto in der Chiriqui-Bai entdeckten Säulen, deren Hieroglyphen übrigens an die von Yucatan erinnern sollen, diese Deutung geben will (Cullen, Isthmus of Darien. Lond. 1853 p. 38 note). Diese Alterthümer des westlichen Veragua — alte Gräber, Säulen und namentlich ein großer Stein mit hieroglyphischen Bildern, einer Sonne und anderen phantastischen Figuren (Näheres bei Seemann, R. um d. Welt. Hannover 1853 p. 326) — werden dem alten Culturvolke der Dorachos zugeschrieben. Die Savanerics im nördlichen Theile von Veragua sollen in ihren Sitten manche Aehnlichkeiten mit den Azteken haben: kleine Adler, das Nationalzeichen der letzteren, finden sich in ihren Gräbern häufig, die Chokolade ist vorherrschendes Getränk bei ihnen. Ihre Häuser sind von runder Form und umschließen eine weite Halle, der zur Seite die einzelnen Gemächer liegen. Sie treiben jetzt ausgedehnte Viehzucht (ebend. 331 ff.).

Neben den eingewanderten Mexicanern giebt Oviedo (XLII, 1) als zweites Hauptvolk von Nicaragua die Chorotegas an, die eine den dortigen Mexicanern nicht verständliche Sprache redeten und von ihm (ebend. 4) wie von Gomara (283) als die ursprünglichen Herren

des Landes, als die eigentlichen Eingeborenen betrachtet werden. Diese bilden nach Oviedo die Hauptbevölkerung an den Seen, reichen von da bis zum Golf von Nicoya herab, dessen Inseln* sie ebenfalls in Besitz haben (ebend. 5, 11 f.), und zerfallen in vier Abtheilungen mit verschiedenen Dialekten: die Dirians in Granada und von da nach Norden, die Nagrandans in dem gleichnamigen Orte nordwestlich von jenen, die Cholutecas am Golf von Fonseca und bis nach Honduras, die Orotina (Orotiña) am Golf von Nicoya und zwar (nach der Karte zu Oviedo XXIX, 21) in dessen Nordosten. Diese letzteren werden von Gomara (283) als ein von den Chorotega verschiedenes Volk neben diesem angeführt. Wie in der Sprache sind diese Stämme auch in ihren Sitten von den dortigen Mexicanern verschieden und ihnen feindlich (Oviedo XXXIX, 3). In Rücksicht der Cholutecas (eigentlich Chololteca) hat indessen Oviedo wahrscheinlich einen Irrthum begangen, da diese vielmehr zu den mexicanischen Einwanderern gehört zu haben scheinen (Buschmann 1852 p. 734), mögen sie nun schon zur Toltekenzeit hierher gekommen sein, wie Palacios' Angabe vermuthen läßt daß in Choluteca die Mangue-Sprache herrsche, oder erst später mit den Spaniern. Merkwürdiger Weise läßt Torquemada (III, 40) die Bewohner des Golfs von Nicoya von den Chololtecas stammen, deren Namen er aber auch Chorotecas schreibt — schwerlich in Folge einer Verwechselung des eben genannten Meerbusens mit der Fonseca-Bai, wie Squier (II, 329) glaubt, denn er nennt einen Ort Chorote in Nicoya, in dessen Namen wir den der Chocotecas wieder erkennen; wahrscheinlich ist es nur die Lautähnlichkeit gewesen welche Oviedo und Torquemada verführt hat die Cholutecas und Chorotecas, obwohl in entgegengesetzter Weise, miteinander zu verwechseln. Ebenso mag Herrera (III, 4, 7) durch die Namensähnlichkeit, wenn nicht durch bloße Flüchtigkeit, bewogen worden sein, den Chorotecas in Nicaragua allein den Besitz von Bilderschriften die den mexicanischen glichen, zuzuschreiben, indem er Gomara's Bericht fehlerhaft wiedergab. Buschmann (1852 p. 748), der dieß zuerst bemerkt hat, macht zugleich darauf aufmerksam daß wiederum in der

* Anderwärts (XXIX, 21) sagt er freilich daß auf diesen Inseln verschiedene Sprachen herrschen und daß die Bewohner der Insel Chara insbesondere sich etwas mit denen von Cueva (Darien) verständen, „weil sie es durch den Verkehr mit den Christen gelernt hätten."

Anmerkung zu Ternaux's Ausgabe von Oviedo's Buch über Nicaragua, unrichtig aus Herrera berichtet wird, die Chorotecas sprächen einen mexicanischen Dialekt. Gleichwohl ist mit der Nachweisung dieser mannigfaltigen Verwickelung von Irrthümern die Frage noch keineswegs erledigt ob die Chorotecas von den Choluteças mit denen sie zusammengrenzen, wirklich verschieden und keine Mexicaner seien. Das Chorotega-Vocabular (Dirian) welches Squier gegeben hat, zeigt allerdings keine Aehnlichkeit mit der mexicanischen Sprache (Buschmann a. a. O. 734), und wenn es wirklich Chorotega ist, so läßt sich dieses Volk nicht zum mexicanischen Stamme zählen. Die Vocabulare der Dirians und Nagrandans bei Squier besitzen freilich auch untereinander keine gemeinsamen Wörter.

Als eine fernere, von der bisher genannten verschiedene Sprache von Nicaragua giebt Gomara (283) das Coribici an, und auch in Rücksicht auf diese hat Herrera (III, 4, 7) gefehlt indem er sie als die Sprache der eigentlichen Eingeborenen bezeichnet, denn Gomara, aus dem er schöpft, erklärt vielmehr die unmittelbar darauf von ihm genannte Chorotega-Sprache für die alt einheimische des Landes. Auf wie leichtfertige Weise Squier aus diesen Coribici Cariben gemacht hat, ist von uns früher (III, 357) gezeigt worden. Auch in den Melchora-Indianern an den Stromschnellen des S. Juan sieht er dieses Volk: „ich war", sagt er (I, 105) „nicht im Stande einige Wörter ihrer Sprache zu sammeln, sie sind aber unzweifelhaft vom Cariben-Stamme"! Anderwärts aber zeigt sich (Squier a, 230) daß diese Unzweifelhaftigkeit nur auf einer Versicherung Byam's beruht. Palacios (7) giebt die Sprachen Maribio und Poton in Nicaragua anstatt des Chorotega und Coribici an.

Im gebirgigen Innern von Nicaragua lebten die Chondals oder Chontales (Gomara, Oviedo a. a. OO.). Da Chontalli in der Sprache der Azteken „einen Fremden oder Ausländer" überhaupt bezeichnet (Buschmann 1852 p. 739), entsteht der Verdacht daß der Name keine bestimmte ethnographische Bedeutung habe (vgl. oben p. 27 und 57). Er wird verstärkt durch den Umstand daß es einen Ort Chontalpa in Mexico selbst giebt und daß sich nach Hervas die Chondal-Sprache von Süden herauf bis nach Oaxaca erstrecken soll (Buschmann ebend.). Letztere Angabe ist vielleicht B. Diaz (248) entnommen, welcher ein Land Chontalpa im Süden des Flusses anführt an

welchem Chiapa liegt, womit Brasseur's (III. 46) Angabe zusammenstimmt, daß Chontales im Osten des Landes der Zapoteken wohnten. Letzterer behauptet diese seien den Mixi nahe verwandt und betrachtet sie als wesentlich verschieden von den Chontales in Nicaragua. Daß de Laet (V, 30) und Herrera (III, 7, 3) die Chontal-Sprache in Tabasco nennen, haben wir früher schon angeführt. Als Sprache wird das Chontal ferner von Palacios (7) in S. Salvador Choluteca Honduras und Nicaragua genannt. Es beginnt im Norden beim Dorfe Yztepeque (ebend. 28), das auf der Nordseite eines der Vulkane am rechten Ufer des Flusses Lempa liegt, wo die Chontales mit den Pipiles zusammenstoßen (Herrera IV, 8, 10), daher man auf dem Wege von Chiquimula nach C. Gracias á Dios das Land derselben durchreiste (Palacios 40), und das Gebirge im Norden von S. Salvador den Namen Chuntales führte (Gage III, 239). Nach Reichardt (Nicarag. 139) wurde vielmehr das ganze Gebiet im Osten des Nicaragua-See's Chontales genannt, in welchem sich jedoch jetzt kaum noch ein paar Indianerdörfer finden sollen. Daß der Name dieses Volkes, das sich von Nicaragua aus in alter Zeit angeblich über einen großen Theil von Honduras verbreitete (Torquemada III, 41, Herrera IV, 8, 3), erst von den Spaniern herrühren sollte, wie Alcedo sagt, ist wenig wahrscheinlich. Neuerdings hat Fröbel jene Gegend besucht und die sog. Chontales in den Wulwas (Uluas) am Bluefields-Flusse zu entdecken geglaubt (Peschel 512, Squier I, p. XXII); da indessen Palacios (7) die Ulua-Sprache in S. Miguel, östlich von S. Salvador und die Ulba-Sprache in Honduras, welche schwerlich als zwei verschiedene zu betrachten sind, neben dem Chontal angiebt, so scheint dieses letztere, wenn überhaupt ein bestimmtes Volk und Idiom darunter zu verstehen ist, noch ferner gesucht werden zu müssen. Von Indianern, auf welche der Name noch bezogen werden könnte, finden sich bei Squier (I, 117) die Guatosos am R. Frio, einem Zufluß des Nicaragua-See's im Südosten, genannt, welche bis jetzt allen Verkehr mit den Weißen verschmähen.

Die Unterschiede der Physignomie und Körperbildung scheinen unter den genannten Völkern nicht bedeutend zu sein. Den dortigen Mexicanern schreibt Squier (a, 203) sehr dunkle Farbe und eckigeres Gesicht von strengerem Ausdruck zu als den übrigen, anderwärts (Nicaragua I, 294) will er die friedlichen Indianer der Umgegend von Leon

zu den Tolteken gezählt wissen, im Gegensatz zu den größeren knochigeren Menschen von schärferen Zügen und unruhigerer grausamerer Gemüthsart, die in der Umgegend der alten Stadt Nigaragua (d. i. Rivas) leben. Gomara (283) schildert die Bewohner von Nicaragua als gut gewachsen, mehr weiß als gelblich, und hebt die aufgeschwollenen Köpfe derselben (á tolondrones) die „theils zur Schönheit theils um Lasten darauf zu tragen" — Oviedo (XLII, 3) sagt aus Gehorsam gegen den Willen der Götter — durch Druck so geformt werden, daß sie oben auf dem Schädeldache eine Grube, auf den Seiten aber ein paar hervorstehende Buckel erhalten. In späterer Zeit scheint sich diese Sitte ganz verloren zu haben. Auch neueren Reisenden ist die lichtere Hautfarbe aufgefallen: sie sind heller als die Indianer der Vereinigten Staaten und ihre Züge nicht so stark ausgewirkt (Squier I, 284). Die Eingeborenen von Granada zeigen nach Scherzer (53) ganz den Typus der Süd-Amerikaner, nur sind sie etwas heller, die Nasen von mehr mongolischer Form als sonst bei den Eingeborenen von Nord Amerika. In der Umgegend von Granada fand Reichardt (Nicarag. 107) kräftige und untersetzte Menschen mit breitem Gesicht und etwas flacher Nase bei vorstehenden Backenknochen; Hände und Füße sind klein und wohlgebildet. Sehr breitschulterig sind besonders auch die Weiber. Sonst waren die Unterthanen eines jeden Herren mit einem bestimmten Muster tättowirt. Das Haar wurde fast ganz abrasirt, ein kleiner Büschel der oben stehen blieb, war das Zeichen des Kriegshelden (Oviedo XLII, 1, Gomara 283). Lippenschmuck wurde namentlich in Nicoya getragen (Oviedo XLII, 11), auch von Nasen- und Ohrenschmuck ist die Rede (Gomara).

Specielle Angaben über den Culturzustand der einzelnen Völker von Nicaragua wie sie Gallatin (7) von den Chontales, Peschel (513 ff.) von den dortigen Azteken und Chorotegen gemacht haben, lassen sich aus Oviedo und Gomara nicht entnehmen. Jener bezeichnet die ersteren nur im Allgemeinen als das ungebildetste Volk (Oviedo XLII, 1); die Chorotegen nennt er zwar rohe Menschen, bemerkt aber daß sie große Städte mit mehr als 12000 Einwohnern gehabt hätten. Eine derselben, Managua, hatte deren sogar 40000 und besaß große Gebäude und geräumige Plätze. Cacaopflanzungen gab es bei den Chorotegen nicht, sondern nur bei den eingewanderten Mexicanern, welche die Cacaobohnen anstatt des Geldes gebrauchten (ebend. 4, 5),

wie dieß noch jetzt in S. Salvador, Coſta rica und Nicaragua üblich iſt, wo vier Cacao-Nüſſe einem nordamerikaniſchen Cent gleich gelten (Scherzer 459, Squier I, 274). Wenn die eingewanderten Mexicaner, wie aus Oviedo's Darſtellung hervorzugehen ſcheint, ihre Religion und einen großen Theil ihrer Sitten auf die übrigen Völker übertragen haben, ſo müſſen wir vermuthen daß es ihnen gelungen iſt ſeit alter Zeit in Nicaragua ſich in einer herrſchenden Stellung zu behaupten.

Die Kleidung war in Nicaragua faſt dieſelbe wie in Mexico (Gomara 283), auch das Spinnen und Weben geſchah auf die nämliche Weiſe (Squier I, 285 nebſt Abbildung). Die Männer trugen einen bunten Rock von Baumwolle ohne Aermel, einen vielfach umgeſchlungenen Gürtel und Sandalen (Oviedo XLII, 1) Beinkleider und große Hüte (Gomara); die Weiber einen Rock und einen Kragen über den Oberkörper, auf den Inſeln des Golfes von Nicoya aber Beinkleider (Oviedo XXIX, 21). Jene bauen den Acker, jagen und fiſchen, an manchen Orten ſpinnen ſie auch, dieſe beſuchen die Märkte um feil zu halten. Selbſt die heirathsfähigen Mädchen ſollen als Händlerinnen im Lande umhergeſchickt worden ſein um Reichthum zu erwerben, der ihnen nach der Rückkehr zu einer Ehe verhalf, in welcher der Mann in eine abhängige und untergeordnete Stellung trat (Andagoya bei Navarrete III, 414, Herrera III, 5, 12). Auf Färberei und Weberei in Baumwolle, Agave- und anderen Pflanzenfaſern verſtanden ſie ſich vortrefflich und fertigten irdene und ſteinerne Gefäße von großer Feinheit (Oviedo XLII, 12). Das Färben geht aber noch jetzt ſehr langſam, da ſie die einzelnen Fäden mit dem ausgedrückten Safte der Purpurſchnecke zu befeuchten pflegen (Squier I, 286, Wagner und Sch. 462). Die Wohnung eines Häuptlinges, wie ſie Oviedo (a. a. O. 13) ausführlich beſchreibt und abbildet, beſtand aus zwei langen Rohrhäuſern mit Spitzdächern, einer gedeckten Halle, Nebengebäuden und Vorrathshäuſern, die alle zuſammen einen viereckigen Platz einſchloſſen. Die Waffen glichen ganz den mexicaniſchen (ebend. 3, XXIX, 21).

Es gab in Nicaragua monarchiſche und republikaniſche Staaten: jene lagen im Oſten und Süden, dieſe im Weſten und Norden des Landes (Oviedo XLII, 12; die Ueberſetzung ed. Ternaux p. 252 macht die umgekehrte Angabe). Die Republiken wurden von einem aus Wahl

hervorgegangenen Rath der Alten regiert, die einen Heerführer ernannten, doch haben ſie dieſen, wenn ſeine Macht gefährlich wurde, öfters aus dem Wege geräumt. Abgaben oder Dienſte erhielten die Häuptlinge vom Volke nicht, fanden aber ſtrengen Gehorſam (Oviedo), und es gab keine Appellation von ihrem Urtheil (Gomara); eine geregelte Juſtiz übten ſie indeſſen nicht aus. Mord, Diebſtahl, Nothzucht und andere grobe Verbrechen konnten mit Geld geſühnt werden; wer nicht zahlungsfähig war, wurde Sklave. Der Dieb, dem man zur Beſchimpfung auch das Haar abſchnitt, konnte, wenn er keinen Erſatz zu leiſten vermochte ſogar verkauft werden. Arme verkauften ſich ſelbſt bisweilen aus Noth und blieben in Schuldſklaverei bis zur Auslöſung. Ermordung eines Sklaven blieb ungeſtraft. Wer im Kriege dem Anführer ungehorſam war, verlor ſeine Waffen und wurde ſchimpflich fortgeſchickt (Oviedo XLII, 3, Gomara 283). Wenn jemand ſeinen Wohnort verließ, konnte er ſeine Ländereien und Häuſer nicht verkaufen, ſondern dieſe gingen auf ſeine nächſten Verwandten über (Gomara), und wie vor Alters ſo iſt auch noch jetzt das Grundeigenthum der Gemeinde unveräußerlich (ebenſo im alten Mexico, ſ. oben p. 76) und es wird gegen eine Abgabe einer jeden Familie zur Bebauung ſo viel davon zugewieſen als ſie zu ihrem Unterhalte bedarf (Squier I, 290).

Die Ehe wurde durch den Prieſter unter ganz ähnlichen Gebräuchen wie in Mexico geſchloſſen, und es konnte eine ſolche nur mit der einen rechtmäßigen Frau eingegangen werden, von welcher, außer im Falle des Ehebruchs, keine Scheidung ſtattfand. Die Vornehmen und Reichen hatten zwar Nebenweiber, aber eine wirkliche Verheirathung mit einer zweiten Frau neben der erſten war nicht möglich, ſondern wurde mit Verbannung und Verluſt des ganzen Vermögens beſtraft. Die Ehebrecherin wurde verſtoßen, durfte aber nicht getödtet werden; ſie konnte ſich nicht weiter verheirathen, behielt aber ihr Vermögen. Entlief die Frau ihrem Manne, ſo unterließ es dieſer gewöhnlich ſie zurückzuholen. Die Brautleute erhielten beide von ihren Eltern eine Ausſtattung. Nur die Verwandtſchaft des erſten Grades galt als Ehehinderniß (Oviedo, Gomara a. a. OO.). Bei dieſen ziemlich ſtrengen Grundſätzen in Rückſicht der Ehe, hören wir gleichwohl daß man auf die Reinheit der Mädchen oft keinen Werth gelegt habe, daß die Defloration durch den Häuptling häufig, Proſtitution zum Zwecke

des Gelderwerbes, anderwärts Päderaſtie gewöhnlich geweſen ſei und daß namentlich bei einem beſtimmten Feſte allgemeine Zügelloſigkeit geherrſcht habe. Vorzüglich weiß der leichtfertige Oviedo, der den Bewohnern von Nicaragua eine beſondere Vorliebe für den Genuß von Menſchenfleiſch zuſchreibt und ſelbſt den Verkauf ihrer Kinder und ſonſtigen Verwandten Schuld giebt (XLII, 11), in dieſer Hinſicht viel zu erzählen. Auch dem Trunk, ſagt er, ſeien ſie ſehr ergeben und hielten ihn beſonders des tapferen Kriegers würdig. Bei ihren Feſten berauſchten ſie ſich durch Tabakrauchen. Auch kauen ſie ein Kraut als Reizmittel um Ermüdung zu verhüten (Oviedo XXIX, 21; nach VI, 20 wäre es die Coca der Peruaner).

Vorzüglich deutlich tritt der Zuſammenhang mit Mexico in Allem hervor was ſich auf die Religion bezieht. Die Menſchenopfer und das Verzehren des Opferfleiſches fanden in beiden Ländern ganz auf dieſelbe Weiſe ſtatt; auch in Nicaragua wurden hauptſächlich Kriegsgefangene dazu verwandt, doch nahm man bisweilen die Opfer aus dem eigenen Volke. Auf dem Vulkan von Maſaya ſtand eine Opferſtätte, von welcher, wenn Regen nöthig war, Knaben herabgeſtürzt wurden (Alcedo). Wie in Mexico war das Blutziehen aus Zunge Ohren und Geſchlechtstheilen eine wichtige Cultushandlung, und das Verzehren mit Blut beſprengten Maiſes erinnert an das Götzenbild aus Sämereien das man dort genoß. Die Tempel hatten dieſelbe Geſtalt wie die des Mutterlandes und waren nebſt den Paläſten der Großen die bedeutendſten Gebäude die es gab. Idole von Stein Holz und Lehm fanden ſich in Menge in den Tempeln und in Privathäuſern. Die Prieſter waren verheirathet außer denen welche Beichte hörten; dieſe hatten die gebeichteten Sünden als Geheimniß zu bewahren, legten aber dem der ſie begangen hatte, eine Buße auf die dem Tempel zu Gute kam. Das Jahr beſtand aus 18 Monaten von je 20 Tagen. Auf roth und ſchwarz bemalten Pergamenten, die eine Palme breit, 10—12 Palmen lang waren und ſich zuſammenlegen ließen wie ein Buch, ſtanden die Geſetze, der religiöſe Ritus und die hiſtoriſchen Ereigniſſe verzeichnet. Dieß Alles bis auf das gymnaſtiſche Spiel des Fliegens an Seilen um einen aufgepflanzten Pfahl herum, fand ſich in Nicaragua ganz wie in Mexico.

Die Namen der Götter von Nicaragua laſſen ſich nur zu einem kleinen Theil auf das Aztekiſche zurückführen, wie z. B. Miquetanteot

d. i. Mictlanteuctli, der Gott der Unterwelt (Buſchmann 1852 p. 768), aber ſowohl über ihren Wohnſitz, den man nach Oſten verlegte wo die Sonne aufgeht, als auch über den Aufenthaltsort und das Schickſal der abgeſchiedenen Seelen herrſchten ganz ähnliche Anſichten wie in Mexico, und der Glaube an eine Neubildung der Welt, nachdem ſie wieder zu Grunde gegangen war, fand ſich in Nicaragua ebenfalls. Die beiden oberſten Götter, Mann und Weib, welche Himmel und Erde erſchaffen haben, hießen Famagoztad und Zipaltonal. Nächſt ihnen wird ein Gott des Waſſers genannt der den Regen ſchickt, ein Gott der Luft, ein Gott des Handels, der Jagd, der Hirſche, Kaninchen und viele andere. Vom Opfer, glaubte man, genießen die Götter das Blut und das Herz, den Duft des Rauchwerks. Mit dem Todten wurde, wenn keine Leibeserben da waren, ſeine ganze Habe mit etwas Mais verbrannt und die Aſche in einem Topfe begraben, welches Letztere insbeſondere den Vornehmen geſchah.

Als die Spanier unter Gil Gonzalez Davila (1522) zu den Herrſchern Nicaragua und Nicoya kamen, deren Namen man auf die Länder ſelbſt übertragen hat über die ſie geboten (Oviedo XXIX, 21, Gomara 281), erſtaunten ſie über die verſtändigen und wißbegierigen Fragen welche dieſe an ſie richteten. Sie fanden ein dicht bevölkertes Land, in welchem viele Dörfer von 2000 Einwohnern nur 1—2 leguas voneinander entfernt lagen. Die Eingeborenen zeigten ſich friedlich und freundlich und ließen ſich bereitwillig taufen, doch ſchon nach kurzer Zeit entſtanden erbitterte Feindſeligkeiten. Die ſchweren Leiden welche ſie unter dem Druck der Eroberer zu erdulden hatten, nur wenig gemildert durch die ſeit 1550 unter ihnen wirkenden Miſſionäre (Torquemada XIX, 15), ſchildert ein Auszug aus Las Casas bei Squier (I, 291): die Hauptſitze einheimiſcher Cultur, im Innern von Honduras und im Norden von Nicaragua, ſagt Brasseur (IV, 687), ſind untergegangen ohne daß die Nachwelt etwas von ihnen erfuhr, weil die Verwüſtungen und Grauſamkeiten der Eroberer die Eingeborenen überall zur Flucht veranlaßten, die Spanier aber Urſache hatten ihre eigenen Thaten geheim zu halten. Benzoni (II, 16) erzählt daß ein alter Indianer von Nicaragua zu ihm ſagte: „Die Chriſten wollen nicht arbeiten, ſie ſind Spieler Böſewichter und Gotteslästerer, und wenn ſie in die Meſſe gehen, unterhalten ſie ſich mit ſchlimmen Nachreden auf die Abweſenden“; da man ihm erwiderte, dieß thäten

nur die ſchlechten, nicht die guten, gab er zur Antwort: „wo ſind denn dieſe guten? Ich wenigſtens kenne nur ſchlechte“. Viele Eingeborene von Nicaragua haben, wie Oviedo (XLVII) mehrfach erwähnt, den Conquiſtadoren in andere Länder, vorzüglich nach Peru folgen müſſen; andere ſind auf die Perlinſeln übergeſiedelt worden (Cieza 356).

Neuerdings werden die Indianer von Nicaragua als durchaus friedliche und arbeitſame Menſchen geſchildert, die geſitteter und fleißiger als die Bevölkerung der Städte, dieſe faſt ganz mit Lebensmitteln verſorgen; ſo wenig kriegeriſch ſie aber auch ſind, haben ſie doch ſchon viele Beweiſe von Tapferkeit gegeben (Reichardt, Nicarag. 107, Squier I, 284). Nach Herrera (Deser. 13) ſind ſie unter allen Eingeborenen der neuen Welt des Spaniſchen am beſten kundig. Ganz uncivilisirte Indianer giebt es in Nicaragua faſt gar nicht mehr (Scherzer).

Die Alterthümer des Landes ſind erſt durch Squier einigermaßen bekannt geworden, doch hat er die Ruinen von Städten Tempeln und Idolen ununterſucht gelaſſen die es in der Provinz Chontales geben ſoll (Friedrichsthal in J. R. G. S. XI, 100). Das Bedeutendſte findet ſich auf den Inſeln der großen Seen, von wo manches neuerdings nach Granada gekommen iſt. Die Götterbilder, ſitzend oder ſtehend, zum Theil auf Piedeſtalen von der Form einer umgekehrten abgeſtumpften Pyramide, ſind meiſt von Baſalt oder Trachyt, nur wenige (die von Subtiaba unweit Leon und einige andere) von Sandſtein. Jede Figur hat ihren individuellen Charakter, und wenn ſie auch keine eigentlichen Kunſtwerke ſind, ſo zeigen ſie doch von ſehr geſchickter Arbeit. Squier (II, 68) iſt geneigt ihnen kein viel höheres Alter zuzuſchreiben als die Zeit der Eroberung des Landes durch die Spanier. Von alten Bauwerken finden ſich nur ſchwache Spuren. Unter den meiſt ziemlich verwiſchten Felſenmalereien an dem kleinen Nihapa-See ſüdlich von der Stadt Managua iſt eine zum Theil mit Federn bekleidete Schlange, welche als Symbol der höchſten Gottheit galt und „die Sonne“ von den Eingeborenen genannt wird. Nächſt dieſer Erinnerung an den mexicaniſchen Gott Quetzalcoatl „die gefiederte Schlange“, iſt der Kopfputz eines Idoles von Subtiaba welcher dem bekannten mexicaniſchen Federſchmuck gleicht, bis jetzt das Einzige, worauf ſich eine Vermuthung über die Urheber dieſer Denkmäler ſtützen läßt. Bemerkenswerth iſt in dieſer Hinſicht nur noch daß an der ein-

zigen Gestalt deren Stirn vollkommen deutlich zu sehen ist, diese sehr niedrig und zurücklaufend erscheint.

Auf der Insel Momotombita im Managua-See sollen vor nicht langer Zeit noch funfzig Statuen gestanden haben die ein Viereck einschlossen. Diese hatten breite Augenbrauen, hohe Backenknochen und meist offenen Mund, in welchem wahrscheinlich ein Herz als Opfer (wenn nicht die heraushängende Zunge?) dargestellt war. Arme und Beine sind von ihnen nur roh angedeutet, beide Geschlechter aber deutlich unterschieden. Andere Idole in Subtiaba tragen Helme in Gestalt von Thierköpfen; eines darunter scheint mit den Händen den Leib offen zu halten aus welchem ein zweites Gesicht hervorsieht, was sich in ähnlicher Weise auch an einer sitzenden Figur der Insel Zapatero findet. Am Nihapa-See soll es früher große Bilder von Sonne und Mond gegeben haben; der angeblich dort in den Felsen gehauene Tempel ist indessen nur eine natürliche Grotte. Schlecht gezeichnete Figuren von Menschen und Thieren und mehrere unverständliche Zeichen sind an Felsen in der Nähe von Masaya angebracht, doch meist undeutlich. Zu dem 18″ tiefen, in den Felsen gehauenen Becken, dem sogenannten Bade das dort zu sehen ist, führen rohe eingehauene Stufen hinauf. An der sitzenden Figur von der kleinen Insel Pensacola, Granada gegenüber, welche auf dem Haupte einen Thierkopf trägt und unten eine Schlange zeigt aus rothem Sandstein, fallen besonders die frei gearbeiteten, vom Körper abstehenden Arme auf. Zu einer anderen Gestalt von Pensacola, die sich durch einen übergroßen Glatzkopf mit großen Eulenaugen, roh gebildetes Ohr, aufgerissenen Rachen mit lang heraushängender Zunge und ein gewisses teufliſches Ansehen auszeichnet, findet sich nicht bloß unter den Skulpturen der Insel Zapatero (Squier II, 61), sondern auch merkwürdiger Weise in Mayapan ein ziemlich genau entsprechendes Gegenbild; nur ist die Skizze bei Stephens (Yucatan Tafel 1 Fig. 2) zu oberflächlich gemacht um einen ganz sicheren Schluß zu gestatten. Besonders reich an Idolen und anderen Monumenten ist die Insel Zapatero; die pyramidalischen Hügel von Steinen sind wahrscheinlich Opferstätten. Auch auf Ometepec gab es sonst ähnliche Götzenbilder. Fabelhafte Thiergestalten finden sich auf den letzteren beiden Inseln mehrfach; an einem tigerartigen Thiere von Zapatero ist der trefflich gearbeitete Kopf besonders hervorzuheben. Auch mannigfaltiges Töpfergeschirr in Form von Thieren, Früch-

ten u. dergl. ist zu erwähnen, zum Theil von ausgezeichneter Schönheit und bunten Farben, eine sehr hübsche Granitvase mit zwei Henkeln und viele Fragmente von irdenen und steinernen Gefäßen, ein Stein zum Reiben des Mehls von der Form eines Schemels mit concavem Sitz, hübsch à la grecque ornamentirt. Die alten Begräbnißplätze auf Ometepec sind mit rauhen platten Steinen eingefaßt; die Gräber selbst enthalten außer Aschenkrügen mit Gebeinen kleine goldene Idole, Sachen von Kupfer und Figuren von terra cotta (Squier I, 310 ff., 406, II, 24, 36, 52 ff.).

Das dritte oder mit Einschluß von Chiapas das vierte Land in Mittelamerika, das sich mit Wahrscheinlichkeit als ein alter Toltekensitz bezeichnen läßt, ist Honduras, insbesondere dessen westlicher Theil, der wenigstens zur Zeit der Eroberung durch die Spanier allein eine einheimische Civilisation gehabt zu haben scheint. Auf die Anwesenheit der Tolteken deutet die von Palacios (7) dort angegebene Pipil-Sprache und das Mexicanische, das, wie er sagt, neben einer anderen einheimischen Sprache in Tacuzgalpa (Tegucigalpa) gesprochen werde; noch bestimmter zeugt davon die Reihe von aztekischen Ortsnamen welche Buschmann (1852, p. 780) in Honduras nachgewiesen hat, zu denen vielleicht auch der bei P. de Caballos mündende Fluß Ulúa zu rechnen ist, (vgl. jedoch oben p. 275), von welchem aus ein starker Handel besonders mit Cacao nach Yucatan ging (Oviedo XXXII, 8, Herrera IV, 8, 3, V, 9, 8). Hierzu kommen noch mehrere andere Umstände welche eine weitere Bestätigung gewähren.

In einem Dorfe nicht weit von Nito, dem Endpunkte seines Zuges nach Honduras, fand Cortes, wie er selbst erzählt (136 f.), Tempel ganz nach Art der mexicanischen, wie sie ihm bis dahin nicht vorgekommen waren, und eine Sprache die von der bisherigen (d. h. wohl von der Sprache von Yucatan) verschieden war.* Da B. Diaz (249 ff.) bemerkt daß Marina dem Cortes auf dem ganzen Wege durch Yucatan und Honduras als Dolmetscherin diente, müssen wir vermuthen daß in diesem ganzen Ländergebiete entweder die Maya- oder die azte-

* Cortes (137) drückt sich hierüber deutlich aus: son de lengua diferente de los que hemos visto, während Gomara's Worte (417) auf die unrichtige Vermuthung leiten, daß die Sprache jener Gegend nicht sowohl von der Sprache des bis dahin von Cortes durchzogenen Landes, sondern vielmehr von der mexicanischen ganz verschieden gewesen sei; er sagt: Este pueblo tiene los templos á la manera de Mejico, y es lenguaje muy diferente; pasa por él un rio...

kiſche Sprache herrſchte. Insbeſondere konnte er ſich in Cinacan in Honduras nur durch jene, wie B. Diaz (258) hervorhebt, den Eingeborenen verſtändlich machen; die einheimiſche Sprache in der Gegend des neu gegründeten Trujillo aber, war faſt dieſelbe (casi una) wie die von Mexico, nur in der Ausſprache und einigen Wörtern wich ſie von dieſer ab (Cortes 143. Gomara 417). Die Hauptorte dieſes letzteren Landes hießen Chapagua und Papayeca (Chapaxina und Papaica nach Gomara). Merkwürdiger Weiſe hörte Cortes (144) dort von einem reichen Lande Eneitapalan (Eueitapalan?) oder Xucutaco das im Innern liegen und ebenſo volkreich und civiliſirt ſein ſollte wie Mexico — jedenfalls ein beachtenswerther Umſtand, wenn man ſich daran erinnert daß Huehuetlapallan der Name des alten Culturſitzes der Tolteken war und daß dem Alvarado (463) in Guatemala von einer Stadt Tapalan im Innern eine ganz eben ſolche Schilderung gemacht wurde. Man iſt verſucht dabei an die prachtvolle Ruinenſtadt Copan zu denken, aber eine ſichere Begründung durch weitere Thatſachen ſcheint ſich dieſer Vermuthung nicht geben zu laſſen (ſ. oben p. 21 und Anm.). Herrera (III, 8, 3) wiederholt zunächſt Gomara's Angaben, fügt aber noch Einiges hinzu woraus ſich eine fernere Bürgſchaft für die Anweſenheit eines mexicaniſchen Volkes in Honduras entnehmen läßt: in ihrer Religion und ihren Sitten ſtanden die Eingeborenen denen von Nicaragua am nächſten (III, 8, 7); ihren Oberprieſter nannten ſie Papa wie die Mexicaner (IV, 1, 6); Menſchenopfer und das Blutziehen aus Zunge und Ohren als Cultushandlung war bei ihnen wie bei dieſen in Gebrauch, ſie hatten achtzigtägige Faſten und ein Jahr von 18 Monaten zu je 20 Tagen wie dieſe (IV, 8, 3 und 6).

Was ſonſt noch in älteren Quellen über Honduras mitgetheilt wird, beſchränkt ſich auf ſehr Weniges und läßt nur durchblicken daß es vor Zeiten ein civiliſirtes Land geweſen iſt. Ackerbau und Handel wurden in bedeutender Ausdehnung betrieben, erſterer mit einem Geräthe das oben und unten, für Hand und Fuß, mit einem hakenartigen Werkzeug verſehen war (Herrera IV, 8, 3). Zwar ſollen die Eingeborenen der Gegend von Trujillo von dem Gold und Silber ihres Landes keinen Gebrauch gemacht haben (ebend. III, 8, 7), doch geht die Sage daß die Goldgruben von Olancho ſchon vor der Ankunft der Spanier von ihnen ausgebeutet worden ſeien (Wells 289). Sie

verehrten in Tempeln an verſchiedenen Orten drei Hauptidole, welche in Stein gearbeitete weibliche Geſtalten darſtellten, doch hatten ſie auch ſonſt deren noch eine große Anzahl; dieſe waren in großen Häuſern aufgeſtellt und wurden von Prieſtern bedient die im höchſten Anſehn ſtanden (Herrera IV, 1, 6 und 8, 5). Zugleich heißt es aber auch daß ſie ſehr ausſchweifend gelebt hätten und in früherer Zeit unbekleidet gegangen ſeien, obgleich auf der anderen Seite als ein beſtimmtes Zeichen höherer Cultur erwähnt wird, daß es in Honduras Bücher mit Bilderſchrift wie in Yucatan gegeben habe (ebend. III, 2, 18).

Ebenſo zeugen die wenigen an der Mosquitoküſte entdeckten Alterthümer für einen höheren Culturzuſtand des Landes in alter Zeit. In den dortigen tumulis finden ſich ornamentirte Geräthe und beſſer gearbeitetes Stein- und Irdengeſchirr als es die jetzigen Bewohner herzuſtellen vermögen (Strangeways); Humboldt (Vues 238 und pl. 39) hat Granitvaſen von dort abgebildet und bemerkt daß deren Verzierungen denen ähnlich ſind, die ſich an den Ruinen von Mitla (Oaxaca) finden, daher er ſie von den Tolteken herzuleiten geneigt war. Roberts (299) erwähnt namentlich Porträt-Masken von Häuptlingen die mit Goldſtaub gemiſcht waren und mit dem Todten begraben wurden den ſie darſtellten, und einen künſtlich geformten Fuß aus einer unbekannten äußerſt harten Maſſe. Die Masken erinnern an die mit Koſtbarkeiten reich geſchmückten hölzernen Bilder der Verſtorbenen und an die Thiergeſtalten welche Columbus im Süden von C. Gracias á Dios in Cariari — einem Lande deſſen Namen auf die Cariben hinweiſt (vgl. oben III, 357) — auf den Deckeln der Gräber geſchnitzt fand, die ſich in den Häuſern der Eingeborenen ſelbſt befanden und ihre wohl ausgetrockneten und in viele Tücher gewickelten Todten umſchloſſen (Herrera I, 5, 7).

Die Ruinenſtätten von Honduras, deren bedeutendſte nach Squier (a, 80 ff. Gumprecht's Zeitſch. f. Erdk. III, 79) in Comayagua bei Yarumela, Lajamini und unfern der zerfallenen Stadt Cururu liegen, ſind nur unvollkommen bekannt: es ſind pyramidenförmig terraſſirte Bauten, zum Theil mit Stein bekleidet, kegelförmige Erdhügel und Steinmauern. Geſchnittene Steine und bemalte Vaſen von großer Schönheit hat man in ihrer Nähe gefunden. In Tenampua ſollen im Ganzen 250—300 verſchiedene Gebäude liegen die nach den Himmelsgegenden orientirt ſind; das größte derſelben mißt 300' auf 180'

und umschließt mehrere Pyramiden von verschiedenen Dimensionen. Die Mauern dieser Bauten bestehen aus unbehauenen Steinen. Die Zahl der dortigen terrassirten Pyramiden beläuft sich auf 3—400 und die tumuli sind von ganz ähnlicher Anlage wie diejenigen welche in den Vereinigten Staaten vorkommen. Die Thongefäße welche sich finden, sind theils mit mythologischen Figuren theils mit einfachen Ornamenten verziert. Weit bedeutender aber erschienen Squier die im Departement Gracias im westlichen Honduras nach der Grenze von Guatemala hin vorhandenen Ruinen welche in den Paralleltälern der Flüsse Chamelicon und Santiago und in der Ebene von Sensenti liegen. Sie glichen denen von Copan, wie er sagt, an einer näheren Untersuchung derselben war er aber verhindert.

Diese Bauwerke im Westen von Honduras, welche wenigstens theilweise von Stephens (Reiseerl. 79 ff.) genauer beschrieben worden sind, scheinen zuerst (1576) von Palacios (42 ff.) erwähnt zu werden, welcher die Vermuthung ausspricht daß sie, wie die Sage der Eingeborenen berichtet, einem civilisirten Volke von Yucatan ihren Ursprung verdanken das in das Land eingebrochen sei. Die Sprache der umliegenden Gegenden bestätigt dieß insofern als sie das Chorti ist (Dupaix I, notes p. 76), dessen Verwandtschaft zum Maya sicher zu stehen scheint (s. oben p. 252 und 260). Indessen fehlt es fast ganz an Analogien zwischen den Monumenten von Copan und denen von Yucatan, so weit sie bis jetzt bekannt sind; nur die Art der Hieroglyphen scheint allerdings dieselbe zu sein (Stephens, Reiseerl. 476). Fuentes (um 1700) hat angeblich aus eigener Anschauung eine völlig fabelhafte Schilderung jener Ruinenstadt gegeben (vgl. Juarros 56), die auch dadurch an Glaubwürdigkeit nichts gewinnt, daß man sich genöthigt sieht Stephens' Zweifeln (58) beizustimmen, wenn er das Copan welches die Spanier bei der Empörung der Indianer von Chiquimula (1530) mit Wällen aus Pfahlwerk und Erde befestigt fanden und nur nach mehreren vergeblichen Angriffen zu nehmen im Stande waren (Juarros 303), kaum für denselben, obschon gleichnamigen Ort halten mag dessen Trümmer sich über ein Gebiet von zwei engl. Meilen verbreiten. Vermuthlich hat die von Stephens untersuchte Ruinenstadt Copan, welche vielleicht schon lange vor der spanischen Eroberung verlassen stand, erst nach der bewohnten Indianerstadt in ihrer Nähe den Namen erhalten; diese letztere aber war damals, wie aus der

Beschreibung des Kampfes (a. a. O.) hervorgeht, von Menschen bewohnt, die wenigstens in Rücksicht ihrer Waffen und Kriegsrüstung ganz den Mexicanern glichen.

Das Hauptgebäude von Copan — Stephens nennt es den Tempel — liegt an dem Flusse, längs dessen eine 624' lange, 60—90' hohe Mauer aus 3—6' langen und 1½' breiten behauenen Steinen steht. Jenseits der Mauer zieht sich eine Reihe von Terrassen mit pyramidalischen Erhöhungen hin welche einst sämmtlich bemalt waren, und mannigfaltige Gebäude getragen haben mögen, jetzt aber meist zerfallen sind. Die bedeutendste der Pyramiden steigt 122' schräg an und hat 6' hohe und 9' breite Stufen. Bauwerke anderer Art finden sich dort nicht weiter. Die Götzenbilder, deren mehrere Altäre vor sich haben, sind wie diese selbst, jedes aus einem Blocke gearbeitet und sämmtlich verschieden verziert. Das Material ist durchgängig Sandstein, von welchem man riesige Blöcke auf einen Berg 2000' hoch hinaufgeschafft hat. Man sieht an den Idolen noch Spuren von rother Farbe und sie sind auf allen vier Seiten — das eine von fetten weiblichen Formen ist 13' hoch, 4' breit und 3" dick — von oben bis unten mit unbeschreiblichen Skulpturen so bedeckt, daß nirgends ein leerer unverzierter Raum bleibt: nur das Gesicht, die meist auf der Brust mit dem Rücken nebeneinander gelegten Hände und die Beine treten aus der Masse der Verzierungen deutlich hervor. Die Gesichter, bisweilen mit starkem Bart auf der Oberlippe versehen, wie der gigantische Kopf von Izamal (bei Stephens, Yucatan Tafel 66), sind zum Theil von vortrefflichem Ausdruck und zeigen meist eine bestimmte Individualisirung als ob sie Porträts wären; von der gewöhnlichen amerikanischen Racenform ist gar nichts an ihnen zu bemerken, nur der etwas große Mund und die dicklichen Lippen fallen auf. Die 16 menschlichen Figuren welche an den Seiten eines Altares abgebildet sind, gleichen jenen Göttern in ihrer Physiognomie durchaus nicht: die spitzige Nase tritt bei ihnen gerade und stark über den Mund hervor. An den Götzenbildern sind zum Theil auch die Hände recht gut geformt. Das häufigste Bild aber das die Skulptur in Copan dargestellt hat, sind Todtenköpfe, doch mehr affen- als menschenähnlich. Die künstlerische Ausführung der Skulpturwerke steht nach Stephens' Urtheil den besten Ueberresten der ägyptischen Kunst gleich. Von Metall hat sich keine Spur dort gefunden, dagegen steinerne Messer in Menge. Von Galindo ist

ein Grabgewölbe dort entdeckt worden deſſen Niſchen und Boden ganz mit rothen irdenen Schüſſeln und Töpfen beſetzt waren welche zum Theil in Kalk gelegte Menſchenknochen enthielten. Auch ein kleiner Todtenkopf in einen ſchönen grünen Stein geſchnitten, den man unter den Ruinen gefunden, iſt bemerkenswerth.

Die Bauwerke von Quirigua am Motagua-Fluß in der Nähe von Encuentros gleichen in ihrem allgemeinen Charakter denen von Copan, nur haben ſie weit größere Dimenſionen, ihre Skulpturen ſind flacher gearbeitet, weniger reich und viel ſtärker von der Zeit beſchädigt, daher ihnen Stephens (337) ein höheres Alter zuſchreibt. Ohne Zweifel wird man durch die weiter fortgeſetzte Unterſuchung dieſes ebenſo ausgedehnten als reichen Feldes in Verbindung mit der Sprachforſchung noch im Stande ſein über den ethnographiſchen und culturhiſtoriſchen Zuſammenhang der mittelamerikaniſchen Völker untereinander und mit Mexico beſtimmte poſitive Aufſchlüſſe zu erlangen.

Ob und wie weit die jetzigen Indianer von Honduras und der Mosquitoküſte zu dem alten Culturvolke des Landes in Beziehung ſtehen, das im J. 1533 von einer furchtbaren Epidemie heimgeſucht wurde (Oviedo XXX, 6), wiſſen wir nicht. Sie ſind zwar, außer den Moscos oder Mosquitos, ſämmtlich feſtſäſſig (Squier a, 26), aber von geringer Bildung und wenig bedeutenden Kunſtfertigkeiten. Das Hauptvolk von Honduras ſcheinen die Xicaques geweſen zu ſein, da das Land nach dieſen öfters genannt wurde (Espinosa IV, 29). In Taguzgalpa und Tologalpa nennt Juarros (62) außer dieſen die Moscos und Sambos, anderwärts aber (436, vgl. auch Buſchmann 1852 p. 737) führt er eine Menge einzelner Stämme an, ſo daß jenen drei Namen nur eine unbeſtimmt collective Bedeutung zuzukommen ſcheint. Die Sambos ſind in der That auch kein Volk, ſondern Zambos d. i. Miſchlinge von Indianern und Negern (nicht „Negern aus dem Samba-Lande", Henderson 216), die der Sage nach vor 200 Jahren auf der Mosquitoküſte geſtrandet wären (Bericht 19). Juarros (321), der die ſog. „ſchwarzen Cariben" mit ihnen zu verwechſeln ſcheint (vgl. oben III, 353), erzählt die Engländer hätten 2000 Neger im J. 1796 nach der Inſel Roattan geführt, welche im Süden von Cariben, in früherer Zeit aber von anderen friedlichen Indianern bewohnt geweſen ſei, die gleich der Mehrzahl der Inſelbewoh-

ner von Honduras-Bai zu Grunde gegangen wären. Vermuthlich sind die meisten Neger von denen die Zambos der Mosquitoküste stammen, erst mit den Cariben in's Land gekommen, die sich von Trujillo aus östlich bis zum Patook-Fluß, westlich bis nach Balize verbreitet haben. Die Moscos oder Mosquito-Indianer, eigentlich Misskitos (Bericht 134), sind keine reinen Indianer mehr, sondern fast sämmtlich Mulatten und Sambos (Reichardt, Centro-Am. 139 f.). Ihr Hauptland reicht von Caratasca bis Sandy Bai, kleine Kolonien haben sie aber auch noch weiter südlich in Pearl Kay und Bluefields; nordwestlich erstreckt sich die Herrschaft ihres Königs bis nach Cap Honduras hin, wo die Mosquitos mit Cariben und Poyers zusammenwohnen (Roberts 146 f.), im Süden zahlen die Rama-Indianer zwischen S. Juan und Bluefields an ihn eine Abgabe, ja sogar die Valiente-Indianer an der Chiriqui-Lagune geben ihm Tribut, wenn auch mehr nur als ein freiwilliges Geschenk (ebend. 98, 71). Er wird als ein durchaus roher Mensch geschildert, dessen ausgebreitete Macht, auf den Handel und die Protection der Engländer gestützt, jeden Fortschritt unter den Eingeborenen unmöglich macht. Im Innern des Mosquitolandes leben nördlich von den eben erwähnten Rama die Cukra und Wulwa am Bluefields-Fluß, deren wir oben (p. 275) schon gedacht haben, noch weiter nördlich die Toaka am Patook und die Paya (Towkas und Poyers), welche zwar tapferer als die Mosquitos, doch ihnen tributär sind, die Secos am R. Tinto oder Black river und im tieferen Inneren nach dem Gebirge hin werden noch andere Stämme genannt (Roberts 103, Squier a, 189, 230, Henderson 226). Squier (a, 153) hat die genannten Völker in vier Gruppen unterschieden, doch scheint diese Eintheilung von keinem ethnographischen Werthe zu sein. Die Lencas welche er an zweiter Stelle nennt und mit den Chontales indentificiren will, werden von Juarros (351) als ein Volk der Mosquitoküste angeführt das um 1608 mit Mexicanern zusammenlebte und von Missionären aufgesucht wurde, deren Thätigkeit jedoch in Honduras so geringen Erfolg hatte, daß sie noch in der ersten Hälfte desselben Jahrhunderts ganz wieder aufgegeben wurde (vgl. Th. Young 82 ff. und Wells 457). Die Toqueguas welche zwischen den Häfen Cavallos und S. Thomas wohnten und durch die Missionäre in's Innere versetzt wurden, starben alle in Folge der damit verbundenen Veränderung des Klima's (Remesal

XI, 20). Die Xicaques und Payas sind indessen jetzt zum Theil katholische Christen (Squier a, 138).

Columbus fand an der Nordküste von Honduras mit Thierfiguren tättowirte Menschen die nicht so große Stirnen hatten als die Bewohner der großen Antillen (Herrera I, 5, 6). Die Sambos der Mosquitoküste und in den Savannen haben ihrer Abstammung gemäß bald mehr bald weniger wolliges Haar, sie sind bartlos und ihre Farbe wechselt von kupferbraun bis schwarz (Young 71). Die Indianer des Innern sind hellbraun, von mittlerer Größe, kräftigem Bau und regelmäßiger Gesichtsbildung, nur ist der Mund verhältnißmäßig breit und die Oberlippe etwas stark; die Iris hat bräunliche Farbe und der Schädel kaukasische Form, doch ist er etwas kleiner als bei Europäern (Bericht 134). Die fleißigen und friedlichen Towckas sind die hübschesten unter ihnen; die Poyers sind nicht groß, aber sehr kräftig, haben langes Haar und sehr breite Gesichter mit kleinen Augen (Young 87, 82).

Die Indianer des Mosquitolandes, insbesondere die Moscos, leben theils von Jagd und Fischerei theils von dem geringen Landbau den sie treiben und dem wenigen Vieh das sie sich halten. Den Acker bauen die Weiber, da die Männer meist zu träge zur Arbeit sind, und mit der Viehzucht geht es schlecht, weil ihre Sorglosigkeit zu groß ist und sie zu viele Thiere schlachten (Young 16, 28). Von Charakter werden die reinen Indianer im Innern vortheilhafter geschildert als die Sambos welche indolenter, heftiger und weniger gutmüthig sind als jene (Strangeways). Durch Trunk sind sie in neuerer Zeit stark gesunken — sie bereiten ein berauschendes Getränk aus Ananas Platanen und anderen Früchten, welche von den Weibern gekaut werden (Bericht 146) — und die Blattern haben unter ihnen große Verheerungen angerichtet. Von der Tapferkeit mit der sie sich in früheren Jahrhunderten gegen die Spanier vertheidigt und Raubzüge bis zum Hafen Matin ain Costa rica unternommen haben, zeigen sie jetzt wenig oder nichts mehr (Young 35 f., Juarros 345). Ihre Hütten sind meist an den Seiten ganz offen und bestehen nur aus einem Dache von Palmblättern, das auf Pfählen steht und so groß ist, daß bisweilen ein ganzes Dorf darunter Raum findet (Young 98). Ihre Kunstfertigkeiten und Kunstprodukte sind unbedeutend, ihre Sitten bieten nur weniges Interessante dar. Polygamie ist bei ihnen sehr ausgebreitet,

doch herrscht unter den Weibern weder Eifersucht noch Uneinigkeit; haben sie geboren, so findet eine förmliche Reinigung der Mutter und des Kindes statt, nachdem jene zwei Monate lang in völliger Zurückgezogenheit gelebt hat; der Verführer eines Weibes bezahlt dem Beleidigten einen Ochsen zur Buße oder geräth für eine bestimmte Zeit in Dienstbarkeit bei ihm (Strangeways, Young 75, Henderson 221), die Frau aber bleibt straflos (Bericht 145). Ihren Glauben an böse Geister und die Beschwörung derselben haben sie mit vielen anderen Indianern gemein, doch sollen sie auch ein höchstes gutes Wesen annehmen (Strangeways). Mancherlei Negeraberglaube scheint auf sie übergegangen zu sein (Roberts 267). Bemerkenswerth sind die Gesänge welche sie in rohen metrischen Formen improvisiren, und besonders diejenigen ihrer Poesien welche in einer wesentlich älteren Sprache abgefaßt sind (Bericht 267, Beispiele finden sich ebend. und bei Young 78).

Auf den Tod eines Kindes.

„Liebes Kind, ich gehe weit weg von dir. Wann werden wir uns wiedersehn und am Ufer zusammengehen? Ich fühle den Gruß der süßen Seeluft auf meiner Wange. Ich höre das ferne Rollen des traurigen Donners. Ich sehe den zuckenden Blitz auf dem Berggipfel der Alles unter sich erleuchtet, aber du bist nicht bei mir. Mein Herz ist betrübt und voll Sorge. Lebewohl, liebes Kind, ohne dich bin ich trostlos."

Yucatan hieß nach einer Aussage Ledesma's bei den Eingeborenen das Land von Maya (Navarrete III, 556), und Columbus selbst hörte die Namen Taia und Maia (Jaia und Maia) im Golf von Honduras nennen und bezog sie auf jenes Land (P. Martyr 239, 272).* Dieselbe Sprache scheint über die ganze Halbinsel verbreitet gewesen zu sein. Für den südlichen Theil derselben, den Cortes durchzog, ergiebt sich dieß daraus daß ihm, wie er selbst berichtet (130), Marina welche die Sprache in Tabasco gelernt hatte, überall als Dolmetscherin diente. Aguilar, den er früher im Nordosten von Yucatan gefunden und mit sich genommen hatte — B. Diaz (26)

* Daß die Indianer von Yucatan sich selbst Mazequals genannt hätten (Peschel 528 Anm.) ist wohl ein Irrthum; denn dieses Wort ist mexicanisch (Macehuales) und bezeichnet nur die an die Scholle Gefesselten (s. oben p. 76).

ſagt von ihm, er ſei der Sprache mächtig geweſen — konnte ſich mit Marina durch ſie verſtändigen (Gomara 312, Herrera II, 5, 4): die Sprache von Tabasco war alſo von der des nordöſtlichen Yucatan nur wenig verſchieden, und wenn Oviedo (XVII, 13) bemerkt daß die Indianer von Yucatan welche Grijalva (1518) bei ſich hatte, ſich in Tabasco als Dolmetſcher nicht mehr brauchbar zeigten, ſo ſteht dieſer Angabe außer der eben angeführten Thatſache auch das Zeugniß des Cortes (3) und des B. Diaz (10) entgegen, während nach Herrera (II, 3, 2, vgl. P Martyr 336) die von Grijalva mitgebrachten Yucateken allerdings nur „einige Worte" der Bewohner von Tabasco verſtanden hätten. Wenn ein Verſtändniß nicht möglich war, ſo würde ſich dieß übrigens leicht genug aus größeren dialektiſchen Verſchiedenheiten oder daraus erklären laſſen, daß es im Lande Tabasco, wie ſchon früher bemerkt, mehrere verſchiedene Sprachen gab, Chontal Zoque und Mexicaniſch, letzteres namentlich in Xicalanco an der L. de Terminos (Herrera III, 7, 3, de Laet V. 30, vgl. oben p. 16); neuerdings werden dort außer dem Maya auch noch die Sprachen der Tzendals und der Chols genannt (Heller in Petermann's Mittheilungen 1856 p. 403), von denen die erſteren ein Mayavolk ſind das auf der Grenze von Chiapas und Yucatan wohnt (ſ. oben p. 254).

Wie ſich demnach das Maya weſtlich bis nach Tabasco erſtreckt, ſo verbreitet es ſich ſüdlich nach Guatemala, wo wir das Quiche Kachiquel Poconchi und Chorti als zu demſelben Stamme gehörig ſchon bezeichnet haben. Da ferner die Geſänge mit denen Las Casas zu den Indianern von Tuzulutlan kam um ſie zu bekehren, in der Quiche-Sprache abgefaßt waren (Remesal III, 15), ſo ſcheint dieſe auch wenigſtens in einem Theile von Vera Paz heimiſch geweſen zu ſein. Die Dominikaner fanden dort verſchiedene Sprachen (Herrera IV, 10, 13 f.). Daß in Peten Mayas wohnten, iſt unzweifelhaft (ſ. unten). Peten, d. h. „Inſel", war nicht der Name den die Yucateken ihrem Lande überhaupt gaben (wie de Laet V, 26 irrthümlich ſagt), ſondern die Itzaex nannten ſo die Inſel im Peten-See, ihren Hauptſitz (Villagutierre II, 6). Ob das zahlreiche Volk der Chinamitas, die Hauptfeinde der Itzaex, die Quechaches in der Nähe von Bateab und die zu ihnen gehörigen Chanes (ebend. VIII, 11, V, 8 f.) zu den Mayas zu rechnen ſeien, iſt unbekannt. Dagegen gehören zu dieſen wahrſcheinlich die Lacandons im Weſten von Peten und am oberen

Uſumaſinta. Ihre Sprache heißt Cholchi (Escobar in J. R. G. S. XI, 94). Galindo behauptet daß die Mayas zur Zeit der ſpaniſchen Eroberung außer Yucatan den ganzen Oſten von Tabasco und den Weſten von Honduras bis nach Omoa hin inne hatten, da noch jetzt in der Umgegend von Palenque und ſüweſtlich von dort das Puctune, im weſtlichen Honduras und ſüdöſtlichen Vera Paz aber das Chol (ſ. oben p. 259) geſprochen werde, beides Corruptionen der Maya-Sprache (Dupaix I, notes p. 67 ff.). Daß dieſe letztere mit dem Otomi der Umgegend von Mexico Aehnlichkeit hätte (Brasseur I, 102 nach Aubin), iſt bis jetzt völlig unerwieſen; ſicherer ſteht, wie früher erwähnt, ihr Zuſammenhang mit dem Huaſteka im Nordoſten von Mexico.

Im Gebirge zwiſchen Guatemala und Vera Paz lebten die Choles Manches und Axoyes 23 leguas von Cahabon entfernt (Villagutierre III, 1, Escobar a. a. O.); den Choles im Norden ſaß das große Volk der Mopanes, welches im Oſten und Norden an Peten, im Weſten an die Lacandones und Xoquinoes grenzte (ebend. IV, 17, vgl. Juarros 271 und 275), das Land der Lacandones aber war nur drei Tagereiſen von Ocoſingo entfernt (ebend. III, 10); es wird gewöhnlich mit Puchutla zuſammengenannt — Herrera (IV, 10, 13) macht durch eine Verwechſelung Pochuteca daraus — deſſen Bewohner von einer Inſel in dem See der Lacandones durch die Miſſionäre nach Ocoſingo verpflanzt wurden (Remesal X, 18). Das Land Acala oder Acalan, das Cortes durchzog ehe er zu den Lacandones kam, muß wenigſtens zum Theil weſtlich von dieſen gelegen haben, im ſüdweſtlichen Theile von Yucatan (Oviedo XXXII, 5), nur fünf bis ſechs Tagereiſen von Coban, wie aus Remesal (IX, 2, vgl. X, 12) hervorgeht; es ſtieß unmittelbar an das Gebiet der Lacandones, deren Kriegszüge ſich bis nach Honduras erſtreckten (B. Diaz 253), wenn es nicht zu dieſem ſelbſt gehörte (Herrera a. a. O.).*

Ueber die Körperbildung der Mayas ſind wir nur ſehr mangelhaft unterrichtet. Cortes (9) fand von Yucatan bis nach Vera Cruz hin mittelgroße, gut proportionirte Menſchen die ſich nur durch den verſchiedenen Schmuck zu unterſcheiden ſchienen welchen ſie in Ohren Lip-

* Die Angaben der Völkerſitze auf der Karte bei Fancourt ſind meiſt willkürlich und unrichtig, und laſſen ſich zum Theil nach Obigem leicht berichtigen.

pen und Naſe trugen. Die Bewohner der Inſel Cozumel (richtiger Acuzamil) werden ſchwarzbraun, die Itzaex von Peten heller als die übrigen Indianer von Yucatan genannt (Gomara 305, Villagutierre VII, 3). Waldeck (41) giebt den Typus der Mayas als dem der Araber ähnlich an, auch in der Farbe und den vorſpringenden Zähnen; die Backenknochen ſtehen nur wenig und oft kaum etwas hervor, die Naſe iſt gerade oder gebogen. In früherer Zeit platteten ſie die Stirn ab, malten und tättowirten ſich (Herrera IV, 10, 3) — eine Bemerkung welche für die Deutung der alten Denkmäler von Wichtigkeit iſt. Aus alter Zeit hat ſich bis jetzt nur ein weiblicher Schädel mit ſehr flachem und ſenkrecht abfallendem Hinterhaupt bei 5, 8″ ſeitlichem Durchmeſſer gefunden (Stephens, Yucatan 128); ſeine Geſtalt kommt nach Morton's Urtheil mit den Schädeln der bei Arica an der peruaniſchen Küſte gefundenen Mumien überein.

Die wenigen Nachrichten welche wir über die alte Geſchichte von Yucatan beſitzen, ſind äußerſt verworren. Villagutierre (I, 5) berichtet nach Cogolludo daß das Reich Mayapan in alter Zeit einem einzigen abſoluten Monarchen unterworfen war, um 1420 aber mit der Zerſtörung ſeiner gleichnamigen Hauptſtadt, welche der Sage nach 270 Jahre geſtanden hatte (Stephens 64), durch Empörung ſeiner Vaſallen wieder zu Grunde ging, und daß der frühere Alleinherrſcher auf die Provinz Mani beſchränkt wurde. Einer der Großen des Reiches, Canek, machte ſich zum Herren von Chichen Itza, bald darauf aber zog er ſich mit ſeinem Volke tief in's Gebirge zurück, nach Villagutierre aus dem unglaublichen Grunde weil er die Spanier fürchtete, deren Ankunft durch beſtimmte Prophezeiungen in Ausſicht geſtellt worden war. Daß unter dieſem letzteren Volke die Itzaex zu verſtehen ſeien welche unter ihrem Könige Canek von den Spaniern am Peten-See gefunden wurden, unterliegt keinem Zweifel: Cortes paſſirte ihre Stadt, welche von den Spaniern damals Izancanac genannt und noch zum Lande Acalan gerechnet (Gomara 412), ſpäter aber von Ursua (1697) erobert wurde (Villagutierre IX, 3, vgl. auch Ternaux zu Jxtlilxochitl, Cruautés p. 310 und Juarros 42, 287). Auffallend iſt dabei nur daß Villagutierre der die Itzaex beſtimmt als Mayas bezeichnet die in die Berge geflüchtet ſeien, an einer anderen Stelle (VIII, 11) von ihnen ſagt, ſie ſeien an den Peten-See, den ſie Chaltuna genannt, auf Segelbooten über das Meer gekommen, obwohl

ſie in ſpäterer Zeit keine Segel-, ſondern nur Ruderboote gehabt hätten. Dieſe letztere Angabe ſcheint aus einer Verwechſelung entſtanden zu ſein. Es gab nämlich in Yucatan (nach Cogolludo) allerdings eine Sage daß die Bewohner des Landes vor Alters über das Meer gekommen ſeien, und zwar von Oſten her, während eine andere ſie unter der Führung ihres Culturheros Zamna und Yzamna, der die Bilderſchrift erfunden und deſſen Weib die Kunſt der Weberei eingeführt haben ſoll, von Weſten herleitete (Gracia IV, 19, Herrera IV, 10, 2, Fancourt 114, 123).*

Die Maya-Handſchrift des Pio Perez (bei Stephens 429) löſt dieſe Zweifel nicht. Sie erzählt daß die vier Tutul Xiu „die aus dem Lande Tulapan gingen" — alſo Tolteken — von Nonoual aus (Onohualco, vgl. oben p. 24) auf die Inſel Chacnouitan kamen, wo ſie zuerſt die Provinz Ziyan-caan oder Bacalar an der Oſtküſte eroberten, darauf Chichen Itza** entdeckten und nach einer längeren Herrſchaft über dasſelbe nach Champoton gingen, „wo die Itzaes, heilige Männer, Häuſer hatten" und die Herrſchaft führten. Nach der Zerſtörung von Champoton wanderten ſie lange Zeit in den Bergen umher und kehrten wieder in ihre Heimath (es ſcheint, nach Chichen Itza) zurück. Hierauf wird von der Gründung von Uxmal geſprochen, das wie Chichen Itza und Mayapan von den Tutul Xius, letzteres in Gemeinſchaft mit den Itzaes, regiert wurde, und von den Kämpfen zwiſchen den zuletzt genannten beiden Reichen, die mit dem Untergang von Mayapan endigten. Das Intereſſanteſte in dieſem für uns dunklen Berichte, aus dem wir die Zeitbeſtimmungen als unzuverläſſig hinweggelaſſen haben, iſt, daß Tolteken von Oſten her über's Meer nach Yucatan gekommen und dort das Culturvolk der Itzaes oder Mayas bereits vorgefunden

---

* Dieſer Zamna, der Mayapan gegründet hätte und in Izamal begraben worden wäre, hieß nach Brasseur (I, 76 ff.) auch Kab-Ul „die ſchaffende Hand", und ſoll unter dem Bilde der Hand verehrt worden ſein. Vielleicht iſt Letzteres, das an die vielfache Abbildung der rothen Hand erinnert, welche Stephens (79, 208, 365) in Yucatan und Squier (I, 406) unter den alten Felſenmalereien in Nicaragua fand, aus Cogolludo entnommen.

** Nur um zu zeigen wie bunt die Traditionen aller dieſer Länder durcheinanderlaufen und wie äußerſt verſchiedenartig die Combinationen ſind zu denen ſie Gelegenheit geben, bemerken wir daß Chichimecatl der Herrſcher des großen Chichimekenreiches, bisweilen auch Zichen oder Chichen genannt und von Echevarria y V. (I, 12), der dieß erwähnt, zugleich darauf hingewieſen wird daß Chichen auch der Name einer Stadt ſei, über deren Lage er jedoch nichts Näheres zu ſagen weiß.

haben sollen, denen sie bald über- oder untergeordnet bald auch in der Herrschaft gleichgestellt gewesen zu sein scheinen. Die verworrene Erzählung bei Herrera (IV, 10, 2) stimmt hiermit nur theilweise überein: in alter Zeit, heißt es bei ihm, regierten drei Brüder in Chicheniza, deren zwei in Folge der von ihnen begangenen Ungerechtigkeiten um's Leben gebracht wurden. Hierauf wanderte Cuculcan, der nach Torquemada (VI, 24) identisch mit dem toltekischen Quetzalcoatl und der Stammvater der Cocomes ist welche später Yucatan beherrschten, von Westen her in das Land ein und gebot über Chicheniza, von wo die Gründung von Mayapan ausging. Während nun die Cocomes die Herrschaft führten, kamen von Chiapa her die Tutuxius an, welche sich den bestehenden Sitten anschlossen und den Gesetzen unterwarfen, später aber, da sie unerträglichen Druck zu leiden hatten, die Cocomes stürzten, sich im Lande weiter ausbreiteten und unter ihrem König Ahxiui die Stadt Mani gründeten. Brasseur (II, 5 ff.) hat mit Benutzung von Hülfsmitteln die sich jeder Controle entziehen, eine von allen diesen Angaben wesentlich abweichende Darstellung construirt, deren Richtigkeit zu vertreten ihm selbst überlassen bleiben muß. Das Wahre von dem Falschen auch nur vermuthungsweise zu sondern, scheint ein unfruchtbares Unternehmen, solange es nicht gelingt einige neue Thatsachen aufzufinden die fest genug stehen um zur Orientirung dienen zu können. Der Mangel aztekischer Ortsnamen in Yucatan läßt es kaum als möglich erscheinen die alte Cultur dieses Landes von den Tolteken herzuleiten oder diesen eine große und dauernde Ausbreitung über dasselbe in alter Zeit zuzuschreiben: man wird eher geneigt sein mit Waldeck, ohne jedoch dessen Excentricitäten zu theilen, die Mayas für das ältere Culturvolk zu halten von dem die Tolteken gelernt haben mögen; denn zu ausgedehnt sind allerdings die Analogien zwischen beiden als daß sich der innere Zusammenhang ganz in Abrede stellen ließe der unter ihnen stattfindet.

Wir können nicht daran denken auch nur einen kleinen Theil der 54 von Stephens und Catherwood in Yucatan Chiapas und Guatemala besuchten Ruinen-Städte zu beschreiben, sondern müssen uns mit einigen Bemerkungen über dieselben begnügen.

Die bis jetzt vorhandenen Abbildungen der Alterthümer von Mittelamerika gestatten nur wenige vollkommen sichere Schlüsse, denn sie sind großentheils gewiß noch sehr mangelhaft, was bei der oft außerordent-

lichen Verwickelung der Gegenstände in ihren Einzelheiten trotz der darauf verwendeten Sorgfalt nicht wundern kann: Scherzer hat die Schnörkel und kunstreichen Skulpturen an den Monumenten von Yucatan bei Stephens für Zusätze der Phantasie des Zeichners erklärt, und die Götzen von Nicaragua sollen in Wirklichkeit weit roher sein als sie sich bei Squier dargestellt finden (Ausland 1857 p. 101 Anm.). Die Verschiedenartigkeit der Bauten und sonstigen Alterthümer welche demselben Lande angehören, ist bisweilen so bedeutend, und die Unvollständigkeit unserer Kenntniß der, z. B. im Norden von Yucatan, sehr nahe beieinander liegenden Ruinen noch so groß, daß selbst die Sonderung derselben in bestimmte Gruppen als ziemlich gewagt erscheint. Wohl unterscheidbar ist allerdings im Allgemeinen was den Mexicanern selbst und was den Zapoteken angehört, ferner was von Copan, was von Nicaragua, was von Yucatan und Palenque stammt, aber in Yucatan weichen z. B. die Ornamente des Hauptgebäudes von Uxmal (Haus des Zwerges) so ganz von allem Uebrigen ab (Stephens, Reiseerl. 526), daß man zweifeln muß ob man daraus nicht auf einen völlig verschiedenen Ursprung schließen soll. Daß sich für jetzt noch nicht daran denken läßt die Entwickelungsperioden der Kunst in diesen Ländern zu bestimmen, versteht sich unter diesen Umständen von selbst.

Wenn die vorhin mitgetheilten Ueberlieferungen nicht ganz trügen, werden sich im Gebiete der Mayas theils Alterthümer finden die von diesen selbst, theils solche die von den Tolteken herstammen. In der That begegnen wir zwei verschiedenen Typen der menschlichen Gestalt die sich auf diese Weise deuten lassen würden. Humboldt (Vues 63) hat bereits die große Aehnlichkeit der Gestalten eines Reliefs von Palenque* mit denen in den mexicanischen Bilderschriften und an den Pyramiden von Mexico hervorgehoben; nur die schlankere Figur und die ziemlich richtigen Proportionen unterscheiden beide voneinander. Die lang nach oben und hinten ausgezogenen Köpfe, deren fast immer mehr oder weniger gebogene Nase in Folge künstlicher Abplattung der Stirn an der Wurzel gar nicht eingedrückt erscheint, sondern mit der Stirn selbst in einer Flucht liegt, unterscheiden sich mit ihren weicheren

* Es wird a. a O. von Humboldt als ein Relief von Oaxaca, p. 320 verbessernd als ein solches aus Guatemala bezeichnet. Daß es aus Palenque stammt, ergiebt sich aus Dupaix, 3me expéd. pl. 20, Stephens, Reiseerl. no. 26.

fetten Formen auf den Monumenten von Palenque ſehr ſcharf von den eckigen Phyſiognomien mit ſtark ausgeprägten Zügen, größeren Augen und an der Wurzel abgeſetzten Habichtsnaſen die neben ihnen dort vorkommen (vgl. namentlich Stephens, Reiſeerl. no. 44 und Tafel VII) — ein Gegenſatz, der ſich merkwürdiger Weiſe in dem Dresdener Bildercodex wiederholt (ſ. Kingsborough), deſſen feine miniaturartige Zeichnungen, wie Stephens (545) treffend bemerkt hat, eine große Aehnlichkeit mit der Weiſe der Hieroglyphenſchrift zeigen welche ſich übereinſtimmend in Copan und Palenque findet, von der bekannten mexicaniſchen aber weſentlich verſchieden iſt. Dieſe Aehnlichkeit betrifft indeſſen nur diejenigen Hieroglyphen des Dresdener Codex welche häufig die größeren Bilder umgeben — die Wiener Handſchrift enthält nichts dieſer Art —, die übrigen Zeichen ſcheinen ſich dagegen von eigentlichen Abbildern wirklicher Gegenſtände ſo weit zu entfernen, daß man verſucht iſt ſie für eine Art phonetiſcher Charaktere, für wirkliche Schrift zu halten. (Aehnliches auch in dem Fejervary Ms. bei Kingsb. und an den Bildſäulen von Tikal, vgl. Buſchmann 1852 p. 723). Sehen wir uns genöthigt dieſes Letztere auf ſich beruhen zu laſſen, ſo darf doch nicht unbemerkt bleiben daß die Bilderſchriften von Chichenitza und Uxmal (Stephens, Yucatan no. 43 und 48, p. 533) ebenfalls denen von Copan und Palenque gleichen, wonach wir vermuthen müſſen daß der Dresdener Codex aus dieſen Gegenden ſtammt. Von den beiden Typen der menſchlichen Phyſiognomie die in Palenque vorkommen, kann man verſucht ſein den einen mit der abgeplatteten Stirn den Mayas zuzuſchreiben, da er nicht allein der entſchieden vorherrſchende iſt, ſondern auch mit Herrera's Angabe über die Schädelform dieſer letzteren (ſ. oben) übereinſtimmt. Daß indeſſen der andere, der ſich in Palenque weit ſeltener, nämlich nur an dem Altar in Casa no. 3 mehrfach dargeſtellt findet und in Amerika ſonſt ſchwerlich ſeinesgleichen hat, die Tolteken repräſentire, ſcheint viel weniger annehmbar, denn die mexicaniſchen Bildwerke gleichen nicht dieſem, ſondern vielmehr dem erſteren Typus welchen man deshalb anſtehen wird als den der Mayas zu bezeichnen, und dieſe Aehnlichkeit erſtreckt ſich außer den Geſtalten ſelbſt auch auf den überreichen Federſchmuck und die ſonſtige Ausſtattung mit der ſie verſehen ſind. Auf die Kleidung welche Herrera in Yucatan ähnlich beſchreiben ſoll wie ſie ſich in Palenque abgebildet findet (Stephens, Reiſeerl. 540) dürfte nur geringer Werth zu le-

gen sein, da Herrera's (IV, 10, 3) Angaben in dieser Hinsicht nicht genau genug sind. Die an den dortigen Bildwerken dargestellte Kleidung bedeckt meist nur Leib und Oberschenkel; dazu kommt noch eine Art von Sandalen und der groteske sehr verwickelte Kopfschmuck. In der Wirklichkeit existirt zwar, wie es scheint, nirgends in Mittelamerika der Typus welcher sich auf den Monumenten von Palenque findet (Scherzer 53), doch macht seine Analogie mit bekannten mexicanischen Darstellungen einen, wenn nicht genealogischen, doch historischen Zusammenhang jenes alten Culturvolkes mit den Tolteken wahrscheinlich; dagegen geht Galindo (bei Dupaix I, Notes p. 72) so weit die Physiognomien der Reliefs von Palenque für einen Beweis der Identität der alten mit den jetzigen Bewohnern des Landes, den Mayas, zu halten.

In der That fehlt es an jedem Grunde die Erbauer der gewaltigen Städte die jetzt in Trümmer liegen vom Auslande herzuleiten oder bei einem längst verschwundenen Volke zu suchen; viel wahrscheinlicher ist es mit Rücksicht auf das Vorstehende mit Galindo, Stephens und Sivers (Gumprecht's Ztsch. f. Erdk. I, 185 ff.) die Mayas selbst als deren Urheber zu betrachten; denn wenn auch manche Indianer angeben die alten Monumente des Landes rührten von „Weißen" her, so darf man daraus wohl nur schließen daß ihnen jede historische Kunde abhanden gekommen ist, und daß sie nun diese Werke einem höher begabten Geschlechte als sie selbst sind, zuschreiben zu müssen glauben. Auch für das außerordentliche Alter von etwa 3000 Jahren, das Lenoir (bei Dupaix II, 73), Waldeck und Brasseur (I, 85) ihnen zuschreiben, läßt sich nichts Haltbares sagen; ja die Holzschwellen welche sich noch vielfach wenigstens an den Bauwerken von Yucatan finden (Stephens, Reiseerl. 531, Yucatan 180 ff.), sprechen bestimmt gegen diese Ansicht.

Daß die alten Bauten von Palenque und die von Yucatan ihren Ursprung demselben Volke verdanken, findet sich zuerst bei del Rio (8) behauptet. Die genauere Untersuchung derselben durch Stephens hat dieß nicht allein wie schon erwähnt, in Rücksicht der Bilderschrift, sondern auch in anderen Beziehungen bestätigt (Yucatan 182, 263, vgl. auch das doppelköpfige katzenartige Thier von Uxmal ebend. Tafel II, Fig. 10 mit den bei Dupaix 3me expéd. pl. 26 und 33, Stephens Reiseerl. Tafel V, 21a). Ferner hatte Hesse (Gumprecht's Ztsch. I,

176) die Bilder welche an den Ruinen von Tikal in Peten zu sehen sind, denen von Chichenitza am ähnlichsten gefunden, wogegen er die von Dolores (ebenfalls in Peten) als davon ganz verschieden und originell bezeichnet, welches Letztere freilich durch die beigegebenen Abbildungen nicht bestätigt zu werden scheint; Vetch spricht von einer vollkommenen Aehnlichkeit zwischen manchen Gestalten die den Alterthümern der Huastekas angehören mit denen von Palanque (J. R. G. S. VII, 6 ff.) — indessen wird die fernere Erforschung der Denkmäler erst bestimmtere Aufschlüsse geben müssen, wenn es auch erlaubt sein mag vorläufig die Ruinen von Yucatan und Palenque wegen der Analogien die sie darbieten, zu einer Gruppe zusammenzufassen.

Ueber Palenque* fehlen bestimmte Nachrichten aus älterer Zeit gänzlich; wahrscheinlich ist unter den Ruinen von deren Besuch durch die Spanier im J. 1696 Villagutierre (VI, 6) erzählt, „ruinas antiquissimas de edificios" von mehr als einer Legua im Umfang, Palenque zu verstehen. Da Cortes nicht weit von dort vorübergezogen sein muß und den nur 10 leguas entfernten Ort Las Tres Cruces gegründet haben soll, vermuthet Stephens (Reiseerl. 484) aus seinem Schweigen daß schon damals die Stadt eine Ruine war. Sie hatte nach Stephens gegen zwanzig engl. Meilen im Umfang; del Rio spricht von 14 steinernen Gebäuden die eine Fläche von acht Stunden Länge und einer halben Stunde Breite einnehmen. Der „Palast" steht auf einer 40′ hohen schräg ansteigenden Terrasse die ehemals mit Stein bekleidet war. Er ist 228′ lang, 180′ tief, 25′ hoch; seine nach Osten gerichtete Fronte hat 14 Eingänge von 9′ Breite und von länglich viereckiger Form mit rechten Winkeln wie die meisten unserer Thüren. Sie war mit einem sehr harten und schön weißen Stuck überzogen in welchem keine Sand- und Marmortheilchen zu erkennen sind (Dupaix, 3me expéd. p. 20), und bemalt. Das ganze Gebäude umgab ein von viereckigen Pfeilern getragener Portikus, innerhalb dessen ein Corridor lag der ebenfalls das Ganze umschloß. Der rechte Flügel des Palastes besteht aus zwei großen rechtwinkeligen Höfen, die auf 30′ breiten Treppen zugänglich, hinter einander lagen und durch

* Der Name bezeichnet „eine Verzäunung", im spanischen Amerika insbesondere einen Ort wo sich Maronen-Neger verschanzt haben (Alcedo Art. Cimarron), dann befestigte Wohnplätze eingeborener Häuptlinge überhaupt: palenques o casas de este cazique sagt Espinosa (IV, 23).

zwei Corridore getrennt waren; der linke Flügel enthält eine verwickelte Menge von Zimmern, kleinen Corridoren und Höfen, auf deren größtem ein pyramidalischer Thurm von 3, del Rio sagt von 4, ursprünglich wahrscheinlich 5 Stockwerken steht, der 30 Quadratfuß Basis und im Innern einen zweiten Thurm hat. Das Bauwerk ist mit einem Mörtel von Kalk und Sand aufgeführt; hölzerne Thürschwellen sind nicht mehr zu sehen. Im Palaste hat sich nach Stephens nur eine einzige Steintafel mit Skulpturen gefunden, alle anderen Bildwerke sind von Stuck; nach Dupaix (39) dagegen wären die meisten derselben in Stein gehauen. Eine steinerne Brücke in der Nähe ist ohne Mörtel aus rechtwinkeligen Steinen gebaut, ebenso die 4' hohe unterirdische Wasserleitung (Dupaix pl. 44 und 46). Wahrer Bogenbau scheint nicht vorzukommen; die oberen rechten Winkel von Thüren und Fenstern sind bisweilen durch je zwei stumpfe ersetzt (ebend. pl. 15). Die interessantesten Bildwerke enthalten die drei Gebäude, welche Stephens wohl mit Recht für Tempel erklärt. Ihre Anlage ist im Wesentlichen dieselbe: Casa no. 1, 76' lang und 25' tief, steht auf einem 110' geneigt ansteigenden Pyramidenbau, den man auf einer Treppe erstieg; 5 Thüren welche zwischen 6 Pfeilern lagen, führten auch hier zunächst auf einen Corridor und von diesem in 3 Zimmer, deren mittleres das größte ist; das Dach war schräg und mit Verzierungen versehen. An dem Dache von Casa no. 2 finden sich Fragmente von Menschengestalten, deren Symmetrie (nach Stephens 479) den griechischen Mustern nahe kommen soll, wogegen sonst die Darstellungen dieser Art meist von keiner so hohen Stufe der Kunst zeugen. Die einzige Statue welche man bis jetzt in Palenque entdeckt hat, ist vorzüglich durch ihren großen Kopfputz in Form eines Kreuzes merkwürdig, zu dem sich, obwohl weit weniger bestimmt ausgeprägt, eine Analogie an den alten Idolen von Nicaragua findet (s. Squier). Die Basreliefs stellen häufig Opferscenen dar, die eine vor einem höchst eigenthümlich verzierten großen Kreuz, eine andere vor einer grotesken Götzenmaske: die Menschenopfer scheinen durch sie außer Zweifel gestellt zu werden.

Die Ruinen von Yucatan, wegen deren näherer Beschreibung wir auf Waldeck, Norman und besonders Stephens verweisen müssen, gleichen in vieler Hinsicht denen von Palenque: die Hauptfronte ist stets nach Osten gerichtet und die Gebäude nach den Himmelsgegenden orientirt; viele derselben stehen auf hohen Terrassen zu denen

große Treppen hinaufführen; der Gewölbebau hat dieselbe dreieckige Form wie dort, die Wände nämlich treten in ihrem oberen Theile näher aneinander heran und sind zuletzt mit einer schmalen horizontalen Fläche gegen einander abgeschlossen. Die Ornamentirung ist dagegen großentheils ganz neu und eigenthümlich, oft höchst verwickelt in den Einzelheiten, doch vollkommen symmetrisch, wie z. B. an der Casa del Gobernador in Uxmal, dessen alte Bauten nebst denen von Chichenitza und Labna die großartigsten von Yucatan sind.

Die Darstellung der Menschengestalt ist hier seltener, vielleicht nur in viel geringerer Anzahl erhalten, als in Palenque. Außer viereckigen Pfeilern kommen auch freistehende Säulen häufig vor, die zum Theil mit Ringen versehen, durch diese in Abschnitte getheilt sind und oben eine viereckige Platte tragen. Die Idole welche sich gefunden haben, sind ohne Aehnlichkeit mit den mexicanischen, manche höchst wunderlich und fratzenhaft, andere von regelmäßigeren Zügen mit gebogener Nase. In den alten Gräbern hatten die Todten die sitzende Stellung; zu ihren Füßen standen in Ichmul kleine irdene Töpfe (Norman 146). Obgleich Quellen und fließendes Wasser im Innern des Landes besonders in dessen nördlichem Theile fast ganz fehlen, läßt doch die Menge der Ruinen schließen daß es einst sehr stark bevölkert gewesen ist: künstlich ausgehöhlte und ummauerte Wasserbecken von bedeutendem Umfang und sehr tiefe unterirdische Brunnen mit ausgehauenen Zugängen halfen jenem Mangel ab. Ein Bild bei Stephens (Yucatan Tafel IV, Fig. 27) zeigt deutlich daß ehemals in Yucatan ganz eben solche Schwerter im Gebrauche waren wie sie die alten Mexicaner führten; Stephens (327) vermuthet daß bei ihnen dasselbe Ballspiel in Uebung war wie bei diesen, und glaubt (342) aus den vielen Pfeilspitzen von Obsidian die ein altes Grab enthielt, auf einen ehemaligen Verkehr von dort mit den vulkanischen Gegenden Mexico's schließen zu dürfen. Norman (160) wollte in Uxmal sogar hieroglyphische Zeichen entdeckt haben die mit denen für die mexicanischen Götter übereinstimmten.

Nur die nördliche Hälfte von Yucatan ist bis jetzt näher untersucht worden und hat sich außerordentlich reich gezeigt an alten Bauten. Diese erstrecken sich im Osten bis auf die Insel Cozumel und die Isla de Mugeres, im Westen bis nach Campeche das ganz auf unterirdischen alten Bauwerken stehen soll (Norman 211). Auf dem Wege

von Merida nach Bateab stießen die Spanier 1695 bei Nohbecan, 10 leguas von Zucte und 3 vom Flusse Canche entfernt (s. die Karte bei Stephens) auf Trümmer von alten Gebäuden mit vielen verschieden geformten Idolen, bei denen sich Spuren von dargebrachtem Cacao, zwei Silber-Realen, ein Stückchen Copal und ein kleiner Kahn fanden (Villagutierre V, 1). Jenseits des Flusses Canche stand ein steinerer Trog der mehr als 40 Arroben Wasser fassen konnte, weiterhin ein noch größerer der gegen 140 Arroben halten mochte, und auf demselben Wege gegen die Wüste Thub hin ein großer Saal (quadra; ebend. 2). Unter 18° n. B. nur 6 Stunden von Palenque liegen die Ruinen von Otolum (Norman 285), im Lande der Tzendales die von Tonila, wo man auf einem Basrelief einen Gefangenen dargestellt sieht, der an die Bildwerke von Palenque erinnert (Dupaix, 3me expéd. pl. 8). Von Istatan aus in's Land der Lacandones vordringend entdeckten ferner die Spanier (um 1695) nach einem Marsche von 5 leguas alte Bauten von gutem Mauerwerk die ungefähr eine Klafter hoch über dem Boden erhoben, in der Mitte dicht mit Bäumen bestanden und also schon seit langer Zeit verlassen waren (Villagutierre IV, 10); von diesen etwa 10 leguas entfernt lag ein anderes steinernes Gebäude, zu dem von allen Seiten Stufen hinaufführten; oben befand sich ein Idol von ½ Klafter Höhe, ein sitzender Löwe, der zerstört und durch ein Kreuz ersetzt wurde (ebend. III, 5), auch fanden sich weiterhin noch mehrere Ruinen die stark überwachsen waren. Die alten Bauwerke von Tikal und Dolores in Peten sind neuerdings von Modesto Mendez beschrieben worden (Gumprecht's Ztsch. I, 163), und scheinen sich in allen wesentlichen Punkten denen von Yucatan und Palenque anzuschließen. Von ihnen verschieden sind die später zu erwähnenden Tempel welche Ursua 1697 bei den Itzaex auf der großen Insel von Peten fand, doch scheinen auch diese denselben Charakter gehabt zu haben wie die Denkmäler von Yucatan, und wenn auch was von der geheimnißvollen noch jetzt bestehenden großen Stadt im Lande der ununterjochten Lacandones (Stephens, Yucatan 276) erzählt wird, eine Fabel ist, so zwingt uns doch die ungeheuere Menge und Ausdehnung wie die Großartigkeit der bis jetzt bekannten Ruinen — und es mögen deren viele noch verborgen sein — zur höchsten Bewunderung, um so mehr als ihre Anlage und Ausführung dafür zu sprechen scheint, daß es eines und dasselbe Volk war dem sie alle ihren

Urſprung verdanken. Dieſes Volk waren höchſt wahrſcheinlich die Mayas. Die Nachrichten welche wir über letztere beſitzen, laſſen darüber kaum einen Zweifel übrig.

Hernandez de Cordova, der Entdecker von Yucatan (1517), fand das Land dicht bevölkert, die Bewohner in Baumwollenzeuge gekleidet und mit mancherlei Goldſchmuck verſehen (Oviedo XVII, 3, Gomara 185); namentlich trugen die Weiber ſchöne Baumwollenkleider die bis auf die Knöchel reichten und benahmen ſich zurückhaltend und ſchamhaft (P. Martyr 331). Die Gewänder der Eingeborenen waren zum Theil mit ſchönen Federarbeiten verziert, auch trugen ſie Sandalen (Herrera IV, 10, 3); nur in Cozumel war die Kleidung gering (Gomara 305). Ebenſo waren die Itzaex in Peten bekleidet, deren Weiber vorzüglich ſchöne bunte Zeuge webten; ſie bemalten (tättowirten?) ſich und trugen einen ähnlichen Ohren- und Naſenſchmuck wie die übrigen Bewohner von Yucatan; erſterer beſtand bei manchen in einer Roſe von Gold oder Silber (Villagutierre VII, 3, VIII, 12, Herrera II, 4, 7, IV, 10, 3 f., vgl. das Basrelief von Chichenitza bei Stephens, Yucatan no. 54). Das Tättowiren wird von Herrera öfter erwähnt, von Lippenſchmuck ſpricht er allein und nur an einer Stelle, auch ſollen die Weiber, die er nicht ſehr reinlich nennt, ſich um der Schönheit willen die Zähne gefeilt haben. Die Spiegel welche die Spanier mitbrachten, wurden nicht hoch geſchätzt, weil die Eingeborenen beſſere von polirtem Stein hatten (P. Martyr 330). Manche Städte an der Küſte — der Süden des Landes ſoll wegen Waſſermangels unbewohnt geweſen ſein (Herrera IV. 3, 4) — hatten, wie z. B. Campeche, 3000 Häuſer (P. Martyr 330 ff., nach Oviedo XXXII, 5 f., der mehrere nennt, ſogar 8000), regelmäßige Straßen und gut verſehene Märkte, auf denen ſelbſt für die Schlichtung von Streitigkeiten durch Richter geſorgt war welche dort ihren Sitz hatten (Oviedo XXXII, 3). Die mit Thürmen verſehenen Häuſer (Temvel?), zu denen man auf 10—12 Stufen hinauf ſtieg, waren von Stein oder von Backſtein und Kalk erbaut, mit Rohr oder Strauchwerk, anderwärts mit Steinen gedeckt und wahrſcheinlich mit verſchließbaren Thüren verſehen (P. Martyr a. a. O., Gomara 302, 305, vgl. Stephens 146; unrichtig ſagt Herrera IV, 10, 2, die Häuſer ſeien alle von Holz und mit Stroh gedeckt geweſen). So war es in Acalan (Oviedo XXXII, 5). Eine vorzüglich große und ſchöne Stadt war

Potonchan, wie sie bei den Eingeborenen, oder Tabasco, wie sie bei den Spaniern nach ihrem Herrscher hieß: ihre vortrefflichen steinernen Häuser, deren Zahl Gomara wohl zu hoch auf nicht ganz 25000 angiebt, waren mit Rohr oder Steinplatten (Metallplatten, Gomara 311) gedeckt. Terrassen von 10—12 Absätzen bildeten den Zugang zu ihnen und Gärten trennten sie voneinander; auch gab es dort schöne Landhäuser mit großen Parks (P. Martyr 349 f.)* Um die Herrenhäuser her lagen in Yucatan sehr hübsche reinliche Dörfer mit gut gehaltenen Gärten (Herrera IV, 10, 3). In Peten waren die besseren Häuser auf einer steinernen Mauer erbaut, die über eine Klafter Höhe hatte, der obere Theil bestand aus Holzwerk mit einem Dach von Stroh (Villagutierre VIII, 12).

Das Land war reich angebaut, namentlich gab es schöne Mamei- und Cacaopflanzungen (Gomara 302, Oviedo XXXII, 6); das Ackerbaugeräthe mag dem spitzigen Holze ähnlich gewesen sein das Stephens noch neuerdings dort im Gebrauche fand; auch die Art des Kochens mit heißen Steinen wird wohl dieselbe geblieben sein. Außer Hunden welche die Eingeborenen zur Nahrung hielten, scheinen sie keine Hausthiere gehabt zu haben, trieben aber starke Bienenzucht, welche Dampier (III, 330) auch in Tabasco fand; ihr Handel mit Honig war bedeutend, doch benutzten sie das Wachs nicht zur Erleuchtung (Oviedo XXXII, 6, Gomara 186, 305). Ueberhaupt war der Handel sehr lebhaft, wie Cortes (127 ff.) bezeugt, der von einem Wirthshause erzählt das sich der Häuptling eines Dorfes im südlichen Yucatan hielt für die durchpassirenden Kaufleute. Die Bewohner von Acalan, die Itzaex, widmeten hauptsächlich dem Handel ihre Thätigkeit (Gomara 412, Ixtlilxochitl, Cruautés 201 f.), und der reichste Kaufmann soll dort sogar zum Herrscher des Landes gewählt worden sein (Herrera III, 7, 9). B. Diaz (2) erzählt von großen Kähnen an der Küste von Yucatan, die aus einem Stücke bestanden und 40—50 Men-

* Ob das große aus Adoben gebaute und von einer dicken Holzwand umschlossene Dorf von welchem Gomara (306) spricht, ein verschiedener Ort war, ist nicht ersichtlich. Champoton, 10 leguas von Campeche (Remesal V, 8), wird zwar von Vetancurt (III, 1, 21) mit Potonchan einmal identificirt oder vielmehr verwechselt, da Champoton und Tabasco anderwärts (III, 1, 23 f., 34, 36) bestimmt von ihm unterschieden werden, wie dieß durchgängig bei den alten Berichterstattern geschieht, ein Unterschied den Brasseur mit Unrecht wegen des ähnlichen Klanges jener beiden Namen (Champoton, Potonchan) fallen lassen zu müssen geglaubt hat.

schen faßten. Schon Columbus war im Golf von Honduras (1502) einem wahrscheinlich aus Yucatan stammenden Handelsschiffe begegnet, das 8′ breit, mit einem Zelte überspannt und reich befrachtet war; es führte baumwollene Zeuge und Kleider mit verschiedenen bunten Mustern, steinerne Messer, Kupferäxte und Schwerter, Schellen, Cacao, Maisbrod und andere Waaren (P. Martyr 239, Herrera I, 5, 5). Die Stelle des Geldes vertraten kleine Schellen oder Glöckchen, Schnüre von Muscheln und Cacaobohnen (Brasseur II, 71 nach Cogolludo), welche letzteren auch noch neuerdings im Gebrauch sind (Stephens, Yuc. 87). Daß die Eingeborenen das Kupfer zu schmelzen und zu bearbeiten verstanden, und sich hauptsächlich kupferner Werkzeuge bedienten, worauf schon Stephens (Yuc. 183) hingewiesen hat, ist demnach sehr wahrscheinlich (vgl. Ternaux, Voy. Rel. et Mém., Conquête du Mexique 1838 p. 22 note nach Las Casas).

Von den politischen und socialen Verhältnissen wissen wir nur äußerst wenig. Herrera (IV, 10, 2) spricht von einer Eintheilung des Landes in 18 Provinzen. Die Itzaex wurden von einem absoluten Monarchen, Canek, regiert, welchem drei kleine Könige und vier Häuptlinge untergeordnet waren, auch Coboy, der im Norden des See's von Peten herrschte, war ihm untergeben; Canek führte aber nur die weltliche Herrschaft, neben ihm stand sein Vetter, Quincanek, der Oberpriester, mit dem er seine Macht getheilt zu haben scheint (Villagutierre IX, 3, VIII, 4 f. und 16). Das Erbe ging stets auf den ältesten Sohn über; wenn keine Söhne da waren, auf den Bruder, niemals aber auf Weiber. Unmündige Kinder erhielten einen nahen Verwandten zum Vormund. Für Schulden mußte die ganze Familie haften (Brasseur II, 70 f. nach Cogolludo, Herrera IV, 10, 4). Missethäter erlitten grausame Strafen (Pfählung, Oviedo XXXII, 3); auch gab es Sklaven, die hauptsächlich wohl Kriegsgefangene waren. Die Angriffs- und Vertheidigungswaffen glichen denen von Mexico: Schleudern, kurze Lanzen, Bogen und Pfeil, Schilde, Helme von Holz und mit Baumwolle ausgestopfte Rüstungen (Oviedo a. a. O., Gomara 186, Herrera IV, 3, 3); die Pfeilspitzen waren von Krystall oder Feuerstein (Villagutierre VIII, 12). Im Süden des Landes fand Cortes (128, Gomara 413 f.) überall sehr gut befestigte Plätze mit tiefen Gräben, Brustwehren und zwei Klafter hohen Palisadenzäunen, an denen an vielen Stellen Waffenmaga-

zine, eine Art von Schilderhäusern und kleine Thürme angebracht waren.

Polygamie scheint in Yucatan nicht geherrscht zu haben, die Scheidung der Ehe aber leicht gewesen zu sein (Cogolludo bei Kingsb. VI, 113 note, Villagutierre VIII, 12). Die Schwiegermutter, Schwägerin und die weiblichen Verwandten von väterlicher Seite allein konnten nicht zur Ehe genommen werden, und die Braut wurde durch vier- bis fünfjährigen Dienst bei den Schwiegereltern erworben (Herrera IV, 10, 4). In Bildwerken soll der Entdecker des Landes bestimmte Spuren unnatürlicher Laster in Yucatan gefunden haben, doch wird bald C. Cotoche bald L. de Terminos als der Ort genannt wo dieß der Fall war (Oviedo XVII, 17, Gomara 184, Herrera II, 2, 17). Daß sich auch die Weiber bei gewissen festlichen Gelegenheiten betranken, behauptet Herrera (IV, 10, 4). Es ist von einer Art von Beschneidung die Rede, die jedoch nicht allgemein war (P. Martyr 330, Gomara 186), und von einer Art von Taufe, die ähnlich wie in Mexico zur Austreibung des Bösen dienen sollte. Diese hieß die „Wiedergeburt" und galt für so wichtig, daß niemand heirathete ohne sie empfangen zu haben. Gewöhnlich wurde sie Kindern von 3—12 Jahren ertheilt, deren Eltern 3 Tage vorher und nachher fasteten und Enthaltsamkeit übten. Der Priester purificirte das Haus, gab den Kindern etwas Mais und Weihrauch in die Hand, die sie in ein Becken warfen und schickte einen Menschen mit Wein (Chicha) vor das Dorf hinaus, doch durfte dieser unterwegs weder davon trinken noch sich umsehen; darauf wurden den Kindern von dem Priester weiße Tücher auf den Kopf gelegt, die größeren von ihnen nach ihren Sünden gefragt, mit einem Isopzweig vom Priester bedroht und im Gesicht wie zwischen den Fingern und Zehen mit Wasser benetzt. Ein Bekenntniß der Sünden abzulegen, von denen sie das Unglück herleiteten das ihnen zustieß, war allgemein gewöhnlich. Diese Beichte geschah bei dem Priester oder bei dem Vater und der Mutter, von Seiten der Frau bei dem Manne und von diesem bei jener; auch wurden die gebeichteten Sünden den Verwandten mitgetheilt, damit sie Gott um Vergebung derselben bäten (Remesal V, 7, Herrera IV, 10, 4, Cogolludo a. a. O.). Ueberhaupt wurde viel gefastet und gebetet; in den Häusern waren bestimmte Plätze der Gottesverehrung geweihet und man bediente sich gewisser feststehender Gebetsformeln.

Es herrschte in Yucatan der Glaube an einen einzigen lebendigen Gott, Hunabku,* der körperlos, ohne sinnliche Gestalt war und daher unter keinem Bilde dargestellt werden konnte (Cogolludo a. a. O.) Die Götter-Trias: Yzona, Bacab, Echuach, die sich bei ihnen gefunden hat, ist von christlichen Mönchen voreilig auf die Lehre von der christlichen Dreieinigkeit gedeutet worden (Remesal V, 7). Andere Götter hat Brasseur (II, 49) nach Cogolludo angeführt. Die Tempel welche Hernandez de Cordova und Grijalva an der Küste sahen, glichen im Kleinen den weit großartigeren Bauten des Inneren. In Campeche stand ein viereckiger steinerner Thurm von nicht bedeutender Höhe zu welchem eine Treppe führte, oben ein Idol von Menschengestalt zwischen zwei schrecklichen Thieren die es zerreißen zu wollen schienen, und eine 47' lange Schlange von Stein, so dick wie ein Ochse, die einen Löwen verschlang, dabei ein Gerüst zur Hinrichtung von Verbrechern. Bei Cotoche befanden sich ähnliche Gebäude mit weiblichen Idolen, ebenso auf Isla Mugeres (Alcedo), wo diese sehr gut bekleidet waren. In Cozumel sah man einen Thurm der ringsum mit Stufen versehen war; er erhob sich auf einem Unterbau von 18 Absätzen, hatte im Inneren einen gewundenen Aufgang und an jeder Seite eine Thür; der obere Theil des Thurmes, welcher eine große Zahl von Götzenbildern enthielt, trug als Ueberbau noch einen kleinen, 2 Klafter hohen Thurm mit Zinnen an den Ecken (Oviedo XVII, 3 und 9, P. Martyr 332 f., Gomara 186, 305). In Potonchan und an der Laguna de Terminos gab es eben solche gemauerte Tempel mit Idolen von Holz und Lehm, theils von Menschengestalt theils Schlangen darstellend (B. Diaz 2, 9, Herrera II, 3, 1 f.). Große Steinbilder von Menschen mit großen Ohrringen fanden sich auch in Merida (Herrera, Descr. 10). Auf der bedeutendsten der fünf Inseln im See von Peten standen 15 große und 4 kleinere Tempel — anderwärts heißt es, es wären deren 21 im Ganzen gewesen —, welche eine ungeheuere Menge der verschiedenartigsten Idole enthielten; auch in den Privathäusern gab es deren so viele, daß die Spanier 8 Stunden lang zu thun hatten um sie zu zerstören (Villagutierre VII, 3, VIII, 4 und 9). Der Haupttempel, der des Quincanek, war auf jeder seiner vier Seiten 20 Klafter lang und sehr hoch. Man erstieg ihn auf neun Stu-

*) M'Cullon (317) schreibt seinen Namen nach einem Manuscripte Ayeta's über die Geschichte von Yucatan unrichtig: Stuhnaku.

sen von schönen Steinen, auf deren oberster ein menschenähnliches Idol von häßlichem Gesicht in kauernder Stellung saß; im Tempel selbst war vorn der Kriegsgott aufgestellt, ½' hoch, angeblich von rohem Smaragd, über ihm ein zweites Idol von Gyps dessen Gesicht die Gestalt einer Sonne mit Strahlen von Perlmutter hatte; manche der Götzenbilder bestanden aus kostbarem Jaspis von allen Farben, aus unbekannten Metallen, andere waren von Alabaster, Holz u. s. f. Einen ähnlichen Tempel hatte auch der Canek, in dessen Hause sich ein gemauerter Saal mit einem Opferstein von 2½ Klafter Länge und 1½ Klafter Breite befand, der von 12 Stühlen für die Priester umgeben war (ebend. VII, 1); außerdem gab es einen allgemeinen Tempel der Hauptstadt und noch viele andere (ebend. VIII, 12 f.).

Die am höchsten geehrten Heiligthümer des Landes waren Cozumel und Xicalanco (Gomara 186); nach Herrera (IV, 10, 4) war ersteres wie der Brunnen von Chichen ein berühmter Wallfahrtsort, wohin man Geschenke schickte, wenn man selbst zu kommen verhindert war. Der Cultus bestand in Räucherungen mit Wohlgerüchen, namentlich mit Copal, im Blutziehen aus Zunge und Ohren, in Opfern an Cacao Früchten Vögeln Hunden, und bisweilen in Menschenopfern (Oviedo XXXII, 3, Gomara 305, Stephens, Yuc. 145). Von letzteren erzählte Aguilar dem Cortes mit dem Zusatz daß die Geopferten auch verzehrt würden (Gomara 304), was anderwärts von (Gomara (186), der bald von vielen bald nur von einigen Menschenopfern in Yucatan spricht, wieder in Abrede gestellt wird; unzweifelhafte Spuren frischer Menschenopfer erwähnt auch B. Diaz (3) in Campeche. Nach Herrera (IV, 10, 3 f.), der sie wohl unrichtig als durch die Mexicaner in Yucatan eingeführt bezeichnet, waren es Kriegsgefangene und verurtheilte Verbrecher welche diesen Tod zu leiden hatten, doch sollen, wenn es fehlte, auch Einheimische von ihren Verwandten dazu dargeboten worden sein. Das Opfer, fügt er hinzu, sei mit einigen Pfeilen durchschossen, dann geschlachtet und endlich, doch nicht so häufig wie in Mexico, verzehrt worden, auch habe es nicht wie dort für ehrenvoll gegolten dasselbe zu schlachten. Man sagt daß namentlich in Cozumel für Gold und andere Waaren Knaben und Mädchen aus den Nachbarländern zu diesem Zwecke gekauft wurden (P. Martyr 345). Sie sollen in ein hohles Idol gesteckt und in diesem verbrannt worden sein (Cogolludo); ein solches Idol von Metall

wäre z. B. das des Gottes Hobo in Peten gewesen (Villagutierre VIII, 11), doch ist es glaublicher daß dergleichen Götzenbilder vielmehr von den Priestern als Versteck beim Orakelgeben benutzt wurden (s. oben p. 148 und Brasseur II, 46 nach Cogolludo) Dieselbe Weise des Cultus hatten auch die Itzaex, und obgleich es von ihnen heißt daß sie roher waren als die anderen Bewohner von Yucatan, Menschenfleisch weit häufiger als diese aßen und viele Kinder opferten, so hören wir doch andererseits daß bei ihnen nur in dem Tempel des Quinceanek Menschenopfer gebracht wurden (Villagutierre VIII, 11 ff). Die Brust wurde dem Opfer aufgeschnitten und das ausgerissene Herz dem Götzen dargeboten, der Kopf aber auf einen Pfahl gesteckt; so geschah es 1622 den dortigen Missionären (ebend. II, 9). Ihre Priester kämmten sich das Haar nie und besudelten es mit Menschenblut von dem Opfer. Anderwärts trugen sie weiße Kleider (Herrera II, 2, 17) und scheinen reinlicher gewesen zu sein. Sie beräucherten die Spanier und fragten sie ob sie von Aufgang der Sonne herkämen, d. h. sie zweifelten ob sie diese für Menschen oder für höhere Wesen halten sollten. Sonst war die Weise des ehrfurchtsvollen Grußes dieselbe in Yucatan wie in Mexico: man berührte mit der Hand die Erde und küßte dann jene oder erhob sie zum Himmel (Cortes 24, Gomara 308; bei Herrera II, 4, 7 findet sich eine etwas andere Angabe). Bei den Itzaex machte eine Art von Tänzen einen Theil des Cultus aus (Villagutierre VIII, 11); die dramatischen Spiele die es in Yucatan gab (Fancourt 122), scheinen dagegen nur den Zweck der Belustigung gehabt zu haben. Ob auch Musik zum Cultus gehörte, wissen wir nicht; der musikalischen Instrumente gab es viele: Trompeten von Holz, Pfeifen und Flöten von Knochen, gebranntem Thon und Rohr, Muschelhörner und Trommeln, dagegen ist die von Brasseur (II, 65 note) als einheimisches Instrument erwähnte Marimba erst von den Negern eingeführt worden (s. oben II, p. 238).

Die Spuren von Phallusdienst welche Stephens (Yucatan 407) gefunden haben will, sind sehr zweifelhaft, da sie nur auf einer beiläufigen neueren Angabe von Indianern beruhen und bis jetzt nirgends in Mexico und Mittelamerika eine Analogie haben. Dagegen fiel der Cultus des Kreuzes Grijalva (1518) und später Cortes in Cozumel auf (Herrera II, 3, 1). B. Diaz (8) sah in Campeche „etwas Aehnliches wie Kreuze" aufgepflanzt (unas señales como á manera

de cruces): es war der Gott des Regens und der Fruchtbarkeit (vgl. oben p. 147) welcher von den Eingeborenen unter diesem Bilde verehrt wurde (Gomara 305). H. de Cordova hatte diesen Cultus zuerst in C. Cotoche bemerkt (ebend. 185) der überhaupt in Mittelamerika sehr verbreitet war (Ausführliches bei Kingsborough VI, 4 f.) Ein Bild bei Stephens (Reiseerl. no. 41) macht es wahrscheinlich daß er sich aus alter Zeit herschreibt; man würde sonst geneigt sein ihn mit Torquemada (XV, 49) daraus zu erklären, daß ein Priester von Yucatan einige Jahre vor der Eroberung des Landes durch Montejo (1527) die Ankunft und den Sieg der Spanier als bevorstehend vorausgesagt hat und die Verehrung des Kreuzes dort eingeführt haben soll. Ersteres kann bei den ausgebreiteten Handelsverbindungen zwischen Yucatan und den Nachbarländern kaum befremden. Villagutierre erzählt ausführlich von diesen Prophezeiungen des Priesters Chilan Balam (Chilancalcatl bei Torquemada), und Remesal (V, 7) versichert daß die 1544 nach Campeche gekommenen Dominikaner von den für uns leicht erklärlichen Weissagungen des Priesters Chylamcambal, wie er ihn nennt, gewußt hätten, der dem Herrscher von Myni, der Hauptstadt der Provinz Tutulxiu, 14 leguas von Merida, einen Mantel als Opfergabe für die Götter geschickt und in den Tempelhöfen Kreuze aufgestellt habe die das Volk verehren sollte — vielleicht in der Hoffnung durch dieses ihm bekannt gewordene christliche Symbol die Leiden abzuwenden die seinem Lande von spanischen Eroberern drohten, oder sie doch zu mildern. Das Geheimnißvolle und Wunderbare das noch Brasseur (II, 594) in jenen Vorgängen erblickt, erscheint in diesem Zusammenhange sehr einfach und natürlich.

Die Todten wurden im Hause oder hinter demselben mit ihren Idolen begraben, den Herrscher übergab man dem Feuer, beerdigte seine Asche und baute über dem Grabe einen Tempel. Starb das Haupt einer Familie, so wurde ein hölzernes Bild desselben verfertigt, die Leiche verbrannt und die Ueberreste in dem hohlen Kopfe dieses Bildes aufbewahrt (Herrera IV, 10, 4). Von den guten Menschen glaubte man daß sie nach dem Tode in eine Art von Paradies gelangten, von den Jungfrauen welche starben, daß sie sogar unter die Götter versetzt würden (Fancourt 125); den Bösen aber schrieb man ein unglückliches Loos nach dem Tode zu (Cogolludo b. Kingsb. VI, 113 note).

Es gab in Yucatan „unzählige Bücher" (P. Martyr 344). Sie

bestanden aus gefalteten Blättern und enthielten die Zeitrechnung, die Sternbilder, die Thiere und Pflanzen des Landes und dessen alte Geschichte, sie sind aber von den spanischen Eroberern und Heidenbekehrern verbrannt worden (Acosta VI, 7, Herrera III, 2, 18). Ebenso besaßen die Itzaex ihre Geschichtsbücher (Analtehes), welche der Canek in seinem Hause aufbewahrte (Villagutierre VI, 4, VIII, 13). Die mit verschiedenen Zeichen und Figuren (caracteres y figuras) bemalten Blätter, ¼ Elle lang und so dick wie ein Piaster, waren von Baumrinde, mit Erdharz überzogen (y rus hojas de betun, heißt es etwas dunkel ebend. X, 12) und an beiden Seiten zusammengelegt wie ein Fächerschirm (ebend. VII, 1).

Die Zeitrechnung in Yucatan war ganz dieselbe wie die der Tolteken und Azteken, und mit Recht hat Brasseur (III, 459) darauf hingewiesen daß die Uebereinstimmung welche in dieser Hinsicht zwischen Mexico Oaxaca Chiapas Yucatan Guatemala und Nicaragua stattfindet, einer der stärksten Beweise für die Identität der Civilisation dieser Länder überhaupt ist. Nur die Namen der Tage Monate und Jahre sind verschieden, die Art und Weise aber auf welche die ersteren und die letzteren gezählt werden, nämlich durch fortlaufende Combination zweier Reihen von Zeichen (s. oben p. 175) ist die nämliche wie in Mexico, und von den 20 Namen der Monatstage im Kalender von Yucatan stimmen wenigstens 8 mit denen des Kalenders von Oaxaca überein. Die Jahresrechnung war in Yucatan von doppelter Art: man rechnete entweder nach Wochen von 13 Tagen, deren 28 mit Hinzufügung eines Tages ein Jahr ausmachten, oder nach Monaten von 20 Tagen, deren 18 mit Hinzufügung von fünf „namenlosen“* und daher unglücklichen Tagen, die am Schlusse hinzutraten, das Jahr ausfüllten, dessen Anfang auf den 16. Juli oder in die Zeit fiel zu welcher die Sonne durch das Zenith ging. Auch der Monat von 20 Tagen war wie in Mexico wieder in 4 kleine Abtheilungen getheilt. Nach der ersten Rechnungsart nun fiel erst nach 13 Jahren der Neujahrstag wieder auf denselben Wochentag, da am Ende jedes Jahres 1 Tag eingeschaltet, die Wochentage aber ohne Unterbrechung immer fortgezählt wurden; nach der anderen dagegen traf schon nach 4 Jahren das Neujahr wieder auf denselben Monatstag, da alljähr-

* Diese Benennung führten sie jedoch mit Unrecht, wie aus dem Folgenden hervorzugehen scheint.

lich 5 Tage hinzugefügt wurden und der Monat aus 4. 5 Tagen beſtand: nach beiden Rechnungsweiſen zuſammengenommen alſo fiel, weil 4 und 13 keinen gemeinſchaftlichen Theiler haben, erſt nach 52 Jahren auf das Neujahr wieder derſelbe Name. Da man nun das Jahr ſelbſt mit dem Namen ſeines Anfangstages bezeichnete, ſo beſtand der Katun oder Cyclus aus 52 Jahren; doch gab es neben dieſem kleinen Cyclus auch noch einen großen von 13. 24 oder 6. 52 Jahren (Ms. des D. Juan Pio Perez bei Stephens, Yuc. 407, woſelbſt Näheres). Ungenau ſagt Herrera (IV, 10, 4) das Jahr habe aus 365 Tagen und 6 Stunden beſtanden und ſei in 12 Mondmonate getheilt geweſen. Es iſt nichts darüber bekannt ob in Yucatan ähnliche Intercalationen ſtattfanden wie in Mexico um die Jahresrechnung mit dem Laufe der Sonne in Uebereinſtimmung zu ſetzen, ſchwerlich beſaß man dort eine weniger genaue Kenntniß der Jahreslänge.

Zehn Jahre nach der Entdeckung Yucatan's verſuchte Montejo (1527) deſſen Eroberung. Dieſe gelang nur zum Theil und mußte ſogar (1535) wieder gänzlich aufgegeben werden. Nach einem zweiten nicht glücklicheren Unternehmen Montejo's (1537) faßten die Spanier endlich feſten Fuß und gründeten Campeche (1540) und Merida (1542; Stephens nach Cogolludo). Miſſionäre, zuerſt Franciscaner, waren zwar ſchon 1534 nach Yucatan gekommen (Torquemada XIX, 13), aber ihre Thätigkeit hatte erſt ſeit 1547 etwas größeren Erfolg, nachdem das Land unterworfen worden und auch die Dominikaner (1544) dort angekommen waren (Remesal V, 7). Die Nachricht welche Montejo von großen Kämpfen erhielt welche die Eingeborenen vor nicht langer Zeit mit den Mexicanern zu beſtehen hatten (Benzoni II, 15), bezog ſich wahrſcheinlich auf die Mexicaner welche Cortes auf ſeinem Zuge nach Honduras begleiteten. Cortes' Weg hatte hier vorübergeführt, er hatte den Canek der Itzaex in ſeiner Hauptſtadt aufgeſucht und dort ſein Pferd zurückgelaſſen, das nach dem Berichte der 1618 dorthin gekommenen Miſſionäre von den Eingeborenen vergöttert worden war: ſie verehrten ein großes Idol von der Geſtalt eines Pferdes das mit erhobenen Vorderbeinen auf der Gruppe ſaß (Villagutierre I, 8, II, 1 und 4 nach der Historia municipal del regno de Yucatan); indeſſen fand Ursua bei der Eroberung von Peten (1697) nichts dieſer Art vor, ſondern nur (was wahrſcheinlicher lautet) einen eigenthümlich geſchmückten Knochen der von Cortes' Pferde

herstammen sollte und von den Itzaex zum Gegenstand der Verehrung gemacht worden war (ebend. VIII, 13). Die Missionäre waren von letzteren schon 1622 umgebracht worden, dasselbe geschah auch anderwärts in Yucatan, und an vielen Orten im Lande brachen Aufstände aus (ebend. II, 9 f.).

Die neueren Zustände der dortigen Indianer, die noch jetzt gleich vielen Weißen im Lande die jedoch stark veränderte Maya-Sprache reden (Waldeck), sind verschieden geschildert worden. Von gutmüthigem friedlichem und fügsamem Wesen, aber auch ohne alle Regsamkeit und Lust zur Arbeit, nicht an den morgenden Tag denkend, gerathen sie, obgleich gesetzlich frei, durch Schulden in Leibeigenschaft bei den Grundbesitzern, zu denen sie in ein Dienstverhältniß oft schon treten müssen um das Recht der Benutzung eines Brunnens zu erlangen, da Wasser in vielen Gegenden des Landes ein kostbares Gut ist (Norman 71, Stephens Reiseerl. 516, 522). Sie leben ganz ihren Priestern ergeben und opfern für religiöse Zwecke, für Wachskerzen und andere Geschenke an ihre Schutzheiligen bereitwillig was sie haben, oft aber ist es unmöglich sie mit Geld zur Arbeit zu bringen (Norman 102, im Widerspruch mit Stephens, Yuc. 267). Sie sind nicht verachtet, sondern stehen meist den Weißen gleich, kleiden sich wie diese und mischen sich mit ihnen, doch verrichten sie in der Regel nur die Geschäfte der Dienstboten, sehr selten sind sie Landeigenthümer; es fehlt ihnen nicht an Fähigkeiten, aber sie sind indolent und apathisch, ihre moralische Kraft scheint ganz gebrochen (Norman 30, Stephens 218). Sie wohnen in Hütten von Stein und Erde, in denen außer einigem Irdengeschirr und Hängematten nur noch rohe hölzerne Kreuze und hier und da ein paar Heiligenbilder sich finden, doch sind sie ziemlich reinlich, betrinken und streiten sich selten, obgleich Stier-, Hahnenkämpfe und das Spiel ihre herrschenden Leidenschaften sind (Norman 32, 41). Den fast patriarchalischen Zustand der Gesellschaft, die Sicherheit der Person und des Eigenthums und die friedliche Fügsamkeit der Eingeborenen gegen ihre Herren, für die sie eine wahre Verehrung hegen sollten, hat Stephens (93) in allzu schönes Licht gestellt: kurze Zeit nach seiner Abreise ist ein Racenkrieg im Lande ausgebrochen der den verborgenen Haß an den Tag gebracht hat welcher bei keinem Indianervolke gegen die Eroberer seines Landes jemals ganz zu erlöschen scheint.

In Vera Paz bestand in alter Zeit ein wohlgeordnetes Reich mit

einem erblichen Prieſterſtande, bedeutendem Handel und großen Märkten, über das ſich einige Mittheilungen bei Ximenez (200 ff. nach Roman, Republica de los Indios) finden. Nach Torquemada (XI, 19) war es ein Wahlreich mit weiſen Geſetzen, doch bemerkt er anderwärts (XII, 10), es ſei ſehr gewöhnlich geweſen daß die Bewohner einander in die Sklaverei verkauften. Als Geld galten dort koſtbare Federn und wenn Strafe zu zahlen war, wozu ſchon der Lügner verurtheilt wurde wenn ein Anderer durch ihn zu Schaden gekommen war, geſchah es in dieſer Münzſorte (ebend. 10 u. 13). Sklaven folgten zwar ihrem Herren in's Grab (Ximenez 212), aber es gab in Vera Paz keine Menſchenopfer (Remesal III, 18). Kranke pflegten ihre Sünden dem Prieſter oder Arzte, dem Vater oder dem Ehemanne zu bekennen, und wer in einer ſolchen Beichte von einer Frau des Ehebruches angeklagt wurde, erlitt ohne weiteren Beweis den Tod (Torquemada XII, 10). Manché war der Hauptort des Landes, doch wird dieſer als den Choles gehörig (Espinosa IV, 26) öfters auch von Vera Paz unterſchieden. Die dortigen Indianer hatten Aexte von Kupfer mit denen ſie die Bäume fällten ehe ſie das Land urbar machten. Idole beſaßen ſie zwar nicht, aber Altäre, auf denen ſie den Göttern der Berge, Flüſſe u. ſ. f. Hühner und andere Vögel opferten und Lichter von ſchwarzem Wachs brannten; auch räucherten ſie mit Copal und zogen ſich Blut aus der Zunge, den Ohren und anderen Körpertheilen. Von einem Tempel den es dort gab, iſt nur an einer Stelle die Rede (Remesal XI, 19 u. 21).

Vera Paz, mit ſeinem einheimiſchen Namen Tuzulutlan „Land des Krieges" und mit Lacandon oft zuſammengenannt, iſt das berühmte Miſſionsgebiet das ſich Las Casas für ſeine Thätigkeit auserwählte um der Herausforderung der Spanier zu entſprechen und ihnen zu beweiſen, daß es wohl möglich ſei die Eingeborenen auf friedliche Weiſe dem Chriſtenthum zu gewinnen und zu unterwerfen. Zu dieſem Zwecke ließ er mehrere Geſänge verfertigen die von der Weltſchöpfung, dem Sündenfall und anderen chriſtlichen Lehren handelten, und ſie durch einheimiſche Kaufleute welche zugleich Geſchenke mitbrachten, den dortigen Häuptlingen vortragen. Dieſe fanden Gefallen daran und da ſie hörten daß es außer den Miſſionären allen Spaniern verboten ſein ſolle in ihr Land einzudringen, ließen ſie die Padres ſelbſt rufen: auf dieſe Weiſe gewann Las Casas in Verbindung mit anderen Domini-

kanern, unter denen beſonders Luys Cancer und Pedro de Angelo zu nennen ſind, im Jahre 1537 Eingang bei ihnen, und es gelang ihm das bisherige Land des Krieges (tierra de guerra) in ein Land des Friedens (provincia de Vera Paz) zu verwandeln (Remesal III, 10 u. 15). Auf die Dauer freilich konnten dieſe ſo erfolgreichen Bemühungen des menſchenfreundlichen Mannes auch hier den Eingeborenen keinen Segen bringen. In Vera Paz wie allerwärts hatten die ſpaniſchen Miſſionäre nur ihren gewinnſüchtigen Landsleuten den Weg gebahnt: dieſe folgten ihnen trotz des anfänglichen Verbotes. Unter ihrem Drucke und, wenn wir Gage's Darſtellung (III, 68 ff., 108, 155) glauben dürfen, unter der gewiſſenloſen Nachläſſigkeit und Habſucht der Prieſter, litt in ſpäterer Zeit das geiſtige wie das phyſiſche Wohl der Eingeborenen Schaden. Sie durften keine Waffen mehr führen, nicht einmal Bogen und Pfeil; allwöchentlich wurde aus jedem Dorfe eine gewiſſe Anzahl von Arbeitern genommen und den einzelnen Spaniern, von denen ſie jede Art von Gewaltthätigkeit zu erdulden hatten, für einen äußerſt geringen Lohn zugetheilt; oft machte man ſie trunken um ſie deſto leichter betrügen und beſtehlen zu können. Der chriſtliche Cultus den ſie gelernt hatten, wurde ganz gedankenlos von ihnen fortgetrieben, und auf alle Fragen über chriſtliche Lehren gaben ſie gewöhnlich nur die Antwort: „es kann wohl ſein daß es ſo iſt." — Die Choles erhielten erſt im Jahre 1675 und auf's Neue 1684 Miſſionäre, welche anfangs zwar eine freundliche Aufnahme bei ihnen fanden, nach kurzer Zeit aber ſich wieder zurückziehen mußten (Villagutierre III, 1 ff., Juarros 275).

Die Lacandones waren dem Miſſionswerke der Dominikaner und den Bekehrten ſelbſt entſchieden feindſelig: 14 Dörfer hatten ſie zerſtört, die Bewohner anderer zum Abfall verleitet, die Dominikaner in Coban erſchlagen und (1552) ihre Räubereien bis nach Chiapa ausgedehnt (Remesal X, 11, Villagutierre I, 9 f.). Zwar empfahl der König von Spanien ſie zu bekehren (Remesal X, 3), da dieß aber zu ſchwer ſchien, ſendete man vielmehr ein Heer gegen ſie ab. Dieſes fand ſie auf Felſeninſeln in einem See wohnend, wo ſie große weiße Häuſer hatten. Götzenbilder gab es nicht bei ihnen, wohl aber Menſchenopfer die der Sonne dargebracht wurden (ebend. 12, Villag. I, 11). Sie trieben in früherer Zeit

sehr starken Handel auf Kähnen nach Guatemala, sind aber späterhin stets darauf beharrt sich vor den Weißen zurückzuziehen (Juarros 271). Dieß geschah zunächst als sie um 1693 aufs Neue von Missionären aufgesucht wurden: es gelang zwar die Flüchtigen in dem Dorfe Dolores* zum Theil wieder zu sammeln, alle weiteren Bemühungen sie zu bekehren blieben aber fruchtlos. Dolores bestand aus 103 Häusern von dickem Holzwerk mit Strohdächern. Die Lacandones hielten ihre Wohnungen äußerst reinlich und beklagten sich in dieser Hinsicht über die Spanier; bekleidet waren sie nur mit einem Gürtel und trugen Schmuck in den Ohren und der Nase. Jeder hatte nur eine Frau; der Feldbau wurde von beiden Geschlechtern gemeinsam und fleißiger betrieben als von den pacificirten Indianern. Mit sehr gut gearbeiteten Steinäxten fällten sie die Bäume auf ihren großen Maisfeldern und hielten diese in gutem Stande, hatten Hausgeflügel und Cacao aus dem sie einen Trank bereiteten; auch sonderbar bemalte Tabakspfeifen fanden sich bei ihnen. Die Weiber webten Baumwollenzeuge und machten mancherlei Flechtwerk, das sie sehr hübsch, namentlich gelb und schwarz färbten (Villag. V, 5 f.). In ihren Dörfern standen zwei große öffentliche Gebäude, deren eines der Tempel war, wo sie ihren höchst eigenthümlich gestalteten Idolen Hühner opferten und Räucherungen mit Copal verrichteten (ebend. IV, 14). Einer ihrer Tempel war auf einem freien Platze erbaut und hatte eine große Nische, vor welcher zwei sehr schön gemalte Rauchbecken aufgestellt waren, während vier kleinere auf der untersten Stufe des (pyramidalischen?) Tempels — en la grada de tierra — standen. Sie unterhielten große Feuer bei ihren Idolen, da der Cultus, zu dem auch Gesang und Tanz gehörten, hauptsächlich des Nachts stattfand (Espinosa IV, 27 f.), und hatten besondere Priester welche die Opfer verrichteten und die Ehen schlossen. Die Todten wurden unweit des Dorfes im Freien begraben, beide Geschlechter mit den Abzeichen ihrer gewöhnlichen Beschäftigungen (Villag. a. a. O.). Menschenopfer wie bei den Lacandones welche das Opferfleisch verzehrten (Espinosa), fanden Cortes und später (1550) die Dominikaner allgemein im Lande Acalan: das Herz wurde dem Opfer ausgerissen und der Sonne dar-

* Dieses Dorf, nicht zu verwechseln mit dem weit östlicher in Vera Paz gelegenen Dolores, lag am Flusse Lacandones (Ilsumasinta), wahrscheinlich im Südwesten des See's von Peten (Villagutierre VI, 6.)

geboten (Remesal IX, 2, X, 7). Neuerdings werden die Lacandones als ein harmloſes Fiſcher- und Jägervolk geſchildert das ſich in Baumwollenzeuge und Baumrinde kleidet und etwas Mais Cacao und Tabak baut (Galindo bei Dupaix I, notes p. 67). Auch in Tabasco wurde wenigſtens an hohen Feſten Menſchenfleiſch gegeſſen (Gomara 311). Die dortigen Waffen waren dieſelben wie in Yucatan und Mexico. Auffallend, doch nicht ohne zahlreiche Analogien, iſt der Gegenſatz zwiſchen dem energiſchen Widerſtand und der großen kriegeriſchen Tapferkeit die dem Cortes in Tabasco entgegentraten und der außerordentlichen Gefügigkeit, welche ſelbſt Negern gegenüber, die Bewohner dieſes Landes in ſpäterer Zeit gezeigt haben: höchſtens entſchließen ſie ſich ihre Heimath ganz zu verlaſſen, wenn der Druck den ſie zu leiden haben, unerträglich wird (Dampier III, 334).

Columbus ſagt wiederholt in ſeinen Briefen daß alle Indianer die er auf ſeiner erſten Reiſe geſehen habe (Lucayen, Cuba, Eſpañola) dieſelbe Sprache redeten; ſo entſchieden er ſich hierüber auch bisweilen ausſpricht, ſo äußert er ſich doch an einigen Stellen wieder in unbeſtimmterer Weiſe, z. B. über die Gleichheit der Sitten und ſonſtigen Eigenthümlichkeiten welche unter den Bewohnern der Lucayen und denen von Cuba ſtattfinde, und manche ſeiner Ausdrücke machen es wieder zweifelhaft ob wir es mit jener erſten Behauptung vollkommen ſtreng zu nehmen haben (Navarrete I, 55, vgl. 46, 134). Indeſſen diente ihm auf Cuba ein Dolmetſcher von Guanahani, deſſen Sprache faſt dieſelbe war, weiterhin aber zeigte ſich dieſer nicht mehr brauchbar (P. Martyr 37, 42). Cuba und die Lucayen oder Yucaios, wie ſie richtiger heißen (Herrera I, 7, 3) waren (nach Las Casas bei Peſchel 182) von den Cibuneys oder Ciboneys bewohnt, deren Name ſich in dem der Provinz Cibao im Innern von Eſpañola oder Haïti wiederzufinden ſcheint. Im äußerſten Weſten der Inſel um Cap S. Anton werden als ein wildes nicht unterworfenes Volk die Gamatabeis erwähnt (B. Diaz 218). Auf Oviedo's Bemerkung (VI, 43) daß die Bewohner von Cuba Eſpañola und den Lucayen, auf welchen Gomara (178) mehrere Sprachen angiebt, drei einander unverſtändliche Sprachen geredet hätten, würde ſich ſchon deshalb nur

wenig geben laſſen, weil er ihr ſelbſt (XVII, 4) widerſpricht, indem er wie Gomara (185) die Eingeborenen jener beiden großen Inſeln als in jeder Hinſicht, auch ſprachlich nur wenig (dialektiſch) voneinander verſchieden bezeichnet. Eine Indianerin aus dem Nordweſten von Eſpañola, bezeugt Columbus beſtimmt, redete dieſelbe Sprache welche auf der Nordküſte des öſtlichen Cuba herrſchte (Navarrete I, 86, 93): der Häuptling Hatuey alſo, welcher von dort nach Cuba vor den Spaniern flüchtete und ſich im Oſten dieſer Inſel eine Herrſchaft gründete (Herrera I, 9, 3), ſuchte nur ſeine Landsleute und Stammverwandten auf. Weiter nach Oſten hin aber, jenſeits Acul, fand Columbus auf Eſpañola eine Sprache die bedeutend verſchieden war von der des äußerſten Nordweſtens (Navarrete I, 105). Da mehrere Theile der Inſel ſich im Beſitze von Cariben befanden (ſ. oben III, 350), gegen deren Angriffe und räuberiſche Einfälle ſich die einheimiſchen Fürſten oft miteinander verbanden (Oviedo III, 4), würde ſich die Verſchiedenheit der dortigen Sprachen am einfachſten auf dieſe beziehen laſſen, obwohl ſich nicht mit Sicherheit behaupten läßt daß die älteren Eingeborenen alle eines Stammes waren. Unter den verſchiedenen Sprachen die es auf Eſpañola gab, war die im Reiche des Guarionex, im öſtlichen Theile des Inneren (Vega Real) herrſchende die hauptſächlichſte und allgemein verſtanden (Herrera I, 3, 4); ſie wurde dort und in Xaragua, weiter im Weſten, am reinſten geſprochen (ebend. und Charlevoix I, 53, 62).

Iſt es demnach wahrſcheinlich daß, abgeſehen von den Cariben auf Eſpañola, die Bewohner dieſer Inſel denen von Cuba und den Lucayen ſtammverwandt waren — die Bermudas fand man unbewohnt (Oviedo L, 26) — ſo gilt dieß weiter auch von Jamaica, wo ganz die nämliche Sprache herrſchte wie auf Cuba (B. Diaz 9, dieſelbe wie auf Haiti ſagt Oviedo XVIII, 1) und von Puerto rico, deſſen Bevölkerung wie die von Jamaica (Oviedo XVIII, 1, Gomara 183) in allen Stücken der von Haiti ähnlich war (Gomara 180). Da Grijalva Eingeborene von Cuba als Dolmetſcher in Campeche benutzte (P. Martyr 335), liegt zwar der Schluß nahe daß die Bewohner der Großen Antillen zum Maya-Stamme gehörten; wie leicht indeſſen dieſe Thatſache auch einer anderen Auslegung fähig iſt auf welche ſchon Vater (Mithrid. III,

3, 3) hingewieſen hat, zeigt der Umſtand daß nicht bloß die Inſeln untereinander (Eſpañola und Puerto rico, Herrera I, 7, 4), ſondern auch mit dem Feſtlande in vielfachem Verkehr ſtanden, denn im Innern von Haiti erhielten die Entdecker Nachrichten nicht nur von der Inſel Yamaye (Jamaica), ſondern auch, wie ſpäter auf Cuba, von dem nahen Continente ſelbſt (Peſchel 216, 252, vgl. 180 Anm): die Entwickelung des Verkehrs konnte Einzelne zur Erlernung des Maya geführt haben, wenn es für die Bewohner der Inſeln eine fremde Sprache war. Das Wenige was von der Sprache von Haiti noch übrig iſt, ſcheint nicht für deren Verwandtſchaft mit dem Maya zu ſprechen, an das nur der Name einer der Lucayen, „Mayaguana," jetzt Mariguana (de Laet I, 16 und Alcedo, Art. Maguana) zu erinnern ſcheint, welcher ſich gewöhnlich in der Form „Maguana" (auf der Karte bei Charlevoix „Mayaguana") als Benennung einer Landſchaft auf Eſpañola wiederfindet. Dahin gehört auch der von Alcedo genannte Fluß Mayagues auf Puerto rico und der von P. Martyr (286) angeführte Ortsname Maiaguariti auf Eſpañola.

Wir haben anderwärts ſchon berührt (III, 350) daß der Sage nach die älteſten Bewohner Haiti's von Martinique gekommen ſein ſollen. Wahrſcheinlich waren dieſe Einwanderer Arowaken, da die Anweſenheit der letzteren auf den kleinen Antillen wo ſie von den Cariben ausgerottet wurden, beſtimmt bezeugt iſt und die Ortsnamen auf Haiti, die zum Theil arowakiſch ſind, ebenfalls dafür ſprechen (R. Schomburgk in N. Ann. des v. III, 168 ff.). Mit Unrecht behauptet daher Peſchel (184) daß es an einem haltbaren Grunde für die Abſtammung der Bewohner der Großen Antillen von den Arowaken fehle; auch iſt dieſe Anſicht als die Meinung der Cariben ſelbſt ſchon von älteren Reiſenden wie Raleigh u. a. bezeichnet worden (Bryan Edwards 24).

Vielleicht gelingt es ferneren ſprachlichen Unterſuchungen einen höheren Grad von Gewißheit noch darüber zu erlangen ob die Großen Antillen und Lucayen wirklich von Mayas Arowaken und Cariben bevölkert geweſen ſind. Die wenigen alterthümlichen Reſte die R. Schomburgk (a. a. O., J. R. G. S. XXIII, 280, Bullet. soc. géogr. 1852, II, 143) auf Haiti entdeckt hat, vermögen darüber kein Licht zu verbreiten. Es ſind in Stein gegrabene Menſchenbilder, die ſich in Höhlen finden und von richtiger Auffaſſung zeigen, und ein großer Ring von

ungeheuern platten Steinen in dessen Mitte ein Granitblock von 5½' Länge steht welcher einst eine menschenähnliche Gestalt gehabt zu haben scheint, in der Nähe von S. Juan de Maguana: ferner ein 10 Pfd. schwerer Indianerkopf mit stark abgeplatteter Stirn aus Trappfelsen gehauen und bei Cap Cabron gefunden; ein alter Begräbnißplatz mit runden oder vielmehr oblongen tumulis auf denen oben Felsstücke standen, und einige Erdmauern, die Trümmer des sogenannten Palastes der Königin Constanza. Höhlen mit menschlichen Gebeinen soll es auf den Großen und Kleinen Antillen geben, und auf Isle à Vache im Südwesten von Haiti hat man napfförmig ausgehöhlte Steine von 2' Durchmesser und kleine irdene Figuren angetroffen. Ueber die rohen Skulpturen der Insel Haiti vgl. auch Moreau de St.-Méry, Descr. de la partie française de St. Domingue I, 264. Wer mit Schomburgk geneigt ist sich die Großen Antillen in vorhistorischer Zeit im Besitze eines untergegangenen Culturvolkes zu denken, wird sich ohne Zweifel zunächst der Mayas erinnern.

Die Eingeborenen von Española waren kleiner als die Spanier und von untersetztem Körperbau. Columbus nennt sie fast so hell wie die Spanier (Navarrete I, 92), was Torquemada (XIV, 25) wohl richtiger nur von einigen ihrer Weiber gelten läßt, da die Hautfarbe von Gomara (172) als hell kastanienbraun angegeben wird, obwohl sie Oviedo (Sumario 475) als gelblich, Charlevoix (I, 36) aber als sehr dunkel, zum Theil in Folge der Bemalung mit Roucou, bezeichnet. Besonders schöne Weiber soll es in Xaragua gegeben haben, doch erschienen die Eingeborenen im Allgemeinen den Spaniern vielmehr als häßlich. Nur ausnahmsweise hatten sie etwas Bart und Körperhaar (Oviedo, Sum. 475, 486); die kleine Stirn war durch künstliche Abplattung, die auch den Hinterkopf traf, wenigstens scheinbar vergrößert, was für eine Schönheit und für ein Zeichen der Stärke (des Adels?) galt, die Augen klein mit trüb weißer Hornhaut, die Zähne schlecht und die großen Nasenlöcher weit geöffnet (Oviedo III, 5, Gomara 172), der Schädel war so hart daß die spanischen Schwerter oft an ihm zerbrachen (Oviedo V, z. A.), was Herrera (I, 1, 16) aus der Gewohnheit erklärt den Kopf stets unbedeckt zu tragen. An den Bildern bei Oviedo fallen, wie Peschel (181) bemerkt, besonders die flache Stirn und der vortretende Kiefer auf. Die Bewohner von Cuba waren von schönerem Wuchs als die von Haiti; auch

die der Lucayen waren gut gebaut, den Canariern an Farbe gleich und hatten große Köpfe mit hohen Stirnen, aber ihr Kopfhaar war so stark und hart wie Pferdehaar (Navarrete I, 22, Gomara 178), welches Letztere Torquemada (XIV, 25), der den Bewohnern von Cuba Jamaica und den Lucayen meist viereckige Stirnen und abgeplatteten Hinterkopf zuschreibt, zu sehr gemildert ausdrückt (cabellos moderadamente delgados).

Ueberall fand Columbus die freundlichste Aufnahme, auf den Lucayen, in Cuba, vor Allem aber in Española, dessen Bewohner er noch sanfter und gutmüthig liebenswürdiger schildert als die anderen. „Sie lieben ihren Nächsten wie sich selbst," sagt er von ihnen, „führen immer die sanftesten und lieblichsten Reden und lächeln dazu" (Navarrete I, 24, 110, 113). Um Freundschaft mit den Fremden zu schließen boten sie ihnen wie die Insulaner der Südsee überall die Vertauschung der Namen an (Navarrete I, 320, Oviedo XVI, 2, P. Martyr 40) und bewiesen sich dann gefällig und hülfreich ohne Begehrlichkeit und Betrug, waren schüchtern und ohne Rachsucht, obwohl es ihnen weder an Schlauheit noch an Kampfesmuth fehlte. Freilich hatten sie Waffen von nur geringer Güte: hölzerne Schwerter und Wurfspieße welche mit Spitzen von Holz das im Feuer gehärtet war oder (auf Guanahani) mit solchen von Fischgräten versehen waren und mit einem Wurfstocke geschleudert wurden (Navarrete I, 21, 75, 219, Oviedo III, 5). Mit Bogen und Pfeil wußten viele nicht ordentlich umzugehn (Charlevoix I, 46), obgleich die Angriffe welchen namentlich Puerto rico und Española von den Cariben erfuhren, häufig und gefährlich waren, und auch Guanahani den Einfällen Fremder die aus Nordwesten herkamen, sich ausgesetzt sah (Navarrete I, 23).

Von der Natur reich gesegnet, waren sie nur mäßig betriebsam. Indessen hatten sie Landbau in bedeutender Ausdehnung (Navarrete I, 92). Maniok und nächstdem Mais waren ihre wichtigsten Nahrungspflanzen, doch bauten sie auch Kürbisse und Bohnen, Ignamen, Bataten, Ananas, Maguey, Aji und mancherlei Kräuter (Oviedo VII, 1, 3, 11 ff., Acosta VI, 16, Herrera I, 3, 3). Um ein Stück Land zu cultiviren war nichts weiter nöthig als daß das Buschwerk abgeschnitten und verbrannt wurde; darauf stach man Löcher in den Boden mit einem spitzigen Stocke, dem einzigen Ackerbaugeräthe das es auf den Antillen gab, und besorgte die Einsaat. Solange die Pflan-

zen noch klein waren, wurden die Felder gejätet (Oviedo, Sumario 475), wenn er reifte, von Knaben gegen die Vögel geschützt, und in manchen Gegenden wo es nöthig war, künstlich bewässert (P. Martyr 303). Besondere Sorgfalt wurde dem Anbau des Cacao zutheil, dessen Bohnen auch hier allgemeines Tauschmittel waren, daher das kostspielige Getränk das man aus ihnen zu bereiten verstand, nur ein Luxus der Reichen und Vornehmen blieb (Oviedo VIII, 30). Der Mais wurde mit einem runden Steine auf einem hohlen gemahlen und dann zu kleinen Kuchen verbacken, gekocht oder geröstet, aus dem Maniok aber durch Auspressen zuvor das Gift entfernt. Salz gewann man auf Espanola und anderwärts durch das Kochen des Meerwassers (Oviedo VI, 6). Nächst dem Landbau war die Fischerei für sie ein wichtiges Subsistenzmittel (Gomara 174), bei der sie sich zum Fang von großen Fischen und Schildkröten hauptsächlich eines kleinen Raubfisches bedienten: diesen banden sie an einen langen starken Faden an dessen anderem Ende ein Stück Holz befestigt war und pflegten ihm schöne Reden zu halten wenn sie ihn losließen oder mit der Beute wieder zurückzogen (Oviedo XIII, 9, P. Martyr 39). Außer mancherlei Geflügel das sie zum Theil auf sehr geschickte Weise zu fangen verstanden (s. Oviedo XVIII, 2), verzehrten sie auch Mäuse Kaninchen und Eidechsen (Oviedo, Sumario 477), welche letzteren (die Iguana) auch bei den weißen Creolen eine beliebte Speise sind; namentlich aber zogen sie auf allen Inseln auch eine später verschwundene kleine Raçe von Hunden die sie zur Jagd gebrauchten (Oviedo XII, 5). Auch spirituöse Getränke zur Berauschung besonders bei ihren Tänzen fehlten nicht (Gomara 174). Das Tabakrauchen geschah aus gabelförmigen Röhren deren Doppelende in die Nasenlöcher eingeführt wurde, während man das andere Ende in den auf Kohlen liegenden Tabak steckte. Diese Röhren, nicht das Kraut, führten den Namen tabaco, und das Schmucken des Rauches galt ihnen für um so gesünder, als es zugleich ein Genuß und eine religiöse Handlung war (Oviedo V, 2). Aehnlich mag es sich mit dem Ballspiele verhalten haben, zu dem wie in Mexico solide elastische Bälle dienten, welche nur mit dem Kopf oder Ellenbogen, der Hüfte oder dem Knie geschlagen werden durften (ebend. VI, 2).

Auf Haiti fand Columbus die Eingeborenen ganz unbekleidet (Navarrete I, 92), nämlich die Männer und Mädchen, wogegen die

verheiratheten Weiber wenigstens einen kurzen Rock oder einen handbreiten Schurz von Baumwollenzeug trugen (Oviedo III, 5, VI, 2, derſ., Sumario 475. Gomara 172). Ebenſo war es in Cuba, wo es indeſſen viele Baumwolle und gewebte Zeuge gab (Navarrete I, 51 f.). Auf den Lucayen, außer in Guanahani, waren die Frauen bekleidet (ebend. 21, 31) und die Bevölkerung geſitteter als man ſie auf dem Feſtlande fand (Gomara 178). Vornehme Frauen trugen nach Charlevoix (I, 37) ſelbſt auf Haiti einen Rock der bis auf die Füße reichte. Runde Hütten mit einem Spitzdach von Blättern und nur einem niedrigen Eingang, auf einigen Pfoſten ruhend deren Zwiſchenräume mit Rohr ausgefüllt wurden, waren dort wie auf den Lucayen (Navarrete I, 31) die gewöhnlichen Wohnungen (Oviedo VI, 1). P. Martyr (25) erzählt von dem Hauſe eines Caziken das 32 große Schritte im Durchmeſſer hatte, mit buntem Rohr gedeckt und von kleineren Hütten umgeben war. Größere Häuſer hatten bisweilen bedeckte Vorhallen und ihr Dach ruhte auf einem Balken deſſen gabelförmige Stützen den inneren Raum in zwei Theile ſchieden (Herrera I, 1, 13, Charlevoix I, 52). Auf Cuba gab es Häuſer in denen 100—200 Menſchen zuſammenwohnten (Herrera I, 1, 14). Wie in einigen Theilen der tierra firme bekleidete man auch auf den Antillen die Häuſer außen mit zartem wohlriechendem Rohr und zierte ſie mit ſo feinem Flechtwerk daß ſie gemalt zu ſein ſchienen; eines derſelben hat ein Spanier einmal für 600 pesos de oro gekauft (Torquemada III, 2). Die Dörfer waren meiſt nur klein und ihre Häuſer lagen oft weit voneinander entfernt, da die Eingeborenen ganz untereinander in Frieden lebten. Auf dem großen Platze der zum Ballſpiel beſtimmt war, lag die Wohnung des Caziken; ſonſt umſtanden häufig je vier Häuſer einen freien Platz (ebend. 3). Man hielt ſich dort für ſo ſicher daß ein quer vor die Thür gelegtes Rohr genügte das Eigenthum zu ſchützen (Herrera I, 2, 11); freilich wurde aber auch der kleinſte Diebſtahl durch Pfählung beſtraft (Oviedo V, 3). Solche Verbrechen waren ſelten, da der Geiz verabſcheut und die Eingeborenen, beſonders was Speiſe und Trank betraf, äußerſt freigebig waren: es nimmt ſich daher ſonderbar aus daß Gomara (173) nachdem er dieß erzählt hat, hinzufügt, ſie ſeien von ſehr ſchlechtem Charakter geweſen.

Sie beſaßen und übten mancherlei Kunſtfertigkeiten. Fleißiger und geſchickter als die anderen waren die Bewohner von Jamaica, welche

sich durch höhere geistige Begabung auszeichneten (P. Martyr 35). Die Baumwollenzeuge welche es auch auf den Lucayen gab (Navarrete I, 31) haben wir schon erwähnt. Ihre mit Thiergestalten bemalten irdenen Gefäße und die mit Schnitzwerk verzierten Sessel werden von P. Martyr (64) gerühmt, zumal da sie nächst dem Feuer mit dem sie Baumstämme zu Kähnen aushöhlten, nur steinerne Aexte und Muschelschalen als Werkzeug hatten. Auf den Lucayen gab es Kähne die aus einem Stamme verfertigt, bis zu 45, in Cuba solche die 60—80 und selbst 150 Menschen fassen konnten (Navarrete I, 22, 73, 171). In Jamaica fand Columbus ein Boot von 96' Länge und 8' Breite (Peschel 180). Ihre Fahrzeuge gingen auf Schaufelrudern; nur die Cariben scheinen Segel gehabt zu haben (Oviedo VI, 4, Berthelot im Bullet. soc. géogr. 1846 II, 13). Aus Pflanzenfasern verfertigten sie Seile Netze und Hängematten und durchschnitten mit manchen derselben (den Fasern des Cabuya und Henequen) mit Hülfe eines aufgestreuten feinen Sandes Steine und selbst Metalle (Oviedo VII, 10). Gold wurde nur als Schmuck geschätzt und namentlich in der Nase getragen (P. Martyr 32). In Haiti verarbeitete man es zu Stangen und mancherlei anderen Formen, namentlich zu Masken die mit guten Steinen besetzt wurden (Navarrete I, 98, 115, 118); auch von goldenen Kronen der Caziken ist die Rede, doch verstanden sie das Metall nicht zu schmelzen, sondern nur zu hämmern (Herrera I, 1, 19). Auf Cuba gab es ebenfalls gut gearbeitete Masken und steinerne Bildwerke welche Weiber darstellten (Navarrete I, 42). Von Musikinstrumenten besaßen sie Hörner von sehr lautem Klang (Herrera I, 3, 4) und Pauken die mit Menschenhäuten bespannt waren (Oviedo VI, 30).

Espanola, das uns in jeder Beziehung besser bekannt ist als die übrigen Inseln, war zur Zeit der Eroberung in fünf voneinander unabhängige Länder getheilt. Magua, d. i. „die Ebene" (Alcedo III, 430), Vega Real, der östliche Theil des Inneren, stand unter Guarionex; Maguana oder Mayaguana, südwestlich von jenem und durch das rauhe Gebirgsland Cibao von ihm getrennt,* unter Caonabo,

* Cibao, das Charlevoix (I, 61) als eine Provinz von Maguana bezeichnet, gehörte dem Urmatex, einem Vasallen des Guarionex, und führte von seiner rauhen Beschaffenheit den Namen Hayti (Haïti), der später auf die ganze Insel übergegangen ist. Den nördlichen und östlichen Theil des Innern der Insel nennt P. Martyr (286) Caiabo, das Land im Westen von dort an der Nordküste, Bainoa.

einem von auswärts, nach Torquemada (XI, 13) von den Lucayen gekommenen „Cariben," deſſen Frau Anacaona die Schweſter des Behechio war welcher Xaragua, den Südweſten der Inſel, beherrſchte. Goacanari (Goacanagari) gebot über Marien, den Nordweſten; Cayacoa über Higuey, den äußerſten Südoſten des Landes, doch ſcheint es außer dieſen fünf noch mehrere unabhängige Häuptlinge gegeben zu haben (Oviedo III, 4). Die Fürſten oder Caziken fanden überall den pünktlichſten Gehorſam, das Volk lebte in der vollkommenſten Unterthänigkeit. Von jenen allein wurden auf den Lucayen ſowohl die Jagd als auch der Landbau angeordnet, ihnen allein fiel auch die ganze Ausbeute zu und wurde von ihnen ganz nach eigenem Ermeſſen vertheilt (Gomara, P. Martyr), und obgleich es auf Eſpañola bisweilen einem Unterthanen geſtattet wurde mit dem Herren aus einer Schüſſel zu eſſen (Torq. XI, 14), war die Macht der Caziken dort doch nicht weniger unbegrenzt. Sie genoſſen die Auszeichnung auf einer Bahre getragen zu werden (Navarrete I, 96); die Weiſe der Anrede deren man ſich gegen ſie bediente, war verſchieden von derjenigen mit welcher man ſich an den Adel wendete, und ein ähnlicher Unterſchied wurde zwiſchen dieſem und dem Volke gemacht (Torq. XI, 13). In Cuba, das zur Zeit der Entdeckung in 29 Provinzen getheilt geweſen ſein ſoll, trugen die Caziken einen Federbuſch zum Schmuck (Berthelot a. a. O. 11 f.). Außer den erwähnten drei Ständen gab es Sklaven, die von ihren Herren mit einem ſchwarzen Pulver tättowirt zu werden pflegten (Oviedo VI, 17).

Die Erbfolge ging in Haiti zunächſt auf den erſtgeborenen Sohn oder, wenn Söhne fehlten, auf den Schweſterſohn über, doch ging dieſem entweder der Bruder des Verſtorbenen welcher mit ihm denſelben Vater hatte oder der nächſte Verwandte der Mutter des Verſtorbenen vor, je nachdem das Vermögen und die Würde von väterlicher oder von mütterlicher Seite herſtammte (Oviedo V, 3, Gomara 173; P. Martyr 304 ſpricht ſich in letzterer Hinſicht anders aus): auch Weiber gelangten bisweilen zur höchſten Gewalt. Nur die nächſten Blutsverwandten konnten keine Ehe miteinander eingehen (Oviedo, Sumario 475). Viele Weiber hatten nur die Reichen und Vornehmen; eine unter ihnen war die Hauptfrau, doch lebten ſie ohne Streit miteinander (Oviedo V, 3). Die groben Ausſchweifungen welche ihnen Schuld gegeben werden, ſcheinen ſich auf die vornehmen Weiber be-

ſchränkt zu haben und nächſtdem hauptſächlich aus der Verführung durch die Spanier entſprungen zu ſein, dem Volke waren ſie fremd; Las Casas (Beſchr. 108, Oeuvres I, 190) verſichert daß nach ſeinen Beobachtungen weder in Weſtindien und Yucatan noch in Peru Sodomie geherrſcht habe, wenn ſie auch an einzelnen Orten vorgekommen ſein möge.

In manchen Gegenden von Haiti mußten einige Lieblingsweiber dem Caziken lebendig ins Grab folgen, wenn ſie ſich nicht der Beſchuldigung des Ehebruches ausſetzen wollten (Oviedo V, 3, P. Martyr 304, Charlevoix I, 45). Die Leiche des Herrſchers, aus der man vorher die Weichtheile entfernt hatte, wurde am Feuer getrocknet, mit Streifen von Baumwollenzeug umwickelt und auf einer Bank ſitzend in einem Gewölbe beerdigt, wohin man ihm auch Brod Waſſer und Salz, einige Früchte und ſeine Waffen mitgab; von den Gemeinen pflegte man nur die Köpfe aufzubewahren (Gomara 173, Herrera I, 3, 3). Für die vorzugsweiſe Speiſe der Todten galt die Mamey-Frucht, die deshalb nicht genoſſen wurde (Charlevoix I, 59). Das Leben im Jenſeits dachte man ſich im Allgemeinen als ein glückliches, doch hat ſich in Cuba auch der Glaube an ein verſchiedenes Loos der Guten und Böſen im anderen Leben gefunden (Herrera I, 3, 3 und 2, 14). Schwerkranke ſetzte man aus auf dem nächſten Berge und gab ihnen nur etwas Waſſer mit und einige Speiſe (Torquemada XIII, 35); Sterbende wurden ſogar erſtickt (Herrera). Die Kur der Kranken beſtand im Ausſaugen, Anblaſen, Reiben der ſchmerzenden Stelle; ein vom Arzte in den Mund genommener Stein wurde dann von ihm hervorgezogen und damit die Urſache der Krankheit für beſeitigt erklärt. Indeſſen war die ärztliche Thätigkeit nicht immer ohne Gefahr, da ein unglücklicher Ausgang oft ſchwer gerächt wurde, wenn der Aberglaube an dem Todten ſelbſt ein Zeichen eines vom Arzte gemachten Fehlers zu erkennen meinte (Gomara 173, P. Martyr 108, Herrera I, 3, 4).

Auf Cuba fand Columbus keinen Götzendienſt, wohl aber den Glauben an einen Gott im Himmel: alle Kraft und alles Gute kam nach der Meinung der Eingeborenen vom Himmel herab (Navarrete I, 53, 170). Die Bewohner von Eſpañola welche die Sonne und den Mond verehrten, nannten das höchſte Weſen Jocaúna und Guamaónocon und hatten fünf verſchiedene Namen für Mamona, die

Mutter desselben (P. Martyr 102 f.). Nach Torquemada (VI, 17) hieß der höchste Gott Atabex und man schrieb ihm nicht bloß eine Mutter, sondern auch einen Bruder Guaca zu. Es scheint daß er keinen Cultus erhielt, sondern daß ein solcher nur den niederen Göttern zutheil wurde (Charlevoix I, 54). Daß das höchste Wesen und seine Mutter als Sonne und Mond zu deuten seien (Müller 177) ist nicht wahrscheinlich, da diese letzteren der Sage nach aus einer gewissen Höhle, die ersten Menschen aber aus zwei anderen hervorgegangen sein sollten: die Menschen, heißt es, wohnten sonst unter der Erde und es war ihnen verboten die Sonne zu sehen welche ihre Höhle bereits verlassen hatte. Da ging ein Wächter aus um zu schauen, wurde aber von der Sonne überrascht und versteinert; Anderen die ebenfalls neugierig waren, geschah dasselbe, sie wurden in Bäume verwandelt (P. Martyr 105 ff.) und nach mehrfachen Umgestaltungen (Charlevoix I, 38), die vielleicht auf die Lehre von einer allmälichen Vervollkommnung der Schöpfung zu deuten sind, trat die vollendete Menschengestalt hervor. Die Höhle aus welcher Sonne und Mond entsprungen sein sollten, nicht weit von Cap Français, wurde als ein Heiligthum hochgeehrt (Herrera I, 3, 3), sie enthielt zwei Idole, wahrscheinlich diejenigen von denen Benzoni (I, 26) sagt, daß zu ihnen viel gewallfahrtet worden sei, und viele Götzenbilder waren an den Wänden eingehauen (Charlevoix I, 60). Andere Sagen erzählten von dem Ursprunge des Meeres aus einem Kürbis (Gomara 173), von der Entstehung des Weibes aus einem Geschwüre an welchem der Mann litt, von dem Versinken eines großen Continentes der einst die Inseln miteinander verbunden haben sollte (P. Martyr 106). Was Herrera (I, 9, 4) als Tradition von Cuba über die Weltschöpfung und die große Fluth mittheilt (vgl. Clavigero, Append. I, 2), stammt offenbar aus christlicher Quelle.

Ihre rythmischen Gesänge (Areitos) brachten die Eingeborenen von Española in Verbindung mit Tänzen zur Aufführung welche die Spanier den ländlichen Tänzen ihrer Heimath ähnlich fanden (Oviedo V, 1). Sie behandelten historische Gegenstände, die Liebe und den Krieg (P. Martyr 280), und scheinen zum Theil von profaner Art gewesen zu sein, wie die Tänze und Waffenspiele mit denen die Spanier in Xaragua empfangen wurden (ebend. 59), zum Theil aber auch die Bedeutung religiöser Mysterien gehabt zu haben, in welche nur die

Söhne der Caziken eingeweiht wurden um sie an hohen Festen vor dem versammelten Volke aufzuführen (ebend. 107). Die Caziken nämlich standen, ohne selbst Priester zu sein, doch an der Spitze des Cultus: die Tempel und Opferplätze (Cues), wo die Gottesverehrung stattfand, waren entweder ihre Häuser selbst oder Hütten die als ihnen gehörig betrachtet wurden (Herrera I, 3, 3, Torquemada VIII, 8); dort waren die Bilder ihrer Ahnen aufgestellt, welche von Holz, inwendig hohl und mit einem Rohre versehen, nur von ihnen um Orakel befragt werden konnten und nur aussprachen was sie selbst ihnen eingaben. Sie berauschten sich zu diesem Zwecke mit einer Art von Schnupftabak und führten die heilige Handlung allein aus, von der natürlich das Volk ausgeschlossen blieb (P. Martyr 109). Verschieden von diesen Statuen, deren jede den Namen des Caziken trug dessen Gebeine sie umschloß, waren die eigentlichen Götzenbilder, welche jedoch auf den Antillen weder in großer Anzahl vorhanden waren noch eine besondere hohe Verehrung genossen (Torquemada VI, 17). In bedeutendem Ansehn dagegen standen die Priester, welche zugleich Aerzte und Wahrsager und die eigentlichen Mittelspersonen zwischen den Menschen und den Göttern waren (Gomara 173). Sie hießen wie die Götterbilder selbst Zemes (Cemis), da sie viele derselben im Besitze hatten und stets eines derselben als Abzeichen ihrer Würde an sich trugen, oder wurden mit einem besonderen Namen Buhitis oder Butios genannt (Oviedo V, 1, Herrera I, 3, 4, Charlevoix I, 57). Die Zemes waren von Holz, Lehm, Kreide, Stein oder Gold und manche von ihnen mit Baumwolle ausgestopft (Oviedo V, 1, Gomara 172, P. Martyr 103, Charlevoix I, 54). Es fand sich unter ihnen ein weibliches Marmorbild mit zwei männlichen Dienern zur Seite, deren einer als Götterbote bezeichnet wurde, während der andere ein Wassergott war der das Land bisweilen mit Ueberschwemmung heimsuchte (P. Martyr 111). Manche dieser Götzen waren von sehr wunderlicher Gestalt, hatten viele Köpfe und Schwänze, verschieden geformte Augen und Ohren, und zeigten furchtbare Zähne (Oviedo V, 1, vgl. die Abbildungen auf der Karte bei Charlevoix zu I, 61). Drei Steinbilder wurden als Götter der Feldfrüchte, der Geburten und des Wassers verehrt (Herrera I, 3, 3). Andere hatten die Gestalt von Kröten, Krokodillen, Schildkröten, Schlangen, auch ein vierfüßiges, einem Hunde ähnliches Thier befand sich darunter (Charlevoix I,

54, Benzoni I, 26). Sie waren in Eſpañola in den Häuſern aufgeſtellt (Navarrete I, 222), auch band man ſich ſolche an die Stirn beim Auszug in den Krieg und erwartete von ihnen die Gewährung aller Wünſche (P. Martyr 103). Es gab viele religiöſe Feſte, zu deren Feier ſich die Eingeborenen mit Blumen und anderem Putze ſchmückten, beteten und ſangen; um der Aehnlichkeit willen die es mit Gebräuchen der Mexicaner und der Mayas hatte, iſt beſonders eines derſelben bemerkenswerth, bei welchem eine große Prozeſſion gehalten und geweihte Kuchen dargebracht wurden, die man zerbrach, austheilte und als Schutzmittel gegen alles Unglück das ganze Jahr hindurch ſorgfältig aufbewahrte. Auch pflegten bei dieſer Gelegenheit diejenigen welche ſich dem Heiligthume näherten, ſich vorher zum Erbrechen zu reizen um vor dem Gotte (wie wir ſagen würden) reinen Herzens zu erſcheinen (Gomara 173, Charlevoix I, 56). Mehrtägigen Faſten mußte ſich namentlich unterwerfen wer den Ausgang eines wichtigen Unternehmens, z. B. eines bevorſtehenden Krieges, im voraus erfahren wollte (Herrera I, 3, 4). Emile Nau (Hist. des Caciques d'Haiti. Porte au Prince 1855) erzählt von einem Culturheros Conquo, der den Eingeborenen der Sage nach ihre Künſte und Kenntniſſe gelehrt habe (vgl. darüber Ausland 1856 p. 170 ff.).

So freundlich ſich das Verhältniß ſogleich anfangs geſtaltete in welches die Spanier zu den Eingeborenen von Eſpañola traten, war der Frieden doch nur von kurzer Dauer. Raub und Gewaltthaten jener riefen ſchon ſeit der erſten Reiſe des Columbus eine Feindſchaft hervor, deren nächſte Folge die Ermordung der 38 Gefährten war welche er in der neu gegründeten Kolonie zurückgelaſſen hatte. Columbus ſelbſt behandelte allerdings die Bewohner der neu entdeckten Länder großentheils menſchenfreundlich und milde, und ſchrieb ein gleiches Verfahren auch ſeinen Untergebenen vor (Navarrete II, 111). Meiſt ſchonte er ihr Eigenthum aus Humanität, obwohl er ſo wenig als irgend einer der ſpäteren Entdecker ein Recht derſelben eine ſolche Schonung zu verlangen oder ein Recht auf den Beſitz ihres Landes anerkannte, denn „Empörer" hießen alle die ſich nicht aus freien Stücken vollſtändig unterwarfen. Es galt ſeiner Zeit als unangefochtener Grundſatz daß Heiden in jeder Hinſicht rechtlos ſeien, ſie zu berauben und zu Sklaven zu machen war eine rechtlich ganz unverfängliche Handlung, ſie ihres Eigenthums zu berauben zum Zwecke der Bekehrung.

ſelbſt ein verdienſtliches Werk. Columbus ſtand in dieſer Rückſicht nicht über ſeiner Zeit: ganz unbefangen rieth er ſeiner Königin die Koſten welche ſeine Fahrten verurſachten, durch Menſchenraub und Sklaverei zu decken, und machte damit in der ſtillſchweigenden Vorausſetzung ſelbſt den Anfang daß ſein Vorſchlag Billigung finden werde. Diebſtähle befahl er grauſam mit Verſtümmelung zu beſtrafen und rieth zu Hinterliſt und Verrath gegen den Caziken Caonabo, als deſſen Feindſeligkeit den Spaniern Schwierigkeiten bereitete. Hierzu fand er an Hojeda das geeignete Werkzeug: Caonabo wurde mit Liſt gefangen, ſein Weib Anacaona floh zu ihrem Bruder nach Xaragua und die Inſel war damit pacificirt (Navarrete III, 166, Oviedo III, 1). Guarionex, welchen auszuliefern die Ehrenhaftigkeit des Maiobanex ſtandhaft verweigert hatte, weil er unſchuldig und brav ſei (P. Martyr 82), wurde offen angegriffen, geſchlagen und ſeiner Macht beraubt (Oviedo III, 2). Die Furcht vor der Macht welche die verrätheriſch behandelte Anacaona noch beſaß, erweckte den Verdacht daß ſie auf Empörung ſinne: man griff daher gegen ſie zu neuem Verrath. Ovando veranſtaltete zu dieſem Zwecke ein Turnier und ließ bei dieſer Gelegenheit die verſammelten Häuptlinge niedermetzeln (Oviedo III, 12, Herrera I, 6, 4). Der Krieg welcher in Higuey ausbrach (1502) war durch die Niederträchtigkeit eines Spaniers hervorgerufen der muthwillig ſeinen Hund* auf einen Caziken hetzte und dieſen zerreißen ließ; Bedrückungen der Eingeborenen führten dort zwei Jahre ſpäter zu einem zweiten Kriege (Herrera I, 5, 4, I, 6, 8).

Dieſe Bedrückungen waren die natürliche Folge der Begierde welche die Spanier hauptſächlich in die neu entdeckten Länder trieb, die Begierde die Schätze derſelben möglichſt ſchnell und vollſtändig in ihrem Privatintereſſe auszubeuten, daher ſie denn auf neue Entdeckungen gewöhnlich erſt dann auszogen, wenn die älteren Länder ſich minder ergiebig zu zeigen anfingen. Cortes ſelbſt (116) hat dieß offen ausgeſprochen: auf den Inſeln, ſagt er, findet keine feſte Koloniſation ſtatt, die Spanier ſaugen die Länder nur aus die ihnen zufallen, verlaſſen ſie dann, treiben ſich umher und ſtören die Entwickelung der Niederlaſſungen. Viele Bewohner von Eſpañola

* Auf Menſchen dreſſirte Hunde zu halten, die von Columbus eingeführt, nur (wie man ſagt) mit Menſchenfleiſch gefüttert wurden, war erſt ſeit 1541 verboten (Herrera, IV, 10, 1).

wurden durch Ueberbürdung mit Arbeit aufgerieben oder brachten sich aus Verzweiflung selbst ums Leben auf die verschiedensten Arte (Oviedo III, 6, Gomara 176). Ein Spanier erhielt einst auf Cuba 300 Indianer zugetheilt; nach 3 Monaten waren deren noch 30 übrig — so erzählt Las Casas (Oeuvres I, 229) als Augenzeuge und fügt viel ähnliche Beispiele hinzu. Daß er hierin kaum erheblich übertrieben hat, geht aus anderen Berichten hervor die man keiner Parteilichkeit beschuldigen kann. Das Uebermaß der Arbeit das von den Eingeborenen, die man dabei noch der Faulheit beschuldigte, namentlich in der Goldgräberei verlangt wurde, brachte es dahin daß die künstlichen Fehlgeburten überhand nahmen, weil die Mütter es nicht ertragen konnten ihre Kinder dem unvermeidlichen Elend einer furchtbaren Sklaverei preisgegeben zu sehen (P. Martyr 294). Da sie den Spaniern unterlegen und ihnen alle Mittel und Wege fehlgeschlagen waren sich ihrer zu entledigen, stellten sie sogar den Landbau ein um jene zu vertreiben und setzten sich selbst dadurch einer Hungersnoth aus von der sie in Masse hingerafft wurden (Gomara 171). Unter solchen Umständen ist es begreiflich daß der früher erwähnte Hatuey, wie man erzählt, alles Gold ins Wasser werfen ließ um die Christen fern zu halten die diesem „ihrem Gotte" überall nachstrebten, und daß er selbst vor seiner Hinrichtung kein Christ werden wollte, um im anderen Leben keinem Spanier zu begegnen.

Nicht minder begreiflich ist das rasche Hinschwinden der Bevölkerung. Zu der Ueberarbeitung derselben, zu dem Hunger, den vielen Selbstmorden und künstlichen Fehlgeburten kamen im J. 1517 und besonders 1518 auch noch große Blatternepidemien (Gomara 176, Charlevoix I, 349). Daß diese letzteren es indessen nicht hauptsächlich waren an denen sie zu Grunde ging, ergiebt sich daraus, daß von den mehr als 500000 Menschen welche Gomara (a. a. O.) auf Española angiebt (Peschel 191 glaubt kaum 300000 annehmen zu dürfen) schon im Jahre 1508 nur noch 60000, 1514 nur 14000,* um 1550 aber nicht mehr 500 übrig waren (Herrera I, 10, 12). Viele waren geflohen: im J. 1626 lebte ein Theil dieser Flüchtlinge auf den kleinen Antillen (du Tertre II, 63); andere hatten sich auf die Inseln des Jardin de la Reyna gerettet (Remesal II, 11); christianisirte Indianer von Española wohnten in späterer Zeit auch auf der Insel

* Anderwärts (Coleccion 38) werden um 1516 noch 15—16000 angegeben.

Buen Ayre (de Laet, XVIII, 15). Im ſpaniſchen Theil von Haiti gab es noch 1729 an einem lange Zeit unbekannt gebliebenen Orte einige Eingeborene (P. Margat in Lettres édif. I, 792); ſelbſt 1750 ſollen in Boya, 14 lieues nordweſtlich von der Hauptſtadt, noch einige ihrer Nachkommen gelebt haben (Placide-Justin, Hist. de l'Isle d'Hayti. Paris 1826 p. 48). Nur in Miſchlingen hat ihr Geſchlecht fortbeſtanden: Charlevoix (I, 268) verſichert daß mehr als ¾ der Spanier von Haiti von eingeborenen Weibern abſtammen. Den letzten Verſuch ihre Unabhängigkeit zurück zu erobern machten die Indianer von Eſpañola unter Don Enrique, dem als Chriſten erzogenen Sohne eines Häuptlings, der durch ſchmachvoll ungerechte Behandlung gereizt, ſeinen Zwingherren entfloh und die Seinigen zum Aufſtande gegen die Spanier um ſich ſammelte (1519). In dem Kriege der bis 1529 dauerte, 1532 aber auf's Neue begann, verfuhr er weit ehrenhafter und milder als ſeine Feinde und ließ von den Spaniern nur diejenigen tödten welche gegen ihn kämpften. Seine Truppe war ungefähr 4000 Mann ſtark, und es blieb zuletzt nur übrig ihm 1533 beim Friedensſchluß nicht nur ſeine Freiheit und Unabhängigkeit, ſondern auch das Gebiet von Boya zu eigen zuzugeſtehen (Remesal III, 1 ff., Herrera II, 5, 1, IV, 6, 7, V, 1, 5 ff., V, 5, 4).

An den Untergang der einheimiſchen Bevölkerung von Eſpañola knüpfte ſich auch die Entvölkerung der Lucayen. Zunächſt wurden viele Menſchen von dort ſchon im J. 1500 geraubt und als Sklaven verkauft (Navarrete III, 10) — ein Schickſal das die Eingeborenen aller Länder des ſpaniſchen Amerika, wenn auch in verſchiedenen Graden betroffen hat, vorzüglich die von Yucatan und Florida, von denen viele nach Guatemala geſchleppt wurden, denn die Conquiſtadoren fanden dort kein Gold und hielten ſich dafür durch Sklavenfang ſchadlos (Remesal VIII, 26). Es geſchah dies oft auf die argliſtigſte Weiſe und unter den nichtigſten Vorwänden, beſonders häufig unter dem einer fingirten Empörung. Die Gefangenen wurden mit einem glühenden Eiſen gezeichnet und zum Verkauf ausgeſtellt, wie außer Las Casas (Oeuvres II, 14 ff.) auch Gomara, B. Diaz (42, 146 und ſonſt) und Andere häufig erwähnen. Als nun auf Eſpañola die Bevölkerung ſich minderte und die Hände zur Frohnarbeit für die Spanier zu mangeln begannen, fing man (1508) mit königlicher Erlaubniß an von den Lucayen Menſchen zu holen die man maſſenweiſe — Gomara

(179) ſagt übertrieben, es ſeien deren 40000 geweſen — zu der Ueberſiedelung nach Eſpañola vorzüglich durch die Vorſpiegelung verlockte ſie in das Paradies zu ihren Vätern zu bringen. Es iſt überflüſſig hinzuzuſetzen welches Loos ſie erwartete: zu ihren Vätern wurden ſie allerdings nach kurzer Zeit verſammelt.

Cuba wurde ſeit 1511 durch Velasquez unterworfen. Aehnliche grundloſe Metzeleien wie auf Eſpañola fanden auch dort ſtatt und vorzüglich trug die ſchonungsloſe Härte des Statthalters de Soto viel dazu bei die Eingeborenen aufzureiben. In den Bezirken von Comaguey und Guamohaya ſollen ſich ⅔ der Indianer durch Erdeeſſen das Leben genommen haben um den Grauſamkeiten der Spanier zu entgehen (Coleccion 46), viele ſollen nach Yucatan und Florida entflohen ſein (L'art de vérif. les d. XVI, 185), viele wurden nach Neu Spanien fortgeführt (Gomara 185). Mag es ſein daß man es mit dem gänzlichen Untergang der Eingeborenen, von dem ſchon Gomara (um 1550) ſpricht, nicht ſo ſtreng zu nehmen habe (Humboldt und Bonpland VI, 104 ff), da ſie 1533 noch ziemlich zahlreich, und ſelbſt 1701 noch einzelne von ihnen vorhanden waren (Berthelot in Bullet. soc. geogr. 1846 II, 20, 26), ſo ſteht doch eine ungeheuere Verwüſtung von Menſchenleben auch hier außer Zweifel. Das nämliche Schickſal traf Jamaica und Puerto rico: Francisco de Garay's Grauſamkeit rief auf erſterer Inſel eine Empörung hervor (nach 1520), die anfangs glücklich, dann unglücklich für die Eingeborenen verlief und zu ihrer Ausrottung führte: 1655, als die Engländer Jamaica in Beſitz nahmen, waren ſie alle vertilgt und die Inſel im elendeſten Zuſtande. Die Indianer von Puerto rico, das die Spanier 1508 ff. JJ. eroberten, verbündeten ſich gegen ſie mit ihren eigenen Feinden, den Cariben, wurden aber nach ihrer Unterwerfung von demſelben Schickſal heimgeſucht.

Der Untergang einer einheimiſchen Bevölkerung die man nur nach Hunderttauſenden zählen kann, im Laufe weniger Jahre, iſt eine ſo außerordentliche Erſcheinung, daß man ſich zu der Frage gedrängt ſieht ob denn von Seiten der ſpaniſchen Regierung gar nichts geſchah oder geſchehen konnte um dieſer Verwüſtung Einhalt zu thun?

Höher als Columbus ſtand die Königin Iſabelle. Sie wurde nicht müde den Befehlshabern ihrer Schiffe einzuſchärfen daß ſie die Eingeborenen der neuen Länder gütig und milde behandeln, ſich aller

Feindseligkeit und Gewaltthat enthalten und auf die Annahme des Christenthums bei ihnen hinwirken sollten; sie gab selbst das Beispiel dazu, indem sie die ohne ihre Erlaubniß nach Spanien entführten Indianer zu verkaufen verbot und eine strenge Untersuchung wegen dieses Menschenraubes anordnete; sie sprach noch in ihrem Testamente den bestimmten Willen aus daß die Verhältnisse der Indianer zu den Spaniern in dem angedeuteten Sinne geregelt werden sollten, und König Ferdinand der sie hierin bei ihren Lebzeiten unterstützt hatte, blieb auch nach ihrem Tode diesen Grundsätzen treu (Navarrete II, 173, 182, 246, 328 ff., Coleccion 37). In demselben Geiste waren die Gesetze und Verordnungen geschrieben welche Carl V., Philipp II., III. und IV. erließen; eine Menge derselben (s. die Zusammenstellung bei Solorzano I, 12) bezweckten die Bekehrung und das Wohl der Indianer. Manche Fehler wurden freilich auch in ihnen begangen. Schon 1497 wurde verlangt daß die Eingeborenen als Unterthanen der Krone einen Tribut an diese zahlen sollten (Navarrete II, 185); Columbus' Vorschlag, Verbrecher als Kolonisten nach Española zu schicken fand Billigung: die Insel wurde in dem genannten Jahre zum Verbannungsorte erklärt, alle Verurtheilten, nur mit Ausnahme der schwersten Verbrecher, durften die Abbüßung ihrer Strafe in der Heimath mit einer Dienstbarkeit auf eine bestimmte Zeit in diesem Exil vertauschen (ebend. 207, 212), und obgleich es nur in den ersten Jahren nach der Entdeckung jederman freistand ohne specielle Erlaubniß in die amerikanischen Kolonien überzusiedeln, blieben diese doch seit 1508 längere Zeit hindurch die Abzugskanäle durch welche sich das Mutterland seiner schlechtesten und gefährlichsten Elemente entledigte (Oviedo XXVI, 1). Bei weitem die größten Uebel aber lagen in den Schwankungen und inneren Widersprüchen selbst welche die Gesetze enthielten und ihre Ausführung unmöglich machten, in ihrem Widerstreben gegen den Geist der Zeit und insbesondere gegen die Absichten und Leidenschaften der Conquistadoren, welche alle darin einig waren sie nicht zu befolgen, was man bei der Entfernung der neuen Welt von der alten und bei dem Interesse der spanischen Krone an der Ausbeutung der entdeckten Länder, ihnen meist ungestraft hingehen lassen mußte.

Den besiegten Caziken von Española hatte Columbus einen Tribut in Gold und Baumwolle auferlegt. Wer diesen bezahlte, erhielt

ein Meſſingblech das er fortan als Quittung am Halſe zu tragen hatte; da er aber nicht in dem verlangten Maaße beigebracht werden konnte, gab man den Eingeborenen auf das Feld zu bauen und Früchte zu liefern. Columbus vertheilte daher Ländereien und einige Sklaven zum Zwecke des Anbaues an einzelne Spanier mit der Anweiſung auf die von den Eingeborenen als Frohndienſt zu leiſtende Feldarbeit; von der Königin, welche zwar jede Sklaverei der Indianer mißbilligte, außer wenn ſie aus einem gerechten Kriege entſpränge (vgl. oben III, 352), war er hierzu (1497) beſtimmt ermächtigt worden (Herrera I, 2, 17, I, 3, 13 und 16, Navarrete II, 215). Dieß war der Anfang der berüchtigten repartimientos. Dieſe lauteten zunächſt nur auf 10 bis 20000 Matas (jede zu 3 bis 4 Pflanzen) Maniokwurzeln — alſo nur auf das Produkt der Feldarbeit, obſchon wenn die Arbeiter entwichen, erlaubt wurde ſie wieder zu fangen und als Sklaven zu verkaufen (Peſchel 303 nach Las Casas Ms). Jene Vertheilung des Landes hat ſich aber ganz von ſelbſt zu einer Vertheilung der Indianer umgeſtaltet die darauf ſaßen, und die ſpaniſche Regierung hat dieß ſtillſchweigend geſchehen laſſen und nachgeſehen, da die Arbeit der letzteren unumgänglich nothwendig war um die Schätze des Landes auszubeuten: das Wohlwollen der Königin für die Indianer blieb deshalb unfruchtbar. Die Inſtruction für Ovando (1501), der auf Columbus als Gouverneur der Inſel folgte, beſagt daß die Eingeborenen als Vaſallen der Krone einen Tribut geben, von gezwungenen Dienſten frei bleiben, für diejenigen Dienſtleiſtungen aber die nothwendig ſeien, bezahlt werden ſollten (Herrera I, 4, 12). Ovando war nicht der Mann zur Ausführung ſolcher milden Maßregeln: er hauptſächlich hat mit Umgehung der königlichen Befehle die repartimientos oder encomiendas* einzuführen fortgefahren und die Eingeborenen zur Minenarbeit verwendet; von ihm wurden Indianer auch an Spanier verliehen die weder Minen noch andere Güter beſaßen und daher jene nur weiter vermiethen konnten (Herrera I, 7, 8), und es war gemeine Scheinheiligkeit und reiner Hohn, wenn dieſe Verleihungen mit der beigeſetzten Verpflichtung geſchahen für den Unterricht der Indianer im Chriſtenthume

* Beide Ausdrücke werden oft als gleichbedeutend gebraucht, eigentlich aber bezeichnet, wie Helps (I, 377 note) richtig bemerkt, der erſte die Vertheilung als Handlung, der andere die geſchehene Vertheilung oder den einem Spanier, dem encomendero, zugefallenen Theil der von ihm auf einen anderen übergehen kann.

zu ſorgen. Die gewöhnliche Formel nämlich lautete: A vos, Fulano, se os encomiendan tantos Indios, en tal Cacique, y enseñaldes las cosas de nuestra Santa Fé Catolica (ebend. I, 5, 11). Verringerte ſich die Zahl der Verliehenen, ſo wurde ſie wieder vervollſtändigt. Dieß Alles war freilich ein grober Mißbrauch der Amtsgewalt von Seiten Ovando's und die offenbarſte Ungeſetzlichkeit; wie hätte man es aber auch anfangen ſollen um den Willen der Königin auszuführen, wenn ſie (1503) die Indianer für frei erklärte und ſtreng verbot ſie zu verſklaven, zugleich aber auch befahl ſie zum Handel und Verkehr mit den Chriſten, zur Arbeit um Lohn, zum Landbau und beſonders zur Ausbeutung der Goldquellen anzuhalten? (Navarrete II, 299) Die Eingeborenen waren dazu ſehr wenig geneigt, und noch weit weniger wäre damit den Spaniern gedient geweſen: es war ein wohlgemeinter aber nutzloſer Rathſchlag den die Königin gab, ebenſo wie der andere daß jene ſich ordentlich kleiden und in Dörfern ruhig zuſammenleben ſollten (ebend. 329 f.).

Mit dem Tode Iſabella's (1504) verſchlimmerte ſich das Loos der Indianer: die repartimientos wurden noch rückſichtsloſer als bisher verliehen und oft nur durch die Diener derer verwaltet welchen ſie zugeſprochen worden waren (Herrera I, 6, 16 f.). Ein weiterer Schritt in der Entwickelung derſelben geſchah damit, daß von den mit Indianern belehnten Spaniern (encomenderos) eine jährliche Abgabe erhoben und der Beſitz dieſes Lehens für nicht zurücknehmbar erklärt wurde, außer in Folge eines auf Confiscation lautenden Richterſpruches (ebend. I, 7, 8). Schon nach einigen Jahren (1513) trat aber hierin wieder eine Aenderung ein, die indeſſen nicht, wie ſie ſollte, den Indianern zu Gute kam: damit dieſe nicht durch Ueberarbeitung zu Schaden kämen, erließ man jene Abgabe den encomenderos (Navarrete II, 355). Ein Geſetz von demſelben Jahre verfügte daß die Indianer gut verpflegt und im Chriſtenthum unterrichtet, daß ſie nur nach den Geſetzen geſtraft, daß ſie an Feiertagen mit Arbeit verſchont würden (Herrera I, 9, 14) — Alles ohne Erfolg, und natürlich genug, da zugleich eine für die Spanier viel wichtigere Beſtimmung erlaubte, von den nicht beſiedelten Inſeln Arbeiter in die Kolonien einzuführen, und deren Dienſtbarkeit für erblich erklärte (Navarrete II, 356). Vieles ließ die Geſetzgebung unbeſtimmt, vielfach ſchwankte ſie auch hin und her. Wie früher für Hojeda ſo wurde 1514 für

Pedrarias Davila (de Avila) als maßgebend hingestellt daß die Indianer unmittelbar zu persönlichen Dienstleistungen in Anspruch genommen, oder daß von den Caziken eine bestimmte Anzahl für eine gewisse Zeit zu diesem Zwecke gestellt werden, oder daß sie endlich ganz sich selbst überlassen bleiben, aber einen bestimmten Tribut zahlen sollten (Herrera I, 10, 7). Auch hatte man eine Proclamation aufgestellt die im Namen des Königs von Spanien den Eingeborenen vorgelesen werden sollte. In dieser wurde ihnen vom Papst erzählt und von der Kirche und von der Pflicht die sie hätten sich dem Könige zu unterwerfen — natürlich Alles in spanischer Sprache und in der Regel ohne Dolmetscher. Fruchtete diese Komödie nicht, so durften sie bekriegt und als Rebellen behandelt, d. h. zu Sklaven gemacht werden, was ohnehin und ohne jene Formalitäten in Rücksicht aller Canibalen (Cariben) erlaubt war (Herrera I, 7, 14, Oviedo XXIX, 7). Sehr verständig gaben zwei Häuptlinge in Darien dem Enciso auf die erwähnte Proclamation zur Antwort, daß sie mit der Lehre von einem Gotte der Himmel und Erde regiere ganz zufrieden seien, daß aber der Papst der verschenke was ihm nicht gehöre, und der König der ihn darum gebeten habe, Narren sein müßten (Herrera II, 1, 2).

Außer der Königin Isabella selbst waren es fast nur die Dominikaner denen das Schicksal der Indianer tiefer zu Herzen ging und die ein ernsthaftes Interesse für die Besserung ihrer Lage auch mit der That zeigten. Sie kamen im Jahre 1510 nach Española und ergriffen ihre Aufgabe mit edlem Eifer und lobenswerther Unerschrockenheit. Antonio Montesino hielt in einer sehr energischen Predigt offen den Spaniern das schwere Unrecht vor dessen sie sich schuldig machten, doch erreichte er nichts: es entstand große Aufregung und Erbitterung gegen die freimüthigen Mönche, die der Gefahr ernster Unruhen* zum Trotz seit dieser Zeit viele Jahre lang fortfuhren für ihre gute Sache öffentlich zu kämpfen — leider ohne etwas von Bedeutung auszurichten, denn die Gesetze von 1513, welche allerdings das Werk der Dominikaner und dazu bestimmt waren die Verhältnisse der Eingeborenen zu regeln und ihr Loos zu mildern, änderten factisch an ihrer Lage so

* Die Rücksicht auf solche Gefahr führte später zu dem Verbote von Las Casas' Schriften, an dem sich freilich deutlich zeigt daß es der spanischen Regierung mehr um die Verheimlichung als um die Beseitigung des Unrechtes zu thun war das den Indianern geschah.

gut wie nichts. Indeſſen fing man doch allmälich in Spanien an einzuſehen welches Verderben die repartimientos anrichteten: dem Fr. de Garay wurde daher (1521) ebenſo wie dem Vazquez de Aillon (1523) aufgegeben alle Stiftung neuer repartimientos zu unterlaſſen, weil in Eſpañola und S. Juan (Puerto rico) alles Unglück aus dieſer Quelle entſprungen ſei, die Indianer ganz wie andere Vaſallen der Krone zu behandeln der ſie einen regelmäßigen Tribut zu bezahlen hätten, gegen ſie keine Angriffskriege zu führen und auch gegen die widerſpänſtigen nur nach dreimaliger Aufforderung zur Unterwerfung vorzuſchreiten (Navarrete III, 150 f., Herrera III, 5, 1). Die Aufhebung des richtig erkannten Hauptübels ſelbſt blieb gleichwohl noch unausgeſprochen; erſt als der „hohe Rath von Indien", Real y supremo Consejo de las Indias (1524) von Carl V. gegründet, und der Dominikaner Fr. Garcia de Loaysa als deſſen Präſident eingeſetzt worden war, geſchah ein weiterer Schritt in dieſer Richtung: die Cariben der tierra firme erklärte man ausdrücklich der Sklaverei für verfallen, die Eingeborenen der großen Antillen aber ebenſo beſtimmt für frei (Herrera III, 8, 10).

Es war zu ſpät um ihren Untergang noch aufzuhalten, zumal da es auch jetzt der Krone noch nicht rechter und voller Ernſt war mit der Aufhebung der encomiendas ſelbſt, und ſie jetzt ſo wenig als früher einen Ausgang aus dem immer wiederkehrenden Widerſpruch zu finden wußte, daß die Indianer durchaus freundlich behandelt werden, jedenfalls aber dienſtbar ſein ſollten zur Ausbeutung der Schätze des Landes (Navarrete III, 347 und ſonſt). Indeſſen traten die Bemühungen der Regierung ſie zu erhalten und ihnen Erleichterung zu verſchaffen im J. 1526 kräftiger hervor: den als Sklaven gehaltenen ſollte freigeſtellt werden in ihre Heimath zurückzukehren; in manchen Ländern, namentlich in Neu Spanien, ſollte es gänzlich verboten ſein Sklaven zu machen und im Geſicht zu zeichnen, und wo es ſolche gäbe, ſollten ſie der Obrigkeit nachgewieſen und von dieſer gezeichnet werden (Herrera III, 9, 2 und 10, 4, IV, 4, 3). Ferner wurde verboten daß man ſich zur Eroberung neuer Länder der Indianer bediene, und die encomenderos bei Strafe des Verluſtes ihrer encomienda angewieſen in dem ihnen beſtimmten Orte zu wohnen (ebend. III, 10, 8); daß keine dienſtbaren Indianer beſäße wer nicht am Orte oder ganz von Amerika abweſend wäre und in Spanien lebte, war ſchon früher verfügt

worden, aber wie von allen Bestimmungen dieser Art hatte man auch davon oft Ausnahmen gemacht (Navarrete II, 362). Es wurde dieß (1526, 1534 und öfter) auf's Neue eingeschärft (Remesal II, 14, Solorzano III, 27). Die Indianer sollten zum Lasttragen gar nicht mehr gebraucht werden, da jetzt die Kolonien mit Lastthieren hinreichend versorgt seien, noch zu Bauten und anderen schweren Arbeiten mit den Sklaven verwendet werden (1528, Herrera IV, 4, 3). Mit schweren Strafen wurde bedroht wer sie zur Dienstbarkeit zwingen und unbezahlte Arbeit thun lassen würde (ebend. III, 9, 2), und trotzdem hob der König die encomiendas selbst nicht auf, sondern empfahl dieß zwar, gestattete aber ihren Fortbestand, wenn man diesen für die Heranbildung und Christianisirung der Eingeborenen durchaus nothwendig fände! (ebend. III, 10, 10). Mit der Ausführung dieser so unbestimmten Gesetze wurden Dominikaner und Franciskaner beauftragt, diese sollten die repartimientos machen, wenn solche nöthig wären (ebend. IV, 2, 3). Die Phrase von der „Entlastung des königlichen Gewissens" durch solche wohlwollenden Gesetze und die Ermahnung die Eingeborenen gut zu behandeln und zu christianisiren kehrt mit stereotyper Gedankenlosigkeit in ihnen stets wieder ohne daß dadurch in der Sache etwas geändert wurde, denn auch in den späteren Gesetzen ist fortwährend von den encomenderos und encomiendas als zu Recht bestehend die Rede.

Remesal (VII, 11) hätte sich demnach die Mühe ersparen können den Beweis zu versuchen daß die repartimientos stets gegen den Willen der Könige von Spanien gemacht worden seien. Die Unrichtigkeit dieser Behauptung liegt am Tage, so wahr es auch ist daß sie dieselben gern abgeschafft haben würden, wenn sie die Macht dazu gehabt und es mit ihrem Interesse vereinbar gefunden hätten. Was sie in dieser Hinsicht thaten, bestand nur in einer allerdings wesentlichen Veränderung die sie mit diesem Institut um 1526 vornahmen, nämlich darin, daß nicht die Indianer (denn diese waren nach dem Gesetze frei und Vasallen der Krone) den encomenderos zugetheilt sein, sondern nur der Tribut den sie an den König zu zahlen hätten, aber auch nur dieser, den letzteren zu Gute kommen sollte: dieß war fortan die gesetzlich bestimmte Bedeutung der encomienda, obwohl die bisherigen Widersprüche und Schwankungen der Gesetzgebung in Bezug auf sie auch noch jetzt keineswegs ganz beseitigt wurden (Solorzano III, 1).

Demgemäß war die encomienda ein Recht auf den Tribut einer bestimmten Anzahl von Indianern, das gewöhnlich für zwei Leben (Vater und Sohn) mit der Verpflichtung verliehen wurde für das leibliche und geistige Wohl derselben zu sorgen. Sonst hatte der encomendero kein Recht weiter an den Indianern, insbesondere kein Recht auf ihre Arbeitskraft, und man hat oft, besonders in späterer Zeit (1633) den Mißbrauch abzustellen gesucht, daß man statt des Tributes vielmehr Arbeit von ihnen forderte (ebend. 3). Den encomendero, dem die Gerichtsbarkeit über seine Indianer nicht zustand, der auch als Patron keinen gesetzlich gültigen Contract irgend einer Art mit seinen Schutzbefohlenen sollte schließen können (ebend. II, 21), machte das Gesetz verbindlich die Kosten der Rechtspflege, des Religionsunterrichtes, des Kirchenbaues u. s. f. zu tragen, für den Anbau des Landes zu sorgen und steinerne Häuser zu bauen, seinerseits nicht unter und mit den Indianern, sondern in einer Stadt zu leben, und verurtheilte ihn zum Verluste der encomienda selbst, wenn er sich Bedrückungen erlaubte. Dem Könige sollte er nur Kriegsdienste leisten im Falle eines Aufstandes oder eines Angriffes von außen (ebend. III, 4, 25 ff.) Da die encomiendas nur zur Belohnung persönlicher Dienste bestimmt waren, durften sie nicht verschenkt, verkauft, verpachtet oder verlassen, und selbst nicht verpfändet werden, doch riß eine Menge von Mißbräuchen in dieser Hinsicht ein: man trieb einen förmlichen Handel mit ihnen und gab sie oft zum Schein auf um sie dann wiederzuerhalten (ebend. 7, 15). Um die Spanier auf die Dauer an die Kolonien zu fesseln sollten sie nach einem Gesetze von 1536 auf den legitimen Sohn oder auf die Wittwe übergehen — eine Bestimmung die 1542 zwar aufgehoben, 1546 und 1552 aber so wiederhergestellt wurde, daß die sämmtlichen legitimen Söhne und Töchter und an letzter Stelle auch die Wittwe die encomienda erben konnten (ebend. 17).

Dieß Alles vermochte den bestehenden Uebeln nicht zu steuern, die bereits zu tief eingewurzelt und durch die Macht der Verhältnisse gestützt waren. Daß der Druck den die Indianer zu leiden hatten, sich gleich blieb, ist schon daraus verständlich daß es juristisch zweifelhaft war ob ihnen ein Recht der Klage gegen ihren encomendero zustehe (Solorzano III, 26). Wenn ein Untergebener seinen Vorgesetzten nur in hinreichendem Maaße Indianer und Gold lieferte, war er sicher daß ihm jede Schändlichkeit nachgesehen wurde (Oviedo XXIX, 9). Die In-

dianer, sagt Las Casas (Oeuvres I, 203) stehen unter dem Drucke von vier verschiedenen Herren: unter dem König dem sie Tribut zahlen, unter dem encomendero, unter dem Steuereintreiber, dem schlimmsten von allen, und ihrem eigenen Caziken. Wie wir weiter unten zeigen werden, wo wir die fernere Entwickelung dieser Verhältnisse in der späteren Zeit zu betrachten haben, kamen zu diesen vieren namentlich in Peru noch zwei andere, der Geistliche und der Corregidor. Der encomendero hieß bei den Indianern „der Teufel"; oft wurden die Caziken genöthigt Menschen für ihn zu rauben (Las Casas II, 14 ff., vgl. Oviedo, Sumario 483) oder ihre eigenen Unterthanen an Spanier als Sklaven zu verkaufen, da gegen solchen Kauf und Verkauf ein besonderes Gesetz gegeben werden mußte (1541, Herrera VI, 10, 1). Ferner boten Wucher und Hungersnoth eine Gelegenheit dar um die Indianer zu Sklaven zu machen. Da schon ein Diebstahl von 5 Maisähren mit der Strafe der Sklaverei bedroht war, säete man einige Körner an den Rand des Weges um zu einem solchen Vergehen zu verleiten, oder man benutzte in ähnlicher Weise das Gesetz daß ein Indianer der mit einer Sklavin Umgang pflog, mit seiner Familie dem Herren der letzteren zufiel (Las Casas, Oeuvres II, 26). Der Tribut den die Indianer gaben, sollte zwar nicht größer sein als der welchen sie früher an die einheimischen Häuptlinge gezahlt hatten, und es sollte ihnen frei stehen denselben auch in Naturalien zu erlegen, zu Minenarbeiten sollten sie gar nicht mehr verwendet, sondern diese ausschließlich durch Neger betrieben werden (1538, Herrera VI, 5, 4); die sog. „neuen Gesetze" von 1542 befreiten sogar die Eingeborenen von Puerto rico Cuba und Haiti bis auf Weiteres von allem Tribut und aller Dienstbarkeit (ebend. VII, 6, 5) — es mochte aber kaum noch der Mühe werth scheinen diese kümmerlichen Reste der früheren Bevölkerung mit besonderen gesetzlichen Bestimmungen zu bedenken, deren Erfolglosigkeit man ohnehin zum voraus wissen konnte.

Von Costa rica's älterer Geschichte und ehemaliger Bevölkerung ist nichts bekannt. Daß Columbus die Ostküste des Landes besucht und Jorge de Alvarado (1530) einen Eroberungszug dahin unternommen, sind die einzigen Daten die wir aus früherer Zeit besitzen. Erst seit der Mission der Franciskaner in Talamanca (1688—1709),

dem südlichen Theile des Landes, welche freilich durch einen allgemeinen Aufstand der Indianer (1692) unterbrochen wurde (Villagutierre III, 12) und durch einen zweiten gänzlich zu Grunde ging, hat man von den dortigen Völkern einige Kunde erhalten. Zur Zeit der Ankunft der Spanier war das Land weit bevölkerter als späterhin, und es scheint daß Landbau und Baumwollenweberei in alter Zeit dort verbreitet war, daß die Eingeborenen namentlich Mais Bananen Tabak und Cacao bauten, welcher letztere neben Eiern Cigarren und andern Verbrauchsgegenständen dort noch neuerdings als Scheidemünze dient (Wagner u. Sch. 522, 241). Finden sich im Lande zwar nur geringe Spuren von alten Monumenten, so bezeugen doch die sehr regelmäßig geformten gefälligen Thongefäße, die massiven Schmucksachen von Gold welche aus den dortigen Gräbern stammen, und die kleinen Götzen (Adler, Fledermäuse) von Erz Gold und Kupfer, die sie schwerlich, wie sie sagen, erst von den Spaniern erhalten haben (Squier, Nicaragua II, 339, Ztsch. f. Allg. Erdk. VI, 12, Wagner und Sch. 561), daß die Eingeborenen von Talamanca früher auf einer höheren Culturstufe gestanden haben.

Gegen Ende des 17. Jahrh. waren die sehr kriegerischen Changuenes, welche an oder in der Lagune von Chiriqui lebten und sich von da in's Innere ausbreiteten das bedeutendste der dortigen Völker (Espinosa V, 1 f., 40); als das cultivirteste werden die Tojas auf der gleichnamigen Insel 6 Stunden von Puerto belo bezeichnet, indessen hatten sie keine Art von Regierung und nur die Weiber waren bei ihnen mit Mänteln bekleidet; den Spaniern waren sie durchaus feindlich. Ihnen im Westen, nach dem Südmeere hin, saßen die Terrabas (ebend. 2 und 44), wo noch jetzt ein Ort dieses Namens liegt, im Südosten die Torresques. Außerdem werden noch die Talamancas und Borucas genannt — die letzteren wohl am Südmeer, wo sich noch gegenwärtig die Namen Boruca und Burica finden, von denen der zweite schon von Andagoya angeführt wird (Navarrete III, 407). Die genannten Völker trieben Handel untereinander, hauptsächlich mit Salz Messern und Baumwollenzeug, und auf diese Weise hatten sich besonders die arbeitsameren Terrabas eiserne Geräthe in größerer Menge von den Borucas verschafft (Espinosa V, 2). Grobe Götzendiener waren sie zwar nicht, doch gab es Idole bei den Terrabas (Arricivita I, 7). Bei den Borucas und Talamancas mußte bis-

weilen ein Sklave seinem Herren in den Tod folgen (Espinosa a. a. O.).

Damals wie jetzt scheint es in Costa rica nur im Südosten von Boca del Toro nach dem stillen Meere hin noch Indianer in etwas größerer Anzahl gegeben zu haben (Wagner u. Sch. 555), man benennt diese Völker aber gegenwärtig fast alle mit anderen Namen. Die Blancos im Gebirge, welche für die weißesten Indianer gelten die es in den südlichen Theilen von Amerika giebt (Roberts 88) reden dieselbe Sprache wie die Talamancas und die Chiripo-Indianer oder Viceitas (Wagner u. Sch. 562 — im Vocabular ebend. und in den Sitzungsberichten der Wiener Akad. XV, 29 steht unrichtig Valientes statt Viceitas): ihr Wohnsitz läßt vermuthen daß sie die Changuenes Espinosa's sind, deren Name noch jetzt einem Flusse jener Gegend geblieben ist. Drei verschiedene Sprachen sprechen dagegen die wilden und rohen Tiribis (Terrabas?) von Boca del Toro bis zum Banana-Fluß, welche den genannten Völkern feindlich, ihre Gefangenen als Sklaven an die Mosquitoküste verkaufen oder deren Köpfe als Trophäen aufbewahren (Roberts 86 f.), die Valientes an der Ostseite der Chiriqui-Lagune und die Guatusos, welche Squier auch im Südosten des Nicaragua-See's angegeben hat (s. oben p. 275). Als Nachbarn der Valientes werden auch noch die Guaimies genannt (Ztsch. f. Allg. Erdk. VI, 7). Alle diese Völker sind fast gar nicht näher bekannt. Im Aeußeren fanden sie Wagner und Scherzer (557) den Dakotas der Vereinigten Staaten sehr ähnlich. Die Bergbewohner verehren die Sonne, die Strandbewohner das Meer. Das höchste Wesen benennen sie mit einem besonderen Namen (Sibu) und haben Zauberärzte (ebend. 559 ff.). Merkwürdiger Weise gelangen sie, wie man sagt, durch ein ganz ähnliches Verfahren zur Kenntniß ihres persönlichen Schutzgeistes wie die Indianer der Vereinigten Staaten, indem sie nämlich um die Pubertätszeit durch mehrtägige Fasten es dahin zu bringen wissen daß er ihnen in einer Vision erscheint; das in Gold gearbeitete Bild desselben tragen sie dann zeitlebens als Amulet (Ztsch. f. Allg. Erdk. VI, 12, vgl. oben III, 118). Milchgenuß und Salz verschmähen sie (Wagner und Sch. 559, woselbst einiges Nähere über ihre Sitten; über die der Valientes insbesondere bei Roberts 68 ff.).

In Veragua fand Columbus eine ebenso friedliche Bevölkerung wie auf den Antillen, sie war aber in äußerer Cultur etwas wei-

ter fortgeſchritten. Die dortigen Eingeborenen gingen bekleidet — anderwärts und namentlich am Fluß Veragua ſelbſt fehlte indeſſen die Kleidung (P. Martyr 247) —, ſie webten große baumwollene Tücher die ſie dauerhaft bunt färbten, hatten Aexte von Kupfer und andere gegoſſene Metallſachen, und es gab dort Schmiede die mit allem nöthigen Handwerkszeug ausgerüſtet waren. Mit der eigenthümlichen Goldlegirung die man Guanin nannte, waren ſie in Menge verſehen. (Navarrete I, 308, 283 ff., 299 ff., P. Martyr 245). Ueber einige Alterthümer von Veragua und das Volk der Savanerics (ſ. oben p. 272).

Etwas beſſer unterrichtet ſind wir über die Völker der Landenge von Panamá und über die von Darien. Als Balboa, der Entdecker der Südſee, (1513) von S. Maria la Antigua del Darien an der Weſtſeite des Golfes von Urabá ausgehend, dieſe Länder durchzog, herrſchte in ihnen in ziemlich großer Ausdehnung die Cueva-Sprache. Sie reichte von Panama bis nach Chame, 15 leguas weit in der Richtung von Nata, in welcher es weiterhin viele verſchiedene Sprachen gab (Oviedo XLIII, 1, der ſich XXIX, 31 ſo ausſpricht als ob auch Nata zum Gebiet der Cueva-Sprache gehöre). Nach Andagoya (bei Navarrete III, 398), dem Herrera (II, 3, 5) vorzugsweiſe gefolgt zu ſein ſcheint, obgleich er kein ganz zuverläſſiger Gewährsmann iſt, breitete ſie ſich von Careta und Acla — Careta heißt noch jetzt ein Fluß unweit Cap Tiburon (Joaq. Acosta 51) — nach Weſten über das Gebiet von Comagre (Comogre) und das eigentliche Cueva aus wo der Cazike Pocorosa herrſchte, und erſtreckte ſich von dort bis in das 40 leguas weiter weſtlich gelegene Coiba, deſſen Name wenigſtens bei Gomara mit Cueva identiſch iſt und von Herrera (IV, 1, 10 f.) bisweilen Cuba geſchrieben wird. In Nombre de Dios lebten die von Honduras eingewanderten Chuchures, die eine andere Sprache redeten, am Südmeer waren die Sprachen von Nata und Chiru ebenfalls verſchieden von dem Cueva, dieſes aber fand ſich einerſeits in Chame, das mit Coiba zuſammengrenzte, und anderſeits viel weiter öſtlich in Chochama wieder in der Nähe der Bai von S. Miguel (Andagoya a. a. O. 406, 408, 420), wo das Land des Caziken Chiape lag, zu welchem Balboa von Careta aus gelangte. Sein Entdeckungszug ging von Careta durch das Land von Ponca und Quarequa (Cuareca) nach Chiape und von da zurück über Tumaco und Poncra nach Tubanamá

(P. Martyr 147, 208, 211, Herrera I, 10, 1 ff., vgl. auch die Karte bei Helps).

In Darien, das wegen seines Goldreichthums Castilla de oro genannt wurde, und an der Küste des Golfes von Uraba lebten Menschen deren Farbe sich zwischen lohfarbig und bleichgelb hielt; Bart und Körperhaar, die bei ihnen ohnehin gering waren, entfernten sie, und wuschen sich sehr fleißig, weil sie sonst, wie sie selbst sagten, sehr übel riechen würden. Ihren Schädel fanden die Spanier vorzüglich dick und hart (Gomara 198 f., Oviedo, Sumario 486). In Escoria waren die Eingeborenen viel größer als anderwärts, gut gebaut und von schönen Zügen (Andagoya a. a. O. 412). Daß im Gebiete von Quarequa wirkliche Neger als Sklaven schon zu Balboa's Zeit von den Indianern gehalten wurden, versichern Gomara (198 und öfter), P. Martyr (209) und nach ihnen Alcedo (Art. Quarequea ausdrücklich; wenn es indessen heißt daß die Spanier in Panama Sklaven mit Negergesichtern fanden die zu allen niederen Diensten gebraucht wurden, mit einem Eisen (?) gezeichnet und mit schwarzer Farbe oder bunt tättowirt waren (Gomara 279), so ist man versucht diese Schwarzen mit Humboldt (Examen II, 82, vgl. Humboldt und Bonpland VI, 108 Anm.) nur für vorzüglich dunkle Amerikaner zu halten, wie diejenigen von denen Columbus hörte daß sie bisweilen von Süden oder Südwesten her* Angriffe auf Haiti machten. Es ließe sich aber allerdings auch, wenn dieser Schwarzen nicht viele waren, mit Helps (I, 360) an wirkliche Neger denken die von einem gestrandeten Sklavenschiffe herrührten. Neuerdings sind die Indianer des Isthmus, nur mit Ausnahme derer von S. Blas und der Mandinga, die ihr Blut rein erhalten haben und sich auch von den Weißen durchaus fern halten, allerdings überall mit Negern gemischt (Gisborne 178). Ihre Farbe ist schwarzbraun, nur bei den Weibern heller und glänzender, ihre Statur weit geringer als die der Indianer in den nördlichen Ländern; sie messen selten über 5′ 2—3″. Der Vorderkopf ist hoch und das Gesicht fast rund mit kurzer dicker Nase und tiefliegenden Augen, aber dünnen Lippen und wohlgebildetem Kinn. Das Haar am Körper reißen sie aus wie ehemals (Wafer 114 ff., Roberts 43 f.); auch ist eine Art des Tättowirens noch gebräuchlich (Wafer 29, 121).

* Cariben konnten dieß wegen der Hautfarbe nicht wohl sein (vgl. oben III, 371.)

Die jetzigen Bewohner des Landes sind (nach Seemann a. a. O.) die Manzanillos im nordöstlichen (nordwestlichen?) Theil von Panama, die kriegerischen Bayanos am Flusse Chepo, und die Cholos welche vom Golfe von S. Miguel bis zur Choco-Bai und von da bis zur Nordgrenze von Ecuador hinabreichen sollen. Anstatt der letzteren nennen Codazzi (Ztsch. f. Allg. Erdk. N. F. I, 257 und Joaq. Acosta (31) die Cunas und Caimanes auf beiden Seiten des Golfes von Darien an den Ufern der kleinen Flüsse die sich in denselben ergießen; südlicher und zwar im Osten des Atrato die Zitaráes; noch weiter südlich, aber im Westen des letzteren Flusses, besonders am S. Juan der sich unter 4° 10′ in's Meer ergießt, die Noánamas; endlich die Chocóes an den Quellen des Baudó dessen Mündung unter 5° 8′ liegt. Oestlich von S. Blas an der Küste von Panama sind noch die Mandinga-Indianer zu erwähnen, die von den Spaniern niemals unterworfen worden sind und auch jetzt noch die Untersuchung ihres Landes hartnäckig verweigern (Wafer, Gisborne).

Die Entdecker des Landes fanden daß die Eingeborenen von Panama in den meisten Hinsichten denen von Darien glichen, in Rücksicht ihrer religiösen Ansichten und ihres Cultus aber sich vorzüglich den Bewohnern von Haiti näherten (Gomara 279); insbesondere scheinen die dort gebräuchlichen Tänze an die Areitos auf den Antillen erinnert zu haben (Oviedo, Sumario 484). Da sie in Panama wiederholt Kunde vom Inca-Reiche erhielten, hat M'Culloh (339) die Vermuthung ausgesprochen daß sie sich mehr den Peruanern anschließen mögen als den Völkern die ihnen im Norden wohnen. Die sprachlichen Verhältnisse sind bis jetzt unbekannt.

Kleider wurden von diesen Völkern weniger des Anstandes wegen als zum Putz getragen: jenem zu genügen reichte für die Männer schon eine Muschel oder ein Stück Rohr hin, ein Gebrauch der von hier bis nach Cumana hin verbreitet war; nur die Reichen und Vornehmen trugen Baumwollenzeuge, die wahrscheinlich auf dieselbe mühselige Weise zwischen zwei Stöcken gewebt waren wie dieß noch neuerdings geschieht (Wafer 146). Die Weiber waren je nach ihrem Stande mit kürzeren oder längeren, bis auf die Knöchel reichenden baumwollenen Röcken bekleidet, die jedoch Brust und Arme frei ließen, und trugen besonders im Golf von Uraba eine Art von Schnürbrust oder Busenband von schwerem Goldblech das mit getriebenen Reliefsiguren verziert war.

Auch Ohren-, Naſen- und Lippenſchmuck waren gewöhnlich (Gomara 198, Oviedo XXIX, 26, Andagoya bei Navarrete III, 397). Die Kleidung hat ſich, wie es ſcheint, bis auf den heutigen Tag nicht geändert; auch die großen Naſenringe der Weiber und die Mundbleche der Männer die beim Eſſen und Trinken in die Höhe gehoben oder abgelegt werden müſſen, ſind wahrſcheinlich ſich gleich geblieben (Wafer 122, 127). Auf die Goldſachen welche die Eingeborenen in großer Menge beſaßen — Joaq. Acosta hebt hervor daß ſie gegoſſen geweſen ſeien — legten ſie zwar (nach Gomara 191 f.) keinen beſonders hohen Werth, verarbeiteten dieſes Metall aber doch zu mancherlei Schmuckſachen, beſonders für ihre vornehmen Todten, und zu Geräthen (P Martyr 150). Auch die Kunſt des Vergoldens ſollen ſie ſehr gut verſtanden haben (Oviedo, Sumario 510). Das Sammeln des Metalles geſchah immer mit einer gewiſſen religiöſen Scheu und nur von denen die ſich durch Faſten und Purificationen dazu beſonders vorbereitet hatten (P. Martyr 250): der Werth des Goldes war demnach für ſie von ſehr eigenthümlicher Art. Als Tauſchmittel diente es nicht; es gab dort keine Art von Geld, aller Handel beruhte nur auf Tauſch (Gomara 198).

Die Bewohner von Nata wohnten in runden Rohrhütten mit hohen und ſpitzigen, kirchthurmartigen Strohdächern (Oviedo XXIX, 27). Anderwärts in ſumpfigen Gegenden waren die Wohnungen auf Bäumen gebaut und wurden auf Leitern erſtiegen die man Nachts hinaufzog (P. Martyr 158, vgl. oben III, 393). Der Cazike Comogre beſaß das ſolideſte und ſchönſte Haus das man bis dahin (1511) auf der tierra firme geſehen hatte (Herrera I, 9, 2). P. Martyr (148 f., vgl. Gomara 191) nennt es eine Feſtung, die mit einer 150 Schritte langen Mauer umgeben, aus wohl verbundenen ſtarken Pfoſten gebaut und 80 Fuß breit war.* Das Gebäude enthielt viele einzelne Zimmer und einen Saal mit ſehr ſchöner ſtukaturähnlicher Arbeit an dem Dache und dem Fußboden. Es fanden ſich darin die ausgetrockneten Leichen der verſtorbenen Herrſcher, die in reiche, mit Gold und Edelſteinen geſchmückte Gewänder gekleidet und an baumwollenen Stricken aufgehängt waren. Auch große Vorräthe von Lebensmitteln und Wein in Menge waren vorhanden, unter wel-

* Gomara ſagt „Schritte", nicht „Fuß", und giebt den im Folgenden erwähnten Saale dieſe Dimenſionen.

chem letzteren wohl das berauschende Getränk zu verstehen ist das dort auch noch jetzt aus Maiskörnern bereitet wird welche die Weiber vorher zerkauen (Wafer 138). Sie bereiteten treffliches Salz aus dem Meerwasser (Oviedo, Sumario 508); neuerdings sind sie auch mit zahmem Geflügel versehen (Wafer 102). Der Cazike oder, wie wir hier vielmehr sagen müssen, der Chebí (Quebi) oder Tiba** Tubanamá, einer der bedeutendsten des Landes, besaß zwei Häuser von Holz, die 120 Schritte lang, 50 Schritte breit und geräumig genug zu einer Revue über seine Krieger für ihn waren (P. Martyr 231). Ganz ähnlich werden die Wohnungen auch neuerdings noch beschrieben und jetzt wie ehemals gehörte die Hängematte zu ihren Hauptbequemlichkeiten (Oviedo XXIX, 26, Wafer 133). Ihre Kähne faßten 50—60 Menschen, trugen Masten und baumwollene Segel (Oviedo XXIX, 32). Als Waffen führten sie nach Oviedo (XXIX, 26) nicht Bogen und Pfeil, sondern Keulen und Wurfspieße die mit einem Wurfholze geschleudert wurden; Andagoya (a. a. O. 403) und P. Martyr (147) geben statt der Keulen hölzerne Schwerter an, die mit scharfen Feuersteinen besetzt waren. Gomara (199) schreibt ihnen auch Bogen und Pfeil zu, die sich nebst Aexten und langen Messern in neuester Zeit bei ihnen finden (Wafer 159). Dampier (I, 47) sah am Golf von Darien auch Blasröhre im Gebrauch. Die Weiber kämpften wenigstens ehemals oft im Kriege mit, Pauken und Schellen gaben die Signale welche die Krieger zum Kampfe zusammenriefen; als Schutzwaffen dienten Schilde (Gomara 199).

Das Land war unter eine Menge kleiner voneinander unabhängiger Herrscher getheilt. Diese hatten eine unbegrenzte Macht und entschieden selbst über das Leben der Einzelnen (Oviedo XXIX, 26), ließen sich stets auf den Schultern ihrer Sklaven oder in Hängematten tragen und wurden sehr hoch geehrt (Gomara 199). Tribut erhielten sie nicht, aber es wurde vom Volke allgemein nur für sie gearbeitet: der Ertrag des Landbaues, der Jagd und des Fischfangs gehörte ihnen zu, sie theilten davon nach Belieben aus, und wenn einer ihrer Unterthanen (was öfters geschah) auch seinen Wohnsitz änderte, so verließ er doch das Gebiet seines Herren nicht (Oviedo, Sumario 485 f., XXIX, 27). Der Herrscher entschied auch alle Streitigkeiten und ver-

* Im südlichen Theile von Darien führt jetzt der Herrscher den Titel „Cacica"; viele kleinere Häuptlinge sind ihm untergeben (Wafer 22).

traute dabei der Wahrhaftigkeit der Parteien in ihren Aussagen, da jede Lüge die man sich gegen ihn erlaubte, mit dem Tode gestraft wurde (Andagoya a. a. O. 399, Herrera II, 3, 5). Die Strafen für Verbrechen, die jedoch selten waren, bestanden meist in strenger Vergeltung (Andagoya), dem Dieb wurden die Hände oder Arme abgehauen, Kriegsgefangene zu Sklaven gemacht und als solche von ihrem Herren gezeichnet, z. B. durch das Ausschlagen eines Vorderzahnes (Gomara 199, Oviedo XXIX, 26). In neuerer Zeit erleidet der Dieb den Tod, dieselbe Strafe findet für Ehebruch statt und zwar an beiden schuldigen Theilen; als hauptsächliches Beweismittel in Rechtsstreitigkeiten wird von ihnen eine Art von Eid jetzt angewendet, den sie „bei ihren Zähnen" (?) schwören sollen (Wafer 149). Die Würde des Herrschers erbte sonst der älteste Sohn, nach diesem hatten die jüngeren Söhne, dann die Töchter die nächsten Ansprüche, und so gingen auch die Söhne der jüngeren Kinder stets den Töchtern der älteren vor (Oviedo XXIX, 27). Unter dem Herrscher (Tiba) stand zunächst der Adel (die Sacos oder Pioaraylos), welcher theils erblich theils durch Auszeichnung im Kriege erworben war (Cabra), und unter diesem das Volk (ebend. 26, Andagoya a. a. O.).

Dieser Unterschied der Stände wurde streng festgehalten und bei der Ehe auf Ebenbürtigkeit gesehen. Polygamie war gewöhnlich. Die Hauptfrau gebot den übrigen und ihre Kinder erbten allein; Scheidung, Tausch und Verkauf der Weiber kamen öfters vor, besonders wenn die Ehe kinderlos blieb (Oviedo a. a. O., Gomara 199). Künstliche Fehlgeburten veranstalteten die Weiber häufig um ihre Schönheit zu erhalten, und es wird vielfach versichert daß Päderastie und andere Laster dieser Art in jenen Ländern sehr verbreitet gewesen seien, obgleich sie für unsittlich galten (Oviedo, Sumario 508). Nur Andagoya (a. a. O. 400) stellt diese Ausschweifungen in Abrede, und man wird geneigt sein ihm Glauben zu schenken, wenn man bedenkt daß der goldgierige und grausame Balboa es war, welcher den Herren von Quarequa von seinen Hunden um jener angeblichen Laster willen zerreißen ließ (Gomara 193, P. Martyr 208 f.), die, wie er hinzufügt, nur unter den Vornehmen geherrscht hätten, vom Volke aber verabscheut worden seien. Herrera (I, 10, 1, II, 3, 5) hat beide entgegengesetzte Angaben wiederholt ohne sich weiter darüber auszusprechen. Aus neuerer Zeit hören wir daß bei den Indianern von S. Blas

nur der Häuptling, der ſogenannte „alte Mann," zwei Weiber haben darf, daß ſie nur untereinander heirathen, obgleich ſich die ſchädlichen Folgen davon bemerkbar machen, und Unzucht mit dem Tode beſtrafen (Gisborne 155). Die Heirath wird in Darien mit einem großen Feſte gefeiert; alle Gäſte ſteuern dazu bei, bauen den Neuvermählten ein Haus und beſtellen für ſie ein Maisfeld. Die Weiber müſſen bei ihnen hart arbeiten, thun dieß aber willig und gern, ſie werden weder geſchlagen noch auch nur geſcholten (Wafer 151, 142).

Die Sonne wurde als Schöpfer der Welt, der Mond als ſein Weib verehrt (Oviedo XXIX, 5, Gomara 199). Jenen ſcheinen ſie Chipiripa genannt zu haben (Andagoya). Die Gewitter glaubte man im ſüdlichen Theile des Landes von einem Weibe geſendet das Dabaiba hieß und nach ſeinem Tode göttliche Verehrung erhielt (P. Martyr 253). Gomara erzählt von Opfergaben die ſie darbrachten, Oviedo (XXIX, 26) ſogar von Menſchenopfern und von Räucherungen die ſie verrichteten, während Andagoya ihnen jeden Cultus abſpricht; indeſſen berichtet er von Zauberern (Tequinas), die in einer beſonderen Hütte ohne Dach ſich mit dem Teufel (Tuira) unterredeten (vgl. Wafer 32). In Cueva folgten dem Herrſcher ſeine Lieblingsweiber und ſeine Dienerſchaft in den Tod, und glaubten indem ſie ſich vergifteten in ſeiner Umgebung eines anderen Lebens theilhaft zu werden, von welchem die übrigen ausgeſchloſſen blieben (Gomara 279, Oviedo XXIX, 31). Hier und da ließen ſie ſich bei einem großen Leichenfeſte lebendig mit ihm begraben. In manchen Gegenden wurden die Leichen der Herrſcher am Feuer getrocknet oder vielmehr ausgebraten, in viele Tücher gewickelt und im Hauſe aufgeſtellt oder aufgehängt (Oviedo a. a. O. und Sumario 483 f., Gomara 199, Andagoya).

Darien das die Spanier ſehr bevölkert fanden, litt zunächſt durch Balboa, dann noch ſtärker durch Pedrarias Davila. Man kann bei Oviedo (XXIX, 10) eine Menge von Schandgeſchichten leſen deren Helden dieſe Räuber ſind. Sehr viele Menſchen wurden von den Conquiſtadoren namentlich aus Darien fortgeſchleppt um mit ihrer Hülfe andere Länder zu erobern (ebend. 25), und im Anfange des 17. Jahrhunderts waren die Eingeborenen der Provinz Panama durch die Spanier bereits ſo weit aufgerieben, daß es dort mehr Neger als Indianer gab (de Laet VIII, 1) — auch die Miſchung beider Raçen miteinander ſcheint in nicht unbedeutendem Maaße zur Verminderung

der letzteren beigetragen zu haben. Die Perlinseln, erzählt schon Cieza (356) haben ihre frühere Bevölkerung verloren, und man hat diese theils durch Neger theils durch Indianer von Nicaragua und der Insel Cubagua ersetzt.

Die Chibchas und ihre Nachbarn.

Unter den Völkern von Neu Granada, welche die Entdecker in eine große Anzahl verschiedener Sprachen getheilt fanden, sind die Chibchas, Muiscas oder Mozcas das interessanteste. Ausgezeichnet durch höhere Cultur vor ihren großentheils äußerst barbarischen Nachbarn, stehen sie zugleich in dieser Hinsicht so selbstständig da, daß sich nach den vorhandenen Nachrichten nicht daran denken läßt ihre Künste und Kenntnisse von auswärts herzuleiten, sei es vom Süden aus Peru oder vom Norden aus Mittelamerika.

Die Sprache dieses Volkes, die nach Jomard noch nicht ganz erloschen sein soll (Ztsch. f. Allg. Erdk. VI, 167), hieß Chibcha (P. Simon II, 4, 4, Piedrahita II, 1); das Wort Muisca oder Mozca bedeutet in derselben „Leute, Person" (Joaq. Acosta 189 nota), und soll dadurch zum Namen des Volkes selbst geworden sein, daß die Eingeborenen häufig mit demselben auf die an sie gerichteten Fragen antworteten (Piedrahita IV, 5). Wahrscheinlicher ist daß sie im nördlichen Theile von Peru diesen Namen führten, da Belalcazar, als er dort die erste Kunde von Neu Granada und dem Dorado erhielt, das Land Mulzqueta und dessen Herrscher Bogotá nennen hörte (P. Simon II, 3, 1). es ist eine Ungenauigkeit Herrera's (VI, 5, 5) wenn er berichtet daß sich das Volk selbst Mozca genannt habe. Der Herrscher desselben hieß Bogota (Gomara 201), und wie die Spanier hier das Land mit dem Namen seines Herren bezeichneten, so geschah es auch weiter südlich in Popayan (Cieza 382, Herrera, Descr. 18).

Die beiden Hauptzweige des Chibchavolkes lebten in Bogota und in Tunja; in ihren Mythen und Sagen zwar verschieden, glichen sie einander im Aeußeren, hatten im Wesentlichen dieselbe Religion und

redeten dieſelbe Sprache (P. Simon II, 4, 11, Piedrahita II, 6, Oviedo XXVI, 27). Im Südoſten war Lengupá die Grenze der Chibcha-Sprache (Piedr. V, 2); zwiſchen Bogota und Tunja wird namentlich der See von Guatavita als ein berühmtes Heiligthum dieſes Volkes genannt; im Norden grenzte das Gebiet von Tunja an das des mächtigen Häuptlinges Tundáma oder Duytama, welches unweit des heutigen Pappa lag (Piedrahita II, 6, V, 3 u. 5) und ebenfalls von Chibchas bewohnt geweſen zu ſein ſcheint; endlich gehörte dieſem Volke öſtlich von Tunja das Land Iraca, welches gewöhnlich nach ſeinem Herrſcher Sugamuxi oder Sagamozo genannt wird (derſ. II, 7). Etwas beſtimmter als dieſe Andeutungen allein erlauben würden, hat Joaq. Acosta (187), welchem Uricoechea zu folgen pflegt, den Umfang des Chibchalandes angegeben: es umfaßte nach ihm Bogota und Tunja, die Thäler von Fungaſugá, Pacho, Caqueza und Tenſa, d. h. die Diſtrikte von Ubaté, Chiquinquirá, Moniquirá, Leyva, und ging über S. Roſa und Sogamoſo bis zur höchſten Spitze der Cordilleren wo man die Ebenen des Caſanare ſieht; es erſtreckte ſich etwa von 4° bis 6° n. B. in einer Ausdehnung von ungefähr 45 leguas von Süden nach Norden und reichte 12—15 leguas von Oſten nach Weſten. Als die erſten, d. h. wohl die nördlichſten Indianer welche zu dieſem Volke gehören, bezeichnet P. Simon (I, 2, 7) die Chicamocha. Eine zu große Ausdehnung giebt wohl Humboldt (Vues 249) der Chibcha-Sprache, wenn er ſie vom Ariari und Meta bis in den Norden des Fluſſes Sagamozo reichen läßt. Daß in den Gebirgen jenſeits des Magdalenenfluſſes dasſelbe Volk wie in Bogota gelebt habe, iſt eine offenbar unrichtige Angabe Oviedo's (XXVI, 11), wie ſich ſogleich zeigen wird.

Piedrahita (I, 2), ein ſorgfältiger Schriftſteller von geſundem kritiſchen Urtheil, dem die handſchriftlichen Berichte Quesada's und des Lic. Castellanos zu Gebote ſtanden, unterſcheidet ſechs Hauptvölker von Neu Granada: die Pantogoros und die Panches auf beiden Seiten des Magdalenenfluſſes, den letzteren benachbart in der Gegend von Tocayma, ſüdweſtlich von Bogota, die räuberiſchen Sutagaos mit den Neyvas, die äußerſt rohen Chitareros in dem Gebiete des jetzigen Pamplona, die Laches, welche der Fluß Sagamozo vom Lande des Tundama trennte, mit Einſchuß der Tamez oder Tammez im Gebirge unweit des Hafens von Cazanare und der

Achaguas (vgl. oben III, p. 428), endlich die Mozcas in den centralen Theilen von Neu Granada. Die Pantogoros hatten einen großen Theil der Westseite des Magdalenenflusses inne, sie besaßen insbesondere die zwischen Anserma und Ibague gelegene Provinz Quimbaya (Piedrahita VII, 7); zu ihnen gehörten die Pijaos, das mächtigste und tapferste Volk im Gebiete von Popayan, welches sich im Thale des Cauca von Cartago bis gegen Popayan hin und südlicher von Almaguer aus in das Thal von Neyva und bis nach S. Juan de los Llanos hinüber erstreckte (ders. IV, 1). Die Panches, ein äußerst rohes nicht zahlreiches Gebirgsvolk das mit den Mozcas in beständiger Feindschaft lebte, wohnten im Südwesten von Bogota (ders. II, 2, V, 1). Ximenez (bei Ternaux, Recueil de documents 1840 p. 168) giebt ihren Sitz auf der Ostseite des Magdalenenflusses an; nach Joaq. Acosta (298) hätten sie sich über den ganzen westlichen Theil der Cordillere ausgebreitet von Villeta an, wo sie mit den noch wilderen Colimas zusammengrenzten, bis zur Sierra Tibacuy, wo das Gebiet der Sutagaos begann, so daß ihr Land fast 30 leguas lang und 10 leguas breit war. Daß Herrera (Descr. 16) die Sprache der Panches die am weitesten verbreitete in diesen Gegenden nennt, scheint ebenso unrichtig zu sein als daß er (VI, 5, 5) sagt, die Mozcas seien von ihnen rings umgeben gewesen. Vielleicht den Panches verwandt, wenigstens ihnen benachbart und nicht minder barbarische Völker waren die Muzos (Musos) und Colimas im Norden und Nordwesten von Bogota und etwas mehr als 20 leguas von diesem entfernt (Piedrahita I, 2) wo sich noch jetzt der Ort Muzo findet. Vater (Mithrid. III, 2, 701) hat die Musos unrichtig mit den Muiscas identificirt, mit denen sie in erbitterter und um so gefährlicherer Feindschaft lebten, als sie dieselben am westlichen Gebirgsrande wie ein Kranz umgaben (Joaq. Acosta), während weiter im Süden in der Gegend von La Palma die Colimas (Acosta 342) und dann zwischen den Flüssen Pazca und Sumapaz die Sutagaos saßen (Alcedo, Art. Sutagaos). In den Ebenen von Neyva nennt Piedrahita (I, 2) die Natagaymas und im Gebirge an der Grenze von Popayan die Coyaimas. Als eines der Hauptvölker dieser Gegenden sind noch die Paezes zu erwähnen, welche hauptsächlich im Osten von Popayan an dem Flusse wohnten (Pais) der noch jetzt ihren Namen trägt (Rodriguez I, 6). Von Herrera (VI, 8, 3 f.) werden sie zwischen

Timana und Popayan gesetzt und mit den Yalcones zusammen genannt. Daß Piedrahita (IV, 1) die Omaguas neben den Pijaos und Paezes als eines der bedeutendsten Völker von Popayan anführt, haben wir schon anderwärts hervorgehoben (S. oben III, 427).* Von den Völkern welche Rodriguez (I, 6) außer den bisher genannten noch in Neu Granada angiebt, haben die Chocoes und Noanamas schon oben (p. 347) ihre Stelle gefunden, von mehreren andern aber, den Chirambiraes Chancos u. s. f, sind nur die Namen bekannt. Im Norden der Mozcas führt Acosta (188) noch die Agataes und Guanes an, welche letzteren 20 leguas östlich von Velez wohnten und vorzüglich hellfarbige und schöne Weiber hatten (Piedrahita VII, 2), und die Yariguies zwischen den Flüssen Sagamozo und Opon (Acosta 337). Vielleicht gehören auch die Choques hierher zu denen Georg v. Speier (1536) jenseits des Papamene vordrang; sie lebten in stark befestigten Dörfern und ihre Weiber begrüßten die Fremden indem sie mit einem Isopzweige Wasser auf sie sprengten. Oviedo (XXV, 14) erwähnt der Chogues unter 1° n. Breite am Bermejo.

Ueber die physischen Eigenthümlichkeiten der genannten Völker ist nur Weniges bekannt. Oviedo (XXVI, 23) sagt von den Chibchas daß sie etwas größer und von schönerem Gesichte waren als die Indianer der Küste, Herrera (VI, 5, 6) bezeichnet sie als heller und besonders ihre Weiber als hübsch im Vergleich mit anderen Indianerinnen. Die Schilderung Uricoechea's (50) stimmt hiermit wenig überein: er nennt sie klein und dick mit horizontal stehenden Augen und großer Nase, kleiner Stirn, dicken Lippen und vorstehendem Unterkiefer. In neuerer Zeit lebt am See Guatavita ein elender Menschenschlag (J. P. Hamilton 153), der mit den alten Bewohnern dieser Gegenden keine Aehnlichkeit mehr zu haben scheint. Die Bewohner von Arma waren mittelgroß und wie die übrigen von dunkelbrauner Farbe (Cieza 371). Eingeborene mit großen weißen Bärten, auch ein solcher mit großem rothen Bart, werden bisweilen, doch, wie es scheint, nur ausnahmsweise erwähnt (Piedrahita IX, 2 u. 5, II, 7). Dagegen ist die Abplattung der Stirn und des Hinterkopfes bei den Panches und Pijaos als nationale Eigenthümlichkeit hervorzuheben (ders. I, 2). Die Pan-

* Die Namen aller bekannten Völker von Popayan hat Velasco (III 1, 18, 9) in eine Tafel zusammengestellt.

togoros der Provinz Quimbaya und die Chancos welche an Ancerma grenzten, gaben ihren Kindern durch aufgelegte Breter eine künstliche Kopfform, die jedoch in verschiedenen Gegenden von verschiedener Art war (Cieza 378). Uricoechea (Tafel II) hat zwei Schädel von Eingeborenen der Provinz Velez abgebildet, welche beide eine sehr niedergedrückte, offenbar künstlich abgeplattete Stirn zeigen; der eine ist lang nach hinten ausgezogen, der andere zeigt mehr abgerundetes Hinterhaupt. Bei den Chibchas selbst scheint keine Deformation des Schädels stattgefunden zu haben. Die Paes (wahrscheinlich die vorhin genannten Paezes) in Popayan sind fast so hellfarbig wie die Europäer und haben [illegible] Bart (Velasco I, 4, 8, 21).

Einige Andeutungen über die älteste Geschichte der Chibchas finden sich zunächst in ihrer Mythologie. Nächst der Sonne wurde in Bogota Chibchatchum (Chibchacum), allgemeiner jedoch Bochica verehrt: jener war der Gott der Kaufleute Handwerker und Landbauern, dieser der Gott des Adels, der Usaques oder Häuptlinge (P. Simon II, 4, 4); jener war Nationalgott, wie schon sein Name vermuthen läßt, und wahrscheinlich der ältere, dieser der Gott der herrschenden Kaste und vermuthlich erst in Folge einer politischen Umwälzung zu Ehre und Ansehn gelangt. Andere Götter scheinen durch Bochica verdrängt und deren Attribute auf ihn übertragen worden zu sein, wenn nicht etwa dieser Schein, was auch wohl möglich ist, auf einem bloßen Irrthum der spanischen Berichterstatter beruht. Dieß gilt vor Allem von Chimizapagua, Nemterequeteva (Nemterequetaba) oder Xue, dem von Osten, von Pasca her gekommenen Heros auf welchen die ältesten Sagen der Chibchas den Ursprung der Cultur zurückführen. Dieser nämlich wird, wie Joaq. Acosta (208) richtig bemerkt, bei den ältesten Schriftstellern, namentlich bei P. Simon, von Bochica unterschieden, sonst aber (z. B. von Piedrahita I, 3) vielfach mit ihm vermengt. Er wird als ein Mann mit großem Barte geschildert, der eine Kopfbinde und Tunica ohne Kragen und Mantel, das alte Kostüm der Chibchas trug. Die Kunst des Spinnens und Webens und die Gründung eines geordneten Staates mit weisen Gesetzen werden auf ihn zurückgeführt. Ein schönes Weib, das Chie (Chia), Huytaca, Xubchasgagua (Yubecayguaya) genannt wird, wußte später die Menschen von ihm abwendig zu machen und zum Ungehorsam gegen seine Lehren zu verleiten (P. Simon II, 4, 3), wurde aber zur Strafe von ihm

in eine Eule, nach Andern in den Mond verwandelt. Unter den Wohlthaten welche Chimizapagua, der Bote des höchsten Gottes, den Menschen erwies, wird hauptsächlich hervorgehoben daß er — nach einer anderen Ueberlieferung war es Bochica —, als Chibchacum einst aus Zorn eine große Ueberschwemmung geschickt hatte, im Regenbogen erschien, durch einen Schlag mit seinem goldenen Stabe an die Felsen von Tequendama den dortigen Wasserfall entstehen ließ und, als er so der Noth abgeholfen hatte, den Chibchacum in die Erde verbannte, als deren Träger er jetzt bisweilen Erdbeben verursacht. Die Spur seines Fußes soll er in einem Felsen in der Provinz Ubaque hinterlassen haben und nachdem er einige zwanzig Jahre in Sagamozo gelebt hatte, dessen Herrscher der Erbe seiner Heiligkeit und Macht wurde, in den Himmel versetzt worden sein (Piedrahita I, 3). Was P. Simon (II, 4, 11 f.) von dem Culturheros Sadiguia-Sonoda erzählt der in Tunja und namentlich in Sagamozo gelebt und gelehrt habe, stimmt mit den Angaben über Chimizapagua oder Nemterequetaba so nahe zusammen, daß wir beide für eine und dieselbe Person halten dürfen. Durch ihn, fügt er hinzu, gelangte Sagamozo zu großem Ruhm und hoher religiöser Bedeutung; die Würde jenes großen Mannes, der öfters auch Idacanzas genannt wird, erbte nicht fort, wie dieß bis dahin gewöhnlich gewesen war, sondern Sagamozo wurde ein Wahlreich dessen Herrscher abwechselnd aus den Orten Tobazá und Firabitóba stammen und durch vier Electoren bestellt werden sollte. Im Falle eines Streites bei der Wahl sollte der Tundama Schiedsrichter sein (Piedrahita II, 7). Auch in späterer Zeit stand der Oberpriester von Sagamozo in außerordentlichem Ansehn: nur der Krieg galt für gerecht welchen er dafür erklärte, und wenn man trotzdem in ihm unterlag, so folgte große Trauer, weil man der eigenen Sündhaftigkeit die Schuld daran beimaß (Piedrahita I, 4).

Das theokratisch regierte Reich von Sagamozo oder Iraca, dessen Gründung die Sage auf den Culturheros der Chibcha selbst zurückführt, scheint demnach das älteste im Lande gewesen zu sein, gleichzeitig mit ihm bestand aber bereits die Herrschaft des Tundama. Auch der Häuptling von Guatavita soll schon in alter Zeit große Macht besessen haben (P. Simon II, 3, 2). Die größeren Reiche des Zaque in

in Tunja* und des Zippa in Bogota gehören erſt der ſpäteren Zeit an und zwar ſoll das erſtere, welches nach einer, jedoch nicht allgemein angenommenen Ueberlieferung das geſammte Land der Chibchas umfaßte, durch einen der Prieſterkönige von Iraca gegründet worden ſein, welcher die Königswahl in Tunja (eigentlich: Hunſa) auf Hunzahúa lenkte. Dieſer nahm den Titel Zaque an und gelangte zu einer weit ausgebreiteten Herrſchaft. Von ſeinen Nachfolgern wird nur Thomagata genannt (Piedrahita II, 6); durch das Emporkommen der Zippas aber, etwa 70 Jahre vor der Ankunft der Spanier, ſcheint ihre Macht ſtark geſchmälert worden zu ſein. Sie erſtreckte ſich zur Zeit der Entdeckung des Landes durch die Spanier im Oſten bis zur Cordillere, im Weſten bis nach Sachica und Tinjacá, reichte im Süden bis Turmeque und im Norden bis an die Grenze des Tundama und des heiligen Landes von Iraca (Acosta 193). Ebenſo wie der Zaque ſchwang ſich auch der Zippa nur durch Gewalt zur Herrſchaft empor, denn vor ihrem Auftreten gab es bei den Chibchas lauter kleine voneinander unabhängige Herren (P. Simon II, 4, 6). Der erſte bekannte Zippa iſt Saguanmachica (um 1470), den die hiſtoriſchen Ueberlieferungen von Tunja, welche übrigens voll Fabeln ſind, als einen Rebellen gegen dieſes letztere Reich bezeichnen. Allerdings führte er Kriege gegen den Zaque von Tunja, der damals ſehr mächtig war, dehnte aber ſeine eigene Herrſchaft hauptſächlich nach Süden aus und unterwarf namentlich die Sutagaos (Piedrahita II, 1 u. 6, Acosta 190). Sein Nachfolger Nemequene (1490) ſetzte die von ihm angefangenen Eroberungen fort, unterjochte Guatavita, im Südoſten Ubaque nebſt mehreren andern Ländern, und wendete ſich dann gegen Tunja das mit Sagamozo verbündet, in alter Feindſchaft mit dieſem ſüdlichen Reiche ſtand, wurde aber vom Zaque geſchlagen und ſtarb an den im Kampfe erhaltenen Wunden (P. Simon II. 4, 15 ff., Piedrahita II, 2 ff. u. 9). Thysquezuza welcher ihm folgte, hatte den Thron inne als die Spanier in das Land eindrangen. Er reſidirte in Muequetá, das jetzt Funza heißt, und herrſchte damals erſt ſeit kurzer Zeit über Ebaque (Ubaque, Ibague?) Guasca, Guatavita, Zipaquirá, Fuſagaſugá und Ebaté (Ubate), doch hatten alle dieſe eroberten Länder ihre urſprünglichen Verfaſſungen behalten: der Zippa, der Zaque und der Häuptling von Sagamozo oder Iraca waren damals die drei be-

* Nach Acosta (188) reſidirte der Zaque urſprünglich in Ramiriqui.

deutendsten voneinander unabhängigen Herren welche über die Chibchas geboten (Acosta 188).

Die Macht des Herrschers war bei den Chibchas unbeschränkt: er gebot über Leben und Eigenthum seiner Unterthanen. Unter ihm standen die Häuptlinge, der Adel welcher in mehrere Rangklassen abgetheilt und insofern von ihm abhängig war, als er der Bestätigung durch ihn in seiner Würde bedurfte, daher er sich ihm nie ohne Geschenke nahete (P. Simon II, 4, 6, Piedrahita I, 5). Der Herold welcher seinen Willen verkündigte, war der höchste Staatsbeamte. Aus Ehrfurcht kehrte man dem Herrscher stets den Rücken zu, wie der gemeine Mann dem Häuptling, dem ins Gesicht sehen zu müssen sogar eine entehrende Strafe, z. B. des Diebstahles, war (Simon), und die vornehmen Leute welche ihn umgaben, fingen seinen Speichel in weißen Baumwollentüchern auf (Gomara 201, Oviedo XXVI, 13). Er wurde auf einer Bahre getragen und der Weg den er nahm, vorher sorgfältig gereinigt, mit Tüchern bedeckt und mit Blumen bestreut (Piedrahita). Zur Benutzung einer Bahre bedurfte es für jeden Anderen einer besonderen Erlaubniß von Seiten des Herrschers; ebenso verhielt es sich mit dem Tragen von Ohren- und Nasenschmuck, mit schönen Kleidern — denn jeder Stand hatte seine bestimmte Tracht — und selbst mit dem Genuß von Wildpret (P. Simon II, 4, 7, Piedrahita II, 5).

Die Thronfolge ging in Bogota auf die Schwestersöhne über, nach denen die Brüder das nächste Anrecht hatten; unter die Söhne des Verstorbenen wurde nur dessen bewegliches Vermögen mit Einschluß der Weiber vertheilt (Simon II, 4, 6, Piedrahita I, 5, Gomara 201). Nach Oviedo (XXVI, 29), dem Herrera (VI, 5, 6) gefolgt ist, wären die Brüder und deren Söhne die nächsten Erben gewesen. Der muthmaßliche Thronfolger erhielt eine äußerst strenge Erziehung im Tempel, wo er vom 16. Jahre an (Acosta 200) in gänzlicher Zurückgezogenheit lebte; die Sonne nicht sehen, kein Salz essen, mit keinem Weibe umgehen durfte u. s. f., wenn er nicht für regierungsunfähig und ehrlos erklärt werden wollte (Piedrahita) — in Sagamozo dauerte dieses ascetische Leben für ihn sieben Jahre (Zurita 30). Nach beendigter Erziehung hatte er ein Jahr lang zu fasten; dann erfolgte die Ceremonie der Nasen- und Ohrendurchbohrung, d. h. er

wurde für großjährig erklärt und zum Herren des Dorfes Chia* gemacht (Simon). Dieſe Würde behielt er bis zum Tode des Herrſchers, deſſen Platz er einzunehmen beſtimmt war, und damit es an einem Thronfolger nicht fehlte, wurde beim Tode des Bogota ſelbſt immer ſogleich auch die Stelle des Häuptlinges von Chia aufs Neue beſetzt (Oviedo XXVI, 11). Nur wenn ein Thronerbe mangelte, ernannte der Herrſcher ſelbſt einen ſolchen, doch hatte ſich dieſer vorher in manchen ſchweren Verſuchungen zu bewähren (Simon, Piedrahita). Dem Regierungsantritte ſelbſt und dem Eide der Treue von Seiten der Unterthanen ging der Schwur des Herrſchers voraus, daß er gerecht und den Sitten des Landes gemäß regieren wolle (Piedrahita).

Der Palaſt des Bogota, deſſen Grundlage und Thürpfoſten bei der Erbauung mit Menſchenblut getränkt wurden und auf Mädchenleichen ſtanden (Simon II, 4, 7), war nicht von Stroh, wie Oviedo (XXVI, 11) angiebt, ſondern aus doppelten dicken Holzwänden gebaut, einer inneren und äußeren, die mit Flechtwerk bedeckt und mit einer Miſchung von Lehm und Stroh beworfen waren; aus Stroh beſtand auch die Dachung. Der Bau war im Ganzen von runder Form und endigte (in der Mitte, wie es ſcheint) pyramidaliſch: die innere Anlage glich nämlich einer Schnecke, deren labyrinthiſche Gänge größere Sicherheit gewährten. Es gab 12 Haupt- und viele Nebeneingänge, die Thüren und Fenſter der Gemächer waren nur klein und die erſteren von leichter Arbeit, da ſie bloß dazu dienen ſollten den Wind und die Blicke der Neugierigen abzuhalten. Eine eigenthümlich conſtruirte Holzwand umgab das Gebäude und ſchloß zugleich zwei große Plätze ein: dort wohnten mit ihren Dienerinnen die Weiber des Herrſchers, deren er mehr als 200 hatte, obgleich unter dieſen nur eine Hauptfrau war, welche die Macht hatte ihm bei ihrem Tode auf 5 Jahre allen Umgang mit Weibern zu verbieten. Außer den eigentlichen Paläſten beſaß der Herrſcher auch viele Luſthäuſer bei denen ſich Teiche und Bäder befanden (Piedrahita I, 5).

Lebensweiſe und Beſchäftigung der Unterthanen waren in dieſem deſpotiſch regierten Lande durch feſte Geſetzte geregelt: jeder Monat war

---

* Auch wird er ſelbſt häufig ſchlechtweg „Chia, Mond" genannt: es ſcheint demnach daß man den Zippa und ſeinen Nachfolger ſich als Sonne und Mond repräſentirend gedacht, vielleicht auch nur ihr Verhältniß zu einander unter dem Bilde von Sonne und Mond aufgefaßt hat.

in drei Theile getheilt, deren erster der Enthaltsamkeit und den religiösen Pflichten, der zweite der Arbeit, der dritte der Erholung und Lustbarkeit gewidmet wurde (Oviedo XXVI, 23). Die Strafgesetze waren hart und zum Theil so eingerichtet, daß sie den Schatz des Herrschers bereicherten, der überall als Erbe auftrat wo ein solcher fehlte. Wer den schuldigen Tribut nicht zahlte, an dessen Thür wurde gleichsam als Einquartierung ein Tiger angebunden den er füttern mußte bis nach geleisteter Zahlung; auch hatte er außerdem täglich noch ein Baumwollenkleid zu liefern, sonst wurde ihm das Feuer in seinem Hause ausgelöscht, man ließ ihn frieren. Die Gesetze Nemequene's straften Mord mit dem Tode, auch wenn die Verwandten des Erschlagenen verziehen. Dieselbe Strafe stand auf der Nothzucht, oder es wurde dem Verbrecher, wenn er verheirathet war, doppelt vergolten an seiner eigenen Frau. Wer sich der Blutschande oder der Sodomie schuldig machte, welche jedoch selten war, erlitt einen qualvollen Tod. Der Dieb wurde geblendet; wer sich im Kriege feig bewies, dem wurden Weiberkleider angezogen oder er verlor das Leben (P. Simon II, 4, 7, Piedrahita II, 5). Auch Auspeitschen, Abschneiden der Nase und der Ohren kamen als Strafen zur Anwendung (Gomara 201). An den Vornehmen wurden Verbrechen hauptsächlich durch Beschimpfung geahndet: man schnitt ihnen das Haar ab, schlitzte ihnen den Aermel auf, ließ sie durch ihre Weiber auspeitschen (ebend., Piedrahita I, 4).

Die Mythologie der Chibchas lehrt daß das Licht ursprünglich verborgen war in einem großen unbeschreiblichen Behälter oder Hause (Chiminigagua, Behälter der Sonne), das auch als Schöpfer der Welt bezeichnet wird. Als dieses sich öffnete, flogen große schwarze Vögel heraus welche die Strahlen der Sonne über die ganze Welt hintrugen. Dem Gebirgssee Iguaque, 4 leguas nördlich von Tunja, entstieg ein schönes Weib, Bachue oder Turachogue (Fuzachogua nach Acosta 194) mit einem dreijährigen Knaben: diese beide wurden die Stammeltern des Menschengeschlechts, verwandelten sich aber später in Schlangen und gingen in den See zurück, daher dem Wasser häufig Opfer gebracht wurden, denn jenes erste Menschenpaar erhielt göttliche Verehrung und man fertigte von ihnen Bilder an, deren eines so schwer gefunden wurde daß ein Mann allein es nicht zu heben vermochte (P. Simon II, 4, 2 f.). Wie das erste Menschenpaar so waren auch alle

anderen Götter der Chibchas männlich und weiblich (ebend). Ihr oberſter Gott Bochica, deſſen vielfache Verwechſelung mit dem Culturheros Nemterequetaba wir oben ſchon berührt haben, ſcheint, wie auch Duquesne (bei Acosta 412) annimmt, der wohlthätige Sonnengott geweſen zu ſein; wenigſtens genoß er gleich der Sonne die höchſte Verehrung und wird nirgends von dieſer beſtimmt unterſchieden, ſein Weib Chia aber war die Göttin des Mondes. Nach Piedrahita (I, 3) wurde er auch Zuhe „Sonne" genannt — ein Name den man auch den Spaniern beilegte. Oviedo (XXVI, 23) und nach ihm Herrera (VI, 5, 5) erzählen daß Sonne und Mond den Chibchas als Schöpfer aller Dinge gegolten hätten. Ob Chiminigagua beſondere Verehrung genoß, wiſſen wir nicht, dagegen wird dieß von Chibchacum, dem Gotte der Kaufleute Handwerker und Landbauern beſtimmt verſichert. Es gab ferner einen Gott der Weber und Maler, Nencatacoa, einen Gott der Trunkenen, der indeſſen ſeiner Faulheit wegen nur wenig in Ehren ſtand, obgleich er bei Tanz und Geſang mitwirkte. Der Gott Chaquen bewachte die Grenzen der Felder, Bachue gab der Saat Gedeihen, Tuchavira, der Regenbogen, half den Kranken und beſonders den Wöchnerinnen (Simon II, 4, 4, Acosta 195). Auch Seen, Flüſſe, Bäume fanden Verehrung, und es gab heilige Berge auf denen man Koſtbarkeiten vergrub und nie einen Baum zu ſchlagen wagte (Piedrahita I, 3, Oviedo XXVI, 31).

Die berühmteſten Tempel ſtanden in Bogota Sagamozo und Guatavita, und zwar verdankte letzterer Ort ſeinen Ruf angeblich dem Umſtande,* daß einſt das Weib eines Häuptlinges ſich in den dortigen See geſtürzt hatte um eine entehrende Strafe nicht zu überleben der ſie unterworfen worden war (Piedrahita I, 3, Simon II, 3, 2). Die Ausſtattung der Tempel war koſtbar und es gab deren eine große Anzahl; der von Sagamozo ſoll auf lebendig begrabenen Menſchen geſtanden haben (Piedrahita V, 5). Sie enthielten die Bilder der Sonne und des Mondes, männliche und weibliche Statuen von Gold, Silber, Holz, Baumwolle oder Wachs, ſehr viele Idole die mit bemalten Kleidern bedeckt, aber von unkünſtleriſcher roher Arbeit wa-

* Wenn es richtig iſt, daß man bei dem großen religiöſen Feſte in Guatavita die Wanderungen des Bochica dramatiſch darſtellte, wie Duquesne bei Acosta mittheilt, würde die Berühmtheit dieſes Ortes wohl vielmehr auf den genannten Gott ſelbſt zurückzuführen ſein oder auf den mit ihm identificirten Heros Nemterequetaba.

ren. Im Gebiete von Bogota hat man dergleichen in ungeheuerer Menge gefunden, zum Theil ſcheußliche Thiergeſtalten. Man ſcheint ſie vorzüglich häufig in Höhlen verehrt zu haben. So enthielt z. B. eine große Felſenhöhe in der Gegend von Tunja ein gemeinſames Heiligthum in welchem ein rieſenhafter mit Federn bekleideter Vogel von Holz verehrt und Orakel gegeben wurden; manche dieſer Götzen waren über mannshoch (Remesal IX, 11). Auch jedes Privathaus hatte ſeine Götterbilder, namentlich in Tunja; man trug ſie ſtets mit ſich herum, insbeſondere nahm man ſie mit in den Krieg, in welchem man auch die Gebeine verſtorbener Helden mitführte um ſich den Sieg zu ſichern (Oviedo XXVI, 28, 30, Piedrahita IV, 5). Außerdem war in den Tempeln eine Menge von Opferkäſten aufgeſtellt zur Aufnahme der darzubringenden Gaben; einige derſelben hatten Menſchengeſtalt und ſtanden über der Erde, andere waren in die Erde eingegraben. Die Prieſter nahmen ſie von Zeit zu Zeit hinweg und vergruben ſie (Piedrahita IV, 5).

Nicht in den Tempeln allein wurde den Göttern geopfert, ſondern auch an Seen Flüſſen Felſen und anderen Orten, aber ſtets waren es die Prieſter welche das Opfer darzubringen hatten, und ſie mußten ſich bei dieſer Gelegenheit gänzlich entkleiden (Simon II, 4, 5). Aus weiter Ferne wallfahrtete man an den See von Guatavita um Opfergaben hineinzuwerfen; der dortige Häuptling pflegte ſich ganz mit Goldſtaub zu beſtreuen und dann in dem See zu baden — ein Gebrauch an den ſich der Urſprung der Sage von dem Dorado knüpft (vgl. Acosta 199). Die Opfer beſtanden in Gold Edelſteinen und anderen werthvollen Gegenſtänden, in Gefäßen und Thierbildern; auch lebendige Thiere, namentlich Papageien und andere Vögel wurden dargebracht. Wer die Götter um etwas bitten wollte, begann damit zu faſten und ſich alles geſchlechtlichen Umganges zu enthalten; dann wuſch er ſich und bot ſeine Gaben dar. Hatte er auf ſeine Frage die Antwort des Gottes erhalten, ſo reinigte er ſich aufs Neue und hielt ein Feſt mit Tanz und Geſang (Piedrahita I, 3). Das feierlichſte Opfer war das eines Jünglings den man im Kriege gefangen und vorher in einem beſtimmten Sonnentempel ſorgfältig erzogen hatte. Nur wenn er jedem Weibe fern geblieben war, taugte er zu dieſem Zwecke: er wurde der Sonne geweiht, nicht im Tempel, ſondern im Freien auf einem Berge enthauptet und ſein Blut an einen Felſen geſtrichen den

die aufgehende Sonne beschien (Simon II, 4, 5). Auch bei dem Volke der Pijaos gab es Opfer dieser Art und es scheint daß der dazu Erkorene ebenso wie in Mexico den Gott selbst vorstellte dem er dargebracht wurde (Piedrahita I, 2). In anderen Fällen — denn solche Opfer kamen öfters vor und wurden auf verschiedene Weise verrichtet — riß man ihm das Herz aus, auf ähnliche Weise wie in Mexico (Piedrahita I, 4). Letzteres war insbesondere bei dem großen Feste der Fall das nur alle 15 Jahre wiederkehrte und in Beziehung zu der Zeitrechnung der Chibchas stand. Es war mit einer Art von Mummenschanz verbunden und das Opfer welches man vorher gut pflegte und hoch feierte, wurde immer aus einem bestimmten Dorfe in der Gegend von S. Juan de los Llanos genommen (Duquesne bei Acosta 411). Ein Kind das dem feindlichen Volke angehörte, war das gewöhnliche Opfer vor dem Auszuge zum Krieg (Oviedo XXVI, 28), den man nie unternahm ohne vorher das Orakel zu befragen (Gomara 201). Daß Menschenopfer die übrigens nur der Sonne gebracht wurden (Acosta 198), häufig gewesen seien, wird allgemein versichert, nur Herrera (VI, 5, 6) behauptet das Gegentheil.

Die Plätze auf denen die Chibchas ihre religiösen Feste feierten, waren die 5 Klafter breiten und ½ legua langen Straßen, welche in gerader Linie von den Palästen des Zippa ausliefen. Am Ende derselben waren große roth angestrichene Bäume aufgepflanzt, welche Maibäumen mit Maikörben ähnlich, den Städten von weitem ein t e. versprechendes Ansehen gaben, als ob sie eine Menge von Schlöfse.n und Palästen enthielten. Oben an den Bäumen befestigte man einen Gefangenen der als Zielscheibe benutzt wurde, um das von ihm herabrinnende Blut aufzufangen und den Göttern darzubringen (Piedrahita IV, 4 f.). Der Cultus erforderte ferner viele Lieder und Reden, die Tempel wurden mit Wasser besprengt und häufige Räucherungen vorgenommen, durch welche man die Sonne zu bewegen hoffte „daß sie den Menschen ihre Sünden vergebe" (Oviedo XXVI, 28, Herrera VI, 5, 6). Auch den Spaniern wurde als „Söhnen der Sonne", da sie ankamen, diese Ehre des Räucherns zutheil.

Der Stand des Priesters, Chque oder Xeque (Jeque) wie die Spanier das Wort schrieben, war erblich und ging wie der des Häuptlinges stets auf den Schwestersohn über (Simon II, 4, 5). Er allein scheint im Besitze bedeutenderer Kenntnisse und höherer Bildung gewe-

sen zu sein, die daher auch mit ihm untergingen. Von je höherer Geburt und zu je höheren Ehren ein Knabe bestimmt war, in desto längerer Clausur und mit desto größerer Strenge wurde er erzogen, bis er mit dem Feste bei welchem ihm die Ohren durchbohrt wurden, seine Freiheit und Selbstständigkeit erhielt (Oviedo XXVI, 28). Dem entsprechend lebten die künftigen Priester 12 Jahre lang abgesondert in einem Hause für sich bei magerer Kost und wurden hart gehalten; war ihre Erziehung beendigt, so badeten sie in einem bestimmten Flusse, bekamen neue Kleider, und nach Anlegung des Ohren- und Nasenschmuckes ertheilte der Herrscher selbst ihnen die Investitur.* Für ihre leiblichen Bedürfnisse wurde aus öffentlichen Mitteln gesorgt, man verlangte von ihnen aber auch daß sie sich ganz dem Dienste der Götter widmeten: sie wohnten im Tempel, durften nicht heirathen, hatten sich vielen Fasten und schmerzhaften Uebungen zu unterwerfen, zu denen wie in Mexico namentlich das Blutziehen aus vielen Körpertheilen gehörte, und wurden ausgestoßen wenn sie unkeusch und unmäßig lebten; sie sprachen und schliefen wenig, wobei ihnen das Kauen der Coca als Reizmittel zu statten kam (Simon II, 4, 5, Piedrahita I, 3). Nur Remesal (IX, 11) erzählt daß der Dienst mancher Götter von Mädchen verrichtet worden sei. Eine Art klösterliche Erziehung soll es für beide Geschlechter gegeben haben (Gomara 201). Die Zauberer welche sich mit der Auffindung von Dieben abgaben, deren Versteck sie, wie es heißt, im Zustande der Berauschung aus ihren zitternden Fingern zu erkennen wußten (Simon II, 4, 10), scheinen mit den Priestern nichts gemein gehabt zu haben.

Die Kranken wurden gut gepflegt und wer von ihnen eines plötzlichen und schmerzlosen Todes starb, galt für glücklich (Simon II, 4, 10). Die Seelen der Todten, glaubten sie, setzten in einem Kahne von Spinnewebfäden über einen Fluß (daher die Schonung der Spinnen) und gelangten zum Mittelpunkte der Erde; auch der Glaube an eine Auferstehung der Todten und an ein jüngstes Gericht wird ihnen zugeschrieben (derſ. II, 4, 3, Acosta 195), doch scheint sich der erstere vielmehr darauf zu beschränken daß sie eine spätere Rückkehr der Todten

* Demnach scheint es unrichtig wenn Humboldt (Vues 246 und Ansichten der Nat. II 375) angiebt daß die weltliche und die geistliche Macht bei den Chibchas getrennt gewesen sei, und die letztere sich in der Hand eines Priesterstandes befunden habe dessen Mittelpunkt das nationale Heiligthum Iraca war.

in's irdiſche Leben annahmen (Piedrahita I, 3). Nach Herrera (VI, 5, 6) ſchrieben ſie (gleich den Mexicanern) den guten Menſchen, den im Kriege Gefallenen und den im Wochenbette geſtorbenen Frauen ein glückliches Leben im Jenſeits zu, dachten ſich dieſes aber nur als eine Fortſetzung des irdiſchen: ein jeder fand dort ſeine Felder zur Bearbeitung wieder (Acosta).

Die Leichen der Herrſcher wurden nach Entfernung der Eingeweide mit einer Harz-Miſchung ausgegoſſen, in feine Tücher gewickelt, mit Gold und Edelſteinen geſchmückt und in einem Gewölbe begraben. Oft gab man den vornehmen Todten ungeheuere Schätze mit, auch Weiber und Diener, die man vorher trunken machte, folgten ihnen in's Grab. Der Zippa wurde in einem hölzernen Sarge beerdigt der mit ſtarken Goldplatten belegt war, (Simon II, 4, 10), Gomara (201) und Oviedo (XXVI, 27 und 31) erzählen ſogar von goldenen Särgen. Nach letzterem wären die Häuptlinge in dieſen Särgen mit ihren Schätzen in's Waſſer verſenkt, ſonſt aber die Leichen der Vornehmen mit Edelſteinen ausgeſtopft und im Tempel auf Gerüſten aufgeſtellt worden. Oft wurden auch die Leichen vor dem Begräbniß am Feuer ausgetrocknet (Simon II, 4, 10). Ferner gab es große Höhlen in denen die Todten in mehreren Kreiſen um den ſchön geſchmückten Herrſcher herſaßen, und Opfergaben dargebracht erhielten (Remesal IX, 12). In Tunja hat man viele ſolche Begräbnißhöhlen entdeckt, in welchen die Todten ſich alle in ſitzender Stellung mit zuſammengebundenen Daumen befanden, doch iſt die Behauptung Cochrane's (215, 252 ff.) ſchwerlich richtig, daß nur die gemeinen Leute dort begraben worden ſeien, da ſie in Widerſpruch mit Remesal's Angabe ſteht. Die Häuptlinge, ſagt jener weiter, ſeien auf Anhöhen beerdigt worden; ihre Gräber die mit ungeheuern Steinen von 12' Länge, 8' Breite und 9" Dicke geſchloſſen waren, enthielten irdene Scherben und in einer Tiefe von 14' die Gebeine des Todten. Als merkwürdig wird noch erwähnt daß auf dem Grabe deſſen der an dem Biß einer Schlange ſtarb, ein Kreuz errichtet zu werden pflegte (Simon II, 4, 3).

Polygamie war zwar erlaubt und gewöhnlich bei den Chibchas, doch zeigen ſchon die Heirathsceremonien, welche freilich Herrera (VI, 5, 6) ganz überſehen zu haben ſcheint, daß nur die erſte Frau als rechtmäßig angeſehen wurde: die Ehe mit dieſer ſtiftete der Prieſter. Er fragte ſie ob ſie Bochica mehr als ihren Mann lieben wolle, dieſen

mehr als ihre Kinder und ihre Kinder mehr als ſich ſelbſt; er fragte ſie ferner ob ſie ſich der Nahrung enthalten wolle, wenn ihr Mann noch hungere: endlich ſtellte er an letzteren die Frage ob er dieſe Frau zur Ehe wolle. Trotz des unverkennbaren ſittlichen Ernſtes der in dieſem Verfahren lag, wurde die Braut ihren Eltern von dem Manne abgekauft, wobei es Sitte war von dem Kaufe abzuſtehen wenn das Dreifache des erſten Angebotes den Vater nicht zur Hingebung ſeiner Tochter vermochte (Piedrahita I, 4 und 2). Die Bewerbung geſchah durch Ueberſchickung eines Mantels an den Vater des Mädchens, das ihrerſeits dem Manne Chicha darbot, wenn ſie ihm geneigt war und ihn annehmen wollte (Acosta 202). Nur die nächſten Verwandtſchaftsgrade galten als Ehehinderniſſe, und es ſcheint daß der Mann nach Willkür ſeine Weiber wieder fortſchicken durfte, wahrſcheinlich mit Ausnahme der Hauptfrau, in deren Hand eine nicht zu verachtende Gewalt dadurch gelegt war, daß ſie bei ihrem Tode den Mann zu einer fünfjährigen Enthaltſamkeit verpflichten konnte (Simon II, 4, 10). Daß die Stellung des weiblichen Geſchlechtes noch manches Unwürdige an ſich hatte, giebt ſich auch darin zu erkennen, daß bei manchen Feſten allgemeine Ausſchweifungen ſtattfanden, und daß die Mannbarkeit der Mädchen beſonders gefeiert wurde; auch ſoll man an einigen Orten auf die Jungfräulichkeit der Braut keinen Werth gelegt, ſondern in ihr einen Beweis dafür geſehen haben, daß ſie unfähig ſei Liebe zu erwerben (derſ. II, 4, 8). Die Ehebrecherin wurde einem Ordale unterworfen und im Falle ſie ſchuldig erſchien, kahl geſchoren (Acosta 201) oder mit dem Tode geſtraft, wenn nicht ein reicher Mann ſich entſchloß ſie loszukaufen. Von Zwillingskindern, deren Geburt als ein Beweis grober Ausſchweifungen galt, wurde eins getödtet (ebend.). Wer ſeine Frau im Wochenbette verlor, mußte als mitſchuldig an dem Todesfalle ſein halbes Vermögen an die Schwiegereltern abtreten, das überlebende Kind aber wurde von dieſen auf Koſten des Vaters erzogen (Piedrahita II, 5).

Die Chibchas bauten Mais Kartoffeln und Pataten, in den heißen Thälern Yucca und mehrere Gemüſe, auf Feldern die durch künſtlich gezogene Gräben bewäſſert wurden (Oviedo XXVI, 22, Piedrahita VII, 2, Acosta 204); auch Baumwolle gewannen ſie in großer Menge. Ferner bereiteten ſie Salz, namentlich in Zipaquira, indem ſie die Sohle in großen Töpfen kochten, die jedesmal nach dem

Gebrauche zerschlagen werden mußten — gerade so wie dieß auch noch neuerdings geschieht (Piedrahita II, 4. J. P. Hamilton 159). Der Coca bedienten sie sich als Reizmittel, doch kauten sie dieselbe nicht, wie Oviedo (XXVI, 30) angiebt, mit einer Beimischung von Kalk, sondern rein; der Zusatz von Kalk ist erst von den Spaniern eingeführt worden (Piedrahita I, 3). Größere Nahrungs- und Lastthiere hatten sie nicht; auch der Gebrauch von Kupfer Eisen und Blei war ihnen unbekannt: sie bauten den Acker mit hölzernem Geräthe und ihre schneidenden Werkzeuge waren von Stein (Simon II, 4, 10). Aussaat und Ernte wurden mit großen Prozessionen gefeiert für die man sich sorgfältig wusch und schmückte; man betete dabei unter vielen Thränen und hielt fröhliche Tänze wenn man das Gebet von der Gottheit erhört glaubte. Ein solches Fest, bei dem sich einige Theilnehmer in verschiedene Thiere, Tiger, Bären, Löwen, zu verkleiden pflegten, wurde noch im J. 1560 gehalten (Piedrahita I, 4).

Die Spanier fanden bei den Chibchas große Vorräthe von Baumwollenzeug, das zum Theil von sehr feiner Art war, aber weder leinene noch wollene Tücher (Simon II, 4, 9, Piedrahita IV, 4). Ueber einem Hemd trugen sie viereckige Mäntel die meist weiß, bei den Vornehmen bunt waren (nach Herrera VI, 5, 6 gab es auch schwarze Kleider), auf dem Kopf eine Art Helm von Thierfell mit einem Federbusch, an der Stirn einen Halbmond von Gold oder Silber mit aufwärts gekehrten Spitzen, goldene Nasenringe und Ohrschmuck, Armbänder von Stein oder Knochen. Das Gesicht wurde mit Bixa roth und mit dem Safte einer anderen Frucht schwarz bemalt. Die Weiber kleideten sich in ein größeres viereckiges Tuch mit einer Binde um die Hüften und ein kleineres um die Schultern, das sie auf der Brust mit einer goldenen Nadel befestigten. Das Haar trugen sie lang; das Abschneiden desselben war eine äußerst schimpfliche Strafe (Piedrahita I, 2). Die gewöhnlichen Häuser waren zwar von bedeutender Größe — Herrera (VIII, 4, 11) spricht von 100′ langen und 20′ breiten, etwas gewölbten Hütten von sehr solider Construction —, aber nur von Stroh und Erde gebaut, die der Herrscher mit drei Mauern umgeben (Oviedo XXVI, 11). Auch die Tempel waren nicht von Stein, nur von einem Versuche einen steinernen Tempel zu bauen wird einmal erzählt (Acosta 207). Bemerkenswerth sind nur noch die ziemlich rohen Schlösser von Holz mit denen sie verschlossen wur-

den, wie dieß auch noch in neuerer Zeit geschieht (Humboldt, Vues 262). Den Uebergang von Flüssen zu erleichtern legte man Brücken an die aus einem Maschenwerk von Schlingpflanzen bestanden (Piedrahita V, 2).

Eine rege Handelsthätigkeit belebte die großen Märkte des Landes, die in Coyaima, Turmeque, beim Häuptling Zocorotá und anderwärts gehalten wurden (Oviedo XXVI, 27, Acosta 206). Sie fanden in regelmäßigen Zwischenräumen statt (Simon II, 4, 9); Salz und Gold, welches das einzige allgemeinere Tauschmittel war, gehörten zu ihren wichtigsten Artikeln. Letzteres kam hauptsächlich aus dem Lande der Panches und wurde in kleinen gegossenen discusförmigen Scheiben als Geld verwendet (Acosta 221, 206), doch bediente man sich zur Prüfung desselben schwerlich der Waage. Außerdem wurde dieses Metall, wie schon erwähnt, zur Herstellung von Schmucksachen und mancherlei Figuren von verschiedener Art und Größe in Menge verwendet (Herrera VI, 3, 13), was man auch vom Platin behauptet hat (J. P. Hamilton 443). Die geschicktesten Goldarbeiter lebten in Guatavita (Piedrahita II, 2), die schönsten Vasen und Thonfiguren dagegen wurden in Tinjaca am Fuquene- (Fucany-) oder Siguasinza-See gemacht (ders. VI, 5).

Die Waffen deren sie sich bedienten, bestanden in hölzernen Schwertern, Lanzen, unvergifteten Pfeilen, Schleudern, hauptsächlich aber in Wurfpfeilen von Rohr mit harten Spitzen von Palmenholz, welche von einem Wurfstocke geschleudert wurden der oben und unten mit einer Zacke versehen war; doch richteten sie auch mit diesen letzteren im Kampfe nicht viel aus (Oviedo XXVI, 21, Simon II, 4, 17, Piedrahita I, 2). Für den Krieg befestigte man sich mit Verzäunungen aus dicken Balken, die bis 15′ hoch und oben dicht mit Baumwolle ausgestopft waren, in Tunja und Sagamozo waren diese Zäune vorn mit großen Goldplatten verziert (Piedrahita IV, 5, V, 5). Der Häuptling Tundama verschanzte sich gegen die Spanier in einem Sumpfe mit einem Wassergraben, hinter welchem er eine mit Schießscharten versehene Erdmauer und Fußangeln anlegen ließ (ebend. VII, 5), und stellte ihnen ein geordnetes Heer entgegen, dessen einzelne Abtheilungen sich durch Federschmuck von verschiedenen Farben unterschieden (Joaq. Acosta 231). Die Bewohner von Tunja zeigten sich tapferer als die von Bogota und waren zum Kampfe in Schwadronen

formirt (Oviedo XXVI, 27). Die Kriegführung gegen die Spanier scheint nur in Folge der Ueberraschung größtentheils ungeregelt gewesen zu sein. Die erbeuteten Köpfe der Feinde, namentlich die der Panches, wurden aufgehoben und in den Heiligthümern aufgestellt (ebend. 11, Gomara 201).

Die historischen Traditionen der Chibchas lebten nur in Gesängen fort, Quipos wie die Peruaner hatten sie nicht (Piedrahita II, 1): es scheint eine Verwechselung daß man ihnen neuerdings den Gebrauch derselben zugeschrieben hat (La Roquette in N. Ann. des voy. 1855 III, 27). Auch Coreal's (II, 117) Angabe daß sich die Eingeborenen von Popayan der Quipos bedient hätten, ist schwerlich richtig. Dagegen besaßen die Chibchas wenigstens für die Zahlen eine vollkommnere Weise der Bezeichnung als die Quipos, nämlich eine Reihe von complicirt verschlungenen Figuren, welche sich auf ihrem von Duquesne erklärten Kalenderstein und bei Humboldt (Vues pl. 44) und Joaq. Acosta finden, die in ihrer Darstellung des Kalenders jenem gefolgt sind.* Jene Zahlzeichen und die Zeitrechnung der Chibchas liefern, wie es scheint, einen vollgültigen Beweis dafür daß die Civilisation dieses Volkes in alter Zeit zu einer nicht unbedeutenden Höhe gediehen war, daß sie sich eigenthümlich und selbstständig entwickelt hatte und ihren Ursprung schwerlich den Peruanern oder mittelamerikanischen Völkern verdankte, wie man öfters hat vermuthen wollen, der Abenteuerlichkeiten Paravey's nicht zu gedenken (Mém. sur l' origine de la civilis. des peuples de Bogota. Paris 1885), der vielleicht durch eine Aeußerung Humboldt's (Anf. d. Nat. II, 375) veranlaßt, zu beweisen gesucht hat daß die Chibchas Japaner seien, ihre Civilisation aber hauptsächlich von den Arabern erhalten hätten. Die wesentlichen Bestimmungen ihres Kalenders, dessen Einrichtung die Sage auf Bochica (Nemterequetaba?) zurückführt, waren folgende.

Die Woche bestand aus drei Tagen, an deren drittem jedesmal Markttag war. Zehn solcher Wochen bildeten einen Monat und man bezeichnete die einzelnen Tage desselben mit den Zeichen für die Zahlen von 1 bis 10, welche im Laufe des Monates dreimal wiederholt wurden, so daß jedes dieser Zeichen einmal auf einen Markttag fiel. Das

* Acosta p. 408 ff. hat Duquesne's Abhandlung über diesen Gegenstand zuerst vollständig mitgetheilt. Uricoechea's Angaben über denselben enthalten mancherlei Unrichtigkeiten.

gemeine Jahr hatte 20 solcher Monate von je 30 Tagen; neben diesem aber gab es ein Ackerbau-Jahr von 12 Monaten, das nur von einer Regenzeit zur anderen gezählt wurde, und ein Priesterjahr von 37 Monaten; die beiden letzteren aber wurden dadurch miteinander in Uebereinstimmung gesetzt, daß die Priester nach je 3 Jahren zu 12 Monaten einen sog. tauben Monat einschalteten. Da hierbei die Monate ebenfalls immer nur mit den Zahlzeichen von 1 bis 10 bezeichnet wurden, fing das zweite Jahr von 12 Monaten mit dem Zeichen 3 an und endigte mit 4, das dritte begann mit 5, endigte aber wegen der Hinzufügung des „tauben" Monates mit 7, das vierte begann mit 8 und s. f. In einer langen Reihe aufeinander folgender Jahre führte also jeder Monat immer wieder ein anderes Zeichen, daher die Priester den Erntemonat dem Volke jedesmal besonders anzukündigen pflegten. Der Cyclus der Chibchas umfaßte 20 Priesterjahre oder 60 Ackerbaujahre und war wieder in 4 Unterabtheilungen oder kleine Cyclen getheilt, auf deren Ausgang immer das früher erwähnte Menschenopfer fiel.

Die sehr erheblichen Mängel an denen eine solche Jahresrechnung litt, sind unmittelbar ersichtlich. Eine Andeutung über die Art auf welche sie verbessert wurden, finden wir zunächst in der Angabe daß der Anfang des Monates stets auf den ersten Tag nach dem Vollmonde fiel, denn wenn dieß richtig ist, konnte natürlich der Monat nicht immer, sondern nur bisweilen genau 30 Tage haben. Da mit Rücksicht auf die Einschaltung des „tauben" Monates je 3 Jahre aus 37 Monaten bestanden, und der Monat, wenn sein Anfang immer auf den ersten Tag nach dem Vollmonde fiel, ein synodischer von 29 Tagen 12 Stunden 44 Minuten 8 Secunden war, so hatten je 3 Jahre bei ihnen die Länge von 1092 Tagen 15 Stunden 10 Minuten: die durchschnittliche Jahreslänge der Chibchas betrug demnach 364 Tage 5 Stunden 3 Minuten. Ja wir müssen vermuthen daß sie es zu einer noch genaueren Bestimmung gebracht hatten und sich eines uns unbekannten Systemes von Einschaltungen bedienten, denn es scheint (nach einer Andeutung die sich auf ihrem Kalendersteine findet) daß sie die Länge der Schatten, insbesondere zur Zeit der Solstitien und Aequinoctien, beobachteten und daß sie zu diesem Zwecke eben solche Säulen wie die Peruaner besaßen. Ob der Anfang ihres Jahres, wie Duquesne annimmt, auf den ersten Vollmond nach dem Wintersolsti-

tium fiel, bezeichnet Humboldt als ungewiß. Als einzelne Theile des Tages und der Nacht unterſchieden ſie den Morgen, den Vormittag und Nachmittag, den Anfang der Nacht und die Zeit nach Mitternacht.

Auch was man von den Alterthümern Neu Granada's weiß, ſpricht für eine relativ hohe Cultur des Volkes in früherer Zeit und — was beſonders wichtig iſt — für eine Ausbreitung derſelben über das Gebiet der Chibchas hinaus. Die alten Kunſtſtraßen im Lande von Bogota ſind noch wenig unterſucht und jetzt vernachläſſigt (Cochrane 206), doch ſcheinen ſie zahlreich und bedeutend geweſen zu ſein: in Sagamozo gab es eine ſolche von 100 leguas Länge mitten durch das Gebirge; die Sage bezeichnete ſie als den Weg den Bochica bei ſeiner Ankunft im Lande genommen habe. Ebenſo gab es Kunſtſtraßen von Subia und Tenjo, wo der Zippa Paläſte beſaß, nach Bogota, und ihre Spuren waren noch im vorigen Jahrhundert ſichtbar (Alcedo, Art. Sogamoso und Subia). In Guane, einem Dorfe der Provinz Velez, hat man eine in der Erde ſtehende Steinplatte von 2½ varas Länge und 2 varas Breite gefunden, auf welcher in Halbrelief drei menſchliche Figuren in langer Kleidung eingegraben ſind; die mittlere Figur iſt bärtig, trägt Sandalen und hat ein Buch, zu ihren Füßen ſtehen 5 Reihen unbekannter Buchſtaben (letras desconocidas, Alcedo, Art. Guane). Auch wenn dieſes Werk keine Indianerarbeit wäre, würde es doch nicht richtig ſein daß, wie Uricoechea (36) angiebt, der ſchöne bei Humboldt (Vues pl. 66) abgebildete Kopf von Quarz der zum Hornſtein übergeht, die einzige bedeutendere Skulptur ſei die wir von Neu Granada kennen: Rivero y Tschudi (tab. 39 ff.) haben zwei Figuren von Sandſtein aus der Gegend von Timana gegeben, deren Oberarme ſenkrecht am Leib herabgehen während die Hände in der Magengegend aufliegen. Der Stil dieſer Bildwerke iſt ſehr eigenthümlich und zeigt noch am erſten Aehnlichkeit mit peruaniſchen Goldfiguren (ebend. tab. 7); bei zwei anderen ſieht ein Geſicht aus dem geöffneten Leib hervor wie dieß Squier an einigen Statuen in Nicaragua gefunden hat (ſ. oben p. 282). In derſelben Gegend ſteht ein viereckiger Tiſch von Sandſtein, vielleicht ein Opferaltar, welcher auf 5 Säulen ruht, deren zwei die Bilder von Sonne und Mond zeigen (ebend. tab. 47). Andere haben jene Säulen als Karyatiden bezeichnet und ſowohl von koloſſalen Statuen als auch von Tempel-

und Palaſtbauten geſprochen, die jedoch noch nicht hinreichend unterſucht ſind. Dasſelbe gilt von den Ruinen von S. Auguſtin am oberen Magdalenenfluß, das früher eine große Stadt war: es finden ſich dort gut gearbeitete Bildwerke von Stein bis zu 3 varas Höhe deren Geſicht nach Oſten hin gerichtet iſt, was auf Sonnencultus zu deuten ſcheint; vorzüglich reich aber ſind die Gegenden von Velez an mannigfaltigen Reſten des Alterthums (Näheres in Bullet. soc. géogr. 1847 II, 97 ff. und Ztſch. f. Allg. Erdk. VI, 171 und 348 ff.). Dort liegen 6 lieues weſtlich von Tunja namentlich Reſte von ſchönen cylindriſchen Säulen ohne Piedeſtale und Kapitäle, die einen Raum von 45 varas Länge und 22 varas Breite bedecken; ihre Entfernung voneinander beträgt nicht mehr als ihr Umfang ſelbſt, nicht über ½ vara (Bullet. soc. géogr. a. a. O., 1850 I, 300 und 425). Aehnliche fünfeckige Steine wie der vorhin erwähnte Kalenderſtein hat man öfter entdeckt, und Jomard's reichhaltige Sammlung von Alterthümern aus Neu Granada enthält allein deren fünf. Wir erwähnen von anderen Gegenſtänden beſonders noch Idole Halsbänder und Schmuckſachen von Gold und aus verſchiedenen Steinarten, die Mumien aus den künſtlich gegrabenen Grotten des Cantons Leiva, welche in bunt bedruckte Zeuge von reicher Zeichnung eingewickelt waren, wie ſie die jetzigen Bewohner des Landes nicht mehr herzuſtellen vermögen, die an Edelſteinen und anderen Koſtbarkeiten reichen Gräber die man in der Provinz Antioquia in älterer und neuerer Zeit aufgefunden hat (Bullet. soc. géogr. 1847 II, 97 ff., J. P. Hamilton 161 ff.). Die meiſten Metallfiguren aus Neu Granada beſtehen aus einer Legirung von Gold und Kupfer nebſt etwas Silber und ſtellen rohe Menſchengeſtalten mit fadenförmig ausgezogenen Armen und Beinen dar, die mit dem Rücken auf eine Platte aufgelegt ſind. Irdene Gegenſtände und Muſikinſtrumente ſind vorzüglich häufig, geſchickte Arbeiten in Holz werden von Cieza de Leon erwähnt, ſelbſt eine Statue mit ausgebreiteten Armen. Uricoechea (40) gelangt durch die Unterſuchung dieſer alterthümlichen Reſte zu dem Schluſſe daß die Chibchas Gold Silber und Kupfer zu ſchmelzen und in Formen zu gießen, zu löthen und zu hämmern verſtanden.

Die meiſten anderen Völker von Neu Granada ſtanden auf einer viel tieferen Stufe als die Chibchas. Von den Catios der Provinz Antioquia theilt indeſſen Joaq. Acosta (355) nach einem

Manuſcripte des P. Simon mit, daß ſie ihre hiſtoriſchen Annalen in Bilderſchrift auf Zeuge geſchrieben, weder Idole noch Tempel gehabt hätten und Monotheiſten geweſen wären. Die derſelben Quelle entnommene Angabe daß ſie ſich der Waage bedienten, widerſpricht zwar einer Aeußerung die ſich bei P. Simon anderwärts findet (vgl. oben III, 381 f.), wird aber von Cieza (365) beſtätigt. Auch die Kunſt des Metallgießens war in jenen Gegenden in Uebung: Vadillo ſah unzweifelhafte Spuren derſelben in Buritica, ehe er in das Thal des Cauca kam. Was Cieza (364) ſonſt noch von den Bewohnern des Gebietes von Antioquia erzählt, geſtattet kaum den Schluß auf eine höhere Cultur derſelben: der Herrſcher des Landes Nutibara, Sohn des Anunaibe, erhielt einen Tribut an Zeugen Gold und Edelſteinen, und ließ ſich auf einer reich mit Gold verzierten Bahre tragen; das Land war vortrefflich angebaut und die Bewohner lebten in großen hölzernen Häuſern die mit Stroh gedeckt waren, aber das Verzehren der Kriegsgefangenen, die Aufſtellung der erbeuteten Feindesköpfe als Siegeszeichen welche bei ihnen im Gebrauch war, und die geringe Bekleidung verrathen die Rohheit die trotzdem bei ihnen herrſchte.

In Arma und noch weiter ſüdlich im Cauca-Thale, wo viele verſchiedene Sprachen heimiſch waren, fanden Menſchenopfer in bedeutender Anzahl und Canibalismus in großem Maaßſtabe ſtatt: in manchen Gegenden wurden die Gefangenen in Käfigen gemäſtet um dann verzehrt zu werden, und in den Thälern von Nore ſollen die Eingeborenen ſogar die Kinder gefreſſen haben die ſie ſelbſt von gefangenen Weibern erhielten (Cieza 371 f., 365, Oviedo XLV, 3). Daher bezeichnet Herrera (Descr. 18) die Bewohner dieſer Gegenden als Cariben, was aber natürlich nicht in ethnographiſchem Sinne verſtanden werden darf (vgl. oben III, 352). Die Bewohner von Arma lebten in runden Häuſern die 15—20 Familien faßten, und waren im Beſitze vieler Koſtbarkeiten: Jorge Robledo fand (1540) bei ihnen reiche Beute; viele ihrer Krieger trugen Rüſtungen die ganz aus Goldplatten beſtanden (Piedrahita VII, 7, Herrera VI, 8, 1 f); auch hat man in den dortigen Gräbern viele Idole von Gold gefunden (Uricoechea 30). Tempel ſcheinen ſie nicht gehabt zu haben, wohl aber Prieſter und viele hölzerne Idole von Menſchengeſtalt, deren Kopf ein mit Wachs überzogener Feindesſchädel war. Letztere ſtanden in der Behauſung des Häuptlinges, waren mit dem Geſicht nach Oſten

gerichtet und man brachte ihnen außer Gold und den Herzen der Kriegsgefangenen vorzüglich Wohlgerüche dar die man vor ihnen verbrannte (Cieza 371, Piedrahita und Uricoechea a. a. OO.). Das Land war größtentheils ſehr gut angebaut (Cieza 374). Der kleine Schurz mit dem ſie ſich bekleideten, war aus Baumrinde gemacht; ſie bereiteten Salz, fertigten Gold- und Thonarbeiten, und das koſtſpielige Mumificiren der Häuptlinge war bei ihnen wie in Tunja im Gebrauch (Uricoechea 30 ff.). Die Bewohner von Ancerma (Anſerma) ſchildern Cieza (367 ff.) und Herrera (VI, 6, 6) denen von Arma faſt in jeder Hinſicht ähnlich. Piedrahita (VII, 7) bemerkt als abweichend über die dortigen Pantagoros nur daß ſie keine Idole hatten, obgleich er anderwärts (I, 2) die Tammez als das einzige Volk von Neu Granada angiebt dem ſolche fehlten. Auch noch weiter aufwärts am Cauca in Cali lebten gleich rohe Menſchen. Sie gingen unbekleidet und ſelbſt die Weiber kämpften im Kriege mit. Die Spanier fanden dort ein großes rundes Opferhaus mit vier Fenſtern, in welchem ein großer Tiſch mit ausgeſtopften Menſchenhäuten ſtand: man hatte die Leichen mit Feuerſteinmeſſern geöffnet, ihnen die Haut abgezogen, dieſe mit Aſche gefüllt, dann ihnen den Kopf wieder aufgeſetzt und die Waffen in die Hand gelegt (Cieza 380, Andagoya bei Navarrete III, 448).

In Popayan gab es vorzüglich viele und ſchöne große Dörfer mit Häuſern von mehr als 300 Schritten Länge die über hundert Familien faßten (Andagoya a. a. O.), aber die Macht der dortigen Häuptlinge war weder ausgebreitet noch unbeſchränkt, denn ſie wurden vom Volke gewählt (Cieza 377, 366). Die Kleidung der Bewohner von Popayan beſtand nur in einem baumwollenen Tuche; Salz bereiteten ſie auf dieſelbe Weiſe wie die Chibchas an vielen Orten (ebend. 387). Man hat einige Figuren von Metall und von Holz bei ihnen gefunden. Ihre Todten verbrannten oder trockneten ſie (Joaq. Acosta 170). Neuerdings bauen ſie fleißig das Land, ſind ernſte ſtille und dienſtfertige Menſchen, die unter günſtigen Verhältniſſen ſehr treue Diener werden (J. P. Hamilton 303, 327). Als das roheſte Volk von Popayan, das zerſtreut und ohne feſte Wohnungen lebte und dem Canibalismus ergeben war, werden von den alten Berichterſtattern die Paezes geſchildert (Rodriguez I, 6, Herrera VI, 8, 3 f.). Bei

ihnen wie bei den übrigen Völkern dieſer Gegenden war das Kauen der Coca vorzüglich ſtark im Gebrauch (Herrera VI, 3, 16).

In Neyva wurden wie von den Chibchas Sonne und Mond als Hauptgötter verehrt (Oviedo XXVI, 28). Dasſelbe berichtet Gomara (202) von den Panches, die nach Piedrahita (V, 1) nicht die Sonne, ſondern nur den Mond anbeteten. Herrera (VII, 9, 5) ſchreibt ihnen ſogar einen Monotheismus zu, neben welchem ſie jedoch viele Zaubereien getrieben hätten. Sie zeigten ſich im Kampfe ſehr tapfer. Ihre Waffen waren Schleudern Lanzen Schwerter und Schilde (Oviedo XXVI, 24), ſie marſchirten in geſchloſſenen Carrés auf, hatten ein ſehr wirkſames Pfeilgift (Piedrahita V, 1) und werden als die roheſten Canibalen bezeichnet. Als eigenthümlich im Aeußern werden an ihnen die ſchwarz gefärbten Zähne (Herrera VII, 9, 4), unter ihren Sitten aber die Gewohnheit hervorgehoben, daß ſie ihre Weiber niemals aus ihrem eigenen Dorfe nahmen und die erſten Kinder umbrachten ſolange ihnen nur Mädchen geboren wurden (Piedrahita I, 2). Velasco (II, 248, III, 1, 3, 8) berichtet daß die Anatagaymas (Natagaymas) und Cocaymas (Coyaimas) in alter Zeit Hieroglyphen hatten, doch ſcheint man darunter nur Bilderſchriften an Felſen (Thiere Blumen und andere Figuren) verſtehen zu dürfen. Die Sutagaos, welche ebenfalls vergiftete Pfeile führten, waren minder gefährlich: ſie pflegten Andere nur zu plündern um von dem Geraubten ihren Göttern zu opfern, am Leben vergriffen ſie ſich nicht (Alcedo). Die Muzos verehrten zwar Sonne und Mond nicht als Götter, nannten dieſe aber „Vater" und „Mutter", hatten ſehr eigenthümliche Heirathsgebräuche und bedienten ſich im Kriege ſowohl giftiger Pfeile als auch giftiger Fußangeln (Piedrahita VII, 6). Ihre Todten pflegten ſie zu mumificiren. Unter Häuptlingen ſtanden ſie nicht (Joaq. Acosta 341). Was Herrera (VIII, 4, 5 ff.) über ſie berichtet, ſteht zum Theil in Widerſpruch mit den Angaben Piedrahita's. Die Laches, von deren religiöſen Vorſtellungen Piedrahita (I, 2) wenig glaubliche Dinge erzählt, werden als das einzige Volk von Neu Granada genannt bei dem unnatürliche Laſter herrſchten: der ſechſte Knabe den eine Frau gebar welche keine Mädchen hatte, ſoll ſogar herkömmlicher Weiſe bei ihnen zu ſchimpflichen Dienſten beſtimmt worden ſein. Die Chitareros der Gegend von Pamplona waren friedliche Menſchen, und ihr Land wurde von den Spaniern

ohne Schwierigkeit pacificirt (Joaq. Acosta 329). Als „jenseits der Berge liegend" erwähnt Ximenez (bei Ternaux, Recueil de documents 1840 p. 161) ein Land Menza, dessen Bewohner in steinernen Häusern wohnten, Kleider und Schuhe trugen, viele Reichthümer besaßen und die Sonne verehrten, wir wissen über dasselbe aber nichts Näheres.

Die Geschichte der Entdeckung und Eroberung Neu Granada's (1536 ff.) hat neuerdings Joaq. Acosta trefflich bearbeitet, auf den wir zu verweisen uns begnügen. Das Schicksal der Eingeborenen während und nach der Unterwerfung des Landes durch die Spanier war im Allgemeinen dasselbe wie anderwärts. Manche von ihnen wurden durch die bloße Erscheinung der Weißen und, wie wir vermuthen müssen, durch die ersten Nachrichten von ihren Thaten in solchen Schrecken gesetzt daß sie sich erhingen (Piedrahita IX, 2), und zu einem großen Theile sind sie lieber untergegangen und haben einander aufgerieben als daß sie sich unter das spanische Joch beugten (ebend. IV, 1). Oft zogen sie es vor Hungers zu sterben um den Fremden nicht zu dienen, und weigerten sich des Landbaues den sie früher getrieben hatten um jene dadurch zum Abzug zu nöthigen. In Popayan entwichen sie nach hartnäckigen Kämpfen in's Gebirge und fanden dort in Menge den Untergang (Cieza 383, 377): Zurita (285), der eine große Zahl von Einzelheiten über das Verfahren der Conquistadoren gegeben hat, hörte Spanier sagen, die Straße von Neu Granada nach Popayan könne man nicht verfehlen, denn die Gebeine der auf dem Wege liegen gebliebenen Indianer dienten überall als Wegweiser. Aquimin-Zaque, der Herrscher von Tunja, wurde gleich Quautemotzin und Atahualpa in Folge eines unbegründeten Verdachtes der Empörung hingerichtet (Piedrahita IX, 1). Auf Menschen dressirte Hunde hatte zwar Quesada, der erste Entdecker und Eroberer des Landes nicht mitgebracht, aber Federmann der von Coro, und Belalcazar der von Quito her eingedrungen war, führten solche bei sich, und sie wurden später häufig gegen die Indianer gebraucht (ders. VII, 1). Die Bedrückungen der Encomenderos riefen (1540) Aufstände hervor, die sich öfter wiederholten; vorzüglich weit verbreitete sich namentlich der Aufstand im J. 1572 (ders. VII, 3 und sonst, XII, 9). Um den Frieden wieder herzustellen und das Land nutzbar zu machen, führte man Indianer von Peru in großer Menge nach Neu Granada hinüber und

ſiedelte ſie in beſonderen Dörfern neben den Chibchas an (derſ. VII, 5). Katholiſche Miſſionäre wirkten im Lande ſeit 1551 (Remesal IX, 11): ſie verbrannten Idole in Menge; beſſere Früchte ſcheint ihre Thätigkeit kaum getragen zu haben. Die ſpäter bei den Paezes vor 1630 unternommenen Miſſionsverſuche wurden 1655 wieder aufgegeben (Rodriguez II, 1 f.). Jetzt ſind die Indianer von Neu Granada großentheils Chriſten dem Namen nach und benehmen ſich kriechend unterwürfig gegen die Weißen; nur in den Hochländern, wo ſie unabhängiger ſind, betragen ſie ſich etwas freier und würdiger (J. P. Hamilton 270). Ihre alte Tapferkeit haben ſie noch im J. 1820 bewährt im Kampfe für die königliche Herrſchaft gegen die Republikaner, und manche ihrer Helden ſich zugleich dadurch ausgezeichnet, daß ſie ſich auch der Grauſamkeit gegen den Feind entſchieden widerſetzten (derſ. 29,305).

Die Peruaner.

Das Reich der Inca-Peruaner, welches an der Küſte ſich vom Süden Neu Granada's bis nach Chile erſtreckte, vereinigte in ſich eine große Menge ſehr verſchiedener Völker, deren Unruhe und Unbotmäßigkeit eine nur wenig unterbrochene Reihe von Kriegszügen nach allen Seiten hin nothwendig machte. Nicht überall war es den Incas gelungen die ungleichartigen Beſtandtheile der unterworfenen Länder einigermaßen zu verſchmelzen: in Bildung und Sprache blieben große Unterſchiede beſtehen, und es gab zur Zeit der Ankunft der Spanier Theile des Reiches in denen der Reiſende faſt nach jeder Meile Weges auf eine andere Sprache ſtieß (Cieza 453). Wir vermögen nicht mehr eine einigermaßen vollſtändige Ueberſicht der alten ethnographiſchen Verhältniſſe jenes großen Ländergebietes herzuſtellen, theils weil die Nachrichten welche wir über dieſen Gegenſtand beſitzen, zu fragmentariſch ſind, theils aber auch weil es nicht mehr möglich iſt das Hauptvolk der Quechua (Quichua, Kechua, Ketſchua) überall mit Sicherheit von ſtammfremden Völkern zu unterſcheiden, da deſſen Sprache von den Incas in den eroberten Ländern eingeführt, und die Bevölkerung der letzteren überhaupt aus politiſchen Gründen vielfach durcheinan-

dergeworfen, verpflanzt und mit Quechua-Elementen versetzt zu werden pflegte.

Erklärt es sich leicht aus dem Uebergewichte des herrschenden Volkes daß, wie Alcedo bemerkt, die meisten der jetzigen Ortsnamen in Peru aus dem Quechua stammen, so darf man doch nicht voraussetzen daß der Ausbreitung dieser Namen die des Volkes selbst entsprochen habe. Quechua, nach Vater (Mithrid. III, 2, 520) der einheimische Name des mäßig warmen Küstenlandes, hieß den Spaniern ursprünglich das Volk an beiden Ufern des Amancay oder Abancay (Garcilasso III, 12), das von Inca Capac Yupanqui unterworfen, sich so treu bewies, daß seinen Häuptlingen Ohrenschmuck zu tragen gestattet und andere Auszeichnungen ertheilt wurden, seine Sprache aber, fügt Alcedo hinzu, „gab der allgemeinen Sprache des Incareiches den Namen, weil sie dieselbe war." Da das Quechua auch noch neuerdings hier im Süden, in der Gegend von Cuzco am reinsten gesprochen wird (Rivero y T. 118), dürfen wir mit Wahrscheinlichkeit das bezeichnete Gebiet als den ursprünglichen und hauptsächlichen Sitz dieser Sprache betrachten. Nordwestlich von dort in Guamanga war sie zwar ebenfalls allgemein in Gebrauch, aber schwerlich einheimisch, außer etwa bei einem kleinen Theile der Bevölkerung, da es neben ihr noch mehrere verschiedene Sprachen gab (Herrera VII, 3, 13), und dasselbe Verhältniß fand weiter nördlich in Guanuco statt (ders. VI, 8, 5). Indessen werden neuerdings das Cauqui der Provinz Yauyos (Jauja), as Chinchasuyu in Cerro de Pasco, das Yunca in Truxillo und das Lamana in einigen Theilen des Departements de la Libertad als Dialekte des Quechua bezeichnet (Rivero y T. 118).

Chinchas nennt v. Tschudi (Müller's Archiv f. Physiol. 1844, p. 102) die Bewohner der ganzen Küstenstrecke vom Despoblado de Tumbez bis zur Wüste von Atacama hin — ein Gebiet das jedenfalls viele verschiedene Völker umfaßte —, und fügt hinzu (vgl. auch Monatsb. d. Ges. f. Erdk. N. F. I, 267) daß die eigentlichen Chinchas nur die Küstengegend zwischen 10 oder 11° und 14° s. B. inne gehabt hätten. Sie sollen sich in einigen Dörfern der Küste und in den Binnenthälern der Provinz Yauyos noch unvermischt erhalten haben. Den Namen Chincha führte ein äußerst fruchtbares Thal dessen Bewohner in alter Zeit ihre Macht bis nach Collao ausgedehnt haben sollen (Cieza 428). Es lag auf der Mitte des Weges von Caxamarca

nach Cuzco (Jerez 335, Oviedo XLVI, 9), alſo in der Gegend von Pasco und des See's Chinchacocha wo Tſchudi den Sitz der Chinchaſuyu-Sprache angiebt. Ein anderes Chincha und ein gleichnamiger Fluß werden von Oviedo (XXXIX, 1) unter 3½° ſ. B. angegeben; auch unmittelbar nördlich von der Wüſte Atacama fand ſich ein Land dieſes Namens das Almagro auf ſeinem Zuge nach Chile paſſirte (derſ. XLVII, 2), und in Pisco Bay weſtlich von Cuzco an der Küſte führt eine kleine Inſelgruppe denſelben Namen, deſſen häufige Wiederkehr man nicht etwa von der weiten Ausbreitung des Chinchaſtammes ableiten, ſondern nur daraus erklären darf, daß der nördliche Theil des Incareiches Chinchaſuyu hieß, wie der ſüdliche Theil Collaſuyu, ſo daß die Wörter Chincha und Colla überhaupt keine ethnographiſche, ſondern nur eine collective und relative Bedeutung haben. Nach Alcedo, der einen Ort Chinchero in der Provinz Calca y Lares (nördlich von Cuzco) nennt, wurde Chincha ehemals die von Inca Pachacutec eroberte Provinz Chunchaſuyu genannt, unter welcher wahrſcheinlich die Gegend von Tarma zu verſtehen iſt, wo er das Volk der Chunchos angiebt, das nach d'Orbigny ſeinen Sitz viel tiefer im Süden hat (ſ. oben III, 538). Daß alle die Völker welche man Chinchas oder Chunchos nannte zu den Quechues gehörten, iſt im Allgemeinen wenig wahrſcheinlich, wie ſie ſich aber zu dieſen verhielten iſt nicht näher bekannt.

Der Name Yunca bezeichnet eigentlich nur das heiße Tiefland; Garcilasso (vgl. Balboa, Hist. du Pérou éd. Ternaux p. 90) erwähnt indeſſen eine Sprache dieſes Namens, die er in das Thal von Chincha und andere benachbarte Thäler ſetzt. Wie die Puquina-Sprache iſt ſie nach Hervas (Vater, Mithrid. III, 2, 548), der ſie auch Yunca-Mochica nennt, vom Quechua urſprünglich verſchieden, von Tſchudi aber (Peru II, 377, Kechua-Spr. I, 17) hat ſich über dieſen Punkt widerſprechend geäußert. Dasſelbe gilt von ſeinen Angaben über die Lamana- oder Lamiſta-Sprache, der wir früher (III, 542) durch ihn verleitet, einen unrichtigen Platz angewieſen haben: ſie gehört wie das Calchaqui in Tucuman (ſ. oben III, 480) zum Quechua-Stamme (Vater a. a. O. 521).

Eine alte Ausbreitung der Quechas weit nach Norden bezeugt vor Allem der Umſtand daß die Incas in Quito, da ſie es eroberten, einen Dialekt des Quechua vorgefunden haben. Ein ſolcher iſt auch jetzt noch

dort heimiſch, obſchon das Vocabular der Sprachen von Quito und von Cuzco ſehr verſchieden iſt, in den Zahlwörtern z. B. aber übereinſtimmt (Osculati 64). Insbeſondere redeten die nach Quito eingewanderten Caras, ein halbciviliſirtes Volk, einen verdorbenen Dialekt der Inca-Sprache (Velasco I, 4, 5, 5). Vielleicht waren ſie es welche dieſe letztere nach Quito gebracht haben, wo die Quitus und noch weiter im Norden die ſprachlich nicht von ihnen verſchiedenen Yumbos, die Eingeborenen von Quixos* (Quijos), einen Dialekt des Quechua ſprechen (ebend. III, 4, 7, Villavicencio 166 ff., vgl. über die Yumbos oben III, 427, 544). In den Nachbarländern von Quito diente in früherer Zeit das Quechua ebenfalls als allgemeines Mittel der Verſtändigung, obwohl dort viele verſchiedene Sprachen herrſchten, aber noch weiter nördlich in Paſto war ſie gar nicht mehr in Gebrauch (Herrera V, 10, 11). Jedenfalls darf es indeſſen nur mit weſentlichen Einſchränkungen verſtanden werden, wenn d'Orbigny (I, 256) die Quechuas ohne Unterbrechung, wie es ſcheint, ſich von Quito bis 15° ſ. B. ausdehnen läßt, wo die Aymaras beginnen. Im Südoſten des Titicaca-See's giebt er ſie dann wieder in Cochabamba Chayanta Chuquiſaca und Potoſi an und am Oſtabhange der Anden bis nach Tucuman hin, während der Weſtabhang in Arequipa den Aymaras gehöre. Daß ihre Sprache ſich von Cochabamba öſtlich bis gegen S. Cruz de la Sierra, und von Chuquiſaca bis in den Norden des Pilcomayo erſtreckte, daß im Gebiete von Tarija zwiſchen dem Pilcomayo und Vermejo in der Nähe der Cordillere Quechuas und Aymaras lebten und die erſteren ſelbſt noch den ſüdlichen Theil von Tucuman bis über S. Jago del Eſtero hinaus inne hatten, iſt von uns ſchon anderwärts gezeigt worden (ſ. III, 436).

Das zweite Hauptvolk von Peru ſind die Aymäras, deren Sprache, das Aimaran, ſie als Stammverwandte der Quechuas ausweiſen ſoll (v. Tſchudi, Kechua-Spr. I, 18). Das Gebirgsland von La Paz und Oruro ſcheint ihr Hauptſitz geweſen zu ſein, namentlich Chuquiabo, obwohl dort auch Quechua geſprochen wurde (Herrera VIII, 5, 3), was Alcedo auch von der Provinz Aimaraez ſelbſt behauptet, die von Capac Yupanqui erobert wurde. Gegenwärtig iſt das Dorf Vilcapujio, einige Meilen nordweſtlich von Potoſi, wohl einer der ſüd-

* Das Gebirgsland Quixos y Macas umfaßt den oberen Lauf der Flüſſe Macas Paſtaza Curaray und Napo, öſtlich und ſüdöſtlich von der Stadt Quito.

lichſten Punkte wo noch Aymaras wohnen (Castelnau III, 354). In der Stadt La Paz ſollen ſie $^9/_{10}$ der Bevölkerung ausmachen (ebd. 371). Bertonio, der Verfaſſer einer Grammatik der Aymara-Sprache, rechnet zu dieſem Stamme die Canchis, Canas, Collas, Collaguas, Lupacas, Pacaſes, Carancas und Charcas (Vater, Mithrid. III, 2, 535). Die beiden zuerſt genannten Völker leben ſüdöſtlich von Cuzco zu beiden Seiten der Vilcañotas-Berge, die Canas im Norden, die Canchis im Süden der Landſchaft die ihren Namen trägt, beide in Charakter Sitten und Kleidung voneinander verſchieden und beide, wahrſcheinlich in Folge des von den Incas ausgeübten Sprachzwanges, jetzt Quechua redend (Skinner II, 151 ff.). Die Collas, deren Sprache nach Tſchudi (Kechua-Sp. I, 17) von letzterem grundverſchieden ſein ſoll, beſaßen das Gebirgsland im Süden von Cuzco. Als ihre Hauptſtadt wird Hatuncolla genannt (Cieza 443). Ihr Name hat jedoch, wie ſchon bemerkt, ſchwerlich eine beſtimmte ethnographiſche Bedeutung. Nach d'Orbigny (I, 308) herrſchte das Aymara zwiſchen 15° und 20° ſ. B., 69° und 75° w. L. von Paris, faſt in ganz Arequipa, in den Provinzen Aymaras Paucartambo und Cuzco und den Departements La Paz und Oruro; Ledesma (J. R. G. S. XXVI, 219) giebt es namentlich im Weſten und Norden des Titicaca See's an, in den Provinzen Chucuito und Guancane des Departements von Puno, und in den Bergen des Departements von Moquegua (Arequipa). Daß ſich dieſes Volk in älterer Zeit wahrſcheinlich bis an die Küſte und ſüdlich bis nach Atacama erſtreckte, wird ſich in der Folge zeigen. In den Hochthälern von Süd-Peru ſollen ſich die Aymaras noch unvermiſcht erhalten haben (v. Tſchudi). Der Ort Ymara den Orellana (1542) am Marañon fand (Oviedo L, 24), hat wohl nur eine zufällige Namensähnlichkeit mit dieſem Volke gemein.

Ueberblicken wir jetzt die hauptſächlichſten Völker des peruaniſchen Reiches welche nicht zu dem Stamme der Quechuas und Aymaras gehörten, ſo ſind im äußerſten Norden die Quillacingas zu nennen die öſtlich von Paſto ſaßen, ein kriegeriſches Volk, das zwar den Maisbau in großer Ausdehnung trieb, aber als häßlich ſchmutzig und wenig begabt geſchildert wird (Cieza 386, Herrera VI, 7, 1). Im Weſten von Paſto erwähnt Velasco (III, 1, 17, 3) die Barbacoas Telembis und Iſcuandees, welche ganz republikaniſch und zwar

so organisirt waren, daß jedes dieser drei Völker drei Häuptlinge wählte, die zusammen die Regierung führten. Von den Völkern von Quito, deren Namen sich bei Velasco (III, 4, 18) zusammengestellt finden, erwähnen wir außer den vorhin genannten die Cañares, welche durch Atahualpa fast ganz aufgerieben worden sind (ebend. II, 225), die Puruayes oder Puruhaes in der Gegend von Riobamba (Alcedo, Velasco III, 3, 9, 2), die Mocoas Macas und Xibaros (Jivaros). Letztere beiden an den Flüssen Paute Macas und Pastaza südöstlich von Cuenca (Rodriguez I, 6, II, 5, Velasco II, 231, vgl. oben III, 543), haben weder von den Incas noch von den Spaniern bezwungen werden können. Auch das ehemals mächtige und äußerst kriegerische Volk der Pacamoros, deren Namen die Stadt Jaen de Bracamoros trägt, zu unterwerfen hatten die Incas nicht vermocht. Sie waren nach Cieza (409) ganz ungesittet und trugen keine Kleider; Velasco (II, 238) schreibt ihnen eine gewisse Cultur zu die ihnen von den Peruanern gekommen sei, und nennt Cumbinamba als ihre Hauptstadt. Im Gebiete von Loja lebten die Paltas Cañas und Malacatas welche drei verschiedene Sprachen redeten (Herrera VIII, 2, 16), die ersteren ein unbildsames und zu Künsten und Handwerken nur wenig geschicktes Volk, das sich nur zur Bereitung von Adoben und zur Minenarbeit brauchbar zeigte (Garcia III, 4, 5). Im westlichen Theile von Quito, im Gouvernement Cara, führt Velasco (III, 3, 3, 7) noch die Yungas und Mangaches, jedoch nur als Mischlingsvölker an; die letzteren sind Zambos und wohnen im Norden von Guayaquil nordöstlich vom Flusse Daule (Alcedo). Yuncas oder Yungas werden insgemein die Bewohner der Ebenen genannt; Zarate unterscheidet sie in eigentliche Yungas Tassanes und Mochichas, drei Völker die, wie er sagt, verschiedene Sprachen reden. Die Guancavilcas im Gebiet von Yaguache, Gouvernement Guayaquil, welche ihren Namen von der Sitte hatten, sich zwei Vorderzähne auszuschlagen, waren sehr kräftige und kriegerische Menschen, die zwar in viele einzelne Stämme zerfielen, aber zusammen eine Republik bildeten und unter einer geordneten Regierung lebten. In alter Zeit bekriegten sie hauptsächlich die Puruhaes und Cañares. Die Macht der Incas reichte zwar bis in diese Gegenden, fand aber in dieser Entfernung von der Hauptstadt oft nur zweifelhaften Gehorsam. Mit den Spaniern anfangs im Frieden lebend,

wurden die Guancavilcas in Folge von Bedrückungen erbitterte Feinde derſelben und ſchloſſen erſt Frieden mit ihnen, nachdem ſie geſiegt hatten; die Peſt von 1589 hat ſie faſt ganz aufgerieben (Velasco III, 3, 9, 1 f., Alcedo). Weiter ſüdlich finden ſich in Sechura an der Küſte Eingeborene die ſich durch ihre Sprache von allen übrigen Peruanern unterſcheiden, ein ſtolzer und ſehr begabter Menſchenſchlag der ſowohl von dem Aberglauben als auch von den Laſtern der anderen Indianer frei iſt (Alcedo).

Ueber die Völker von Maynas, die ſüdlicheren Campas und einige andere peruaniſche Völker haben wir anderwärts ſchon gehandelt (ſ. oben III, 538 ff.). In der Nachbarſchaft der vorhin beſprochenen Chinchas lebten die Guancas oder Huancas, die v. Tſchudi (Müller's Archiv 1844 p. 98, Monatsb. d. Geſ. f. Erdk. N. F. I, 267) zwiſchen 9° und 14° ſ. B. ſetzt und im Departement von Junin noch unvermiſcht antraf. Ihr Hauptſitz war das Thal von Jauja (Cieza 432). Der Name Guanca, der auch ſüdöſtlich von Guayaquil im Innern des Landes als Orts- und Flußname vorkam (Herrera V, 3, 6), bezeichnete in der Sprache der Inca-Peruaner gewiſſe örtliche Feldgötter welche die Landleute bei der Feldarbeit unterſtützen ſollten (Skinner I, 149). Weſtlich von jenem Volke an der Küſte von Lima nach Pisco hin wohnen die Yauyos-Indianer, die im Aeußern wie in der Sprache von den Quechuas verſchieden ſind (v. Tſchudi, Peru I, 318). Ob die Callahuayas welche ſich als wandernde Aerzte und Zauberer im Gebiete der Quechuas und Aymaras umhertreiben, als ein beſonderes Volk anzuſehen ſind, wiſſen wir nicht; ihre Geſchichte iſt unbekannt (Wedell 177). Die Chancas, welche aus einem kleinen See oder Sumpf ſtammen wollen den ſie Soclococha nannten und als heilig verehrten — ſie hatten dort ihren Haupttempel —, erſchienen einſt in Chuquibamba und gingen von dort nach Andahuaylas, weſtlich von Cuzco. Sie verſuchten ernſtlich den Incas die Herrſchaft des Landes ſtreitig zu machen, wurden aber von Inca Yupangui geſchlagen und wanderten in Folge hiervon nach Norden an den Fluß Moyobamba (Cieza 436).

Im Süden des Incareiches, auf dem Weſtabhange der Anden in Tarapaca und Atacama zwiſchen 19° und 22° ſ. B. giebt d'Orbigny (I, 330) die Atacamas an, und von dort noch weiter nach Süden bis zu 24° ſ. B. namentlich in der Gegend von Cobija das Fi-

ſchervolk der Changos, deren Sprache jetzt untergegangen ſein ſoll. Alcedo nennt letztere wohl irrthümlich in Copiapo. Dagegen hat St. Criq (Bullet. soc. géogr. 1853 II, 298) wahrſcheinlich zu machen geſucht daß das Gebiet der Changos in früherer Zeit weiter nach Norden reichte bis zu 17° ſ. B.: er fand in jener Gegend von vorn nach hinten zuſammengedrückte alte Schädel die er den Aymaras zuſchreibt, welche in das Land der Changos eingedrungen, ſich theils unter ihnen feſtſetzten theils ſie verdrängten, wie die verſchiedene Begräbnißweiſe wahrſcheinlich macht die beiden Völkern eigen war und ſich bei beiden erhalten hat. Oeſtlich von den Changos zwiſchen 20° und 25° ſ. B. lebten die Llipis.

Die große Lückenhaftigkeit unſerer ethnographiſchen Kenntniſſe von Peru hat das Unternehmen die Maſſe der dortigen Völker nach der Schädelgeſtalt in wenige Hauptſtämme zu klaſſificiren leider in hohem Grade begünſtigt. Morton (97) unterſchied zunächſt Alt-Peruaner und Inca-Peruaner und bezeichnete als Hauptſitz der erſteren, die er für die Urheber der alten gigantiſchen Bauten des Aymaralandes erklärte, Tiaguanaco, die Umgegend des Titicaca-See's und das ſüdlich von dort gelegene Gebirgsland. Pentland's Unterſuchung der Gräber in der Nähe des Titicaca und einige Schädel aus den Gräbern von Arica und Atacama (pl. 1—5), deren Kopfdurchmeſſer indeſſen ſehr verſchiedene Verhältniſſe zeigen, ſchienen ihm zu lehren daß ſich der Schädel der „alt-peruaniſchen Raçe" durch ein ſtark entwickeltes und namentlich weit verlängertes Hinterhaupt bei nur geringer Expanſion der Seitentheile charakteriſire. Für die „Inca-Peruaner" gab er als typiſch an (115, 130): einen auffallend kleinen viereckigen Kopf mit ſtark zuſammengedrücktem, oft verſchobenem Hinterhaupte, das bisweilen ganz ſenkrecht abfalle, aufgeſchwollenen Seiten und etwas erhobener, aber ſtark zurückweichender, oft unregelmäßig gebildeter Stirn; auch die Scheitelgegend bezeichnete er als erhoben und hervorragend, obwohl ſich dieß an den von ihm gegebenen Abbildungen keineswegs allgemein beſtätigt. Später überzeugte ſich Morton daß die Schädelform die er ſeinen Alt-Peruanern zugeſchrieben hatte nicht natürlich, ſondern durch künſtliche Mittel hervorgebracht war, und fand, wie er glaubte, daß ſie nicht im Lande der Aymaras, deren Typus er in ihr geſehen hatte, allein vorkomme, ſondern bei einigen Stämmen der Küſte ebenſo wie in den Gebirgsgegenden von Bolivia anzutreffen

sei: er nahm daher (On the Ethnogr. and Archaeol. of the Am. aborigines. New Haven 1846 p. 18, bei Schoolcraft II, 326) seine frühere Unterscheidung einer alt- und neuperuanischen Raçe (Aymaras und Quechuas) wieder zurück, ohne jedoch daran die nahe liegende und nicht unwahrscheinliche Vermuthung zu knüpfen daß das Land der Aymaras sich in alter Zeit bis an die Küste und bis nach Atacama hinab erstreckt haben möge; wenn man nämlich Aymaras und Quechuas auch nicht mehr als zwei verschiedene Raçen betrachtet und die Kopfform der ersteren als künstlich zugiebt, so liegt doch darin kein Grund zu leugnen daß die Schädelgestalt welche Morton die alt-peruanische genannt hat, ausschließlich den Aymaras zukomme. In Algodon-Bai unter 22° 6' s. B. hat v. Bibra (II, 236) alte Schädel ausgegraben, die mit Morton's Typus der „Alt-Peruaner" übereinzukommen scheinen und daher von ihm den Aymaras zugeschrieben werden: sie sind lang und schmal, nach hinten und oben ausgezogen, die schmale Stirn weicht stark zurück, die Seitenwandbeine sind flach und verlaufen nach hinten, der Hinterkopf ist abgeplattet und eine wulstige Erhebung läuft von der Glabella über die Stirn bis zum Hinterhauptsbein. Wahrscheinlich von derselben Art sind die stark verlängerten Schädel aus den Gräbern von Caracollo bei Oruro (Castelnau III, 364), schwerlich aber gehören die ebenfalls sehr lang ausgezogenen aus der Grotte von Sanson-Machaï in der Umgegend von Pasco hierher (ebend. IV, 216).

Eine neue Eintheilung der Urbewohner von Peru in drei Raçen hat v. Tschudi (Peru II, 362, Müller's Archiv 1844 p. 98) gegeben: der Schädel der Chinchas stellt von vorn gesehen eine abgestutzte Pyramide dar deren Basis nach oben gerichtet ist; die Stirn ist sanft gewölbt und hat starke Stirnhöcker, das Hinterhaupt fällt in seinem oberen Theil senkrecht ab und biegt sich dann schief nach innen und unten; der Gesichtstheil ist klein, die Augenhöhlen queroval und der Oberkiefer steht senkrecht. Der Aymara-Schädel erscheint von vorn gesehen oval, von der Seite lang gestreckt und gewölbt; die Stirn ist zwar gewölbt, verläuft aber schneller nach hinten als bei den Chinchas, der processus zygomaticus des Stirnbeins ist stark nach außen gerichtet und die Seitenwandbeine neigen sich schon von ihrer Verbindung mit dem Stirnbein an nach hinten; das Hinterhauptsbein steigt nur 1" weit senkrecht nach hinten herab und verläuft dann rasch nach

innen und unten, zum Theil in faſt horizontaler Richtung, der Geſichtstheil iſt groß, die Augenhöhlen viereckig und der Oberkiefer ſteht geneigt. Die Huancas zeigen von vorn geſehen einen viereckigen Schädel; die Stirn iſt ſehr ſtark geneigt, häufig in der Mitte concav, und hat einen ſtarken mittleren Höcker; hinter der Kranznath iſt das Schädelgewölbe etwas concav; das Hinterhaupt, im oberen Theil ſchief nach innen geneigt, wendet ſich dann raſch nach unten; das Geſicht iſt ſtark entwickelt, die Augen länglich rund. Bei allen drei Raçen iſt der Schuppentheil des Hinterhauptbeins durch eine Naht abgetrennt die erſt in ſpäterem Alter, bisweilen erſt mit 10—12 Jahren verwächſt; über das dreieckige Zwickelbein das ſich an dieſer Stelle häufig eingeſchoben findet ſ. oben I, 122. Wir unterdrücken die Bedenken welche die große Sicherheit und Beſtimmtheit der vorſtehenden Schilderung und die mangelnde Angabe von abweichenden und mittleren Typen erregt, obwohl ſie durch das vorhin über die Chinchas Beigebrachte ſtark genährt werden. Die jetzigen Peruaner, heißt es, ſtellen Miſchformen jener drei Hauptraçen dar; der Umriß ihres Schädels nähert ſich der viereckigen Form der Chinchas, durch die Geſtalt der Scheitelbeine gleichen ſie den Huancas, und die Art wie dieſe ſich mit dem Hinterhauptsbein vereinigen erinnert an die Aymaras (Rivero y T. 30) — eine Miſchung von ſeltener Regelmäßigkeit. Am entſchiedenſten iſt neuerdings Gosse (Mém. de la Soc. d'Anthrop. de Paris I, 149) gegen dieſe Anſichten Tſchudi's aufgetreten. Namentlich bemerkt er daß der Typus ſeiner Huancas dem der Aymaras bei d'Orbigny entſpreche und macht wahrſcheinlich daß dieſe beiden Raçen ein und dieſelbe ſeien. Da ferner Ruſchenberger an der Küſte Schädel fand deren Hinterkopf vom Hinterhauptsloch aus faſt vertical emporſteigt, können (nach Gosse) nicht wohl die ſämmtlichen Bewohner jener Gegenden zu den Chinchas gerechnet werden; das Zwiſchenſcheitelbein oder Zwickelbein aber, weit entfernt als ein allgemeiner und eigenthümlicher Charakter der peruaniſchen Völker gelten zu können, erkläre ſich vielmehr, wo es ſich finde, bald aus ſcrofulöſem Habitus, bald aus dem Druck der zur Zeit des Wachsthums auf den Schädel gewirkt habe oder aus Vererbung pathologiſcher Erſcheinungen. Wenn ferner Rivero und Tschudi darauf hinweiſen daß ſich ſelbſt an Mumien von einjährigen Aymara-Kindern und ſogar an dem Fötus einer Huanca-Mumie die ihrem Stamme charakteriſtiſche Ab-

plattung des Kopfes gefunden habe, ſo macht Gosse gegen den Schluß welchen man hieraus zu ziehen geneigt ſei, geltend daß die Schädelform des Fötus durch Austrocknung ſtark verändert ſein möge und daß ſich überhaupt an dem Fötus die Eigenthümlichkeit der Raçe nicht erkennen laſſe. Man muß geſtehen daß Tſchudi's Behauptungen ſich dieſen Bedenken gegenüber ſchwer halten laſſen werden, von ſo geringem Gewicht auch auf der andern Seite die poſitive Annahme Gosse's iſt, daß die Bevölkerung von Peru nur aus zwei verſchiedenen Raçen beſtehe, einer civiliſatoriſchen aus Aſien gekommenen und einer rohen und kriegeriſchen die von Oſten her eingewandert ſei.

Außer bei den Aymaras und Huancas war die künſtliche Abplattung des Kopfes auch bei den Chinchas, und zwar wie überall als Rangzeichen, gebräuchlich (Rivero y T. 31 f.); überhaupt hat dieſe Sitte in Peru eine vorzüglich ausgedehnte Verbreitung gehabt. Morton (On the Ethn. and Arch. of the Am. aborigines p. 18) giebt außer der horizontal ausgezogenen cylindriſchen Geſtalt die er den Aymaras zuſchreibt, noch drei andere künſtlich hervorgebrachte Schädelformen an die ſich bei den Alt-Peruaner fanden: die koniſche oder Zuckerhutform, welche Pöppig (II, 246) bei Indianern des oberen Huallaga angetroffen zu haben ſcheint, die durch angebundene Breter den Kopf ſeitlich abplatteten; dann eine ſolche mit platt gedrückter Stirn; endlich eine ſolche mit ſenkrecht abfallendem Hinterhaupt, welche letztere den Caranques in der Gegend von Guayaquil und den Collas eigen war, obwohl die Caranques dem Kopfe auch noch andere künſtliche Formen gaben (Cieza 403 f., 443). Nur drei künſtliche Schädelformen nimmt Gosse (a. a. O. 161) an, der es rügt daß die Abplattung des Schädels von vorn nach hinten von Tſchudi ganz mit Stillſchweigen übergangen worden ſei; indeſſen ſcheint es daß in Peru in dieſer Hinſicht eine große Mannigfaltigkeit der Formen herrſchte und daß wir ſchwerlich mit ihnen vollſtändig bekannt ſind. Die Paltas pflegten ſowohl die Stirn als auch den Hinterkopf platt zu drücken (Garcilasso). Wenn d'Orbigny (I, 319) aus dem Profil einer Koloſſal-Statue die aus der Zeit vor der Herrſchaft der Incas ſtamme, ſchließen will daß die künſtliche Abplattung des Schädels erſt nach der Eroberung des Landes durch die Incas eingeführt worden ſei, ſo ſteht dieſer Vermuthung Vieles entgegen. Die Eingeborenen von Puerto Viejo und Guayaquil bedienten ſich anderer Mittel um ein

nationales Kennzeichen herzustellen: sie tättowirten sich im Gesicht und sollen ihren Kindern drei obere und drei untere Schneidezähne (Alcedo spricht nur von den zwei oberen) ausgebrochen haben (Cieza 401).

Die gewöhnlichen Charaktere der jetzigen Peruaner giebt d'Orbigny (I, 119), mit dem Hinweis auf die großen individuellen Verschiedenheiten der Schädelformen die sich in Südamerika finden, folgendermaßen an. Die Gestalt des Kopfes ist oblong und seitlich etwas zusammengedrückt. Sie sind von dunkelolivenbrauner Farbe, im Mittel 1,597 Meter groß, massiv gebaut mit verhältnißmäßig sehr langem Stamme. Das große ovale Gesicht zeigt meist niedrige, nur wenig gewölbte, etwas zurückfliehende Stirn, horizontal stehende Augen mit gelbbrauner Hornhaut, nicht vorstehende Backenknochen, lange und sehr gebogene, unten dicke Nase und ziemlich großen Mund bei nur mäßig starken Lippen; die Züge sind kräftig ausgeprägt und von ernstem melancholischem Ausdruck. Die Quechuas insbesondere messen im Mittel 1,6 Meter, sind breitschulterig, von sehr gewölbter Brust, kleinen Händen und Füßen. Der Kopf ist ziemlich groß, das Gesicht mehr rund als oval; an den immer horizontal stehenden Augen tritt der Augenbrauenbogen stark hervor, doch sind die Augenbrauen nur unbedeutend, der Bart sehr gering; die Nasenwurzel ist tief eingesenkt, die Nasenlöcher offen, das Kinn ziemlich kurz (I, 250, 265 ff.). Die Aymaras gleichen den Quechuas durchaus, da die Kopfabplattung, die wahrscheinlich durch Depression der Stirn und ringförmige Einschnürung hervorgebracht wurde, bei ihnen außer Uebung gekommen ist (ebend. 314 ff.). Die Atacamas stimmen im Aeußeren ebenfalls mit ihnen überein, die Changos unterscheiden sich nur dadurch, daß ihre Nase nicht gebogen, sondern gerade ist und etwas offene Löcher hat (330, 333). Die Schilderung v. Tschudi's (Peru II, 238) giebt nicht die einzelnen Stämme und Völker, sondern nur die Gebirgsbewohner und die Bewohner des Flachlandes als verschieden an: jene sind groß und schlank, ihr Kopf groß mit niedriger Stirn, die Augen klein und lebhaft, die Nase stark und eher spitzig als platt, die Backenknochen stehen nur wenig hervor, der Mund ist klein und hat fein geschnittene Lippen, die Ohren sind ebenfalls von geringer Größe, das Kinn spitzig und die Haut zart. Im flachen Lande leben kleinere Menschen von kurzem breitem Gesicht, weit geschlitzten tief liegenden Augen, etwas platter Nase mit großen schief stehenden Löchern, viereckig vortreten-

den Backenknochen, weitem Mund mit starken Lippen, kleinem rundem Kinn und großen abstehenden Ohren. Indessen giebt es keine bestimmten Grenzen zwischen diesen beiden Typen, sie gehen ineinander über, und fast jede Provinz zeigt Bewohner von eigenthümlicher Gesichtsbildung (ebend. 359). Skinner (I, 154) hebt namentlich die helle Farbe der Gebirgsbewohner hervor: er nennt sie heller als die Creolen. Als die weißesten und schönsten Indianer von Peru fielen den Spaniern die Eingeborenen von Chachapoyas auf (Cieza 427, Herrera V, 7, 12). Die Hautfarbe der Peruaner zeigt oft schon von einem Dorfe zum andern beträchtliche Verschiedenheiten (Villavicencio 168). An manchen Orten, z. B. in Payta unter 5° s. B., ziehen sie sich gern Bärte um den Spaniern nachzuahmen, doch werden diese meist nicht stark (Garcia II, 5, 7). Die Indianer von Quito, wo es einige Völker mit zartem weichem Kopfhaar giebt, haben meist kleine Augen und eine zwar nicht niedrige, aber seitlich schmale Stirn; Nase, Ohren und Augenbrauen sind wohlgebildet, der Bart, der wie das Körperhaar mit Kalkpulver und anderen Mitteln beseitigt wird, ist nur gering; die Füße sind klein, die Sinne von vorzüglicher Schärfe, und es giebt Menschen von großer Muskelkraft unter ihnen (Velasco I, 4, 8, 22 ff.). Die Yumbos in Quixos sind hoch gewachsen, glänzend kupferfarbig, von regelmäßigen Zügen mit großer Stirn und großen Augen (Osculati 107). Die schwarzbraunen kleinen Yanyos haben eine offene Stirn, große lebhafte Augen, stark vortretende Backenknochen und weiten Mund (v. Tschudi I, 318).

Ueber die Herkunft der Peruaner selbst und den Ursprung ihrer Cultur von auswärts hat man auch in neuerer Zeit noch mancherlei durch ihre Kühnheit überraschende Ansichten aufgestellt. Aus Ostindien hat sie namentlich v. Braunschweig abzuleiten und buddhistische Culturelemente bei ihnen nachzuweisen gesucht. Castelnau (IV, 250, 269), der diese Analogien zwar anerkennt, erklärt sie für Semiten und glaubt nicht blos in der Hautfarbe, den Gesichtszügen und dem Schnitt des Haares, sondern auch in den Waffen und der Kleidung, den Musikinstrumenten, der Backsteinfabrikation und der Art den Bogen zu spannen eine volle Uebereinstimmung der Peruaner mit den alten Aegyptern nachweisen zu können. Noch später hat sich Desjardins bemüht Ostasien als die Quelle der peruanischen Cultur nachzuweisen und sie in einen alsdann nahe liegenden Zusammenhang mit

den Chibchas und den Mexicanern zu bringen. So wahrscheinlich man es aber auch finden muß daß einzelne Menschen zu Zeiten aus Ostasien nach Polynesien und Amerika gelangt sind, so reicht dieß doch bei weitem nicht hin um jene Ansichten glaubhaft zu machen. Sollen sie annehmbar sein, so muß vielmehr vorausgesetzt werden daß jene Auswanderer in größerer Anzahl gleichzeitig an den neuen Ort ihrer Bestimmung kamen, daß sie auf einer längeren Reihe von Zwischenstationen und jedesmal für längere Zeit, nämlich für die Dauer mehrerer Generationen, die herrschende Bevölkerung wurden, daß ihnen ihr Baustil, ihre Künste und Kenntnisse, ihre ausgearbeiteten religiösen Vorstellungen und Cultusformen unterwegs weder durch eigene Verwilderung noch durch andere Umstände verloren gingen, sondern im Wesentlichen erhalten blieben bis zu ihrer Ankunft in dem Lande der neuen Welt wo wir sie jetzt finden: wir müßten im Stande sein bestimmt nachzuweisen oder doch wahrscheinlich zu machen, daß auf allen längere Zeit hindurch von ihnen behaupteten Stationen eine Continuität ihrer alten eigenthümlichen Civilisation stattgefunden habe; denn kamen z. B. Buddhisten aus Asien erst nach einigen hundert Jahren in Amerika an und verloren sie irgendwo einmal unterwegs ihren Baustil und ihren Cultus durch die Noth und Bedrängniß ihrer Lage in neuer Umgebung, so konnten sie auch nichts davon nach Amerika mitbringen. Verpflanzten sie aber diese dahin, wo ist dann ihre Sprache geblieben, ihre Culturpflanzen, ihre Hausthiere und der Gebrauch des Eisens?

Lassen wir die müßigen Speculationen um uns den historischen Nachrichten zuzuwenden welche wir über Peru besitzen.

Für die ältere Geschichte des Incareiches finden wir uns vorzugsweise an Balboa (Hist. du Pérou ed. Ternaux 1840) und an Garcilasso de la Vega gewiesen. Ersterer lebte 20 Jahre (1566—86) in Amerika. Die Quellen aus denen er schöpfte sind uns unbekannt, und wenn er weniger ausführlich ist als Garcilasso, so hat er dafür vor diesem den Vorzug größerer Besonnenheit und Unparteilichkeit voraus. Er scheint nur die einheimischen Traditionen wiederzugeben ohne sie nach eigener Phantasie auszumalen. Seine Angaben über die Regierungsdauer der einzelnen Incas sind freilich zu hoch um für glaubwürdig gelten zu können. Garcilasso war zwar ein Sprößling des Incageschlechtes selbst, ist aber erst 8 Jahre nach der Erobe-

rung des Landes durch die Spanier (1540) in Cuzco geboren, lebte nur als Knabe in seinem Vaterlande und schrieb in einem Alter von mehr als 60 Jahren, wie er selbst angiebt (VII, 8), sein Werk aus der Erinnerung. Seine Unzuverlässigkeit und vielfache Unglaubwürdigkeit hat v. Tschudi (Peru II, 371, Rivero y Tsch. 40) genügend nachgewiesen — von Montesinos gar nicht zu reden der die sämmtlichen Incas, es sind bei ihm deren 101, von der Sündfluth an aufzuzählen weiß und sich mit jenem in Rücksicht vieler Hauptsachen in Widerspruch befindet. Schwer zu begreifen ist wie Desjardins (10), der freilich sogar Montesinos oft als Quelle benutzt, jenem so vieles Vertrauen schenken mag, da er doch selbst dessen Unzuverlässigkeit sogar für die späte Zeit des Huayna Capac anerkennt (85) und seine Beschreibung der Festung von Cuzco als offenbar ungenau und zum Theil unrichtig bezeichnet. Es mag hinreichen hier nur einige Hauptsachen anzuführen die geeignet sind das Mißtrauen gegen Garcilasso zu rechtfertigen. Auf die Mangelhaftigkeit seiner Sprachkenntniß hat schon Vater (Mithrid. III, 1, 524 Anm.) hingewiesen. Er stellt (I, 9 ff.) die Peruaner vor der Incazeit als durchaus roh dar, was sich ziemlich vollständig widerlegen läßt, erzählt von ihnen Barbareien die zum Theil unglaublich sind, und schreibt als Nachkomme der Incas offenbar in dem Interesse diese allein als die Urheber aller Civilisation darzustellen. Sein Gemälde von dem Zustande der peruanischen Völker vor der Ankunft der letzteren ist augenscheinlich fast allein aus seiner Phantasie entsprungen. Die Feinde der Incas schildert er stets als die gräßlichsten Canibalen, läßt sie aber gleichwohl nur selten in blutigen Schlachten, häufig aber durch friedliche Mittel von jenen besiegt werden; oft unterwerfen sie sich sogar freiwillig und werden meist äußerst milde und gnädig von den Siegern behandelt. Kein Inca verliert eine Schlacht; jeder derselben regiert etwa 30 Jahre und es kommt bis auf den 7. Herrscher ihrer Dynastie (IV, 24) kein Aufstand in ihrem Reiche vor, sondern die überwundenen Völker nehmen die Religion und das Joch der Incas bereitwillig auf und halten daran fest. Menschenopfer, die in den anderen Quellen durchgängig erwähnt werden, stellt Garcilasso auf das Bestimmteste in Abrede. Einzelne erhebliche Irrthümer dieses Schriftstellers zu berichtigen werden wir später an mehreren Stellen Veranlassung haben.

Anello Oliva (Hist. du Pérou ed. Ternaux. Paris 1857), der

aus alten Ueberlieferungen eines peruaniſchen Häuptlings ſchöpfte, verſichert zwar daß die „Dynaſtie der Sonne“ bis in den Anfang des zehnten Jahrhunderts nach Chr. hinaufreiche, und Balboa (11) giebt dafür das Jahr 949 an, wenn man aber der glaublichen Angabe Jos. Acosta's (I. 25) beiſtimmt daß die hiſtoriſche Kenntniß der peruaniſchen Gelehrten mit Hülfe ihrer Quipos ſich nur über 400 Jahre erſtreckte, ſo wird man jene Behauptung wenig annehmbar finden; ja man muß geneigt ſein auch den von Acosta geſetzten Zeitraum noch für zu groß zu halten — er giebt der Incadynaſtie eine Dauer von 3 bis 400 Jahren (VI, 19) —, wenn man bedenkt daß ſich aus unſeren Quellen (abgeſehen von Huascar und Atahualpa), nur 13 Incas ergeben, deren Regierungszeit nach Prescott's (I, 11) Bemerkung ſchwerlich einen längeren Zeitraum als etwa 250 Jahre umfaßte. Mögen wir mit letzterem nicht daraus folgern daß die Herrſchaft der Incas keine längere Dauer als die eben angegebene gehabt hat — denn es kann leicht ein größeres oder kleineres Stück dieſer Regentenliſte verloren gegangen ſein —, ſo verdient es doch unſere Zuſtimmung, wenn er die verbürgte Geſchichte des peruaniſchen Reiches erſt innerhalb des letzten Jahrhunderts vor der Eroberung beginnen läßt.

Wenn die Herrſchaft der Incas nicht weit älter iſt als gewöhnlich angegeben wird, kann man ſich um der vielen und verſchiedenartigen alten Bauten willen die ſich im Lande finden, ſchwer der Annahme entziehen daß andere Dynaſtien ihr vorausgegangen ſeien, wie A. Oliva ſagt, und daß ihr Begründer Manco Capac nicht rohe Barbaren, ſondern Menſchen vorfand welche die Anfänge der Civiliſation bereits hinter ſich hatten und von ihm auf dieſer Bahn weitergeführt wurden (Rivero y Tsch. 62). Hiermit würde ſich die Angabe wohl vertragen daß der Titicaca-See und ſeine Hauptinſel das älteſte Heiligthum des Landes war, älter als ſelbſt das Incageſchlecht, denn von dort ſollte der Sage nach die Sonne ſelbſt ausgegangen ſein als ſie zum erſten Male erſchien, dort ſollte nach der großen Fluth Viracocha, der Stammvater des Menſchengeſchlechtes, aus dem Waſſer heraufgeſtiegen ſein und ſich in Tiaguanaco niedergelaſſen haben (Acosta I, 25, Cieza 445); Tiaguanaco aber iſt gerade der Ort deſſen großartige Trümmer durch ihren Bauſtil in die Zeit zurückzuweiſen ſcheinen welche dem Auftreten der Incas vorausging. Viracocha, deſſen Name „Schaum des Meeres“ bedeuten ſoll (Oviedo),

gilt freilich nach einer anderen Sage für den höchsten Gott und Schöpfer der Welt selbst (Acosta V, 4) und nach einer dritten für den ersten Inca (Andagoya bei Navarrete III, 341, Zarate I, 68) — Garcilasso stellt beides in Abrede —, und manche der peruanischen Völker leiteten ihren Ursprung nicht von ihm her, sondern glaubten daß ihre Stammeltern aus einer Höhle hervorgekommen seien, aber gleichwohl scheint uns die Ansicht daß Viracocha der älteste Culturheros der Peruaner sei welcher den Incas vorherging, später aber bald mit dem höchsten Gotte bald mit den Incas selbst identificirt wurde, das Meiste für sich zu haben.* Zu dieser Verschmelzung scheinen vorzüglich zwei Umstände beigetragen zu haben, nämlich daß einer der Incas den Namen Viracocha führte, weil dieser Gott ihm im Traume erschienen war (Acosta VI, 20), und daß die Herrscher selbst nach ihrem Tode als Götter verehrt wurden.

Daß die Incas und die Cultur welche sie brachten, aus der Gegend des Titicaca stammten, wird fast einstimmig berichtet: dort mußte also schon vor der Stiftung ihres Reiches eine höhere Bildung sich entwickelt haben. Im Einzelnen sind die Nachrichten verworren und vielfach widersprechend. Zwei Häuptlinge der Collas welche Zapana und Cari genannt werden, sollen vor der Unterwerfung ihres Landes durch die Incas einst auf die große Insel im Titicaca vorgedrungen sein, weißbärtige Menschen dort gefunden und diese getödtet haben (Cieza 443). Der erste Inca welcher von jener Insel auswanderte und die Stadt Cuzco gründete, wird nach Gomara (232) bald Zapalla (Zapana?) bald Viracocha genannt. A. Oliva (a. a. O.) dagegen nennt den Ahnherren der Incas Quitompe, den Erbauer von Tumbez — die einzige Tradition welche einen Hinweis auf die Anwesenheit von Stammverwandten der Quechuas in diesen nördlichen Gegenden schon in alter Zeit enthält. Nach der gewöhnlichen Angabe war Manco Capac, als dessen Stammland die Gegend des Titicaca bezeichnet wird, der Gründer der Dynastie und der Stadt Cuzco. Nur Acosta (I, 25, VI, 20) und Balboa (4) geben nach einer anderen Sage eine

* Die unwahrscheinliche Behauptung bei Rivero y Tschudi (160) daß sein Cultus in Peru zur Zeit der Ankunft der Spanier erst zweihundert Jahre alt gewesen sei, stützt sich, wie es scheint, nur auf die unrichtige Voraussetzung daß erst Inca Viracocha die Verehrung dieses Gottes eingeführt habe (s. unten über die Religion).

Höhle bei Pacari Tambo 5—6 leguas von Cuzco als ſeinen Ausgangspunkt an. Er ſoll von hellerer Farbe geweſen ſein als die übrigen Indianer und man hat eine ſolche bisweilen dem Incageſchlechte überhaupt zugeſchrieben; wahrſcheinlich ſteht damit die Sage von weißen bärtigen Menſchen in Verbindung welche in alter Zeit die Cultur über Peru verbreitet haben ſollen (Herrera, Descr. c. 19, vgl Prescott I, 9). Erſt die ſpätere Zeit ſcheint aus Verehrung für die Incas alle Wohlthaten der Cultur: Künſte und Handwerke, Kleidung, Sittigung und einen reineren religiöſen Glauben, auf Manco Capac zurückgeführt zu haben, und die Incas begünſtigten dieſen Glauben, indem ſie die von ihnen ſelbſt getroffenen Anordnungen jenem zuſchrieben um ſie durch ſein Anſehn zu ſtützen (Garcilasso II, 9). Bald iſt es ſein Bruder den die Sage ihm zum Begleiter und Gehülfen giebt (Cieza 390), bald ſein Weib Mama Oello, Balboa erzählt ſogar von vier Brüdern und vier Schweſtern: ſie waren Kinder der Sonne und von dieſer geſendet um ſich da niederzulaſſen und eine Stadt zu bauen, wo ein goldener Stab den ſie mit ſich führten in die Erde ſinken würde. Dieſem Befehle gehorſam gründeten ſie Cuzco, deſſen Name den Nabel bedeutet — ein Ereigniß das Garcilasso (I, 17) mehr als 400 Jahre vor die ſpaniſche Eroberung ſetzt Nach Balboa beſtand Cuzco ſchon vor dem Auftreten der Incas, wurde aber von dieſen erobert. Aus welchen Gründen Rivero y Tschudi (63) anzunehmen geneigt ſind daß Manco Capac nicht der Stammvater der Incas ſelbſt geweſen ſei, ſondern vielmehr nur eine eingeborene Familie von Cuzco auf den Thron erhoben habe, iſt von ihnen nicht näher angegeben worden.

Der Umſtand daß die Sage die Incas vom Titicaca herſtammen und von dort aus höhere Cultur über das Land verbreiten läßt, iſt noch in einer anderen Hinſicht vorzüglich wichtig: das Land um den Titicaca iſt der alte Hauptſitz der Aymaras, wie wir geſehen haben, es ſcheint demnach daß die Incas dieſem Volke angehörten, daß die Cultur des Incareiches von den Aymaras ihren Urſprung genommen hat und dieſe letzteren das ältere, die Quechuas und Inca-Peruaner das jüngere Culturvolk ſind, wie Prescott (I, 11), d'Orbigny (I, 295, 327) und Rivero y Tsch. (29) vermuthet haben. Wenn die heilige oder Hofſprache der Incas, welche ſeit der ſpaniſchen Eroberung ſich ganz verloren haben ſoll, wirklich von der des Volkes

verschieden war (Garcilasso VII, 1, A. Oliva), so liegt es daher am nächsten an einen Dialekt des Aymara zu denken.

Die Zahl der Herrscher von Manco Capac an bis zum Ende der Dynastie hätte nach Cieza (438) und Acosta (VI, 23) bloß 11 betragen, doch scheint der letztere nur durch die Namensähnlichkeit von Sinchi-Rocca und Inca Rocca zu der Hinweglassung von 4 Regentennamen gekommen zu sein, die er jedoch merkwürdiger Weise, obwohl in wahrscheinlich unrichtiger Folge unter den Häuptern von Urincuzco, der zweiten Hauptlinie des Incageschlechtes aufführt, welche nach Einigen abwechselnd mit der ersten die Regierung führen sollte (Herrera V, 3, 8). Das Königsgeschlecht zerfiel nämlich in die beiden Hauptzweige der Hanancuzco und Orencuzco oder Urincuzco, d. i. Hoch- und Nieder-Cuzco, welche beide ihren Stammbaum auf Manco Capac zurückführten (Acosta I, 25, Cieza 406), und wahrscheinlich den Stadttheilen die sie bewohnten ihre Namen gaben (Cieza 437, Garcilasso I, 17, Skinner I, 236). Dem entsprechend waren auch alle anderen Ortschaften des Reiches in einen oberen und unteren Theil, Hananſaya und Urinſaya, getheilt (Acosta VI, 13). Nach D. Fernandez (III, 3, 6 f.) hätte das Incageschlecht vielmehr aus 4 Hauptzweigen bestanden, welche Hanan Cuzco, Hullin Cuzco, Tambo und Maxca hießen, im Ganzen aber 14 Linien oder Ayllos gezählt, da jeder regierende Inca, nur mit Ausnahme von Huayna-Capac eine solche begründet habe (vgl. Acosta VI, 20), die letzten drei aber von Huascar, dessen Bruder Mango und Sairi Topa Inca (Sayri-Tupac) ausgestorben seien. Desjardins (47) hat die Reihen der Incas mitgetheilt wie sie sich bei Garcilasso Balboa und Montesinos von Manco Capac an finden; Rivero y Tschudi (44) geben die von ersterem aufgestellte Reihe (mit Hinzufügung des Inca Urco) als die wahrscheinlichste wieder, und mit Recht, denn sie ist die längste — die kürzeren sind wahrscheinlich nur durch Auslassungen entstanden —, und Garcilasso der selbst der Incafamilie angehörte, mag gerade über diesen Gegenstand wohlunterrichtet gewesen sein. Die beigefügten Zahlen sind indessen erst von 1475 an zuverlässig.

Manco-Capac 1021—62 (um 1100 nach Garcilasso, 949—1006 nach Balboa).

Sinchi-Rocca 1062—91 (1006—1083, Balboa).*

* Sinchi-Rocca und seine drei Nachfolger fehlen bei Acosta VI, 20 ff.

Lloque-Yupanqui 1091—1126 (bis 1161, Balboa).
Mayta-Capac 1126—56 (bis 1226, Balboa).
Capac-Yupanqui 1156—97 (bis 1306, Balboa).
Inca-Rocca 1197—1249 (bis 1356, Balboa).
Yahuar-Huaccac 1249—89 (bis 1386, Balboa, fehlt bei D. Fernandez II, 3, 5, wird aber nachträglich als Yaguar Guac Inga Yupangue II, 3, 7 von ihm erwähnt. Herrera V, 3, 9 nennt an dieſer Stelle Inca Yupanqui, den er vor Tupac Yupanqui noch einmal anführt).
Viracocha, eigentlich Inca-Ripac 1289—1340 (bis 1438, Balboa).
Inca-Urco, reg. 11 Tage (fehlt bei Garcilasso, Balboa, Acosta und Fernandez).
Titu-Manco-Capac-Pachacutec 1340—1400 (fehlt bei Herrera; nach Balboa gab es keinen Inca dieſes Namens).
Yupanqui 1400—39 (fehlt bei Fernandez u. wird von Acosta mit dem vorhergehenden identificirt).
Tupac Yupanqui (Topa Inga Yupangui) 1439—75 (nach Balboa Pachacuti beigenannt und geſtorben 1493 nach einer Regierung von 22 Jahren; als ſeinen Nachfolger ſchaltet Acosta ſeinen gleichnamigen Sohn ein).
Huayna-Capac 1475—1525.
Huascar (Guascar) in Cuzco 1526—32.
Atahualpa* (Atabalipa) in Quito 1532—33.

Hiernach bleibt nur darüber ein Zweifel ob Pachacutec und Yupanqui für dieſelbe oder für zwei Perſonen zu halten ſeien. Man iſt geneigt ſich für das Erſtere zu entſcheiden, da alle übrigen Quellen hierin gegen Garcilasso und untereinander übereinſtimmen, obwohl andererſeits zugeſtanden werden muß daß die Namensähnlichkeit von Yupanqui und Tupac-Yupanqui leicht den einen von ihnen überſehen laſſen konnte, und die Einſchaltung eines zweiten Tupac Yupanqui bei Acosta dafür ſpricht daß mehrere Regenten dieſes Namens aufeinander folgten: es ſcheint daß die drei Incas welche Huayna-Capac vorhergingen, nicht Pachacutec, Yupanqui und Tupac Yupanqui, ſondern Yupanqui, Tupac Yupanqui I und Tupac Yupanqui II hießen.

Die Macht der Incas war anfangs nur unbedeutend und blieb

* Der Name Atabalipa beruht offenbar nur auf verſchiedener Orthographie, da b im Spaniſchen wie w und das i kurz geſprochen wird.

lange Zeit auf wenige Meilen im Umkreis der Stadt Cuzco beschränkt (Cieza 453, Acosta VI, 19), die Reihe der Eroberungen aber durch welche sie sich allmälich vergrößerte, läßt sich nach den auf uns gekommenen Nachrichten zu wenig sicher und vollständig feststellen, als daß es der Mühe lohnte hierauf ausführlich einzugehen. Wir beschränken uns daher auf wenige Bemerkungen. Von größeren Eroberungen der ersten Incas wird nichts erzählt, und selbst Garcilasso, der zum Preise des Geschlechtes schrieb dem er entsprossen war, läßt erst Manta-Capac Tiaguanaco einnehmen und seinen Nachfolger Capac-Yupanqui die Aymaras und Quechuas im Nordwesten und Westen von Cuzco unterwerfen (III, 11 f.), wogegen D. Fernandez (II, 3, 5) berichtet daß der erstere außer anderen Vergrößerungen seines Reiches sich namentlich Cuzco's bemächtigt und dort zuerst seine Residenz aufgeschlagen, der andere aber die Herrschaft der Incas nicht erweitert habe. Hiernach hätte die Sage Unrecht welche Cuzco als den ältesten Sitz der Incas bezeichnet, wenn wir nicht annehmen sollen daß es ihnen durch innere oder äußere Kriege auf einige Zeit unter den ersten Regenten jenes Herrscherhauses wieder verloren ging, und es würde begreiflich sein daß Acosta (VI, 20) in Uebereinstimmung mit Balboa noch von Inca-Rocca, der ebenfalls keine Eroberungen machte (Fernandez), sagt, er habe noch keine ausgebreitete Macht besessen, sich aber mit vieler Pracht umgeben und angeordnet daß nach seinem Tode sein ganzer Schatz auf seinen eigenen Cultus verwendet werde. Auch die traditionell gewordene Politik der Incas ihre Herrschaft mehr auf friedlichem Wege durch List als durch Gewalt auszudehnen (Garcilasso, Cieza 390), scheint auf eine gewisse Schwäche derselben in älterer Zeit hinzudeuten: auf diese Weise wurden noch vor Viracocha die Collas unterjocht welche lange Kriege mit den Canas und Canches geführt hatten (Cieza 443). Eine Empörung die unter dem zuletzt genannten Inca ausbrach, wurde glücklich gedämpft. Viracocha konnte es dem Adel gegenüber nicht durchsetzen daß sein ältester lasterhafter und feiger Sohn Inca-Rocca von der Thronfolge ausgeschlossen wurde: dieser folgte ihm; da er aber die vom Feinde bedrängte Hauptstadt des Reiches* nicht zu retten wußte, trat mit Hülfe des Adels selbst sein

* Garcilasso (IV, 24, V, 17) setzt diese Bedrohung von Cuzco in frühere Zeit, nämlich an das Ende der Regierung des Yahuar Huaccac und unter Viracocha, der den Angriff der Chancas — denn diese nennt er als die Empö-

jüngerer Bruder Inca-Pachacutec an seine Stelle (Herrera V, 3, 10 ff.), und erst mit diesem scheint die Macht der Incas einen großen Aufschwung genommen zu haben. Er war es (oder der mit ihm oft identificirte Inca Yupanqui), welcher zunächst die von den Chancas in Andahuaylas drohende Gefahr abwendete (Cieza 436, vgl. oben p. 384) und dann die Huancas überwand, welche bis dahin unter gewählten Häuptlingen gestanden hatten und in gut befestigten Dörfern wohnten die mit einer Art von steinernen Thürmen versehen waren, sonst aber roh und barbarisch beschrieben werden, da sie den gefangenen Feinden die Haut abzuziehen und sie mit Asche auszustopfen pflegten (Cieza 432). Nach D. Fernandez (II, 3, 5) dehnte Pachacutec seine Herrschaft bis nach Bilcas aus, das nur 40 leguas nordwestlich von Cuzco (Cieza 435), und südlich von Guamanga lag (Alcedo), von wo sie sich bis an die Küste in der Gegend von Lima erstreckt zu haben scheint,* da von Tempelbauten erzählt wird die er dort aufgeführt haben soll. Im Südosten grenzte das Reich an das Land der Chiriguanas die, wie es heißt, von Inca Yupanqui bekämpft wurden (s. oben III, 412).

Auf den Gipfel ihrer Macht gelangten die Incas mit Tupac-Yupanqui und Huayna-Capac; aber wie das mexicanische Reich kurz vor seiner Eroberung durch die Spanier eine Ausdehnung gewonnen hatte die den Zerfall desselben in hohem Grade begünstigte, weil es aus einer Menge von heterogenen Theilen bestand die von dem herrschen-

---

rer — abgeschlagen habe; Pachacutec aber erwähnt er (V, 28) als den ältesten Sohn und unmittelbaren Nachfolger Viracocha's. Balboa's (39) Erzählung jener Ereignisse stimmt in mehreren Hauptpunkten, doch nicht in allen, mit Herrera's Bericht überein.

* Als weit großartiger und schneller stellt Garcilasso die Entfaltung der Macht der Incas dar: Caxamarca soll sich an Inca Pachacutec ergeben und die Nordgrenze des Reiches gebildet, dessen Sohn Inca Yupanqui aber noch bei Lebzeiten des Vaters den Chimu (die Gegend von Truxillo) unterworfen haben (VI, 15, 32 f.); Yupanqui heißt es weiter, habe die Antis Chiriguanas und Moxos (Muzu) bekämpft und sei in Chile weit vorgedrungen (VII, 13 f., 17, 19 f.). Gleichwohl schreibt Garcilasso die Eroberung von Huanuco erst dem Tupac Yupanqui zu, den er außerdem Chachapoyas und das südlicher gelegene Huacrachuca, die Paltas und Canaris und das Land bis an die Grenze von Quito unterwerfen läßt (VIII, 1 ff.); Quito selbst nebst Tumbez Puna und den anliegenden Küstenländern soll dagegen erst Huayna Capac erobert haben — ersteres jedoch noch bevor er selbst zur Regierung gekommen sei (VIII, 7, IX, 2, 6). Es bedarf kaum der Bemerkung daß viele dieser Angaben nur geringe innere Wahrscheinlichkeit für sich haben, daher wir im Texte anderen Nachrichten über das allmäliche Wachsthum des Incareiches gefolgt sind.

den Volke noch nicht auf die Dauer pacificirt und hinreichend assimilirt worden waren, so wurde auch der Untergang der Incamacht durch die zu raschen und deshalb unsicheren Eroberungen erleichtert welche die letzten großen Regenten in weiter Ferne gemacht hatten Tupac-Yupanqui unterwarf die Chinchas, welche zwar ihre bisherigen Häuptlinge und den alten Tempel ihres Gottes Chinchaycama (Chincha Camac. Garcilasso VI, 18) behalten durften, daneben aber auch den Sonnencultus, Tracht und Sitten der Inca-Peruaner annehmen mußten und einen Statthalter erhielten (Cieza 424), wie dieß in anderen eroberten Ländern ebenfalls zu geschehen pflegte. Die vor Alters mächtigen Herren des Thales von Santa wurden durch Klugheit und List gewonnen und zu Großen des peruanischen Reiches gemacht (derf. 420), auch Caxamarca und Chachapoyas demselben einverleibt (derf. 426 f.). Der Chimu, ein kleiner König welcher über eine Küstenstrecke von der Gegend von Truxillo bis nach Tumbez hin herrschte, soll von Tupac-Yupanqui besiegt worden sein, der sogar noch weiter bis an die Küste von Puerto Viejo und Guayaquil vordrang, wo er indessen keinen Erfolg hatte. Im Norden dehnte er seine Macht bis gegen Quito hin aus, im Süden rückte er bis nach Chile vor (Cieza 401, 406, Fernandez II, 3, 5, Balboa 80, 109, Herrera V, 3, 14 f.). Huayna-Capac hatte zunächst mit der Befestigung der Eroberungen seines Vorgängers zu thun, Empörungen und Unruhen zu dämpfen. Unglücklich zwar gegen die Chiriguanas und Pacamoros, gelang es ihm doch einerseits die Guancavilcas und die Bewohner der Insel Puna, mit denen sie sich verbunden hatten, zu unterwerfen und bis an den Fluß Angasmaio (Andasmaio?) in der Gegend von Pasto vorzurücken, anderseits einen Theil von Chile zu erobern (Cieza 386, 406 f., Fernandez a. a. O., Herrera V, 3, 16 und 7, 15, VI, 7, 1); doch vermochte er in weit größerer Nähe die aufrührerischen Canas nur dadurch zu beruhigen, daß er eine Tochter ihres Herrschers zur Ehe begehrte.

Freilich ist es eine grobe Uebertreibung wenn Cieza (388) Peru selbst 700 und dem peruanischen Reiche 1200 leguas Ausdehnung in gerader Linie zuschreibt; auch 800 leguas welche Gomara (231) angiebt, sind noch zu viel. Wenn die Mitte desselben wirklich in Bilcas (Cieza 435) oder Andahuaylas lag, wo deshalb ein besonders großer Sonnentempel stand (Herrera Descr. 19), also etwa unter 13°

ſ. B., würde es ſich ſüdlich nur etwa bis in die Gegend von Copiapo erſtreckt haben, welche Oviedo (XLVII, 4) noch zum Incareiche zählt, wahrſcheinlich aber lief ſeine Grenze noch 3 Breitengrade weiter ſüdlich am Rapel, und ſelbſt weit über dieſen hinaus ſcheinen peruaniſche Heere wenigſtens zeitweiſe vorgedrungen zu ſein (Näheres darüber ſ. oben III, 492). Der Tribut den die Incas aus Chile erhielten, beſtand hauptſächlich in Ziegeln von feinem Golde (Gomara 236). Auch über die Ausdehnung der Herrſchaft der Incas von hier nach Oſten haben wir früher ſchon geſprochen (III, 436) und erinnern hier nur noch an die Thatſache daß in Chaco ſowohl die Lules und Mataras (III, 479) als auch die Mbocobies einſt zum peruaniſchen Reiche gehört zu haben ſcheinen, da ſich die Weiber der letzteren, als ſie zum Chriſtenthum bekehrt worden waren, verſchiedenfarbiger Fäden mit einer Anzahl von Knoten, gleich den peruaniſchen Quipos, bei der Beichte bedienten um ihrem Gedächtniß zu Hülfe zu kommen (Pauke 111). Auch der Name des Fluſſes Pilcomayo, eigentlich Pilcomayu „Fluß der Vögel", iſt nach Garcilasso ein Wort der Quechua-Sprache. Weiter im Norden waren die Völker am Huallaga und Ucayale, wie es ſcheint, von den Incas abhängig, worauf insbeſondere die bei den Panos gefundenen Bilderſchriften und der Umſtand hinweiſt daß im Dorfe Lamas reines Quechua geſprochen wurde (ſ. oben III, 540 ff.), obwohl, wie wir vorhin bemerkt haben (p. 383), weder die Pacamoros in der Gegend von Jaen noch die Jivaros am Paute und Paſtaza von ihnen unterworfen werden konnten: das Gebirgsland öſtlich von Loja gehörte nicht mehr zum Incareiche (Cieza 411), und wenn die Yaguas bei Pebas am Marañon wirklich Peruaner ſind (ſ. oben III, 428, 438), können ſie frühеſtens wohl zur Zeit der ſpaniſchen Eroberung dorthin geflüchtet ſein, wie auch von anderen Völkern erzählt wird daß ſie den fliehenden Incas an den Apurimac und Huallaga folgten (oben III, 542). Im nördlichen Quito gebot Huayna-Capac noch über die Landſchaft Quijos (Gomara 243), und Coreal (II, 61) verſichert daß ſich dort bei den Eingeborenen von Pancalco neben ihrer eigenen Sprache auch die von Cuzco erhalten habe. Der Ort Guaco in Corregimiento von Ibarra wurde von jenem zur nördlichen Grenze ſeines Reiches erklärt (Alcedo).

Quito war bis dahin ein den Inca-Peruanern unbekanntes Land geweſen, obwohl es ſich zum Theil im Beſitze ſtammverwandter Völ-

ker befand, von deren Geſchichte jedoch nur ſehr wenig bekannt iſt. Die rohen Quitus, in alter Zeit das herrſchende Volk, unterlagen ſpäter den civiliſirteren Caras, von denen es heißt daß ſie auf Floßen von Holz von der paciſiſchen Küſte her eingewandert ſeien (Velasco I, 4, 5). Dieſe, über deren Cultur und Geſchichte Fray Marcos de Niza ein Buch voll Fabeln geſchrieben hat (ebend. 11), wurden angeblich ungefähr ſeit dem Jahre 1000 n. Ch. von den Scyris oder Shyris regiert, bis Tupac-Yupanqui um 1460 einen Theil des Landes eroberte und Huayna-Capac, der ſeit 1475 die Eroberung fortſetzte, um 1487 die Hauptſtadt Quito einnahm. Die Caras bildeten den Mittelpunkt eines ausgedehnten Reiches. Außer Sonne und Mond verehrten ſie ihre Heroen Pacha und Cacha, pflegten aber den von ihnen beſiegten Völkern ihre einheimiſchen Götter zu laſſen. Sie kleideten ſich theils in Thierfelle, theils in Baumwolle und Wolle und hatten wie die Peruaner ein Sonnenjahr, das ſie durch die Beobachtung der Solſtitien regulirten welche ſie mit Hülfe zweier Säulen an den Thoren ihres Sonnentempels anſtellten. Die Quipos, deren ſie ſich ebenfalls bedienten, beſtanden aus kleinen Steinen von verſchiedenen Farben und Geſtalten, doch waren ſie unvollkommener als die peruaniſchen. Edle Steine verſtanden ſie zu durchbohren und zu poliren; Velasco (a. a. O.) hebt unter ihren Kunſtwerken namentlich zwei große, aus einem Stücke gearbeitete hölzerne Trommeln mit zwei engen gewundenen Oeffnungen hervor, und bemerkt daß ihre Bauten aus regelmäßig behauenen Steinen, aber ohne Kunſt und Geſchmack aufgeführt waren. Die Stadt Quito ſelbſt iſt durch Tupac-Yupanqui und Huayna-Capac bedeutend vergrößert worden.

Huayna-Capac ſtarb nach Balboa und den Unterſuchungen von Velasco zu Ende des Jahres 1525 (vgl. Humboldt, Anſ. d. Nat. II, 383). Die wichtigſte Beſtätigung dafür liegt in des gefangenen Atahualpa eigener Angabe (1533) daß ſein Vater vor 8 Jahren geſtorben ſei (Jerez 334). Ihm als dem jüngeren Sohne ſeiner Hauptfrau, fügte er hinzu, habe er Quito zugetheilt wo er geſtorben ſei, dem älteren Huascar ſei Cuzco mit ſeinen ungeheueren Schätzen zugefallen; dieſer jedoch, hiermit noch nicht zufrieden, habe auch noch auf Quito Anſpruch gemacht, ſei aber von ſeinen (Atahualpa's) Feldherrn geſchlagen worden. Dieſe Erzählung des Atahualpa (vgl. Oviedo XLVI, 5 u. 9) enthält jedenfalls die eine Unrichtigkeit, daß er ſelbſt

ein Sohn der Hauptfrau Huayna-Capac's gewesen sei, denn er stammte vielmehr von der früheren Königin von Quito deren Reich jener erobert hatte (Gomara 231), war demnach illegitim und zur Thronfolge nicht berechtigt. Diese kam dem Huascar allein zu, Chilicuchima aber, Atahualpa's Bruder (nach Jerez 343) und andere Feldherren, welche unter Huayna-Capac bei der Eroberung von Quito mitgewirkt hatten, erhoben hier nach dessen Tode den Atahualpa zur Herrschaft (Balboa), sei es nun daß jener eine Theilung des Reiches in dieser Art wirklich angeordnet hatte (Garcilasso IX, 12), wie meist berichtet wird, oder nicht (Cieza 426). Die Insel Puna, welche trotz ihrer nördlichen Lage bei dieser Theilung dem Huascar zugefallen sein soll (Gomara 226, Oviedo XLVI. 16), es aber (vielleicht in Folge einer Intrigue Atahualpa's) vorzog sich seinem Gegner anzuschließen, wurde deshalb von Tumbez aus bekriegt. Sie war mit starken Mauern fast ganz umgeben und seine Bewohner, die des Canibalismus und unnatürlicher Laster beschuldigt werden, unternahmen häufige Raubzüge nach dem Festlande (Herrera IV, 7, 11). Huascar forderte von seinem Stiefbruder Unterwerfung und ließ ihn gefangen nehmen, als er sie weigerte; diesem aber gelang es zu entfliehen,* und nun entspann sich der Krieg aus welchem Atahualpa als Sieger soeben nach Caxamarca zurückgekehrt war als die Spanier ankamen (Cieza 426, Herrera V, 3, 17). Huascar wurde durch Chilicuchima verfolgt, der sich durch Verrath seiner bemächtigte, und später auf Atahualpa's Befehl umgebracht, da er, wie es heißt, dem Pizarro doppelt so viel Gold und Silber zu geben versprechen wollte als dieser, dessen Opferwilligkeit das gleiche Schicksal nicht abzuwenden vermochte, welches ihm mit Hülfe falscher Zeugen von den spanischen Eroberern bereitet wurde (Oviedo XLVI, 5 u. 17, vgl. Andagoya bei Navarrete III, 427 f., Herrera V, 1, 2 u. 3, 3. Letzterer stellt Atahualpa ganz als Empörer dar und bezeichnet ihn wie Garcilasso als grausam und hinterlistig, Huascar dagegen als milde und gütig, während Balboa ihre Charaktere auf die entgegengesetzte Weise schildert).

Die uns geläufigen Namen „Peru und Quito" waren bei den Eingeborenen zur Bezeichnung ihrer Länder und Staaten nicht im Gebrauch (Herrera III, 6, 13), und es scheint überhaupt daß diese

* Balboa bezeichnet die Geschichte von Atahualpa's Gefangennehmung und Flucht als Fabel und giebt von dem Verlaufe des Krieges überhaupt eine abweichende Darstellung.

nur nach ihren Herrſchern benannt wurden, welche im Beſitze unumſchränkter Macht und daher die einzigen ſelbſtſtändigen Träger des Staatslebens waren. Der Inca vereinigte in ſich alle weltliche und prieſterliche Gewalt, er galt dem Volke ſogar für untrüglich und fehlerlos (Garcilasso II, 15), denn er war göttlicher Abkunft, gehörte dem Geſchlechte der Sonne an und genoß nach ſeinem Tode göttliche Verehrung. Daher wurde auch ſeinen willkürlichſten Befehlen abſoluter Gehorſam zutheil, und es iſt ohne Beiſpiel daß einer ſeiner Unterthanen ihn verrathen hätte (Acosta VI, 12, Herrera IV, 7, 10). Nach Garcilasso's (V, 12) Darſtellung waren die Incas wahre Väter ihres Volkes und regierten es mit muſterhafter Milde. Balboa dagegen, der von mehreren Verſchwörungen innerhalb der Familie der Incas zu erzählen weiß, ſtellt einige derſelben als grauſam und blutdürſtig dar. Alles Land das zu ihrem Reiche gehörte, war in drei Theile getheilt, deren einer Eigenthum der Sonne, d. h. des Tempels, der zweite dem Volke, der dritte dem Inca zugewieſen war, und wurde in der angegeben Reihenfolge beſtellt, ſo jedoch, daß die Ländereien deren Ertrag für den Unterhalt der Armen und Kranken, der Wittwen Waiſen und Soldaten beſtimmt war, denen vorgingen welche der Ernährung des Volkes insgemein dienen ſollten (derſ. V, 2), das Heer aber vom Inca erhalten wurde. Wer ein Stück Land zu bebauen hatte, bezog von dieſem Lande ſeinen Unterhalt ſo lange er mit der Bearbeitung desſelben beſchäftigt war, und jedem Familienvater wurde mit Rückſicht auf die Zahl ſeiner Kinder ein Land von beſtimmter Größe zugetheilt, das er jedoch nicht als Privateigenthum beſaß und nicht vererben konnte, denn alljährlich wurde eine neue Vertheilung vorgenommen um den wechſelnden Bedürfniſſen der einzelnen Familien zu entſprechen; Tribut aber hatte der Landbauer nicht weiter zu leiſten außer ſeiner Frohnarbeit auf den Feldern des Tempels und des Inca (Acosta VI, 15), und es wird verſichert daß dieſe höchſtens etwa drei Monate in Anſpruch nahm (Garcilasso V, 15). In unfruchtbaren Jahren wurde das Volk aus den Magazinen des Staates geſpeiſt. Das Gebiet einer jeden Gemeinde war durch Grenzſteine bezeichnet (Herrera V, 4, 3). Die nutzbaren Thiere und die Jagden, die Wolle der erſteren und deren Verarbeitung wurden (nach Acosta VI, 15, Herrera V, 4, 2) in ähnlicher Weiſe wie die Felder und der Landbau vertheilt, nach Anderen waren die Heerden nur Eigenthum der Tem-

pel und des Inca, welcher große Wildparks besaß, in denen er von Zeit zu Zeit ein Treibjagen veranstalten ließ um Wolle zu gewinnen (Gomara 236, Jerez 339, Cieza 429). Die Bergwerke gehörten ihm allein (Acosta VI, 15). Gold und Silber waren dem Verkehr und dem Privatbesitz überhaupt entzogen: sie durften nach Cuzco nur ein-, nicht aber von dort wieder ausgeführt werden (Cieza 437). Alle Kostbarkeiten dienten ausschließlich als Schmuck der Tempel und Paläste und konnten nur als freies Geschenk dem Inca dargeboten werden (Garcilasso IV, 5, V, 7). Sämmtliche Leistungen für den Staat bestanden nur in Arbeit und eigenen Arbeitsprodukten, außer dem Feldbau namentlich im Anfertigen von Kleidungsstücken und Waffen, zu denen das Rohmaterial aus dem Staatsschatze geliefert wurde (Garcilasso V, 6), und für jede Provinz und jedes Dorf derselben war genau festgesetzt was und wie viel sie zu liefern hatte (Acosta VI, 13). Den Eingeborenen von Pasto, die als häßlich dumm und schmutzig geschildert werden, soll Huayna-Capac, da sie nichts von Werth besaßen, einen Tribut von Ungeziefer auferlegt haben um sie nicht ganz leer ausgehen zu lassen (Piedrahita IV, 2, Herrera V, 4, 2). Die Incas gaben ihren Unterthanen, wie Acosta bemerkt, beständig zu arbeiten. Armuth und Müßiggang waren durch die strengen socialistischen Einrichtungen welche den Staat beherrschten, eben so unmöglich gemacht wie Ehrgeiz und Habsucht; der Gehorsam gegen die Gesetze war allgemein, und wenn niemand Aussicht hatte seine Lage durch Thätigkeit und Fleiß zu verbessern, so konnte doch auch niemand ins Elend gerathen. Alle freie Bewegung der Einzelnen, alle Regsamkeit aus eigenem Trieb, aller Wetteifer, alles Streben nach weiteren Fortschritten war erstickt und die Staatsmaschine von den väterlich waltenden Incas vollständig darauf angelegt keinen Funken geistigen Lebens in der Masse des Volkes sich entzünden zu lassen.

Ueber je 10, 100, 1000, 10000 Menschen oder vielmehr Familien war immer je ein Beamter gestellt, deren jeder seinem Vorgesetzten über Alles was vorfiel zu berichten hatte. Da Arbeit und Lebensgenuß von Staatswegen ausgetheilt und genau beaufsichtigt wurden, erforderte dieß ein sehr großes Personal. Die Beamten hatten für ihre Untergebenen in jeder Hinsicht Sorge zu tragen; die Decurionen insbesondere führten außer den Verzeichnissen über die Arbeiten welche gemacht wurden, auch Geburts- und Sterblisten und waren zugleich

öffentliche Ankläger (Acosta VI, 13, Garcilasso II, 12 u. 14). Sie selbst standen unter strenger Controle, es waren jährliche Inspectionsreisen zu diesem Zwecke angeordnet und man trug Sorge das Volk vor Bedrückungen von Seiten des Adels zu schützen (Herrera V, 4, 2 f.). Die höheren Aemter waren erblich, auch die niederen gingen gewöhnlich auf die Söhne über, wenn sich diese dazu tauglich zeigten (Garcilasso V, 13, Herrera V, 4, 3), und selbst mit den Kunstfertigkeiten die als besondere Handwerke von Einzelnen betrieben wurden, war es nicht anders (Prescott I, 138). Wie die Arbeiten die ein jeder für den Staat zu leisten hatte und für die Gemeinde welcher er angehörte, durch Gesetze geregelt waren — schon fünfjährige Kinder und selbst Greise mußten gewisse Arbeiten thun —, so waren es auch Kleidung und Nahrung, Festlichkeiten und Spiele, die Behandlung der Fremden, der Armen und Kranken. Niemand durfte seinen Wohnort willkürlich wählen oder ändern. Die Glieder jeder Gemeinde mußten untereinander heirathen, die Mädchen mit 18—20, die Männer mit 24 Jahren, und sie wurden von den Incas selbst oder von stellvertretenden Beamten zusammengegeben (Garcilasso IV, 8). Jede Provinz hatte ihre besondere Tracht, eine Art von Uniform die zu ändern Verbrechen war; die Kopfbinde bezeichnete den Geburtsort und das Vaterland eines jeden (Acosta VI, 16, Cieza 392).

Eroberte Länder wurden zwar meist milde behandelt, ihre politische Verfassung unangetastet gelassen und ihnen der Tribut auf einige Jahre freigegeben, bisweilen kam es aber auch vor, und dieß traf namentlich entlegene Provinzen des Reiches, daß die ganze einheimische Bevölkerung auswandern und in eine andere Gegend übersiedeln mußte (Garcilasso V, 12, VII, 1, Acosta VI, 12, Fernandez II, 3, 11), oder es wurde ein Theil derselben (nach Oliva wären es stets ⅓ gewesen) an andere Orte versetzt um dort bestimmten Häuptlingen zugetheilt und zum Feldbau oder zu anderer Arbeit verwendet zu werden, wie es das Bedürfniß des Landes erforderte (Cieza 442). Diese Uebergesiedelten hießen Mitimaes und bildeten z. B. in Cuzco den Haupttheil der Bevölkerung: den Fremden die dort wohnten, waren bestimmte Quartiere angewiesen die stets in der Richtung des Landes lagen aus welchem sie stammten, so daß Cuzco ein Bild des Reiches im Kleinen darstellte, man ließ sie selbst hier bei ihren einheimischen Sitten und Gebräuchen, nur mußten sie in religiöser

Hinsicht sich fügen und an dem Cultus der Sonne theilnehmen (Garcilasso VII, 9, Cieza 437 f.). Die Einrichtung der Mitimaes soll erst von Inca Yupanqui herrühren und diente hauptsächlich dem Zwecke eine unruhige Bevölkerung im Zaum zu halten, Sitten und Herrschaft der Inca-Peruaner auszubreiten, oder auch unbewohnte Landstriche zu bevölkern und nutzbar zu machen (Cieza 393, Herrera V, 4, 8). Sie stand in Verbindung mit dem Sprachzwang den die Incas ausübten: nicht allein die Häuptlinge der neu erworbenen Länder, welche nach Cuzco beschieden wurden um dort am Hofe unter Aufsicht und gleichsam als Geißeln zu leben, mußten die Quechua-Sprache erlernen, wie Oliva und Zarate (I, 30) angeben, sondern dasselbe Gesetz bestand seit Inca Yupanqui oder Pachacutec für alle Angehörigen des Reiches überhaupt (Cieza 392, Herrera V, 1, 1 u. 3, 13); Garcilasso (VI, 35) erzählt sogar von Schulen für das niedere Volk die in der Absicht gegründet worden seien die Sprache von Cuzco zur allgemeinen Sprache des Reiches zu machen. Es war dieß jedenfalls ein ebenso sinnreich ausgedachtes als wirksames Mittel um die ungleichartigen und widerstrebenden Bestandtheile desselben zusammenzuhalten, aber von gleich despotischer Art wie alle Haupteinrichtungen dieses Staatswesens.

Das peruanische Reich war von Cuzco aus nach den Himmelsgegenden in vier Theile getheilt, welche Antisuyu und Cuntisuyu (Osten und Westen), Chinchasuyu und Collasuyu (Norden und Süden) hießen (Garcilasso II, 11). Die einzelnen Provinzen wurden durch Statthalter regiert die in den Hauptstädten residirten (Cieza 397) und meist dem Incageschlechte selbst angehörten. Am Raymifeste hatten sie den sämmtlichen Tribut welchen ihre Provinz aufbrachte, nach Cuzco zu begleiten und abzuliefern (Acosta VI, 13). Indessen wurde der Steuerertrag nicht bloß hier in den Magazinen der Hauptstadt aufgespeichert, sondern im ganzen Lande und besonders in den größeren Städten gab es außer Palästen für den Inca und einem Sonnentempel reich versorgte Magazine von Feldfrüchten, Kleidern und vor Allem von Kriegsbedarf (Cieza 397). Wohl nicht richtig erklärt P. Sancho (bei Ramusio III, 413) die ungeheuere Größe der Vorräthe welche die Spanier aufgehäuft fanden, aus dem Umstande daß das Eigenthum der verstorbenen Incas von ihren Nachfolgern nicht angetastet werden durfte, denn auf den eingelieferten Tribut ist diese Bestimmung schwerlich zu beziehen.

Die Menge der Paläſte welche die Incas beſaßen ſcheint ſehr groß geweſen zu ſein, wie ſelbſt die jetzt noch vorhandenen Ruinen derſelben bezeugen. Außer Cuzco und Quito erwähnt Cieza (392 ff., 428, 432, 435) große Paläſte im Norden in Tomebamba und Tacunga, ſüdlicher in Huanuco Jauja und Bilcas, an welchem letzteren Orte mehr als 700 Magazingebäude verſchiedener Art ſtanden. Alle Städte zweiten Ranges, Caranqui Latacunga Riobamba Hatuncañar Tomebamba Huancabamba und Tumbez in Quito, beſaßen nach Velasco (I, 4, 12, 11) einen Palaſt und einen Sonnentempel, eine Feſtung, viele Beamtenwohnungen und Vorrathshäuſer, während in den kleineren Städten die beiden erſteren fehlten. Wenn Rivero y Tschudi (237) von 200 Incapaläſten erzählen die ſich auf dem Wege von Cuzco bis nach Quito gefunden hätten, ſo kann man dabei nur an die Herrenhäuſer denken die an den großen Straßen in geringen Entfernungen von einander zur Aufnahme der Incas auf ihren Reiſen gebaut waren. Die gewöhnliche Anlage der Paläſte ſcheint die geweſen zu ſein, daß vier Gebäude einen freien Platz einſchloſſen: ſo war es wenigſtens in Cuzco und in Caxamalca. Auf dem Hofe befand ſich ein Bad zu welchem in ein großes ſteinernes Becken kaltes und warmes Waſſer zufloß; das eine der Gebäude beſtand aus vier glockenförmigen ineinandergehenden Gewölben, die Zimmer waren glänzend roth oder weiß angeſtrichen (P. Sancho bei Ramusio III, 413, Jerez 334. Oviedo XLVI, 8), andere mit Malereien ausgeſchmückt; in manchen derſelben gab es Säle die 200 Schritte lang und 50—60 Schritte breit waren (Anonymus bei Ramusio III, 373, d'Estete ebend. 393, Garcilasso VI, 4).* In Cuzco fanden ſich mehrere reich vergoldete und mit Goldplatten verzierte Häuſer; eines derſelben von viereckiger Geſtalt und 350 Schritten Länge war ganz mit Goldziegeln gedeckt (Cieza 438, Jerez 343, Oviedo XLVI, 13). Gute Steine, Statuen und Bildwerke aller Art dienten zur in-

* Bei Kingsborough IV findet ſich die Abbildung einer altperuaniſchen geſchnitzten Doſe auf welcher die Fronte eines Palaſtes dargeſtellt iſt: ein Mittelbau von drei Stockwerken über den die Spitzen von Pfeilern emporragen welche von der Erde aufſteigen; dahinter erhebt ſich eine Kuppel. Die drei Thüren endigen wie die Fenſter oben in eine Spitze; die letzteren haben einen Mittelpfeiler, und dieſer läuft in zwei nach oben gerichtete Stützen des Fenſtergewölbes aus. Zwei Thürme mit rautenförmigen Fenſtern auf den Ecken des Gebäudes verjüngen ſich nach oben ſchnell und laufen in einen Knopf aus den eine ſchlanke Stütze trägt. Ob die Peruaner wirklich ſo gebaut haben, erſcheint als ziemlich zweifelhaft.

neren Ausſtattung der Paläſte die mit Loggien umgeben und mit großen Gärten verbunden waren, und es wird, obwohl zweifelnd, erzählt, daß Atahualpa einen Garten beſeſſen habe, deſſen Blumen Sträucher Bäume und Thiere ganz von Gold geweſen ſeien (Gomara 232, Oviedo a. a. O).

Eine große carmoiſinrothe Quaſte oder vielmehr Treſſe (borla) von feinſter Wolle die über die Augenbrauen und Schläfe herabhing — nach Jerez (331) von doppelter Handbreite — nebſt einer weißen und einer ſchwarzen Feder zeichnete den Herrſcher aus (Gomara 228, Garcilasso VI, 28, Oviedo XLVI, 6 und 17). Die prächtigen Nationalkoſtüme der Incas hat nach Bildern in Cuzco Castelnau (Antiquités pl. 57 ff.) wiedergegeben. Beſſer als in der werthloſen Broſchüre von Sahuaraura Inca (Recuerdos de la Monarquia Indiana. Paris 1850) ſind die Bilder der Incas ſchon bei Ranking (Researches on the conquest of Peru, Mex. etc. Lond. 1827), die bei Skinner aber (The present state of Peru, Lond. 1805) ſcheinen bloß aus der Phantaſie entnommen zu ſein. Der hohe Adel, den die Spanier wegen ſeiner durch ſchwere Ohrgehänge lang ausgezogenen Ohren Orejones nannten, trug eine ähnliche Kopfbinde wie der regierende Inca mit einer wollenen Treſſe, dieſe hing aber am linken Ohre herab (Acosta VI, 12, Benzoni III, 20); auch ein eigenthümlicher Schnitt der Haare ſowie Schuhe und Federbüſche unterſchieden ihn von den niederen Ständen (Gomara 231 f.). Nur die Vornehmen, Männer und Frauen, pflegten das Haar lang wachſen zu laſſen und durften wie der Inca auf einer Bahre getragen werden, was ſonſt nur dem geſtattet war, welchem von letzterem dieſes Privilegium beſonders zugeſprochen wurde (Jerez 331, Oviedo XLVI, 17). Den Inca-Titel führten nach Garcilasso nur die männlichen Nachkommen der männlichen Linie des Herrſcherhauſes, und auch dieſe erſt nach ihrer Verheirathung, doch ſoll er in alter Zeit auch an einige der großen Vaſallen des Reiches verliehen worden ſein (Rivero y Tsch. 72). Unter den Orejones, die nicht ſelten einen entſcheidenden Einfluß auf die Staatsgeſchäfte ausgeübt zu haben ſcheinen, ſelbſt dem Willen der Incas entgegen, ſtand der niedere Adel, die Curacas und die Häuptlinge der unterworfenen Völker, die gleich jenen an eine geſetzlich beſtimmte Tracht gebunden waren.

Die Söhne des hohen Adels wurden am Hofe erzogen; namentlich

mußten die erſtgeborenen Söhne der Großen und zeitweiſe auch dieſe ſelbſt in Cuzco leben, nicht allein um den Glanz der Hofhaltung zu vermehren, ſondern auch um ſie in ſicherer Abhängigkeit zu erhalten und dieſe ſie fühlen zu laſſen (Cieza 138, Garcilasso VII, 2, Gomara 232, Oviedo XLVI, 17). Vorzüglich ſcheint es Inca Yupanqui (Pachacutec?) geweſen zu ſein der ein demüthigendes Ceremoniell und zahlreiche Abſtufungen des Ranges am Hofe eingeführt hat (Herrera V, 3, 13). Um vor dem Inca zu erſcheinen mußte man vorher die Schuhe und guten Kleider ausziehen, zum Zeichen tiefſter Unterwürfigkeit eine Laſt auf den Rücken nehmen und während der Audienz die Augen niederſchlagen; auch Chilicuchima erſchien nicht ohne eine ſolche Laſt vor dem gefangenen Atahualpa, der ſeinerſeits ihn ſo wenig eines Blickes würdigte wie den gemeinſten Indianer (Jerez 343, d'Estete bei Ramusio III, 396, Gomara 232, Oviedo XLVI, 12). Die eiſerne Ruhe in Geſicht und Benehmen, die den letzteren auch da nicht verließ, als Pizarro's Geſandter de Soto ihn die Reitkünſte ſehen ließ welche die einheimiſchen Krieger erſchreckten (Prescott I, 363 f.), entſprach allein den Vorſtellungen von königlicher Würde und Majeſtät die in Peru galten. Die Begrüßung des Inca geſchah durch eine Handlung die offenbar eine religiöſe Bedeutung hatte, denn ſie war derjenigen ähnlich durch welche der feierliche Schwur geſchah: man küßte die eigenen Hände und erhob ſie dann zur Sonne, wer dagegen durch einen Schwur bei der Sonne und Erde etwas beglaubigen wollte, küßte die letztere und hob dann die Hände empor (Oviedo XLVI, 17). Auszuſpeien pflegte Atahualpa ſtets in die Hand einer vornehmen Dame (ebend. 10, Gomara 231). Eunuchen bewachten, wie wenigſtens Gomara (226) angiebt, den Harem des Inca. Beſonders bemerkenswerth iſt aber die Art von Poſten die ebenfalls von Inca Yupanqui eingerichtet, den Herrſcher in den Stand ſetzten mit größter Schnelligkeit Nachrichten nach allen Seiten hin zu verbreiten und Berichte oder auch einzelne Gegenſtände, z. B. beſtimmte Speiſen für ſeine Tafel, aus entfernten Theilen des Landes zu erhalten: bei Pizarro's Ankunft in Tumbez wurde die Botſchaft davon ſogleich von dort an Huayna-Capac abgeſendet (Herrera V, 3, 13 und 4, 1, III, 10, 4). In Entfernungen von je 1½ leguas ſtanden nämlich immer zwei kleine Häuſer in denen vier Schnelläufer oder Chasquis wohnten, die abwechſelnd den Dienſt hatten und alle Monate durch andere erſetzt

wurden; der ankommende rief sogleich seinen Auftrag dem folgenden zu der ihn zu übernehmen hatte, und es wurde auf diese Weise möglich eine Verbindung zwischen entfernten Punkten in dem dritten Theile der Zeit herzustellen den ein einzelner Eilbote gebraucht haben würde, nämlich zwischen Caxamarca und Cuzco in 5, zwischen Cuzco und Quito in 8 Tagen, da jene Läufer gegen 50 leguas in 24 Stunden zurückzulegen vermochten (Jerez 335, Cieza 395, Acosta VI, 17. Garcilasso VI, 7).

Beim Tode des Inca trat eine allgemeine Trauer ein, die nach Jerez (345) vier Tage, nach Garcilasso (VI, 5) ein ganzes Jahr dauerte. Was er besessen hatte blieb ihm und seinem Cultus gewidmet; sein Nachfolger durfte es sich nicht zueignen, sondern mußte sich neue Paläste bauen und sie neu ausstatten (Acosta VI, 12), wovon der Grund nach Prescott (I, 29) darin lag, daß man an die einstige Wiederkunft der verstorbenen Incas glaubte. In seiner Jugend hatte der Inca gleich allen Prinzen von königlichem Geblüte eine abgesonderte ritterliche, aber zugleich streng ascetische Erziehung erhalten und mußte im Alter von 16 Jahren bei dem Feste der Ohrendurchbohrung davon die Probe ablegen. Man huldigte dem Thronerben bei seinem Regierungsantritt, indem man ihm einen weißen Federbusch darbrachte; ehe aber die Festlichkeiten die damit verbunden waren, beginnen konnten, hatte er selbst zur Trauer um seinen Vorgänger drei Tage zu fasten und eingeschlossen zu leben (Sancho bei Ramusio III, 400). Nach Herrera (V, 3, 7) dauerte diese Zurückgezogenheit einen ganzen Monat, dann wurden auf dem Hügel von Guanacaure feierliche Opfer gebracht und ihm nach mehreren anderen Ceremonien im Tempel die königlichen Insignien angelegt, welches Alles, um gültig zu sein, in Cuzco geschehen mußte.

Ueber das Erbfolgerecht der Incas lauten die Angaben verschieden. Nach Acosta (VI, 12 und 18), dem Zarate (I, 70) Herrera (V, 4, 1) und Levinus Apollonius (36) gefolgt sind, erbte der Bruder des verstorbenen Herrschers den Thron, nach diesem hatte der Sohn seiner legitimen Frau, die seit Inca Yupanqui und nach dessen Bestimmung seine Schwester war, das nächste Anrecht und für den hohen wie für den niederen Adel galt die nämliche Erbfolge. Garcilasso (IV, 10) dagegen, mit welchem Gomara (234) und Fernandez (II, 3, 9) übereinstimmen, sagt wohl richtiger daß der älteste Sohn

der Hauptfrau unmittelbarer Thronerbe war, wenn er nicht an Geisteskrankheit litt; fehlte ein legitimer Sohn, so trat der älteste männliche Sprosse der Incafamilie an seine Stelle. Cieza (396, 398) spricht sich über diesen Punkt undeutlich aus indem er angiebt, die Regierung gehe auf den Schwestersohn über, seine Meinung aber scheint dahin zu gehen daß dieser erst nach dem Sohne der legitimen Frau an die Reihe gekommen sei. Beim Adel galt nach Gomara (234, 278) das Neffenerbrecht, doch soll es in dieser Beziehung manche Verschiedenheiten gegeben haben (de Laet XI, 15). An der Küste von Puerto viejo und Guayaquil pflegten Aemter und Würden zunächst auf den Sohn, an zweiter Stelle auf den Bruder und an dritter auf den Schwestersohn des Verstorbenen überzugehen (Cieza 402).

Mag sich bezweifeln lassen ob die Tyrannei und schlechte Behandlung, welche die Indianer nach dem Sturze der Incas gegen ihre Untergebenen auszuüben pflegten, sich als eine Nachwirkung des früheren Despotismus betrachten lasse, wie Cieza (453) will, so läßt sich doch nicht leugnen daß die Herrschaft der Incas für das eigentliche Volk drückend genug war; sie mußte es schon durch die zahlreichen Eroberungskriege sein die von ihnen geführt wurden. Zur Tributpflicht die vom 25. bis 50. Lebensjahre dauerte (Herrera V, 10, 8), trat die ebenfalls für gewisse Jahre allgemeine Verpflichtung zum Kriegsdienste. Die ackerbauende Bevölkerung wurde von den Soldaten oft schwer gepreßt und hart behandelt (Oviedo XLVI, 16), und dieser Druck mußte um so empfindlicher sein, als die Heere der Incas stets im Felde lagen und die Soldaten ihre Familien bei sich hatten (Andagoya bei Navarrete III, 432). Das Uebergewicht der letzteren sprach sich schon darin aus, daß sie besser bekleidet und beschuhet waren als die Landleute es sein durften (Oviedo XLVI, 17), und der Werth den man auf kriegerische Tapferkeit legte, war so groß, daß selbst der Inca welcher sich feig gezeigt hatte, nach seinem Tode nicht in Liedern besungen werden durfte: man übergab seinen Namen der Vergessenheit (Herrera V, 4. 1). Wenn die Spanier von Seiten Atahualpa's keinen Widerstand erfuhren, so lag die Ursache davon keineswegs in mangelnder Tapferkeit, sondern in der Ueberraschung welche den Befehl zum Angriff unmöglich machte. Die spätere Vertheidigung des Quizquiz dagegen war ebenso kräftig und muthig als ausdauernd, und in Quito, wo selbst die Weiber thätigen Antheil am Kriege nahmen, war der

Kampf sehr hartnäckig, wogegen in Pasto allerdings die Waffen nur schlecht und die Bevölkerung wenig kriegerisch war (Cieza 385). Treffend hat Prescott (II, 55) darauf aufmerksam gemacht daß sich die Peruaner muthvoller und kriegsgewandter zeigten als die Azteken, da sie die von den Spaniern erbeuteten Waffen und Pferde gegen sie benutzten, was jene nicht zu thun wagten.

Garcilasso (V, 12), der freilich in diesen Dingen kein ganz unverdächtiger Zeuge ist, versichert daß die Kriege regelmäßig erklärt wurden und daß den Soldaten Plünderung untersagt war (II, 14). Da es indessen gewöhnlich war daß die Incas selbst Schädel von Feinden als Trinkgeschirre benutzten (Anonymus bei Ramusio III, 375), und bei den Gebirgsvölkern auch noch späterhin der Gebrauch herrschte die erbeuteten Feindesköpfe bei den Hütten als Trophäen aufzustecken und von den Zähnen Halsbänder zu machen (Skinner I, 172), so läßt sich schwer annehmen daß die Kriegführung in älterer Zeit von besonders humaner Art gewesen wäre. Die Kriege welche die Incas führten, waren, wie schon bemerkt, lauter Eroberungskriege, und wenn bisweilen auch der Zweck fremde Völker zu ihrem eigenen religiösen Glauben zu bekehren dabei stark hervortrat, so ist doch zu bezweifeln ob er selbst nicht vielmehr politischen Absichten untergeordnet war. Den Bedürfnissen des Krieges wurde alles Andere nachgesetzt und selbst die Lamaheerden welche Eigenthum der Tempel waren, durften angegriffen werden wenn jene es erforderten (Gomara 236). Die Heere, deren Stärke bis zu 200000 Mann angegeben wird (Prescott I, 66), führten Zelte von Baumwollenzeug mit sich, aus denen das Feldlager bestand das sie bezogen (Oviedo XLVI, 6), und waren in der Schlacht nach einer bestimmten Ordnung aufgestellt. Im Vordertreffen standen die Schleuderer, welche platte eiförmige Steine warfen; sie führten Schilde von dünnem aber festem Holze und waren in gesteppte Jacken von Baumwolle gekleidet. Dann kamen die Keulen- und Axtträger. Die Waffe der ersteren hatte einen faustgroßen Knopf von Metall (gewöhnlich Kupfer) der mit 5—6 scharfen Spitzen besetzt war, und wurde mit beiden Händen geschwungen; die der anderen war mit einer handbreiten Metallschneide versehen, bei den Vornehmen von Gold oder Silber. Darauf folgten die mit Wurfspießen, endlich die mit Piken Bewaffneten, welche letzteren ihre Waffe auf einen baumwollenen Aermel aufzulegen pflegten den sie am linken Arme trugen. Einige Sol-

daten hatten auch hölzerne, mit Baumwolle gefütterte Helme. Jede Schwadron ſtand unter einem beſonderen Anführer und beſaß ein eigenthümliches Feldzeichen (Jerez 334, Oviedo XLVI, 8, Gomara 226, Anonymus bei Ramusio III. 373). Auch Bogen und Pfeil und der Laſſo waren im Kriege im Gebrauch (Gomara 229, Prescott II, 51). Die Blasröhre und vergifteten Pfeile welche neuerdings Maw (83, 227) in Moyobamba gefunden und beſchrieben hat, ſcheinen den Bewohnern dieſer Gegend erſt in ſpäterer Zeit von Oſten her zugekommen zu ſein. Osculati (119) ſah ſie am Napo und Amazonas, wo man ſich außer anderen Giften namentlich des von den Ticunas bereiteten bedient, welches in 2—3 Minuten tödtet. Auch in Quito zogen die Heere in wohlgeordneten Abtheilungen unter Trommelſchlag und Hornmuſik zum Kriege aus; die Waffen welche ſie führten, waren lange Lanzen die von einem Wurfbret geworfen wurden, Schleudern, Keulen, Bogen und Pfeile (Oviedo XLIX, 3, Herrera V, 10, 12). Daß das Kriegsweſen in Peru überhaupt auf einer verhältnißmäßig hohen Stufe ſtand, beweiſt insbeſondere auch die Menge bedeutender Feſtungen die es dort gab. Wir werden ſie ſpäter, wenn wir von den Bauten der Peruaner zu reden haben, etwas näher kennen lernen.

Die Rechtspflege war nach Garcilasso's (II, 12 ff.) Darſtellung wohlgeordnet und ſtreng. Die Strafen welche die Richter zu verhängen hatten, waren durch Geſetze beſtimmt, und wenn es auch keine Appellation von ihrem Spruche gab, ſo mußten ſie ſelbſt doch Rechenſchaft geben von ihrer Amtsführung. Das Geſetz war minder ſtreng gegen die erſte Uebertretung als gegen deren Wiederholung, minder ſtreng gegen fahrläſſige Vergehungen als gegen wohl überlegte. Diebſtahl aus Noth wurde nur gering, Todtſchlag im Streit, wenn der Erſchlagene dieſen erregt hatte, weniger hart geſtraft als im Gegenfalle (Herera V, 4, 3). Kinder und Halberwachſene erhielten gelindere Strafen als Volljährige, die Großen und Mächtigen aber um ſo ſchwerere je höher ſie ſtanden (Garcilasso). Indeſſen konnten die Mitglieder der Incafamilie ſelbſt nicht zum Tode, ſondern höchſtens zu lebenslänglichem Gefängniß verurtheilt werden (Torquemada XII, 14). Für Vergehen von Kindern wurden deren Väter und für die der Untergebenen bisweilen deren Vorgeſetzte mitgeſtraft; die Schuldigen gaben ſich aber trotz der großen Strenge der Geſetze oft ſelbſt an,

weil sie überzeugt waren daß sonst die Götter das Land mit schwerem Unglück heimsuchen würden (Garcilasso). In seiner Residenz war der Inca alleiniger Richter (Herrera V, 4, 3); es ist aber wohl ein Irrthum daß ihm allein, wie Torquemada (a. a. O.) angiebt, die Verurtheilung zum Tode zugestanden habe, da selbst nach Garcilasso die Todesstrafe häufig war und schon auf geringen Vergehungen stand. Wer zum Reisegefolge des Inca gehörte und unterwegs einem Indianer das Geringste raubte, verlor das Leben (Cieza 413); künstliche Fehlgeburt und ausschweifendes Leben wurden ebenfalls mit dem Tode bestraft (Herrera V, 4, 3). Aufruhr und Verbrechen gegen die Religion galten für die schwersten Uebelthaten: wer zauberte, erlitt mit seiner ganzen Familie den Tod (ebend.); verging sich eine der Sonnenjungfrauen mit einem Manne, so mußte dieß die ganze Verwandtschaft der Schuldigen mit dem Leben büßen, das Haus ihrer Eltern wurde dem Boden gleich gemacht. In andern Fällen geschah dieß sogar mit dem ganzen Geburtsort des Verbrechers: man zerstörte ihn vollständig, besäete den Platz auf dem er gestanden hatte mit Steinen, und besprengte ihn mit Blut (Velasco I, 4, 11, 19). Nicht allein gab es neben einfacher Todesstrafe eine durch mancherlei Qualen und Martern geschärfte, sondern sie wurde bisweilen auch in ungeheuerem Umfange verhängt: Huayna-Capac soll im Zorne einst 20000 Menschen in Caranque und dessen Umgegend haben schlachten lassen (Cieza 389). Auch Ehrenstrafen waren gewöhnlich und für geringere Vergehungen namentlich Gefängniß (Herrera V, 4, 3). Da das Gesetz darauf Anspruch machte die Thätigkeiten der Einzelnen bis in's Kleine zu regeln, so daß der freien Selbstbestimmung möglichst Weniges überlassen blieb, mußte es auch für ausgedehnte Aufsicht und für die Bestrafung der Uebertreter sorgen: wer seinen Haushalt in Unordnung gerathen ließ, wurde zur Rechenschaft gezogen, wer sich dem Müßiggang ergab, erhielt die Peitsche (Garcilasso V, 11), und selbst die Lüge, die für sehr schändlich galt und äußerst selten gewesen sein soll (Velasco a. a. O.), wurde bestraft, besonders an den Weibern (Torquemada XII, 14).

Dem Gehorsam welchen die Incas bei ihren Unterthanen fanden, lagen hauptsächlich religiöse Motive zu Grunde, da man ihrem Geschlechte göttlichen Ursprung zuschrieb. Daraus erklärt sich auch die Sonderstellung die sie in vieler Beziehung und unter Anderem auch in-

ſofern einnahmen, als ſie allein ſich mit ihren Schweſtern, obwohl nur mit denen welche nicht von derſelben Mutter ſtammten (Fernandez II, 3, 9), verheirathen durften und ſogar verheirathen ſollten. Gomara (234 und 278) verſichert zwar daß dasſelbe auch bei den Soldaten und bei manchen der Orejones vorgekommen ſei (dieſen erlaubte Huayna-Capac die Ehe mit ihren weiblichen Verwandten von väterlicher Seite, Herrera V, 4, 1), doch war Erſteres, wenn die Angabe überhaupt begründet iſt, jedenfalls gegen das Geſetz; indeſſen mag es richtig ſein daß bei Schließung der Ehe ſonſt nur geringe Rückſicht auf Verwandtſchaft genommen wurde. Auch die Polygamie, welche jener ohne Einſchränkung als herkömmlich bezeichnet, ſcheint nur dem hohen Adel geſtattet geweſen zu ſein (Rivero y T. 182). Der Inca ſelbſt ſchloß die Ehe unter den Großen des Reiches, ſeine Statthalter und Beamten gaben die Leute aus dem Volke zuſammen, ſo daß die Ehe mit der Hauptfrau nur mit Bewilligung des Herrſchers zu Stande kommen konnte (Acosta VI, 18, Herrera V, 4, 3). Mädchen von reiner königlicher Abkunft wurden nie an Vaſallen verheirathet (Garcilasso IV, 5). In derſelben Weiſe wurde durchgängig auf Gleichheit des Standes und Ranges bei den Verlobten geſehen und in der Regel ſogar nur Angehörige desſelben Ortes miteinander verheirathet; es gehörte dazu die Einwilligung des Vaters, geſchah an einem beſtimmten Tage des Jahres, und wie die Schließung der Ehe, ſo konnte auch ihre Auflöſung nur durch einen dazu beſtellten Beamten ausgeſprochen werden. Die Heirathsceremonie beſtand nach Acosta (VI, 18) darin, daß der Mann dem Mädchen das ſeine legitime Frau werden ſollte, einen Schuh oder vielmehr eine Sandale anzog; nach Herrera (V, 4, 3) faſteten die Brautleute zwei Tage, dann holte das Mädchen Waſſer an einem beſtimmten Orte, bereitete Chicha und kredenzte ſie ihrem künftigen Manne, der ſeinerſeits bei ſeinen Schwiegereltern faſt ganz wie deren eigener Sohn diente. Die Verlobten erhielten bei ihrer Verheirathung eine Vermahnung daß ſie ſich würdig und liebevoll gegeneinander betragen ſollten, und ſelbſt dem Inca und ſeiner Braut wurden bei dieſer Gelegenheit von den Großen des Reiches ihre gegenſeitigen Pflichten vorgehalten (Fernandez II, 3, 9).

Die verheiratheten Frauen lebten eingezogen im Hauſe, wo ſie ſtets fleißig waren, ſpannen und webten, oder ſie halfen den Männern bei der Feldarbeit (Garcilasso IV, 13). Oeffentliche Mädchen durften

nicht in, sondern nur außerhalb der Stadt wohnen und waren verachtet (ebend. 14), und wenn Gomara (278) die Weiber überhaupt vielfacher Untreue zeiht, so darf man diese Beschuldigung billig bezweifeln; auf dem Ehebruche der im Allgemeinen dem Diebstahl oder Raube gleich behandelt wurde (Garcilasso VI, 36), stand für die Hauptfrau und für ihren Verführer der Tod (Acosta VI, 18, Gomara 234), und zwar durfte die Frau von ihrem Manne selbst am Leben gestraft werden (Herrera V, 4, 3). Der Mann der ihn mit einem ledigen Weibe beging, blieb dagegen straflos. Uneheliche Geburten galten für sehr schimpflich, doch gab es ein besonderes Haus in dem der Inca die Kinder welche ausgesetzt wurden, auf seine Kosten erziehen ließ (Herrera a. a. O.). An der Küste in der Gegend von Guayaquil waren allerdings grobe Ausschweifungen und selbst unnatürliche Laster gewöhnlich, aber es wird ausdrücklich bemerkt daß diese anderwärts in Peru nicht vorkamen (Cieza 402 f., 416, Oviedo XLVI, 16 f.). Für die Wittwen, die nur selten zum zweiten Male heiratheten, wurde von Staatswegen gesorgt, obwohl sie in Mißachtung fielen, wenn sie sich weigerten mit ihrem Manne zu sterben, wogegen alte unverheirathete Mädchen sehr in Ehren standen (Garcilasso IV, 7, Rivero y T. 183). Der natürliche Vormund minderjähriger Kinder war deren Vatersbruder (Herrera a. a. O.). Zwillingsgeburten oder natürliche Mißgestalt des Kindes galt als eine schlimme Vorbedeutung, der die Eltern dadurch zu begegnen suchten, daß sie einige Zeit fasteten (Cieza 417).

Die Erziehung seiner Kinder blieb zwar dem Vater überlassen, in dessen Gewalt und Dienstbarkeit sie bis zum 25. Lebensjahre standen (Garcilaso VI, 36), doch war er für sie verantwortlich (Velasco I, 4, 12, 24). Für ihre Abhärtung gegen Kälte und Ermüdung wurde besondere Sorge getragen, in den niederen wie in den höchsten Ständen, und auch die vornehmsten Damen nährten ihre Kinder selbst (Garcilasso IV, 12). War das Kind 15—20 Tage alt, so wurde ein Fest gehalten bei welchem es seinen ersten Namen erhielt: an drei aufeinander folgenden Tagen schor man ihm das Haar und schnitt ihm die Nägel, entwöhnte es und weihete das abgeschnittene Haar der Sonne (Cieza und Velasco a. a. OO.). Eine Aehnlichkeit dieses Festes mit der christlichen Taufe, die man hat finden wollen, besteht gar nicht, außer daß in den südlichen Provinzen des Reiches das Kind dabei gewaschen und durch gewisse Ceremonien gegen dämonische Ein-

Digitized by Google

flüsse sichergestellt wurde (Rivero y T. 177). Ein zweiter Name trat zu dem ersten bei einem Feste das nach Cieza 10 oder 12 Jahre später begangen wurde und, wenn die letztere Angabe richtig ist, von dem der Ohrendurchbohrung und Wehrhaftmachung verschieden gewesen sein müßte. Letzteres nämlich, das zugleich die Bedeutung eines Huldigungseides gehabt zu haben scheint welcher dem Inca geleistet wurde (Fernandez II, 3, 6), trat erst mit dem 16. Lebensjahre ein. Die jungen Leute von Adel — selbst den Thronfolger nicht ausgenommen, dem bei dieser Gelegenheit nichts geschenkt wurde — fasteten zuerst 6 Tage, dann hatten sie in die Wette zu laufen, miteinander zu kämpfen und wurden einen Monat lang in jeder Weise auf ihre Geschicklichkeit und Gewandtheit, Kraft und Standhaftigkeit geprüft. Nach bestandener Probe durchstach ihnen der Inca die Ohren, wodurch sie in den Adelstand aufgenommen wurden, und verlieh ihnen die Schärpe als Zeichen des männlichen Alters (Garcilasso VI, 24 ff.). Ihre geistige Bildung erhielten sie in den öffentlichen Schulen, die von Inca Rocca gestiftet, nur den Kindern der Vornehmen zugänglich waren; dem Volke Belehrung zu ertheilen blieb verboten, „damit es nicht übermüthig werde und den Staat erschüttere." Der Unterricht, welcher sich auf die Gesetze und die Geschichte des Landes, die Religion und die sämmtlichen den Peruanern bekannten Zweige des Wissens erstreckte, wurde natürlicher Weise von einigen Mitgliedern der Incafamilie selbst ertheilt, denn diese befanden sich allein im Besitze aller höheren Bildung: letztere mußte mit dem Untergange des Incageschlechtes in Peru ebenfalls gänzlich zu Grunde gehen und die rohe Masse des Volkes allein zurückbleiben (Garcilasso IV, 19, Velasco I, 4. 12, 25, Humboldt, Anf. d. Nat. II, 386).

Quinoa und Kartoffeln, die in den kalten, Mais, der in den warmen Gegenden gebaut wurde, waren die hauptsächlichsten Nahrungspflanzen der Peruaner. Zu dem Mais kamen in dem warmen Klima noch die Banane und Agave, vorzüglich aber die Baumwolle, die man in ungeheuerer Menge zog, endlich die Coca und der Tabak, welcher letztere jedoch nur zum Schnupfen verwendet wurde und von medicinischem Gebrauche war (Prescott I, 129). Der Landbau stand in hohen Ehren: der Inca selbst gab bei einem hohen Feste das Beispiel zur Feldarbeit. Es ist daher schwerlich richtig daß, wie Zarate (I, 15) angiebt, die Cultur des Maises von den Weibern allein besorgt

worden sei. Der große Fleiß den die Peruaner auf den Ackerbau und die Viehzucht verwendeten, wird vielfach gerühmt, er ist ihnen in mehreren Theilen des Landes auch in der neueren Zeit geblieben, und man fand ihn in vortheilhaftem Gegensatze zu der Landwirthschaft der dortigen spanischen Bevölkerung (Skinner II, 248, Stevenson I, 245). Dieselbe Sorgfalt wurde in Quito auf den Ackerbau verwendet, wo ihn die Weiber verrichteten, während die Männer spannen und webten (Cieza 391 f.); auch das Gebiet von Pasto war früher außerordentlich stark bevölkert und angebaut, und schon Cieza (385 f.), der zwischen 1541 und 1550 schrieb, erwähnt dort die Schweinezucht als sehr ausgebreitet.

Um im Gebirgslande Felder zu gewinnen und die gewonnenen zu schützen legte man oft große Mauern an (Cieza 437): noch neuerdings sah Castelnau (IV, 213) Spuren von altem Landbau auf Terrassen die von Mauern gehalten wurden in der Gegend von Pasco. Man gebrauchte alle Arten von animalischem Dünger um die Fruchtbarkeit der Felder zu steigern; besonders wurde der Vogelmist (Guano) von manchen Inseln an der Küste zu diesem Zwecke gesammelt (Cieza 425, Garcilasso V, 3), im Norden namentlich von den Lobos-Inseln (Herrera, Deser. 22), aber auch im Süden hat man ihn noch in späterer Zeit in Gebrauch gefunden (Coreal II, 78). Im Thale von Chilca, südöstlich von Lima, dessen sandigem Boden es ganz an Wasser fehlte, wurde die Saat in große mit Sardellenköpfen gefüllte Gruben geworfen (Torquemada XIII, 32). Auch war es gewöhnlich das Land nach längerer Benutzung einige Zeit brache liegen zu lassen (Garcilasso V, 1). Künstliche Bewässerung der Felder war wegen Regenmangels an vielen Orten unentbehrlich: man sorgte für sie durch Wassergräben die man aus einem benachbarten Flusse ableitete (Jerez 327, d'Estete bei Ramusio III, 393, Gomara 276); diese wurden in sehr guter Ordnung und Regelmäßigkeit geführt, und man gab sich, wo das Terrain dieß nöthig machte, mit ihnen die Mühe, sie auf einem Umwege von 10—12 leguas Feldern zuzuleiten, die nur ½ legua von dem Flusse entfernt waren welcher sie speiste (Cieza 388, 418, Zarate). Die Spuren dieser Bewässerungsanstalten haben neuere Reisende öfters wieder aufgefunden (Skinner II, 170 f.). Auf ebenem Boden dienten gleichmäßig fortgezogene, miteinander in Verbindung stehende Furchen zu diesem Zwecke, unweit Moy-

obamba dagegen und in anderen Gebirgsgegenden zog man bogenförmige Furchen und zwar so, daß die Bogenenden der höher gelegenen immer auf den Scheiteln je zweier niedriger liegenden standen, in welche also das Wasser von oben abfließen mußte (Maw 116). Nach Rivero y Tschudi (253) gab es sowohl offene als gedeckte Kanäle von 120—150 leguas Länge die nur zur Bewässerung dienten; sie waren 6—8′ weit und mit Platten von 4—6′ Länge und 3′ Breite ausgekleidet — mit und nach der Eroberung des Landes durch die Spanier ist natürlich bei weitem das Meiste von diesen großartigen Anstalten zu Grunde gegangen und scheint bis auf schwache vereinzelte Reste spurlos verschwunden zu sein.

Das Ackergeräthe der Araucaner bestand in einer Art von spitzigem Spaten der mit einer Handhabe versehen war (Herrera V, 10, 12) und in der Erde fortgezogen wurde um sie zu furchen. Daß dieses Pflügen nicht bloß durch Menschen, sondern namentlich auf den Bergebenen von Callao durch Lamas geschah die man als Zugthiere benutzte, scheint (nach Humboldt's Bemerkung, Anf. d. Nat. I, 203) eine Aeußerung Cieza's anzudeuten, die an Wahrscheinlichkeit gewinnt, wenn wir uns erinnern daß Schmidel von einheimischen „Schafen" bei den Orthuesens erzählt, die er gesattelt und als Zugvieh gebraucht sah, und daß Molina bezweifelt hat ob der Pflug der Araucaner, die zum Theil längere Zeit unter der Herrschaft der Inca-Peruaner gestanden zu haben scheinen, erst von den Spaniern eingeführt worden sei (s. oben III, 435 u. 508).

Das Lama, eigentlich Llama, welches nicht vom wilden Guanaco stammt (v. Tschudi), sondern sowohl von diesem als auch von dem Alpaca oder Paco und dem Vicuña specifisch verschieden ist, wird in Peru und Quito nirgends mehr wie die drei letzteren Thiere im ursprünglich wilden, sondern nur hier und da im verwilderten Zustande gefunden (Humboldt a. a. O.). Ein Befehl des Königs von Spanien vom Jahre 1779 wollte zwar daß das Vicuña gezähmt und als Hausthier gehalten werde, die angestellten Versuche ergaben aber daß dieß nur ausnahmsweise mit einigen wenigen von ihnen gelingt; das Thier zeigt sich zu wild (del Pino Manrique bei de Angelis II, p. 17). Wenn Garcilasso (VIII. 16 f.) das Huanacu (Guanaco) als das werthvollere Hausthier der Peruaner bezeichnet, neben dem sie auch das geringere und kleinere Paco im gezähmten Zustande gehabt

hätten, ſo iſt unter jenem das Lama zu verſtehen; die anderen beiden (Guanaco und Vicuña), nach Cieza (450) auch das Paco, wurden nur gejagt, obwohl man ſie ebenfalls ſorgfältig hegte. Das Lama benutzte man als Zug- und Laſtthier, durchbohrte ihm die Ohren und lenkte es an einem durch die Oeffnung gezogenen Faden (Herrera VII, 9, 2). Es trug nur 4—6 Arroben — Cieza giebt ſeine Tragkraft zu niedrig, Garcilasso zu hoch an —, konnte aber, obgleich es das Waſſer verhältnißmäßig lange Zeit zu entbehren vermag, nur kleine Tagereiſen von 2—3, höchſtens 4 leguas machen (Acosta VI, 41), ſo daß man zur Reiſe von Cuzco nach Potoſi mit ihm vier Monate nöthig hatte (Garcilasso a. a. O.). Es wurde in ſehr zahlreichen Heerden gehalten und lieferte gleich den anderen vorhin genannten Thieren den Peruanern vorzüglich Wolle; die Milch blieb unbenutzt. Die Sorgfalt welche man auf ſeine Zucht verwendete, ergiebt ſich insbeſondere daraus, daß weibliche Thiere weder geopfert noch ſonſt geſchlachtet, kranke dagegen ſogleich getödtet wurden (Acosta VI, 15). Von Geflügel hielt man im Hauſe nur einen Vogel welcher der Gans ähnlich, aber etwas kleiner war als dieſe (Garcilasso VIII, 19).

Die Küſtenbewohner, welche von jeher arm waren und z. B. in der Gegend von Tumbez bis nach Chincha hin nur in Hütten von Binſen und Baumzweigen wohnten die oft nicht einmal ein Dach hatten (Sancho bei Ramusio III, 410), nährten ſich hauptſächlich vom Fiſchfang. So noch jetzt die Changos im Süden und die Atacamas, welche neben der Fiſcherei auch etwas Landbau treiben (d'Orbigny I, 330 ff.). Netze, narkotiſche Mittel zur Betäubung der Thiere, auch Bogen und Pfeil dienten in Guayaquil dem Fiſcher um ſich ſeiner Beute zu bemächtigen (Ulloa I, 170). Am Amazonenſtrom wurde der Fiſchfang hauptſächlich mit Pfeilen betrieben, die man von einem Wurfbrete ſchleuderte welches eine Elle lang und drei Finger breit, oben aber mit einem knöchernen Zahne zur Widerlage für den Pfeil verſehen war — eine Waffe welche auch die Soldaten des Inca mit großer Geſchicklichkeit zu führen verſtanden (Acuña 612, 631).

Daß Fiſche und Fleiſch von den Peruanern nicht ſelten ungekocht gegeſſen wurden, iſt den Spaniern mehrfach aufgefallen, da es ihnen den Eindruck der Rohheit und Barbarei machte (Jerez 327, Gomara 234, 276, Oviedo XLVI, 4). Brod bereiteten ſie aus dem

Mais nur selten; es scheint dieß bloß an hohen Festen geschehen zu sein (Prescott I, 125). Dagegen gewannen sie spirituöse Getränke aus Mais und anderen Vegetabilien, und Gomara (278) behauptet daß sie dem Trunke ergeben gewesen seien, was bei der bekannten Strenge der Gesetzgebung schwerlich in großer Ausdehnung der Fall war. Viele berauschende Getränke, deren eines aus gekauter Yucca hergestellt wird, haben neuerdings namentlich die Yumbos in Quixos (Osculati 111). Die Coca (Erythroxylon coca), deren Genuß unter den Incas den Plebejern verboten* (Acosta IV, 22), obwohl nach Cieza (440) allgemein verbreitet war, scheint in alter Zeit ebenso wie jetzt mit gebrannten und gemahlenen Knochen, Pflanzenasche oder Kalk zu kleinen Kugeln zusammengeballt und als Reizmittel gekaut worden zu sein (Acosta a. a. O., Desjardins 60); auch vertrat sie späterhin die Stelle des Geldes (Acosta IV, 3, Weddell 518, woselbst Näheres über die Cultur des Strauches), was auf eine allgemeine Ausbreitung ihres Gebrauches schließen läßt. Ihre Wirkung ist im Allgemeinen der des Stechapfels (Tschudi, Peru II, 307, vgl. auch die Reise der Novara III, 348 ff.) oder der des Opiums ähnlich (Pöppig II, 210), und ihr Genuß scheint in engen Grenzen gehalten, zwar der Gesundheit nicht nachtheilig, sondern eher vortheilhaft zu sein, da es Indianer giebt welche von Kindheit auf Coca kauten und ein Alter von 130 Jahren erreichten (Tschudi), im Uebermaaße aber ist er äußerst schädlich, führt gänzliche Energielosigkeit, Unlust und Untüchtigkeit zu jedem Geschäfte herbei. Dennoch ist die Coca nicht bloß den Indianern der Anden zum Bedürfniß geworden, sondern auch einzelne Weiße unterliegen der Versuchung vollständig und werden jeder nützlichen Thätigkeit dadurch entfremdet und feindlich. Im 16. Jahrhundert ist der Anbau derselben mehrmals, aber immer vergebens von der spanischen Regierung verboten worden (Pöppig II, 254), wogegen man neuerdings die gefährliche Probe vorgeschlagen hat ihren Gebrauch auch in Europa einzuführen, und sie in ähnlicher Weise wie den Branntwein bei anstrengenden Arbeiten zu allgemeiner Verwendung zu bringen.

Die Spanier fanden als sie in Peru vordrangen einen bedeuten-

* Der Grund dieses Verbotes lag nach Tschudi (Peru II, 309) wahrscheinlich darin, daß die Coca als Opfer für die Götter und auch sonst beim Cultus verwendet wurde, wodurch sie eine gewisse Heiligkeit erhielt.

den Unterschied zwischen den Bewohnern des Küstenlandes und denen der Hochebenen tiefer im Inneren. Die letzteren, welche sie zuerst in der Gegend von Caxamarca näher kennen lernten, waren kräftiger und reinlicher — Männer und Weiber pflegten täglich zu baden (Cieza 433) —, kochten ihre Speisen ordentlich und waren besser gekleidet, benahmen sich anständiger, zeigten sich überhaupt fähiger und gebildeter, die Weiber keuscher (Jerez 330, Oviedo XLVI, 6, Herrera V, 2, 9); die Bevölkerung des Niederlandes lebte ärmlich roh und schmutzig (Gomara 276, Oviedo XLVI, 15); in der Gegend des Dorfes Colima gab es noch zu Huayna-Capac's Zeit Menschen die ganz unbekleidet gingen (Cieza 404). Sonst waren in Peru beide Geschlechter durchaus anständig gekleidet, in Wolle Baumwolle oder Stoffe von anderen Pflanzenfasern (Cieza 385). Mäntel aus Baumbast, wie sie die Indianer von Caquetá im äußersten Südosten von Neu Granada verfertigten, scheinen sie zwar nicht gehabt zu haben, besaßen aber so ungeheuere Vorräthe von Wollen- und Baumwollenzeug, daß z. B. in Caxamarca viele Häuser bis unter das Dach damit angefüllt waren (Jerez 334). Die Frauen trugen im Allgemeinen lange bis auf die Knöchel reichende Kleider, die Männer kurze Hemden oder Röcke ohne Aermel die nur bis auf die Waden gingen (Anonymus bei Ramusio III, 372, Jerez 327, Oviedo XLVI, 4). Bei diesen kam oft noch ein kurzer Mantel und eine Art von Sandalen hinzu, jene hatten außer dem Unterkleid, das mit Schnüren um die Taille fest gebunden wurde, in Cuzco noch ein langes, anderwärts ein kurzes Obergewand, das mit einer dicken Nadel von Kupfer oder Silber auf der Schulter befestigt war; nur die Arme blieben frei. Sandalen und Kopfbinden, die wir oben schon erwähnt haben, glichen denen der Männer (Cieza 393, Jerez 330, Gomara 234). Das Weben der Kleider und Verfertigen der Sandalen wurde von den Weibern besorgt. Neuerdings besteht die Tracht der Männer in einem Hemde und Beinkleid die bis über das Knie herabreichen, einer Mütze und Sandalen, die der Weiber nächst einem Hemde in einem Ueberkleid, das wie jenes auf der Brust von einer Nadel zusammengehalten wird (d'Orbigny I, 293).

Im Gebirgsland baute man Häuser von Stein und deckte sie mit Stroh, auf den regenlosen Hochebenen solche von Luftbacksteinen mit platten Dächern, und überspannte sie zum Schutz gegen die Sonne

mit beworfenen oder übertünchten Matten, oder man begnügte sich auch mit bloßen Rohrhütten (Cieza 388, Herrera V, 4, 2). Die Bevölkerung des Landes war zum Theil in bedeutende Städte concentrirt, und man begreift nicht wie Zarate (I, 53) behaupten konnte daß Cuzco die einzige Stadt im Reiche gewesen sei die diesen Namen verdiente. Schon in der Bai von S. Mateo fanden die Spanier bei ihrer ersten Landung einen Ort von mehr als 3000 Häusern, andere Orte waren kleiner, aber die ganze Küste bis zur Insel Puna hinab sehr stark bevölkert (Jerez 321 f.). Tumbez hatte steinerne Häuser und war von sechs bis sieben Mauern umgeben (Herrera III, 10, 5). Caxamarca, die zeitweilige Residenz des Atahualpa, nahm den Raum von einer Legua ein, hatte ungefähr 2000 Häuser, die vollkommen gerade Straßen bildeten, und nur zwei Thore deren Zugang über eine Brücke führte. Die Häuser, über 200 Schritte lang und gut gebaut, waren mit 3 Klafter hohen, starken Erdmauern umgeben, ihre Wände und Dächer mit Stroh und Holz gedeckt; in manchen derselben gab es große Gemächer von acht Abtheilungen, und jedes von diesen hatte seine besondere Thür und Wasserleitungen die von den Höfen hineingeführt waren. An dem einen Ende eines rings ummauerten sehr großen Platzes stand die ganz von Stein gebaute Festung, die auf einer größeren Treppe von innen und einer kleineren von außen zugänglich war, und der Felsen auf dem Berge über der Stadt war zur Anlage eines noch bedeutenderen Festungswerkes mit drei Mauern benutzt, zu dem eine Wendeltreppe hinaufführte (Anonymus bei Ramusio III, 373, Jerez 330, Herrera V, 2, 9). Jauja, dessen terrassenförmig gebaute Häuser an die spanischen Städte erinnerten, hatte ebenfalls gerade Straßen und kann kaum kleiner gewesen sein, da man die Anzahl der täglich auf dem dortigen großen Platze versammelten Menschen, wenn auch stark übertrieben, auf 100000 schätzte (Jerez 341). Vor allen andern zeichnete sich aber Cuzco aus, dessen Einwohnerzahl man mit Ausschluß der ebenso stark bevölkerten Vorstädte auf 200000 angegeben hat (Prescott I, 472); die Besatzung bestand aus 30000 Mann (Jerez 343). Den Plan der Stadt, welche von den Eingeborenen Cozco genannt wurde (Alcedo), hat Pentland mit Angabe der noch vorhandenen Ruinen wiederherzustellen gesucht (s. Rivero y T. 302). Sie lehnte sich im Norden an den Hügel Sacsahuaman, auf dem die Festung lag, und war durch die nach Osten führende oder An-

tisuyu-Straße in eine nördliche und südliche Hälfte (Hanan-Cuzco und Hurin-Cuzco), durch den Huatanay-Bach aber in eine östliche und westliche getheilt. Eine alte Abbildung derselben findet sich bei Ramusio (III, 411). Sie hatte lange, aber enge Straßen, die alle gepflastert und in der Mitte mit einem ausgemauerten Kanal versehen waren; die meisten Häuser bestanden aus vortrefflichem Mauerwerk von großen Steinen, andere waren zur Hälfte von Stein, noch andere von Luftziegeln oder Erde gebaut, mit Stroh oder Gras gedeckt und hatten zum Theil platte Dächer, manche von ihnen erreichten eine Länge von 350 Schritten; auch gab es in Cuzco große unterirdische Gebäude (Sancho bei Ramusio III, 413, Jerez 343, Cieza 437 f., Gomara 234, Herrera V, 6, 4). Die Thore der Stadt durften nur passirt werden solange die Sonne am Himmel stand und wurden Nachts geschlossen (Torquemada XII, 14). Die Festung von Sacsahuaman, welche große Waffenvorräthe und andere Magazine enthielt, wurde von drei äußeren Mauern von cyclopischer Bauart umgeben, die mit Brustwehren versehen, an der Vorderseite (Außenseite?) von oben nach unten abgerundet waren und in einem Abstande von etwa 30' hintereinander lagen am Hügel hinauf, die eine immer beträchtlich höher als die andere. Diese Mauern schlossen sich mit vielen vorspringenden Winkeln an die Mauer der steil abfallenden Südseite* des Hügels an; innerhalb derselben stand ein großer Thurm (a modo di cuba) mit vier terrassirten Umgängen (di quattro o cinque gironi, uno più alto dell' altro, Sancho a. a. O), oder nach Garcilasso ein cylindrisches und zwei viereckige Forts — jenes für die Incafamilie und deren Schätze, diese für die Besatzung bestimmt —, die sowohl untereinander als auch mit den Incapalästen in der Stadt und dem Sonnentempel durch unterirdische Gänge in Verbindung standen (Rivero y T. 249, Castelnau IV, 238). 20000 Menschen sollen an dieser Festung 50 Jahre lang gebaut haben (Prescott I, 16); die Steinarbeiten waren hier wie anderwärts so vortrefflich, daß sie keinen Mörtel erkennen ließen. Die meisten größeren Städte hatten

* Markham (112) allein, der die Festung ausführlich beschreibt, behauptet daß es vielmehr die Nordseite sei welche nach dem Flusse Rodadero hin steil abfalle. Abbildungen der noch vorhandenen Ueberreste der Festung, namentlich des aus ungeheuern Felsblöcken gebildeten Hauptthores, des sog. Palastes des Manco Capac nebst anderen alten Bauten von Cuzco s. bei Castelnau, Antiquités pl. 20 ff. u. 29, Rivero y T. pl. 48 ff.

ähnliche Festungswerke, deren Stärke und Zweckmäßigkeit den spanischen kaum nachstand (Jerez 326 f., Oviedo XLVI, 2—6, vgl. Skinner I, 172). Auch die Stadt Quito, deren Häuser nach Herrera (V, 10, 12) nur von Lehm gebaut und mit Stroh gedeckt waren, soll in älterer Zeit, da sie noch im Besitze der Caras war, größtentheils Steinbauten gehabt haben, die jedoch an dem Fehler litten daß die Thürme sehr hoch, unten weit und oben eng waren (Velasco II, 221, I, 4, 12, 10).

Es ist öfters davon die Rede daß Fugen an den Mauern entweder gar nicht oder kaum sichtbar waren. Man hat daraus geschlossen daß die Inca-Peruaner ohne Mörtel gebaut hätten (Cieza 423, Acosta VI, 14), und von Ulloa (I, 484) wird dafür sogar der Grund angegeben daß man dieß gethan habe, weil solche Bauten den Erdbeben besser widerstünden; indessen erwähnen nicht allein Gomara (277) und Garcilasso (VI, 1) des Kalkes und anderer Bindemittel deren sie sich bedienten — nach de Laet (XI, 16) hatten sie einen feinen klebrigen Mörtel der bisweilen mit Blei Gold oder Silber vermischt wurde —, sondern es hat auch die sorgfältigere Untersuchung der Alterthümer des Landes herausgestellt daß sie verschiedene Arten Mörtel, von Kalk oder Gyps, von Thonmergel mit kleinen Steinen vermischt, auch von Asphalt anwendeten (Rivero y T. 234, Humboldt, Anf. d. Cord. II, 86). Die mangelhaften mechanischen Hülfsmittel die ihnen zu Gebote standen, nöthigten sie zu großer Langsamkeit beim Bauen, da sie auf eine angefangene Mauer nur mittelst angedämmter Erdaufwürfe die nöthigen Steine hinaufzuschaffen wußten, wie wenigstens Gomara (277) versichert. Bogen- und Gewölbebau sollen sie nach Acosta (VI, 14) und Herrera (V, 4, 4) nicht gekannt und daher keine steinernen Brücken gehabt haben, doch finden sich an einigen größeren Gebäuden bestimmte Spuren des ersteren, obgleich er selten gewesen zu sein scheint, und viele alte Gräber (Huacas) zeigen ihn deutlich (Rivero y T. 241).

Die Brückenbauten waren meist nicht sehr bedeutend: die gewöhnlichen Brücken ruhten auf zwei dicken Seilen, die an Felsblöcken an den Ufern des Flusses befestigt waren und ein Netzwerk von starken Stricken trugen, an welches man unten große Steine anband um das Ganze einigermaßen im Gleichgewicht zu halten. Ein hoher Rand diente als Geländer. Meist waren zwei solcher Brücken nebeneinander

angebracht, die eine für das Volk, welches Brückengeld bezahlte, die andere für die Vornehmen und Hauptleute. Manche derselben werden bis 166 Schritte oder 360′ lang angegeben, breit genug für zwei Pferde und auch für diese vollkommen sicher; die größeren ruhten in der Mitte des Flusses auf einem dicken Pfeiler (Jerez 338, 342, Cieza 436, Anonymus, d'Estete und Sancho bei Ramusio III, 376, 393, 403, 408). Andere bestanden nur aus zwei über einen Fluß gespannten beweglichen Seilen an denen der Ueberfahrende in einem Korbe hinübergezogen wurde (Gomara 277), doch gab es hier und da auch solche die aus dicken Balken gebaut waren, und selbst Brücken von Stein finden sich erwähnt (Jerez 342, Oviedo XLVI, 12), deren Existenz indessen von Acosta (VI, 14) geleugnet wird.

Die Küste von Valparaiso bis nach Guayaquil bringt keinen Baum hervor der zum Schiffbau oder zum Bau eines größeren Hauses tauglich wäre (Pöppig I, 327); selbst zu Kähnen ist das dortige Holz nach Garcilasso (III, 16) meist entweder zu hart oder nicht dick genug; daher gab es fast nur Flöße, und die Peruaner hatten diesen eine solche Einrichtung zu geben gewußt, daß sie selbst zum Laviren zu gebrauchen waren (Beschreibung derselben bei Ulloa I, 168). Sie bestehen nach Porter's Angabe (Journal of a cruise made to the Pacific Oc. N. York 1822) aus 8 Balken von 25—30′ Länge, haben ein auf drei Querbalken stehendes Verdeck, einen Mast mit baumwollenem Segel, einen großen Stein statt des Ankers, und auf solchen elenden Fahrzeugen machen die Eingeborenen zweimonatliche Seereisen von Guayaquil bis nach Lima. Die Fischerei im Meere betrieben sie sonst auf Binsenbüscheln oder aufgeblasenen Schläuchen reitend (Acosta III, 18), und die von Rohr oder aus Thierhäuten construirten Fahrzeuge (Cieza 425) scheinen der Abbildung bei Coreal (II, 30) und der Beschreibung d'Orbigny's (I, 291, 333) ganz entsprochen zu haben: es waren zwei Schläuche die nur mit einigen Querhölzern verbunden wurden, oder sie bestanden ganz aus Binsenrollen und hatten ein Segel von demselben Stoff. Auch in kleinen Trögen oder mit Hülfe von Kürbissen setzten sie über das Wasser, wozu freilich gehörte daß sie gute Schwimmer waren (Gomara 277).

Zu den großartigsten Bauwerken der Incazeit gehörten vor Allem die Wasserleitungen und die Kunststraßen. Garcilasso (V, 24) erzählt von einem Kanal der 150 lieues (leguas?) lang war, Oviedo

(XLVI, 17) von einem anderen der 1—2 Klafter Tiefe und 8—10' Breite hatte. Die Röhren die das Wasser fortleiten sollten, wurden bisweilen auf großen Strecken mit einer starken Mauer unterbaut (Cieza 441). An den Aquäducten von Nasca (südlich von Pisco) die von Steinen ohne Mörtel erbaut und oben mit Platten belegt sind, haben mehrere Röhren über 1½ Meter Höhe, andere dagegen sind viel niedriger. Bisweilen liegen mehrere derselben übereinander und es finden sich Fenster an ihnen angebracht um sie reinigen zu können (Castelnau IV, 161).

Von dem großen Platze der Stadt Cuzco gingen vier Kunststraßen aus, welche sie mit den Provinzen des Reiches nach den vier Himmelsgegenden hin in Verbindung setzten: die eine führte nach Quito und Pasto, die zweite nach Arequipa, die dritte in die Anden, die vierte nach Chile (Cieza 437). Die erste begann nicht weit südlich von Pasto zwischen den Dörfern Ipiales und Guaca (ebend. 389, de Laet X, 7), ging von Quito aus über die Städte: Caranqui, Latacunga, Riobamba, Hatuncañar, Tomebamba, Huancabamba, Tumbez (Velasco I, 4, 12, 11), und theilte sich, wir wissen nicht an welchem Orte, in zwei Zweige, deren einer auf dem Rücken der Cordilleren hinführte, während der andere die Ebene durchschnitt welche zwischen dem Meeresufer und der Andeskette lag (Cieza 413, Jerez 326 und sonst, Gomara 277). Ebenso war auch die Verbindung zwischen Cuzco und Andamarca im Süden durch eine doppelte Straße hergestellt (Jerez 342, d'Estete bei Ramusio III, 396), und von dort nach Chile scheint sie über Potosi gegangen zu sein, da Spuren derselben noch jetzt von Uspallata in der Provinz Mendoza an sichtbar sein sollen die sich bis dahin verfolgen lassen (Parish 312). Da Quito von Cuzco in gerader Linie 225 geographische Meilen entfernt ist, mußte diese Straße mehr als 250 geogr. Meilen lang sein (Humboldt, Ans. d. Nat. II, 321), Rivero und Tschudi (268) berechnen ihre Länge übereinstimmend mit Zarate's Angabe sogar auf 500 leguas und Gomara's (277) Angabe von 600 leguas erscheint nur um Weniges zu groß, wenn man die zweifache Linie in Anschlag bringt auf der sie theils in der Ebene theils durch das Gebirge geführt war. Nach der gewöhnlichen Ueberlieferung wurde sie von Tupac-Yupanqui gebaut oder doch angefangen, von Huayna-Capac aber vollendet oder doch ausgebaut und verbessert (Gomara 277, Garcia IV, 19, 8. Herrera V, 3, 16, Rivero y T. 261).

Die Breite dieser Straßen scheint nicht überall dieselbe gewesen zu sein, sie wird verschieden, von 15′ bis 25′ angegeben; 6 Reiter hatten nebeneinander auf ihnen Platz (Cieza 413, Gomara 277, Jerez 326, d'Estete bei Ramusio III, 396, Zarate I, 13). Um sie in möglichst gerader Richtung zu führen hatte man an vielen Stellen den Boden erhöht, hier Abgründe ausgefüllt, dort Hügel abgetragen, anderwärts die Felsen gesprengt, Treppen angelegt und große Mauern aufgeführt zum Unterbau. So erzählen die genannten alten Berichterstatter und so schildert Humboldt (a. a. O.) diese Werke aus eigener Ansicht: er fand die Straße 20′ breit, mit wohlbehauenen Quadern von schwarzem Trappporphyr gepflastert, bisweilen sogar mit cementirten Kieseln überzogen (macadamisirt) und bemerkt daß sie Berghöhen von 12440′ überschreitet. Tschudi (Peru II, 108, vgl. Rivero y T. 259 ff.) sah die besterhaltenen Fragmente in den Altos zwischen Jauja und Tarma; das Pflaster bestand aus platten breiten Steinen und von zehn zu zehn Schritten war eine Reihe schmaler, etwas erhabener Steine querüber gelegt, so daß ein allmäliches Ansteigen stattfand. Daher mögen wir weit eher Sarmiento beistimmen, der die großen Incastraßen als ein Werk schildert wie man es in Europa gar nicht würde haben herstellen können, als Desjardins (165), welcher, wahrscheinlich nach oberflächlicher Ansicht minder gut erhaltener Theile derselben, die Angaben Cieza's und Zarate's für übertrieben erklärt. Die Straßen wurden stets in gutem Stande erhalten; zu beiden Seiten war in der Ebene eine klafterhohe Mauer gebaut und Baumreihen angepflanzt, die an Wassergräben standen; wo sich aber keine Mauern an der Seite anlegen ließen, hatte man wenigstens Pfähle aufgerichtet zur Bezeichnung des Weges und, wie Garcia (IV, 19, 8 nach Piedrahita) sagt, zur Erinnerung an die Erbauer. Auch an Wasserröhren fehlte es nicht um den Durst des Reisenden zu stillen, von welchem durch einen Einnehmer Weggeld erhoben wurde, und in Entfernungen von je 3—4 leguas — denn weiter pflegten die Incas an einem Tage nicht zu reisen (Cieza 430)— standen große aber kunstlos gebaute Häuser (Tambos), die mit Waffenmagazinen und Vorrathshäusern verbunden waren, hauptsächlich aber die Bestimmung hatten zur Aufnahme des Inca und seines Gefolges zu dienen (Cieza, Jerez, Gomara a. a. OO. Rivero y T. 237, 240). Die Bauart und Einrichtung derselben scheint überall genau die nämliche gewesen zu

ſein: der Tambo von Callo, den Ulloa ſehr ungenau dargeſtellt hat, iſt nach Humboldt (Vues tab XXIV und p. 195) ein quadratiſches Gebäude von 30 Meter Seitenlänge mit 5 Meter hohen und 1 Meter dicken Mauern; er hat 4 große äußere Thore, 8 Gemächer, von denen jedoch nur noch 3 erhalten ſind, und in jedem der letzteren befinden ſich in regelmäßiger Anordnung 18 Niſchen. Die Bauſteine ſind nicht von gleicher Größe, aber gut gearbeitet und zuſammengefügt, nur ihre hintere Fläche iſt oft uneben und eckig, die vordere oder äußere dagegen convex und ſchräg abgeſchnitten. Der Raum zwiſchen der äußeren und inneren Mauer ſoll mit kleinen, durch Thon verbundenen Kieſeln ausgefüllt ſein.

Für die Baudenkmäler der Peruaner iſt eine verhältnißmäßig große Einförmigkeit charakteriſtiſch, die ſich ſchon im Behauen der Steine, dann in der Form der Thüren zeigt, welche 6—8′ hoch ſind um die auf Tragſeſſeln ſitzenden Incas einzulaſſen, ferner in der ſymmetriſchen Vertheilung der an den Wänden angebrachten Niſchen, endlich auch in dem Mangel an Ornamenten; Pilaſter, Säulen, Gewölbebögen fehlen an ihnen (Humboldt, Anſ. d. Cord. II, 85 ff.). Im Vergleich mit den Alterthümern von Mexico und Mittelamerika fällt es an ihnen angenehm auf, daß jede Ueberladung mit Schmuck ihnen fremd, daß dieſer einfacher und zum Theil von reinerem und beſſerem Geſchmack, bei weitem nicht ſo phantaſtiſch iſt wie an jenen. Dagegen tritt freilich eine gewiſſe Plumpheit und Derbheit, ein Mangel an Ausarbeitung und Beſtimmtheit der Formen öfter an den Bildwerken hervor, doch ſcheint es faſt als gelte dieß nur von den mittelmäßigeren Kunſtwerken, die ſich hier wie überall in viel größerer Menge erhalten haben als die vom erſten Range. Daß eine großartige Einfachheit der Anlage und Ausführung vorzugsweiſe im Geſchmacke der alten Peruaner lag, laſſen die Bauten und Bildwerke, die wenigen noch übrigen Malereien, die Formen der Gefäße und ſelbſt die Muſter der Kleiderſtoffe ziemlich ſicher erkennen.

Rivero y Tschudi (210) unterſcheiden zwei Epochen der peruaniſchen Baukunſt, deren erſte vor der Incazeit liege und die Ruinen von Gran Chimu, Huanuco (el viejo), den Tempel von Pachacamac, die Denkmäler der Titicaca-Inſel, die von Tiahuanucu (Tiaguanaco) und des Südrandes des See's von Chuquito umfaſſe, während der zweiten namentlich die Monumente von Cuzco zugehören ſol-

len. Diese Ansicht etwas näher zu prüfen haben wir nur ein Mittel, denn die Bauwerke von Tiaguanaco sind die einzigen von denen sich mit einiger Sicherheit behaupten läßt, daß sie aus der Zeit stammen welche der Herrschaft der Incas vorausging, nicht bloß weil die allgemeine Ueberlieferung besagt daß diese sie schon vorgefunden hätten (Garcilasso III, 1), und ihre Erbauung in die Zeit verlegt „ehe die Sonne die Erde beschien", d. h. wahrscheinlich: „ehe die Söhne der Sonne, die Incas, auf Erden wandelten", sondern vorzüglich deshalb weil sie in ihrem Stile, in der Art und dem Reichthum des Schmuckes, durch die Form der Thüren und die Pilaster die sich an ihnen finden, von den Monumenten der Incazeit abweichen. Da sie nur 4 leguas vom Südufer des Titicaca-See's entfernt, im Mittelpunkte des Aymara-Landes stehen, von wo die Incas zuerst ausgegangen sein sollen, gewinnt es hiermit zugleich eine gewisse Wahrscheinlichkeit, daß die letzteren nur die späteren Träger und Erben einer Cultur waren die sie dort vorgefunden und sich angeeignet hatten, ja daß sie vielleicht, wie schon Gibbon vermuthet hat, selbst nicht einmal eine ebenso hohe Culturstufe erreichten wie die der Aymaras in früherer Zeit gewesen war.

Ungeheuere Steinblöcke sind in Tiaguanaco verbaut, obgleich es in der Umgegend weder Felsen noch Steinbrüche giebt, so daß sie aus einer Entfernung von 40 lieues herbeigeschafft werden mußten (Christoval de Jaque bei Ternaux, Archives I, 343): daher die Sage daß eine unsichtbare Hand diese Werke einst in einer Nacht errichtet habe (Rivero y T. 294). Cieza (446) giebt die Dimensionen einzelner Blöcke zu 30', 15' und 6', Acosta (VI, 14) zu 38' 10' und 6' an, doch bemerkt letzterer zugleich daß es an der Festung von Cuzco noch größere gebe (Garcilasso VII, 27 f.);* es läßt sich demnach, wenn diese Festung wirklich ganz von den Incas herrührt, die Verwendung so außerordentlicher Steinmassen nicht als ein charakteristisches Merkmal der Bauten der Aymaras betrachten. Nach d'Orbigny (I, 324) messen die größten derselben 7,80 Meter auf 4 Meter auf 2 Meter, nach Castelnau (III, 395) haben sie 8 Quadratmeter Oberfläche und 1,5 Meter Dicke. Besonders interessant sind auch die zwei aus Monolithen bestehenden Thüren; der Stein aus welchem die eine gearbeitet ist, hat 4 Meter Höhe und 2,30 Meter Breite, während die

* Prescott (I, 16) scheint Acosta's Worte mißverstanden zu haben.

Oeffnung der Thür selbst 1,53 Meter hoch ist und eine durchgängig gleiche Breite von 0,81 Meter besitzt (Desjardins 157). Die größte Aufmerksamkeit aber haben von jeher die beiden riesenhaften Menschenbilder von Stein in Anspruch genommen, deren lange, von der Nationaltracht abweichende Gewänder schon Cieza hervorhebt, welcher die vortreffliche Arbeit rühmt und hinzufügt daß es noch andere Bilder dieser Art gab. Sie tragen eine turbanartige Kopfbedeckung, Nase und Mund sind groß, die Augen stehen gerade und sind offen, die eine Hand ruht auf dem Knie und die ganze Gestalt ist in kauernder Stellung; nach Castelnau, der den größten Theil der dortigen Denkmäler noch unter der Erde verborgen glaubt, sind sie erst durch Ausgrabung zu Tage gekommen.

Bestimmt unterscheidbar scheinen an den Ruinen von Tiaguanaco nur zwei Haupttheile zu sein: ein künstlicher Hügel von etwa 100' Höhe dessen Basis mit ungeheuern pilasterartigen Steinen eingefaßt ist — von Desjardins (151) als eine abgestumpfte vierseitige Stufenpyramide beschrieben die unten 150 auf 200 Meter mißt — und der sogenannte Tempel, ein großes, nach den Himmelsgegenden gut orientirtes Carré von 122 Meter Seitenlänge, das mit eckigen, 5—6 Meter hohen Pilastern umgeben ist. An einem Winkel desselben finden sich die vorhin erwähnten Monolithen-Thüren, deren eine auf der Ostseite elegant à la grecque verziert ist. Ueber dieser in der Mitte sind Basreliefs angebracht, das Sonnenbild, wie es scheint, zu dessen beiden Seiten und ihm zugewendet sich geflügelte Gestalten mit einem Scepter in der Hand in knieender Stellung befinden; einige derselben tragen Menschenköpfe, andere haben Köpfe von Greifen (Castelnau III, 391, etwas verschieden ist die Beschreibung bei Desjardins 159). Das Ganze ist sehr verwickelt, und unterhalb dieser Gestalten sind eine Menge symbolischer Zeichen zu sehen, unter denen vorzüglich das Sonnenbild bemerkenswerth ist. Die öftere Wiederholung des letzteren und der Umstand daß die Bauten und Gräber der Aymaras stets mit der Fronte nach Osten liegen (d'Orbigny I, 327), erlauben den Schluß daß der Sonnencultus wahrscheinlich schon bei ihnen bestand und nicht erst von den Incas in Peru eingeführt worden ist. Desjardins (162, 125) spricht noch von einem dritten Gebäude in Tiaguanaco, dem sog. Palast, der 163 Meter lang, 159 breit und terrassenförmig, doch nur 6 Meter erhoben sei, und bemerkt daß die kleinen Nischen die an ihm

angebracht ſind, das einzige Beiſpiel von Bogenbau darbieten das ſich hier finde. Bei der großen Zerſtörung der Ruinen (vgl. Tafel 46 bei Rivero y T.) iſt es wohl möglich daß darunter der Platz zu verſtehen iſt an welchem Castelnau (III, 395) nur drei außerordentlich große Steinbänke mit je drei Sitzen zu finden glaubte. Steine von den verſchiedenſten Formen, deren Bearbeitung in Rückſicht der Genauigkeit nichts zu wünſchen übrig läßt, ſind in Tiaguanaco verwendet, und an vielen derſelben läßt ſich noch erkennen daß ſie durch Metall verbunden waren welches in eine transverſale Furche gegoſſen wurde die in einer runden Grube endigte. Auch ſehr ſchöne unterirdiſche Kanäle ſind dort entdeckt worden (Castelnau).

Eine zweite Gegend wo ſich der Sage nach Baudenkmäler befinden die aus der Zeit vor dem Auftreten der Incas herſtammen ſollen, liegt nordweſtlich von Cuzco am Fluſſe Vinaque bei Guamanga. Sie ſind viereckig, weichen von der Bauart der Inca-Peruaner bedeutend ab und wurden vom Volksglauben auf weiße bärtige Menſchen zurückgeführt, die in alter Zeit hier gelebt haben ſollten (Cieza 434, de Laet X, 28, Herrera VI, 6, 9). Wahrſcheinlich iſt darunter die Pyramide von Curumba 7 leguas von Andahuaylas zu verſtehen, deren Geſtalt zwar bemerkenswerth genug iſt, aber gewiß nicht zu dem Schluſſe Brasseur's (III, 655) berechtigt daß Tolteken die von Mexico nach Peru gewandert wären, ſie erbaut hätten.* Sie ſteht auf einem künſtlichen Hügel der den erſten Abſatz der Pyramide bildet, und hatte dann noch 3, im Ganzen 4 Stufen, die von der Südſeite her auf einer ſchönen breiten Steintreppe erſtiegen wurden. Auch an den Hügeln in der Umgegend zeigen ſich Spuren von altem Mauerwerk (Castelnau IV, 228). Ob die Bauten von Tiaguanaco, die nur Cieza's (446) eigene

* Mehrere ſehr gut gearbeitete ſteinere Pyramiden ſah Sobreviela weiter nördlich in der Nähe der Quellen des Marannon. Er vermuthet in ihnen Brückenpfeiler aus der Incazeit, da die große Kunſtſtraße nicht weit von dort vorbeiging (Skinner I, 343.) Einige religiöſe Inſtitutionen der Peruaner, die wir weiter unten zu berühren haben werden, zeigen allerdings eine Analogie mit mexicaniſchem Weſen welche größere Aufmerkſamkeit verdienen würde, wenn ſie nicht zu vereinzelt ſtände. Es gehört dahin vorzüglich die Beichte der Sünden beim Prieſter, einige Feſtgebräuche, beſonders der Genuß von Brod das mit Opferblut gemiſcht war, und das kloſterliche Leben der Sonnenjungfrauen; da jedoch, wie ſchon Prescott bemerkt hat, die Peruaner nichts beſaßen das ſich mit der mexicaniſchen Bilderſchrift vergleichen läßt, und den Mexicanern die Kartoffel unbekannt geblieben iſt, können wir kaum umhin anzunehmen daß beide Völker in ihrer Entwickelung unabhängig von einander geblieben ſind.

Vermuthung mit den weißen bärtigen Menschen der Sage von Guamanga in Verbindung gesetzt hat, mit denen die sich hier finden eine genauere Aehnlichkeit besitzen, läßt sich bis jetzt nicht entscheiden.

Die Ruinen des Gran Chimu oder Chimu Canchu werden von Skinner (II, 170) und Maw (19) erwähnt, welcher letztere die Eingeborenen der Umgegend von Truxillo und Huanchaco für verschieden von den übrigen Peruanern zu halten geneigt ist, aber erst Rivero y Tschudi (268, vgl. Tafel 57) haben sie näher beschrieben. Sie liegen am Ende des Thales von Truxillo und nehmen einen Raum von ¾ leguas ein. Die Grundmauern sind von Stein und Lehm, die Bauten selbst von Luftbacksteinen aufgeführt. Die Verzierungen der Säle zeigen kleine regelmäßige, sauber gearbeitete Muster. Alcedo beschreibt in Santa eine Festung des Gran Chimu, die vielleicht mit jenen Baureſten zusammengehört. Sie bildet ein längliches Viereck und ist von drei parallelen Lehmmauern umgeben, von denen die äußere an der größeren Seite 300, an der kleineren 200 varas lang, die innere aber die höchste ist. In einer Entfernung von 30 varas von jeder Ecke der Außenmauer sind Bastionen angelegt. Auf der Seeseite liegt ein steiler Hügel, und auf dessen Gipfel drei halbkreisförmige Mauern die einem alten Gefängniß angehören sollen. Im Innern der Festung befinden sich mehrere Gemächer die durch enge Gänge voneinander getrennt sind. Den Ruinen des Gran Chimu ähnlich sind die von Cuelap im District von S. Tomas, welche durch ihre außerordentliche Größe in Erstaunen setzen (Rivero y T. 274). Noch andere finden sich in der Intendanz Truxillo am Flusse Conchuco der sich nach Pataz hinwendet: ein Palast mit meist unterirdischen Gemächern; Galerien gehen unter dem Flusse hinweg bis zu dessen anderem Ufer; einer der Bausteine, der jetzt als Brücke über denselben dient, ist 8 varas lang (Skinner II, 353, vgl. Rivero y T. 284). Daß alle diese Bauwerke in irgend einem Zusammenhange mit denen von Tiaguanaco oder von Guamanga ständen, haben wir keinen Grund zu vermuthen.

Dasselbe gilt von den Alterthümern die sich in Huanuco (Guanuco) el viejo finden, wo die Incas große Paläste und einen berühmten Sonnentempel erbauten (Herrera VII, 4, 4). Auch was Alcedo (Art. Guanuco und Guamalies) in Guanuco und nordwestlich von dort bei den Dörfern Aguamira und Baños erwähnt (vgl. auch Skinner II, 349), scheint sich nur auf Bauwerke zu beziehen die von den

Incas aufgeführt worden sind. Die Festung (der Mirador) und der Palast von Huanuco el viejo haben das Eigenthümliche, daß die sehr genau gefugten Bausteine aus denen sie bestehen, von gleicher Größe sind; der Palast zeigt sechs perspectivisch hintereinander liegende Thore (Rivero y T. 279 und Tafel 56). — Die Ruinen von Pachacamac sind sehr ausgedehnt, aber auch sehr zerstört; sie bestehen ganz aus Adoben oder Luftbacksteinen, nicht wie die alten Bauwerke von Cuzco aus Quadersteinen (ebend. 290 mit Tafel 54 f.). Adoben werden von Cieza (421) als das Baumaterial bezeichnet aus welchem der Tempel des Pachacamac bestand; ob hier indessen von den Ruinen noch jetzt etwas übrig sei, welchen schon Oviedo (XLVI, 11) ein hohes Alterthum zuzuschreiben geneigt war, erscheint als zweifelhaft. Die alte Stadt stand auf drei Hügeln (Castelnau IV, 179) oder drei breiten Terrassen (Markham 14) deren höchste das Heiligthum trug, und war mit einer ungefähr 20' hohen Mauer umgeben, an welcher sich hier und da noch Spuren von rother Farbe zeigen. Nur auf diese Mauern scheint es sich zu beziehen, wenn Scherzer (Reise der Novara III, 340), der von Bauten aus Adoben in Pachacamac nichts erwähnt, nur von festen und soliden Mauerresten spricht, welche „aus ziegelförmig gehauenen Steinen construirt gewesen zu sein schienen". Alcedo giebt hier am Flüßchen Lurin nur Ueberreste von alten Festungswerken und südlicher bei Chilca nur solche von Inca-Palästen an. In geringer Entfernung nach Norden von Lima liegen die ebenfalls aus Adoben bestehenden Ruinen von Concon, in deren Mitte ein großes Gebäude stand (Castelnau IV, 188). Die unbedeutenden Trümmer welche sich noch auf der Insel Pachacamac finden, beschreibt Wilkes (I, 279).

Unter den Inseln des Titicaca-See's besitzt die größte, wie Alcedo (Art. Omasuyo) bemerkt, keine Monumente von Bedeutung mehr. Es ist nur noch ein einfaches viereckiges Gebäude mit vier unsymmetrisch angebrachten Thüren auf der einen und eben solchen Fenstern auf der anderen Seite vorhanden, das nichts Besonderes zeigt (Rivero y T. 297 mit Tafel 45). Es hat mehrere kleine Gemächer. Der Abhang des Hügels auf dem es steht, ist abgestuft, man scheint hier das Land gebaut zu haben, und am anderen Ende der Insel liegen ähnliche viereckige Bauwerke, welche durch nichts an die von Tiaguanaco erinnern (Castelnau III, 428 und Antiquités pl. 4 f.).

Dagegen hat die Coati-Inſel einen alten Tempel oder Palaſt, der aus regelmäßig behauenen rechteckigen Steinen gebaut und mit Verzierungen beſetzt iſt die beſonders häufig die Form des Kreuzes zeigen. Er hat die Geſtalt eines langen Viereckes das ſich nach dem Waſſer hin öffnet, von welchem aus eine Reihe von Stufen zu ihm hinaufführt die von dicken Mauern gehalten werden, und ſteht auf einem terraſſirten Unterbau, deſſen zweite untere Stufe durch eine niedrige Mauer gebildet iſt. Die vielen Zellen im Innern des Gebäudes umgeben einen 40—50 Meter langen und 25 Meter breiten Hof, und die meiſten derſelben beſitzen eine Anzahl von Niſchen, die wahrſcheinlich zur Aufnahme von Götzenbildern beſtimmt waren (Rivero y T., Castelnau a. a. OO.). Endlich giebt es auf der Inſel Taquile Ruinen von großen alten Dörfern, deren Häuſer gleichförmig, ſehr regelmäßig und gut gebaut ſind. Das Material iſt Stein, die Dächer platt, doch ſollen ſich auch Gewölbe dort finden (Alcedo).

Ein Blick auf das Vorſtehende zeigt hinreichend daß die von Rivero y Tschudi aufgeſtellte Unterſcheidung zwiſchen den Monumenten welche von den Inca-Peruanern herrühren und denen welche einer früheren Zeit angehören ſollen, nur ungenügend begründet iſt, denn ſie zählen zu der letzteren Klaſſe Bauwerke welche die verſchiedenſten Eigenthümlichkeiten beſitzen, ſolche mit ſog. cyclopiſchen Mauern, ſolche aus behauenen Steinen von gleicher oder ungleicher Größe und ſolche von Adoben. Es ſcheint beſſer offen einzugeſtehen daß wir bis jetzt in den meiſten Fällen ſelbſt nicht einmal eine wahrſcheinliche Vermuthung über die Zeit ihrer Entſtehung zu geben vermögen. Daher begnügen wir uns hier damit die von Rivero y Tschudi (268 ff.) gegebene Aufzählung der alten Denkmäler in manchen Punkten zu vervollſtändigen — namentlich mit Hülfe Alcedo's, der von jenen ganz vernachläſſigt worden zu ſein ſcheint — theils um eine Ueberſicht über die bewundernswerthe Menge dieſer Bauten zu gewinnen, theils um künftige Unterſuchungen zu unterſtützen.*

Die anderwärts ſchon von uns erwähnten Ruinen öſtlich von S. Cruz de la Sierra (ſ. oben III, 436, Alcedo Art. Samaipata)

---

* In der Beſchreibung des Einzelnen geſtattet uns der Raum keine ähnliche Ausführlichkeit wie ſie Rivero y Tschudi in ihrem Werke ſich erlauben konnten. Auch haben wir einiges minder Wichtige das ſich bei ihnen beſprochen findet, im Folgenden unerwähnt laſſen zu dürfen geglaubt.

ſind die ſüdöſtlichſten die wir kennen. Von dort nach Nordweſten fortgehend ſtoßen wir auf die ſchon beſprochenen Bauwerke auf den Inſeln und in der Umgegend des Titicaca-See's, zu denen wir nur noch die Reſte einer großen Feſtung auf der Südoſtſeite desſelben bei Tanahuacas hinzuzufügen haben (Alcedo, Art. Omasuyo). Weſtlich von den Carabaya-Bergen liegt im Diſtrict von S. Pedro de Cacha eine Ruinenſtätte die nach den Völkern der Canes und Canches benannt iſt: das große Gebäude mit 9 Thüren, welches zur Hälfte aus behauenen Steinen, zur Hälfte aus Erde beſteht und auf 5 ſteinernen Galerien ruht, wird als ein Tempel des Viracocha bezeichnet; ein Teich mit Waſſerleitungen die ihn ſpeiſen, auch Spuren von Wohnungen und ausgedehntem alten Anbau ſind in der Nähe (Alcedo, Art. Canes y Canches). Dropeſa, ſüdlich von Cuzco hat Ueberreſte eines Palaſtes des Inca Huascar, in Urcos, nordweſtlich von dort, finden ſich noch ältere Bauten die von dem Inca Yahuar-Huacrac herrühren ſollen (Alcedo).

Cuzco ſelbſt hat noch viele Reſte des Alterthums, unter denen die ſchon oben beſprochene Feſtung das Bedeutendſte iſt. Unterhalb derſelben liegt der Palaſt des Manco Capac, der nach einer anderen Tradition jedoch vielmehr von Inca Pachacutec ſtammen ſoll (Markham 99; nach Castelnau IV, 234 ff. ſcheinen dieß indeſſen zwei verſchiedene Paläſte zu ſein); in der Außenmauer rechts vom Eingang ſieht man das Steinbild einer Syrene, ein weiblicher Kopf auf dem Rumpfe eines Vogels; eine Treppe führt auf einen ſehr großen Hof mit 5 Meter hohen Mauern welche ſchilderhausartige Fenſter haben, wie dieß an den Werken der Incas häufig iſt. Das Baumaterial iſt ein harter grauer Kalkſtein, während zum Sonnentempel, an deſſen Platz und auf deſſen Mauern jetzt die Kirche von S. Domingo ſteht, grauer Trachytporphyr verwendet iſt. An der noch übrigen Mauer des letzteren findet ſich (Markham 119) die beſte und regelmäßigſte Arbeit die aus der Zeit der Incas bekannt iſt: die Steine ſind meiſt gegen 2' lang und alle 1' 4" hoch. Der Palaſt des Pachacutec zeigt die gewöhnlichen Eigenthümlichkeiten der Bauwerke aus der Incazeit: Bauſteine von mannigfaltigen, äußerſt bizarren Formen die durch keinen Mörtel miteinander verbunden ſcheinen, Thüren die oben enger als unten, wegen Mangel des Gewölbebaues oben mit einem großen Steine geſchloſſen ſind, ſo daß der obere Theil ihrer Pfeiler nach innen

geneigt steht. Im Nordosten der Festung liegen die Ruinen welche den Namen del Rodadero führen (Castelnau a. a. O.).

Die Ueberreste von Limatambo in der Nähe von Cuzco bestehen aus zwei 14' hohen Mauern, deren Steine sehr gut und genau gearbeitet, aber von sehr verschiedener Gestalt und nicht mit Mörtel verbunden sind. Hier und da sind Nischen an ihnen angebracht (Castelnau IV, 229, Markham 93). Die Festung und den Palast von Ollantay-Tambo halten Rivero y Tschudi (298) für sehr alt, weil deren Bauart von den Werken in Cuzco abweicht. Sie sind von großer Ausdehnung; über eine große steinerne Treppe gelangt man zu mehreren Galerien und endlich zu der Festung welche auf einem von Felsen gebildeten Berge liegt. Castelnau (IV, 274) fand dort in der Nähe ein rohes Gemälde das ein Indianer an einem Felsen ausgeführt hatte. Zwischen Ollantay-Tambo und Havaspampa sieht man noch gemauerte Terrassen von regelmäßig behauenen Steinen, die man zum Zwecke des Landbaues angelegt hat (Desjardins 146). Bei Concacha, 3 lieues südlich von Abancay findet sich ein mit Sitzen versehener Stein von 6,19 Meter Länge und 4,38 Meter Breite, zu welchem Stufen hinaufführen. An seiner Südseite hat er Furchen die in zwei steinerne Becken münden. Ein fast runder Stein von ungefähr 12 Quadratmeter Oberfläche im Hofe des nahe gelegenen Tempels ist mit Reliefs bedeckt die einen Berg, Seen, Straßen und ein Durcheinander der verschiedenartigsten Thiere darstellen. Auf halbem Wege zwischen Guamanga und Andahuaylas steht ein ebenfalls mit Ruinen versehener Stein, der wie jener von Concacha den Gedanken an alte Menschenopfer nahelegt, nicht weit davon eine Kirche, ehemals ein Palast, mit drei cyclopischen Mauern terrassenförmig eingefaßt, von denen die mittlere Nischen in Gestalt von Trapezen hat, und in der Nähe ein Tempel zu dem man auf 29 Stufen hinaufsteigt (ebend. 132, 135). Es scheint dieß Vilcas und dieselbe Ruinenstätte zu sein von der Alcedo (Art. Vilcas) und Cieza (435) berichten, da jener von einem großartigen Sonnentempel mit Bausteinen von enormer Größe erzählt, an dessen Stelle jetzt eine christliche Kirche stehe, und von alten Festungswerken mit Mauern von Quadersteinen und Palastruinen in der Nähe, Cieza aber von einem Sonnentempel mit zwei großen Hauptthoren und breiten steinernen Treppen von 30 Stufen in Vilcas spricht, der von 40 Thürhütern bewacht wurde. Con-

cacha gegenüber auf der anderen Seite des Apurimac liegen die äußerst schwer zugänglichen Ruinen von Choccequirao, der Zufluchtsstätte des letzten Inca, großartige Festungswerke und Paläste von zwei Stockwerken, und auf halbem Wege von dort nach Cuzco das 150 Meter lange und 5 Meter breite Bauwerk von Panticaya, dessen 30 Gemächer wahrscheinlich unterirdisch miteinander verbunden sind (Desjardins 137, 146). In der Provinz Calca y Lares, nördlich von Cuzco am Vilcamayo, finden sich Spuren einer alten Festung an dem Gottesacker von Chinchero, andere Trümmer in Lamai, beim Dorfe Victoria Ruinen eines Palastes die von dem letzten Inca herrühren, bei Tambo Ueberreste einer alten Festung von unregelmäßig gestalteten, aber genau gefugten Steinen, zwei Kastelle in der Nähe, und in der Schlucht welche zwei Hügel miteinander bilden die steinerne Statue eines Indianers mit einer Schleuder in der Hand (Alcedo). Vorzüglich viele Reste von alten Städten und Festungen besitzt aber die Provinz Jauja (vergl. Art. Xauxa, über Tarma-Tambo vgl. Skinner II, 362). In den Departements Junin und Ayacucho giebt es viereckige, 16—18′ hohe Thürme* von 6′ Durchmesser, welche im Innern aus drei kleinen übereinandergebauten Zimmern bestehen, und in dem ersten von beiden ist vom Chavinillo an ein System von Fortificationen dem Bache entlang angelegt an dem jenes liegt (Rivero y T. 236, 283). Von dem Incapalast in Caxamarca sind nur noch Mauern von 13—15′ Höhe übrig, die aus wohl behauenen 2—3′ langen Quadern ohne Mörtel gebaut sind (Humboldt, Anf. d. Nat. II, 348). Beim Dorfe Cascas findet sich ein großer bearbeiteter Stein von 13 varas Länge und ¾ vara Breite (Alcedo). Stevenson (II, 81) erwähnt 5 Stunden von jener Stadt palastähnliche alte Steinbauten die sich an einen Berg anlehnen und aus übereinandergebauten Reihen von Gemächern bestehen, welche so angelegt sind, daß die obere Reihe immer auf der hinteren Seite der Dächer der darunterliegenden ruht.

Wenden wir uns jetzt der Küstengegend zu, so haben wir im Süden zunächst die zahlreichen Steine zu erwähnen, die auf dem Wege von Arequipa nach Lima nicht weit von ersterer Stadt angetroffen werden und von den Eingeborenen in alter Zeit mit eingegrabenen

* Sollten dieß vielleicht alte Gräber der Aymaras sein? (S. weiter unten.)

(gravées) Figuren versehen worden sind (Castelnau IV, 150). In der Gegend von Pisco liegt die sog. Festung von Hervay, deren Mauern von Adoben und zum Theil beworfen sind; sie hat eine beträchtliche Anzahl von Gemächern und soll aus der Zeit des Pachacutec stammen. Aehnliche Ruinen finden sich südlicher bei Nasca (Markham 29, 48), dessen Aquäducte wir früher schon angeführt haben. Alcedo giebt solche auch beim Dorfe Humay in der Provinz Ica an und nördlicher bei Guaura in der Provinz Chancay, beim Hafen Guarco in der Provinz Cañete erwähnt er (wohl nach Cieza) Spuren einer alten Festung mit einer zum Meere hinabführenden steinernen Treppe. Von dem Palast von Chuquimancù unweit Cañete sieht man noch 2' dicke Mauern, die gleich denen welche den großen Begräbnißplatz der ausgedehnten Ruinenstadt auf dem Cerro del Oro umgaben, von Erde aufgeführt sind (Castelnau IV, 175). Nördlich von Lima sind bei Pativilca und von da auf dem ganzen Wege nach Guarmey hin Trümmer von Palästen und Festungen zu nennen die von früherer Großartigkeit zeugen (Alcedo, Rivero y T. 288).

In Quito, wo Humboldt (Vues 199) den von den alten Eingeborenen des Landes, den Puruays, herrührenden Mauern von Luftbacksteinen das relativ höchste Alter zuzuschreiben geneigt ist, sind ebenfalls noch Baudenkmäler in großer Anzahl vorhanden. Humboldt (Vues 294, pl. 62), der nördlich von Guancabamba bis nach Chulucanas hin an neun verschiedenen Orten Ueberreste von alten Bauten antraf, beschreibt namentlich die von Chulucanas selbst. Diese alte Stadt zeichnet sich durch die große Regelmäßigkeit in der Anlage ihrer Straßen aus, welche rechtwinklig einander durchschneidend acht Quartiere bilden die aus je zwölf kleinen, aus Prophyr erbauten Häusern bestehen. In der Mitte jener acht Quartiere liegen die Trümmer von vier großen oblongen Gebäuden, die durch ebensoviele kleine viereckige Bauwerke an ihren Ecken voneinander getrennt sind. Auf der anderen Seite des Flusses ist der Hügel in sechs Terrassen getheilt die mit Steinplatten bekleidet sind; weiterhin finden sich die sog. Bäder des Inca. Ferner giebt Alcedo in Tumbez Reste eines Tempels, einer Festung und Straße an, welche Tupac-Yupanqui erbauen ließ als er diese Gegend eroberte. Tomebamba hat einen allgemein bewunderten Palast und Tempel der mit polirten quadratischen Platten von schwarzem Jaspis und grünem Marmor belegt ist (Velasco I, 4, 12, 30).

In Pambamarca ſieht man Ruinen von vier Feſtungen, welche aus 3 bis 4 contentriſch geführten Gräben beſtehen, deren äußerſter meiſt 2 Toiſen breit und ebenſo tief iſt; der Raum innerhalb der Gräben, welcher höher lag und die Außenwerke beherrſchte, zeigt noch Spuren von Mauern (Alcedo). Beſonders viele Alterthümer beſitzt der Diſtrict von Alauſi im Gouvernement Cuenca; unter ihnen hauptſächlich hervorzuheben ſind der kleine Sonnentempel von Achupallas, der jetzt eine Kirche iſt, und die dortigen Marmorbäder, der Tambo und die Feſtung von Tiquizambi, und der Palaſt von Pomallacta (Velasco III, 3, 16, 2 ff.), welcher 4 leguas von Quito und 6 leguas von Cañar (Atuncañar) entfernt iſt, mit welchem letzteren er durch einen unterirdiſchen Gang in Verbindung ſtehen ſoll (Alcedo). Eine nicht ſehr deutliche, aber vollſtändigere Beſchreibung als neuere Reiſende giebt Alcedo von Atuncañar, das von ihm als der Ort bezeichnet wird wo Atahualpa den Huascar beſiegte. Der Eingang der Feſtung lag an dem kleinen Fluſſe der eine Schlucht durchſtrömt; an der entgegengeſetzten Seite befand ſich ein Hügelabhang mit einer hohen Mauer, die ſich nach der einen Seite 40 Toiſen, nach der anderen 25 Toiſen lang hinzog, und in ihrer Mitte ein Thurm von ovaler Form, der ſich über den inneren Theil des Gebäudes 2, über den äußeren (alſo wohl tiefer liegenden) 6—8 Toiſen erhob. Von dem erwähnten Haupteingang aus lief ein enger Gang zu dem Thurme hin, vor welchem er ſich zu einem freien Platze erweiterte, und von dieſem zur Schlucht. In dieſem Gange waren einerſeits Niſchen gleich Wachhäuſern, anderſeits zwei geräumige Gemächer angebracht, die an den Thurm ſtießen, in welchem ſich ebenfalls mehrere Gemächer befanden. An der Mauer die aus Steinen von unregelmäßiger Form beſtand, war auf der inneren Seite rundum ein Erdwall mit einer Bruſtwehr aufgeworfen, zu welchem nur eine Treppe hinaufführte die ſich bis zum Thurme fortſetzte. Humboldt (Anſ. d. Cord. II, 76 ff.) beſchreibt dort nur noch ein 5—6 Meter hohes Gemäuer von ovaler Form, das im größten Durchmeſſer 38 Meter und in der Mitte ein etwa 7 Meter hohes Haus von 2 Gemächern hat und vermuthet daß das Werk aus der Zeit des Tupac Yupanqui oder ſeines Sohnes Huayna Capac ſtammen möge (Anſ d. Nat. II, 323). Villavicencio (435) fügt dieſer Beſchreibung nur hinzu daß ſich in einer nahen Schlucht eine 5 Meter hohe Felsmaſſe finde, auf deren ſteil abgeſchnittener Seite concentriſche

Kreiſe, eine Darſtellung des Sonnenbildes zu ſehen, und in deren unteren Theil Stufen eingehauen ſind. Im Norden dieſer Ruinen ſteht ein ſteinerner Sitz, „der Sitz des Inca", auf einem Hügel innerhalb einer ovalen Mauer die oben mit Arabesken verziert iſt — vielleicht ein Reſt des von Alcedo (Art. Cañaris) erwähnten Inca-Palaſtes. Noch weiter nördlich 12000 hoch am Berge Aſſuay liegen die Paredones del Inca, Trümmer eines Palaſtes von Tupac Yupanqui, Fragmente von Thürmen, Feſtungswerken und eines Labyrinthes. Ein ſehr gut erhaltener Palaſt findet ſich 5 leguas von Latacunga (Velasco II, 212). Den Zugang bildet ein 5—6 Toiſen breiter Gang der zu einem Hofe führt, welchen 3 Säle von mehreren Abtheilungen umgeben; auf der vierten Seite, dem Eingang gegenüber, liegen kleine Gemächer. Die Mauern ſind 2½ Toiſen hoch und 3—4' dick, die Thüren haben 5 varas Höhe. Die ſchwarzen harten Bauſteine ſind von unregelmäßiger Form, doch faſt ohne bemerkbare Fugen, an ihrer Außenſeite convex, nur an den Thüren eben. In einer Entfernung von 50 Toiſen liegt ein künſtlicher Hügel (Alcedo, Art. Tacunga). Caiambe unter 1°35' ſ. B. hat noch runde Tempelmauern, die zwar aus Adoben beſtehen, aber außerordentlich hart ſind (Alcedo, Stevenson II, 208), doch giebt es dort auch alte Bauten aus Porphyr (ebend. 209). Auf dem Wege von Quito nach Paſto erwähnt ſchon Cieza (389) die Ruinen der Paläſte von Caranque nebſt einem Sonnentempel; ſie liegen 23 leguas ſüdlich von Ibarra und ſind wahrſcheinlich aus der Zeit des Huayna Capac der die Caranques unterwarf (Alcedo, Art. Caranqui). Auch bei dem Orte Angel ſind noch Spuren einer Feſtung vorhanden die mit regelmäßig geführten Mauern und Gräben verſehen war (Velasco III, 2, 2, 10).

Ein Volk das zu bauen verſtand wie die Peruaner, konnte überhaupt in den mechaniſchen Künſten auf keiner niedrigen Stufe ſtehen. Unter den bei d'Orbigny abgebildeten Skulpturen der Quechuas ſind beſonders einige Menſchenköpfe durch richtige Verhältniſſe ausgezeichnet, ſelbſt ein beſtimmter individueller Ausdruck mangelt ihnen nicht. Die Taſſen und Näpfe von Marmor und anderen Steinarten bei Rivero y Tschudi (pl. 30 ff.) ſind von ſehr ſauberer Arbeit. Am höchſten ſtand die Plaſtik außer dem Gebiete von Cuzco in dem des Gran Chimu; die Arbeiten in Holz, die nur mit ſteinernen Werkzeugen hergeſtellt wurden, waren jedoch unvollkommener und plum-

per als die in Stein, da Säge und Axt fehlten; an den Häusern waren nur die Dachbalken von Holz (ebend. 226, 211). Die früher erwähnte Dose welche bei Kingsborough abgebildet ist, zeigt zwar reiches Schnitzwerk, aber die dargestellten Thiergestalten und Arabesken entbehren der Regelmäßigkeit und feinen Ausführung. Die Malerei scheint, abgesehen von architektonischen Verzierungen in geraden Linien, sehr niedrig gestanden zu haben (Rivero y T. 230).

Von Metallen besaßen und benutzten die Peruaner Gold in großer Menge, dann Silber Kupfer Zinn und Quecksilber, doch wurde letzteres von ihnen nur in Gestalt von Zinnober als Farbe gebraucht, besonders auch um sich selbst damit anzumalen (Acosta IV, 11, Herrera, Descr. 22). Eisenminen die sie bearbeitet hätten, sollen zwar entdeckt worden sein (L'Institut 1845 II, 75), doch bemerkt Garcilasso (II, 28) ausdrücklich daß sie sich dieses Metalles nicht bedienten. Ihr ungeheuerer Reichthum an edlen Metallen läßt sich schon nach der einen bekannten Thatsache beurtheilen, daß Atahualpa als Lösegeld ein Zimmer von 22′ Länge und 17′ Breite 1½ Klafter hoch mit Gold zu füllen und zwei Monate später viermal so viel Silber zu geben versprach (Jerez 335, Oviedo XLVI, 9, vgl. die Stellen bei Rivero y T. 218). Aus Cuzco hatte man natürlich wie aus dem Tempel von Pachacamac die meisten Schätze schon geflüchtet als die Spanier ankamen um zu plündern (Jerez 339, Herrera V, 3, 3 u. 6, 3), und diese pflegten ihrerseits das Beste von dem was ihnen in die Hände fiel, sogleich einzuschmelzen. Außerordentliche Reichthümer haben bekanntlich viele der alten peruanischen Gräber (Guacas) geliefert, die sich späterhin vorzüglich zahlreich und mit Kostbarkeiten in Menge ausgestattet besonders in Caiambe im nördlichen Theile von Quito gefunden haben (Alcedo, Art. Guaca).

Der Bergbau, das Goldgraben und Goldwaschen wurde sehr unvollkommen betrieben. Die Gruben gingen höchstens 40 Ellen in die Tiefe und waren so eng daß nur Einer auf einmal hinabsteigen konnte, was an senkrecht stehenden Bäumen geschah in welche Stufen eingehauen waren (Abbildung bei Coreal I, 331). Viele Gruben gingen auch nach der Seite und waren dann bisweilen, wie namentlich die von Guancavelica, so verwickelt, daß man sich schwer wieder herausfinden konnte (de Laet X, 29). Da alle Gold- und Silberminen Eigenthum des Inca waren, geschah deren Ausbeutung unter stren-

ger Aufſicht (Sancho bei Ramusio III, 413 f.). Die von Potoſi wurden von den Eingeborenen vor der Eroberung des Landes durch die Spanier nicht bearbeitet, ſondern erſt nachher von einem Indianer entdeckt, deſſen Vertrauter ſie 1545 ſeinem ſpaniſchen Patron verrieth; doch hatten jene ſchon in älterer Zeit Gruben in der Nähe (Acosta IV, 6), deren reichſte in Charcas waren (Oviedo XLIX). Das Verfahren zur Gewinnung des Metalles beſtand einfach darin, daß man in dem Schachte ein Loch machte und in dieſem ein Feuer anzündete um den Schwefel herauszuſchmelzen und das zurückbleibende Metall dann in Stücke zu zerſchlagen (Jerez 335, Oviedo XLVI, 17). Das zu Tage geförderte Erz zu ſchmelzen bauten ſie große thönerne Oefen (guairas), in welchen es mit Holz und Kohle geſchichtet, angezündet und dem Luftzuge überlaſſen wurde der das Feuer durch die daran angebrachten Löcher anblies (Acosta IV, 5, Herrera V, 3, 15), und dieſes Verfahren erwies ſich trotz des mangelnden Blaſebalges (Garcilasso II, 28) als ſo vortrefflich, daß die Spanier die mit Hülfe ihrer Blaſebälge in Potoſi nicht mit der Schmelzung zu Stande kommen konnten, zu der alten Methode der Eingeborenen wieder zurückgriffen (Cieza 449). Auch ſpätere Verſuche dieſe zu verbeſſern ſcheinen geſcheitert zu ſein (v. Tſchudi, Peru II, 44). Um die Schmelzung des Silbererzes zu erleichtern ſetzten ihm die Peruaner Bleiglanz und Schwefelantimon zu (Rivero y T. 214). Ihre kleinen Oefen wurden, wo es an Holz fehlte, mit den Excrementen der Lamas geheizt (Gomara 277).

Mit zwei Stücken Kupfer und einem Paar Steinen als Werkzeug machten ſie die ſchönſten Arbeiten, ſie bedurften dazu nur noch einen kleinen Lehmofen mit Kohlen und Röhre zum Anblaſen des Feuers (Cieza 452); Benzoni (III, 20) ſpricht von einem Tiegel der aus einem mit Erde überzogenen Tuche (ex panno terra incrustato) und Kohle gemacht geweſen und auf das Feuer geſetzt worden ſei, das man durch Anblaſen mit Röhren unterhielt. Ueber ihre große Geſchicklichkeit in Metallarbeiten iſt nur eine Stimme; ſeit der ſpaniſchen Eroberung freilich ging dieſe Kunſt großentheils verloren. Sie fertigten ſchönes Tafelgeſchirr von Metall das mit Laubwerk und anderen Verzierungen geſchmückt war, Maisähren von maſſivem Golde, einen Brunnen mit Becken und Röhrenleitungen, umgeben von Vögeln und Menſchen die Waſſer holten, Alles von Golde (Cieza 452, Jerez

343 f.). In Cuzco erbeuteten die Spanier vier große Lamas (Hämmel, castrati) von feinem Golde und zehn bis zwölf lebensgroße weibliche Statuen, Idole die ſchön bekleidet waren und zu denen man zu ſprechen pflegte als ob ſie lebten (Sancho bei Ramusio III, 409, vgl. auch Garcilasso VI, 2). Die Goldſchmiede, welche theils ſolide theils hohle Figuren herſtellten, wußten auch complicirte Gegenſtände ganz zu gießen; ſie machten (nach Ewbank 147) ein Modell von Wachs und brachten es in eine Form von Thon um in dieſer dann den Guß auszuführen. Indeſſen verſtanden ſie auch das Löthen vortrefflich; es finden ſich davon beſtimmte Spuren (ebend. 141 f.). Ferner verfertigten ſie ſchöne Goldſchlägerarbeiten: aus gehämmerten Goldplatten formten ſie eine beſtimmte Geſtalt, goſſen dieſe mit einer Harzmiſchung aus und vollendeten die Arbeit durch geſchicktes Einſetzen kleiner Stückchen (ebend. 146). Die Kunſt des Vergoldens war ihnen zwar unbekannt, aber ſie wußten zarte Goldplättchen ſehr gut auf Kupfer oder Stein aufzulegen und feine Arbeiten von Metalldraht zu fertigen (Rivero y T. 216). Außer Gold und Silber wurde häufig auch eine Miſchung dieſer beiden Metalle mit Kupfer (Champi) verarbeitet. Gegenſtände von reinem Kupfer finden ſich ſelten (Rivero y T. 222) deſto häufiger dagegen ſolche von Bronze. Legirungen von Kupfer und Zinn wurden in ſehr verſchiedenen Verhältniſſen hergeſtellt; man nahm von letzterem nur 2—3 Procent oder auch mehr (Ewbank 115). Der von Humboldt (Vues 117) mitgebrachte und beſchriebene Meiſel enthält 94 Procent Kupfer und 6 Procent Zinn. Statt des Zinns ſetzten ſie dem Kupfer bisweilen auch 5—10 Procent Kieſel zu um Werkzeuge zum Schneiden von hinreichender Härte zu erhalten (Rivero y T. 215). Steine wurden mit Metallwerkzeugen wahrſcheinlich nur gebrochen und dann durch Reibung geformt, geebnet und polirt (ebend. 232. Abbildung und Beſchreibung von Stein-, Metallarbeiten und Werkzeugen bei Ewbank 130 ff., Rivero y T. pl. 7 ff. und 34). Welches Verfahren ſie anwendeten um ſelbſt Smaragde mit feinen Löchern zu durchbohren (Ulloa II, 385), iſt unbekannt. Unter den Metallgeräthen verdienen noch die in den Gräbern gefundenen Spiegel (Ulloa II, 383) und vorzüglich der Brennſpiegel eine beſondere Erwähnung, mit welchem das heilige Feuer zu Anfang des Jahres entzündet wurde (Velasco I, 4, 12, 28). Die Waage iſt von den erſten Entdeckern an der Küſte von Quito in der Gegend von S. Ma-

teo und Galera (Oviedo XLIII, 3) oder Tumbez (Gomara 451) in Gebrauch gefunden worden. Eine gelegentliche Erwähnung derſelben bei Herrera (VIII, 2, 16) ſcheint minder zuverläſſig.

Alles was der gemeine Mann brauchte verfertigte er ſich ſelbſt; als beſondere Künſte und Handwerke wurden von Einzelnen nur die Goldarbeit, Malerei und Muſik, die Töpferei und die Schifffahrt betrieben (Acosta VI, 16). Die Vornehmen natürlich ließen ſich bedienen und hatten Rechner, Goldarbeiter, Maler und Töpfer, Schiffer, Baumeiſter, Weber und Feldarbeiter in ihrem Sold (Herrera V, 4, 4). Die Spanier fanden in Peru zum Theil Wollenzeuge von ſo großer Feinheit daß ſie zweifelten ob ſie nicht von Seide ſeien; ſie wurden an kleinen Webſtühlen gewebt und bisweilen mit Figuren aus geſchlagenem Golde, mit Edelſteinen und Federn beſtickt (Jerez 326, Cieza 452, Oviedo XLVI, 4). Die Peruaner färbten mit ausgezeichnet ſchönen Farben und ſo dauerhaft, daß ſelbſt die Farben der wollenen (nicht baumwollenen) Zeuge die man in den Gräbern gefunden hat, vollkommen gut erhalten ſind. Dieſe Stoffe waren häufig mit ſonderbaren aber regelmäßig wiederholten bunten Figuren geſchmückt (Rivero y T. pl. 37). Die feinſten Webereien waren von Vicuña-Wolle, zu den mittelfeinen nahm man Alpaca-, zu den gröberen Lama- und Huanaco-Wolle (ebend. 224). Hier und da hat ſich die Weberei bei den Eingeborenen in großer Ausdehnung bis auf die neuere Zeit erhalten: in Cochabamba und den Dörfern die ſonſt zu ſeinem Gebiete gehörten, gab es in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts gegen 2000 Baumwollenweber, welche jährlich 15—16000 Arroben Baumwolle verarbeiteten (Viedma b, § 98, vgl. Stevenson I, 256, II, 21, 92). Bedeutende Wollenmanufacturen der Indianer werden von Alcedo namentlich auch in Riobamba (Quito) erwähnt. Das Spinnen geſchah an einer Spindel die ſich auf einem Kürbis drehte, und wurde auch im Gehen nicht unterbrochen (Ewbank 118). Gegerbt wurde nicht mit Baumrinde, ſondern man weichte die Häute in faulenden Harn ein und klopfte ſie dann weich (Rivero y T. 225). Die Thongefäße, welche nicht gebrannt, ſondern nur an der Luft getrocknet worden zu ſein ſcheinen (ebend. 228), wurden zum großen Theil in Formen gemacht die das Gefäß zur Hälfte umfaßten; dann fügte man die beiden Hälften zuſammen oder bildete wohl auch den oberen Theil aus freier Hand (Ewbank 116, 144).

Man gab ihnen oft groteske Thier- und Menschenformen und wußte sie so einzurichten, daß sie beim Füllen einen Ton hören ließen, z. B. das Miauen einer Katze, wenn eine solche am Gefäße dargestellt war. Manche derselben sind gekoppelt oder selbst aus vier miteinander in Verbindung stehenden Theilen gebildet. Unter den Malereien die sie an sich tragen, sind nur die kleinen Zierrathen sauber und regelmäßig ausgeführt (Abbildungen bei Rivero y T. pl. 10 ff., die schönsten auf pl. 12, 21, 24, 29; Castelnau, Antiquités; bei Ewbank 130 eine Porträt-Büste von Thon in Form eines Trinkgefäßes).

Die religiösen Vorstellungen der Peruaner sind von großer Mannigfaltigkeit und bilden trotz des allgemeinen Nivellirungssystemes der despotischen Incas kein gleichförmiges und in sich abgeschlossenes Ganze, sondern bestehen, wie es scheint, aus ungleichartigen Theilen die aus verschiedenen Zeiten, wohl auch von verschiedenen Völkern herstammen und sich nebeneinander behauptet haben.

Die göttliche Verehrung der Sonne bestand schon vor dem Auftreten der Incas (Balboa 3) und schrieb sich, wie wir gesehen haben, von den alten Aymaras her, den Vorgängern und Lehrmeistern der Inca-Peruaner, deren Königen es darum nahe genug lag als Söhne der Sonne aufzutreten und den Cultus der letzteren überall zu verbreiten wohin ihre Macht reichte, indem sie sich selbst als vom höchsten Gotte entsprungen und zu Herrschern eingesetzt dem Volke gegenüberstellten. Lehrte doch sogar die Sage um die Scheidung der Stände innerhalb des Volkes selbst zu vervollständigen einen vollkommen verschiedenen Ursprung derselben: einst waren drei Eier vom Himmel gefallen, ein goldenes, ein silbernes und ein kupfernes und aus den ersten beiden der hohe und niedere Adel, aus dem dritten die gemeinen Leute hervorgegangen (Desjardins 29 nach Avendano Ms.). Waren es demnach nicht erst, wie Garcilasso (II, 1) sagt, die Incas welche die Sonne als oberste Gottheit einführten, sondern begünstigten sie nur vorzugsweise die Verehrung derselben als des speciellen Gottes ihrer eigenen Familie, so hat anderseits doch auch der Cultus des Pachacamac, des „Weltschöpfers," schon vor ihrer Zeit bestanden: Inca Pachacutec fand, als er die Gegend von Lima eroberte, dort ein altberühmtes Heiligthum dieses höchsten Gottes vor und baute sehr bezeichnend neben dasselbe, aber an der höchsten Stelle einen Sonnentempel (Cieza 422), und seit dieser Zeit blieben Pachacamac und

Cuzco die Orte deren große Tempel das meiſte Anſehn im Lande genoſſen (Acosta V, 12). Vor dieſer Eroberung war (nach Balboa, Desjardins 76) der Cultus des Pachacamac den Incas unbekannt. Sonſt wurde der Schöpfer des Himmels und der Erde in Peru allgemein Ticeviracocha oder Viracocha genannt (Cieza 396, 444, Acosta V, 4, Herrera V, 4, 4), ein Name der urſprünglich vielleicht mit Pachacamac ſynonym geweſen iſt, wahrſcheinlicher aber vielmehr zuerſt nur einen Culturheros bezeichnet hat (ſ. oben p. 393 f.), welcher ſpäter mit jenem verſchmolzen wurde. Zur Zeit des Inca Capac Yupanqui ſoll der Cultus des Viracocha über den der Sonne das Uebergewicht erhalten haben (Herrera V, 3, 9), Pachacutec aber erhob in Folge eines Gelübdes den Viracocha ſelbſt über die Sonne, obwohl er den Tempeln desſelben weder Ländereien noch Heerden anwies, „weil er als Schöpfer und Herr der Welt nichts dieſer Art bedürfe“ (Acosta VI, 21). Auf dieſe Art ſcheinen die Incas ſelbſt dazu beigetragen zu haben daß ihr Familiengott, die Sonne, in ſpäterer Zeit wieder zurücktrat hinter Pachacamac der mit Viracocha identificirt wurde. Ob es ein förmliches allgemeines Concil der Prieſter war das in Cuzco verſammelt, den Rang der Götter und das Religionsſyſtem überhaupt zu jener Zeit feſtſetzte, wie erzählt wird (Desjardins 75 nach Balboa 57), laſſen wir dahin geſtellt.

Daß Pachacamac urſprünglich der Gott der Maſſen, des eigentlichen Volkes geweſen wäre und Pachacutec ſeinen Cultus zu untergraben geſucht hätte um den der Sonne an deſſen Stelle zu ſetzen (Rivero y T. 149 f.), iſt demnach ſchwerlich richtig. Wir glauben die Sache vielmehr folgendermaßen auffaſſen zu müſſen. Die Verehrer des Pachacamac ſcheinen zu zahlreich und mächtig geweſen zu ſein als daß es möglich geweſen wäre dieſen Gott zu verdrängen, und ſo griff der kluge Inca zu dem Mittel ihn mit Viracocha zu verſchmelzen und vor dieſem ſelbſt den Sonnengott zurücktreten zu laſſen: er ſtellte ſich ſchließlich an die Spitze einer Reformation des Glaubens die er nicht hindern zu können ſich bewußt war, oder von deren Bekämpfung er hätte befürchten müſſen daß ſie ſein Reich durch Religionskriege zerreißen und vielleicht zertrümmern würde. Garcilasso (II, 2 ff.), als Lobredner der Incas für dieſe parteiiſch, ſtellt die Sache verkehrter Weiſe ſo dar, daß das Volk die ſichtbare Sonne angebetet, die Incas aber und ihre Gelehrten (Amautas) beſſere religiöſe Vorſtellungen gehabt

und Pachacamac, die Seele der Welt, den „unbekannten Gott" der die Welt aus dem Nichts hervorzog, verehrt hätten, während sie doch vielmehr selbst diese Gottheit erst seit der Eroberung der Gegend von Lima durch Pachacutec kennen lernten. Der Name dieses Gottes, fügt er hinzu, war so heilig daß man ihn nicht auszusprechen wagte, und während die Sonne in Tempeln verehrt wurde, geschah sein Cultus ganz nur in den Herzen der Menschen; als äußeres Zeichen desselben küßte man die Luft, wahrscheinlich um die Unkörperlichkeit und Allgegenwart desselben damit anzudeuten. Allerdings wird von mehreren Incas berichtet, daß sie an der Göttlichkeit und Schöpferkraft der Sonne zweifelten (s. die gesammelten Stellen bei Markham 128, Rivero y T. 151, Humboldt, Anſ. d. Nat. II, 385),* und es mag wohl sein daß mehrere derselben sich über die Irrthümer des Volksglaubens und ihrer eigenen religiösen Familientradition erhoben hatten, aber dieß schließt nicht aus daß sie erst seit ihrer Bekanntschaft mit Pachacamac die reineren religiösen Vorstellungen, die sie vielleicht schon vorher gewonnen hatten, auch öffentlich bekannten und zu verbreiten suchten, diesen unsichtbaren Gott an die Spitze ihrer Religionslehre stellten und ihn zu einer Reform benutzten, welche ebenso sehr den Zwecken ihrer Staatsklugheit entsprach als sie ein wahrhaft bedeutender Fortschritt auf religiösem Gebiete war.

Unter den Schöpfungssagen der Peruaner — denn sie hatten derer viele und verschiedene — unterscheidet ein Theil den Ticeviracocha,

* „Viele sagen daß die Sonne lebe und daß sie der Schöpfer aller Dinge sei. Wer aber etwas schafft, muß bei dem Dinge sein daß er hervorbringt, und doch entstehen viele Dinge, während die Sonne abwesend ist: also ist sie nicht der Schöpfer aller Dinge. Und daß sie nicht lebendig ist, darf man daraus schließen, daß sie durch ihren Kreislauf nicht müde wird. Wenn sie lebendig wäre, würde sie müde werden wie wir, und wenn sie frei wäre, würde sie auch andere Theile des Himmels besuchen, wohin sie nie kommt. Sie ist wie ein angebundener Gegenstand der stets denselben Kreis beschreibt, oder wie der Pfeil der dahin fliegt wohin man ihn wirft, nicht wohin er selbst gehen will" (Rede des Tupac-Yupanqui nach P. Blas Valera bei Garcilasso VIII 8). Huayna-Capac soll einst beim Raymi-Feste längere Zeit die Sonne aufmerksam betrachtet und dem Priester der ihn zweimal daran ernstlich mahnte, daß die der Sonne schuldige Ehrfurcht dieß verbiete, geantwortet haben: „Ich will dich zwei Dinge fragen. Ich bin euer König und Herr. Würde einer von euch sich erkühnen mir, wenn es ihm beliebt, zu gebieten daß ich von meinem Sitze mich erhebe und einen weiten Weg mache? Und würde der reichste und mächtigste meiner Vasallen mir den Gehorsam zu weigern wagen, wenn ich ihm befähle sogleich nach Chili zu laufen?" Da nun der Priester dieß verneinte, fuhr der König fort: „Ich sage dir: es muß über diesem unserem Vater, der Sonne, einen größeren und mächtigeren Her-

welcher dem Süden angehört, ausdrücklich von Pachacamac, und nur in der von Bruder Betanzos (bei Garcia V, 7) mitgetheilten Tradition scheint er mit Con* oder Conn zusammengeworfen zu werden, dem sonst stets ein nördlicher Ursprung zugeschrieben wird. Diese letztere lautet folgendermaßen. Aus einem See in der Provinz Collasuyu (Titicaca-See?) stieg einst Contice Viracocha (Con Ticeviracocha) mit seinen Begleitern herauf; er bildete die Sonne an dem Orte wo jetzt Tiaguanaco steht, dann die anderen Gestirne, zuletzt in verschiedenen Gegenden auch steinerne Menschen, die er von seinen Gefährten bei Namen rufen ließ. Sie wurden dadurch zu lebendigen Menschen und kamen als solche aus Quellen Flüssen und Seen heraus. Später übermüthig geworden, empörten sie sich gegen den Gott der sie geschaffen hatte, er ließ sie jedoch seine Macht fühlen; sie bauten ihm Tempel mit ungeheuern Statuen und verehrten ihn, jener aber ging mit seinen Begleitern endlich zu Schiffe auf das Meer und verschwand (vgl. auch oben p. 393, Acosta I, 25 und Herrera V, 3, 6). Ursprünglich verschieden sowohl von Ticeviracocha als auch unter sich scheinen Con und Pachacamac zu sein, welche die Sage gewöhnlich in Beziehung zu einander setzt, und zwar so, daß jener diesem vorausging. Con, der wohl erst nach einem späteren Zusatz der Incas als Sohn der Sonne bezeichnet wird (Gomara 233), kam aus dem Norden; er formte die Berge und Thäler nach seinem Willen und schuf die Menschen die zuerst lange Zeit ihm gehorsam waren; später wurden sie jedoch lasterhaft und er strafte sie dafür, indem er das fruchtbare Land veröden ließ, damit sie sich darin nur mit Mühe ernähren könnten. Da kam der mächtigere Pachacamac, ein Sohn der Sonne und des Mondes, vom Süden her, wie wenigstens P. Simon (II, 4, 1) hinzufügt, vor welchem sich Con zurückzog, verwandelte die von jenem geschaffenen Menschen in Thiere, schuf neue und theilte ihnen die Gaben und Lehren mit deren sie bedurften (Garcia V, 8, Zarate I, 57; Rivero y T. 143 erzählen die Sage etwas anders). Indessen bemerkt P. Si-

ren geben als sie, der ihr gebietet diesen Weg zu machen den sie täglich beschreibt ohne Aufenthalt; denn wäre sie selbst der höchste Herr, so würde sie nicht ewig denselben Weg durchlaufen, sondern nach Gefallen ausruhen, auch wenn sie es nicht nöthig hätte" (Acosta, vgl. Balboa 59).

* Es ist ein Zusammentreffen das wir wenigstens nicht mit Stillschweigen übergehen wollen, daß bei den Araucanern der Bote welcher die Versammlung der Häuptlinge zusammenzuberufen hatte, denselben Namen führte. (s. oben III, 513).

mon ausdrücklich daß es in den einzelnen Theilen von Peru verschiedene Sagen über die Schöpfung des Menschen gab. Nach dem Berichte des Augustinermönchs (1555) bei Ternaux (Recueil de documents p. 87, 95) nannten die Eingeborenen von Guamachuco im Süden von Caxamarca den Schöpfer der Welt Ataguju, und erzählten von ihm daß er zuerst, da er allein war, zwei andere Götter geschaffen habe; diese sendeten einen vierten Gott Guamansuri auf die Erde, dessen einer, aus einem Eie geborener Sohn auf Ataguju's Befehl mit einer goldenen Hacke ausging und mit einem Schlage derselben in die Erde der dortigen Bevölkerung das Dasein gab. Doch scheint auch der Cultus des Pachacamac in jener Gegend nicht unbekannt gewesen zu sein (ebend. 109). Die Huancas wollten von einem Manne und einer Frau abstammen die aus einer Quelle kamen, welche von ihnen heilig gehalten, mit einem Tempel (Guaribilca) versehen und mit heiligen Bäumen umpflanzt wurde (Cieza 432).

Sagen von Riesen die in alter Zeit die Erde bevölkerten, finden sich mehrfach (Cieza 405) und stehen gleich denen von großen Wasserfluthen aus welchen sich nur wenige Menschen retteten,* mit der Schöpfungsgeschichte in Verbindung: so bei den Collas (Cieza 443) und Huancas (Herrera V, 3, 6); auch in Quito gab es eine solche Fluthsage, die jedoch in Velasco's (I, 4, 2, 8) Darstellung offenbar mit Elementen der mosaischen Genesis versetzt ist. Die Menschen, heißt es, bargen sich in Höhlen die sie sorgfältig verschlossen, um abzuwarten bis das Wasser sich verlaufe (Garcia V, 8). Vielleicht haben die vielen Höhlen mit ungeheuern Mengen von Menschenknochen, wie sie sich z. B. beim Dorfe Tusy finden (Castelnau IV, 214) zur Entstehung solcher Traditionen die Veranlassung gegeben. Den Untergang der Welt erwartete man durch große Dürrung herbeigeführt zu sehen und glaubte daß die Sonne dann verschwinden und der Mond herabfallen werde (Zarate I, 59, Levin. Apoll. 34, Velasco I, 4, 11, 18); aus Furcht davor und wahrscheinlich um es zu hindern, machte man daher bei eintretenden Finsternissen großen Lärm (Gomara 233, Ternaux a. a. O. 108). Der Zusammenhang in welchem das Prügeln von Hunden bei Mondfinsternissen mit diesen stand, ist unbekannt,

* Nach einer derselben, sagt Prescott (I, 82), waren es wie in Mexico (?) deren sieben, welche später aus ihrem Versteck wieder hervorkamen und die Erde neu bevölkerten.

und der von Garcilasso (II, 23) dafür angegebene Grund, daß man den Mond der die Hunde liebe, dadurch habe zum Mitleid stimmen wollen, wenig glaublich.

Wie es um den Monotheismus stand den Garcilasso den Inca-Peruanern und insbesondere den Incas selbst zuschreiben möchte, bedarf nach dem Vorstehenden keiner weiteren Erläuterung. Pachacamac war allerdings der allgemeinste und höchste Gott. Sein Ansehn war so groß, daß man aus weiter Ferne und selbst durch Feindesland sicher zu seinem Tempel wallfahrtete, er wurde bei jeder Gelegenheit angerufen, man dankte ihm und bot ihm eine Gabe dar, selbst wenn man nur etwas Erde oder einen Stein zu geben hatte — es sollen auf diese Weise die Pyramiden entstanden sein die sich oft hoch oben auf den Bergen finden (Rivero y T. 149) —, aber er war weit entfernt der einzige Gott der Peruaner zu sein, ja es scheint daß er schon in der älteren Zeit für einen großen Theil des Volkes in ähnlicher Weise in den Hintergrund getreten ist, wie dieß später der Fall war, da man seine Existenz zwar zugab, aber nur noch die Erdbeben von ihm herleitete, die er schicke wenn er zur Erde herabsteige um die Menschen zu besuchen und — zu zählen (Skinner I, 157). In welchem Verhältnisse er zu dem bösen Principe Sopay oder Supay stand, einem Geiste im Innern der Erde, an den sich der Glaube ebenfalls bis in die neuere Zeit erhalten hat (ebend. 158), ist nicht näher bekannt (Cieza 415). Eine besonders wichtige Rolle scheint dieser nicht gespielt zu haben, doch wurden ihm in manchen Gegenden kleine Kinder geopfert. Garcilasso's (II, 1) Versicherung daß dem peruanischen Volke der Mond zwar als die Mutter der Incas und darum als heilig gegolten hätte, aber nicht eigentlich als Göttin von ihm verehrt worden wäre, und daß es ebenso eine Menge von andern Gegenständen heilig (huaca, guaca) gehalten hätte ohne darum in wirklichen Polytheismus zu verfallen, ist nicht bloß an sich unwahrscheinlich, weil der Volksglaube überhaupt sich solcher Unterschiede nicht bewußt zu sein pflegt, sondern hat auch das Zeugniß aller andern Berichterstatter gegen sich.

Nach Acosta (V, 4) wären Viracocha (Pachacamac), die Sonne und der Donner, zugleich der Gott des Regens und der Witterung überhaupt (Herrera V, 4, 4), gleichsam die oberen Götter der Peruaner gewesen, da diese drei auf eine andere Weise als die übrigen Götter verehrt wurden; insbesondere zog man eine Art von Hand-

ſchuh an ehe man die Hand zu ihnen erhob. Anderwärts findet ſich nichts von einem ſolchen Unterſchied, ſondern es ſtand nach dem Volksglauben neben der Sonne die als Weltſchöpfer galt, der Mond als deſſen Weib und die Erde als Mutter der Menſchen und aller Dinge die ſie trägt (Gomara 232). Die gewöhnlichen Angaben kennen überhaupt keinen Unterſchied des Ranges unter den Göttern: nächſt der Sonne wurden der Mond, unter den Sternen beſonders Venus und die Plejaden, der Donner und der Regenbogen, die Erde und das Meer als Götter angeſehen. Auch Quellen und Flüſſe, Felſen und Berge, ſelbſt Thiere, Pflanzen und alle ungewöhnlich geſtalteten Gegenſtände glaubten die Peruaner von höheren Geiſtern beſeelt: wie man der Erde Mais und Chicha darbrachte um eine gute Ernte von ihr zu erhalten, ſo opferte man den Flußgöttern, damit ſie ihre Fiſche ſpendeten oder den Uebergang über das Waſſer geſtatteten, Raubthieren um den Schaden abzuwenden den ſie thun könnten, und nützlichen Thieren um ihr Gedeihen zu fördern, das man ſich von dem Thiere am Himmel oder von dem Sternbilde abhängig dachte, welches mit ihnen von gleicher Art war und das Leben der irdiſchen Thiere lenkte (Acosta V, 4 f., Herrera V, 4, 4, Desjardins 96 ff. nach Arriaga, Extirpacion de la idolatria de los Indios del Peru. Lima 1621). Die Huancas verehrten von Thieren vorzüglich den Hund, und daraus erklärt es ſich, wie Humboldt (Anſ. d. Nat. I, 135) bemerkt, daß ſich in den alten Gräbern der Gegend von Huancaya bisweilen Hundeſchädel und ſelbſt Mumien von ganzen Hunden finden. Der Grund der Heilighaltung dieſes Thieres iſt wahrſcheinlich darin zu ſuchen, daß in der Sage von der großen Fluth in welcher die Menſchen großentheils zu Grunde gingen, bei den Peruanern dem Hunde die Rolle zugewieſen wird welche in der moſaiſchen Schöpfungsgeſchichte die Taube ſpielt (Levin. Apoll. 34). Vielleicht daß die Prügel die er bei Mondfinſterniſſen erhielt, ihn an ſeine Schuldigkeit im Falle ähnlicher Gefahr wirkſam erinnern ſollten.

Hiermit iſt indeſſen die Reihe der Gegenſtände welche die Peruaner verehrten, noch nicht geſchloſſen. Jedem beſonderen Geſchäfte, der Jagd, dem Fiſchfang, der Feldarbeit u. ſ. f. ſtand ein beſonderer Gott vor: unter den Göttern des Feldes behüteten die einen die Ernte, die andern die Heerden, noch andere ſchützten die Grenzen, die Bewäſſerungsanſtalten u. ſ. f., und jeder Einzelne hielt ſich mit ſeiner Vereh-

rung an die Gottheit welche ihm am meiſten zuſagte (Gomara 232, Arriaga a. a. O.). Die Gegenſtände denen der Cultus galt, waren an verſchiedenen Orten verſchieden. Es gehörten zu ihnen ferner die Gräber der Vorfahren und namentlich die Mumien derſelben, auch hatte jede Familie ihre Laren und Penaten (Conopas oder Canopas) in Form von Steinen von eigenthümlicher Geſtalt und Farbe, die oft dem Todten an den Hals gehenkt und mit ihm begraben wurden. Die Anzahl der Götter war unbeſchränkt, ſie hatten die verſchiedenſten Thier- und Menſchengeſtalten oder waren auch faſt ganz formlos, und die Heilighaltung vieler hing nur von individueller Zuneigung und Liebhaberei ab: ſo conſequent die Incas den Sonnencultus allerwärts einführten und ſo deſpotiſch ſie faſt auf allen Gebieten des Lebens die perſönliche Freiheit beſchränkten, dem Aberglauben ſcheinen ſie neben der Staatsreligion eine völlig unbegrenzte Ausbreitung geſtattet zu haben. Der Huacas oder Heiligthümer gab es eine ungeheure Menge, und ihre Verehrung war noch im 17. Jahrhundert ſehr ausgedehnt. Man bezeichnete mit dieſem Namen nicht ſpeciell die Götter der einzelnen Provinzen und Dörfer, wie Rivero y Tschudi (163) angeben, überhaupt keine beſondere und beſtimmte Klaſſe von Göttern, ſondern Alles was als wunderbar erſchien und eine gewiſſe religiöſe Ehrfurcht einflößte (Garcilasso II, 4), ſowohl die Tempel und Adoratorien als auch die Götzenbilder (Cieza 412, Acosta V, 9, Gomara 232) und ſelbſt die Steine welche in manchen Tempeln die Sonne repräſentirten (Levin. Apoll. 34), insbeſondere aber die großen Gräber welche ganze Familien umſchloſſen (Cieza 416).

Auch die Incas ſelbſt wurden nach ihrem Tode als Götter verehrt: ſie ſtammten aus dem Göttergeſchlechte der Sonne und gingen nach Vollendung ihrer irdiſchen Laufbahn zu den Göttern zurück. Dem verſtorbenen Herrſcher verblieben ſein ganzer Haushalt und ſeine Schätze zu eigen, ſein Vermögen wurde dazu verwendet den Tempel zu unterhalten der ſeine Leiche einſchloß, ein großes Dienſtperſonal und namentlich ſeine eigene Familie blieb ganz ſeinem Cultus geweiht (Acosta V, 6, Andagoya bei Navarrete III, 433, Herrera V, 3, 9). Die Statue des lebenden Inca wurde ihm ſelbſt gleich geehrt, doch ſoll nur Huayna Capac ſchon bei Lebzeiten ſich göttliche Ehre haben erweiſen laſſen (Acosta V, 6, VI, 22). Es iſt bekannt daß die Eingeborenen auch den Spaniern anfangs mit einer gewiſſen religiöſen Ver-

ehrung entgegenkamen und sie als „Viracochas" begrüßten, was sich nach Desjardins (67) sogar bis auf die neuere Zeit erhalten hätte, obwohl schon Herrera versichert daß die Conquistadoren durch ihre Handlungsweise und namentlich durch die Hinrichtung Atahualpa's in kurzer Zeit dieses günstige Vorurtheil und damit ihre moralische Macht über die Indianer zerstörten. Prescott (I, 258) ist der Ansicht daß man sie Kinder der Sonne nannte wegen ihrer weißen Farbe, der glänzenden Waffen und des Feuergewehrs, das sie gleich Göttern mit Donner und Blitz ausgerüstet erscheinen ließ. Mochten diese Umstände allerdings mächtig genug auf die Phantasie der Peruaner wirken, so lag doch, wie Acosta (VI, 22) sagt, ein weiterer Grund für jene Ansicht noch darin, daß sie glaubten, die Spanier zögen dem gefangenen Huascar zu Hülfe: hauptsächlich als dessen vermuthliche Befreier galten sie für Boten des Himmels. Eine andere und höchst wahrscheinlich die richtigste Auffassung der Sache findet sich indessen bei Garcilasso (V, 21): der Inca Viracocha führte seinen Namen von der bärtigen Gestalt in langen Kleidern die ihm einst erschien; so dachte man sich das Aussehen des Gottes Viracocha und übertrug dessen Namen auf die ankommenden Spanier weil sie diesem Gotte wirklich zu gleichen schienen. Es bedarf kaum der Bemerkung daß wichtiger als diese Aufklärung über den Ursprung der erwähnten Benennung das daran sich knüpfende interessante Ergebniß ist, daß die Vorstellung welche man sich von dem Aeußeren jenes Gottes machte, ziemlich nahe mit den gigantischen Steinbildern von Tiaguanaco übereinkam, die in lange Gewänder gekleidet und wenigstens nach Rivero y Tschudi's (294) Beschreibung auch mit Bärten versehen sind — eine neue nicht unwichtige Stütze für die oben ausgesprochene Ansicht, daß der Gott Viracocha ein alter Culturheros der Peruaner war der dem Süden des Landes, insbesondere der Gegend des Titicaca-See's angehörte.

Die Menge der Tempel, besonders der Sonnentempel, war in Peru sehr bedeutend; jeder größere Ort besaß einen solchen. Gewöhnlich stand er auf dem höchst gelegenen Platze in oder vor der Stadt, war mit einer Mauer umgeben und hatte einen mit Bäumen bepflanzten Hof (Jerez 327, 330). Zwar wird auch von Tempeln erzählt die nur aus großen runden Mauern bestanden, innerhalb deren hohe Bäume gleich Schiffsmasten aufgerichtet waren (Bericht des Augustinermönchs bei Ternaux a. a. O. 87), meistens aber waren sie ansehn-

liche Gebäude, die man mit großem Reichthum und glänzender Pracht ausgestattet, oft sogar überladen hatte. Arbeit und Kosten wurden bei ihrer Herstellung so wenig gespart, daß man z. B. die Steine zum Sonnentempel in Tomebamba von Cuzco herbeigeschafft haben soll (Cieza 397). Der Eingang derselben lag stets auf der Ostseite (Levin. Apoll. 18) und die größeren von ihnen bestanden (nach einer jedoch nur wenig sichern Abstraction die Rivero y T. p. 243 hauptsächlich aus Garcilasso III, 20 f. entnommen zu haben scheinen) immer aus je sieben Räumen die untereinander in Verbindung standen und noch viele kleine Gemächer neben sich hatten; die fünf ersten waren der Sonne, dem Monde, den Sternen, dem Blitz und dem Regenbogen geweiht, die beiden letzten zu Berathungen der Priester und Wohnungen für die Tempeldiener bestimmt. Der große Tempel auf der Titicaca-Insel, den Inca Yupanqui (Pachacutec?) erbaute (Herrera V, 3, 13), wurde von 600 Männern und 1000 Mädchen bedient (Sancho bei Ramucio III, 413, vgl. über diesen Tempel auch Garcilasso III, 25), der von Guanuco soll sogar ein Dienstpersonal von 30000 Menschen gehabt haben (Cieza 428), doch sind in dieser Zahl, wenn sie überhaupt richtig ist, jedenfalls alle die Familien einbegriffen, welche an den dortigen Tempel zu steuern und Frohnen für ihn zu verrichten hatten.

Von den beiden berühmtesten und größten Tempeln die es gab, dem des Pachacamac und dem Sonnentempel in Cuzco, stand der erstere 4 leguas von Lima in dem Thale Pachacamac. Schon Oviedo (XLVI, 11) erzählt von vielen verfallenen Mauern die man dort zu seiner Zeit sah und folgert daraus, daß diese Bauten in ein hohes Alterthum hinaufreichen müssen. Da jene Gegend überhaupt, wie wir gesehen haben, erst von Inca Pachacutec erobert wurde, begreift man schwer die Angabe Herrera's (V, 3, 14) daß der „alte" große Tempel der Incas der von Pachacamac gewesen sei. Es beruht dieß entweder auf einem Irrthum oder ist von dem Sonnentempel zu verstehen, der von 5 Mauern umgeben (Jerez 340, Oviedo a. a. O., d'Estete bei Ramusio III, 394) in der Nähe auf einem Hügel stand. Der Tempel des Pachacamac war das nationale Heiligthum der Peruaner. Man kam 300 leguas weit her um dort zu opfern und das Orakel zu befragen, welches unter allen die es im Lande gab, bei weitem das größte Ansehn genoß (Jerez 336, 339, Anonymus bei Ramusio

III, 376); doch war dieſes nicht unmittelbar mit dem Tempel verbunden, ſondern lag einige Stunden von ihm entfernt im Thale von Rimac, aus deſſen Namen durch veränderte Ausſprache der von Lima geworden iſt (Garcilasso VI, 30). Der Tempel galt als ſo heilig, daß man nicht einmal ſeine Mauern berühren durfte (Anonymus a. a. O.), obwohl er auf einem künſtlichen Hügel nur von Adoben und Erde erbaut war (Cieza 421) und in ſeiner Ausſtattung überhaupt nicht die Pracht zeigte welche die Sonnentempel der Incas auszeichnete — auch dieſe größere Einfachheit legt Zeugniß ab für ſein höheres Alterthum. Zwar hatte er viele Thüren die wie die Wände ſchon bemalt waren, hauptſächlich mit wilden Thieren (ebend., Jerez 339), aber das ſo hoch verehrte Idol war nur ein hölzernes Bild, ſchmutzig und häßlich und in einem ſehr dunklen übelriechenden Saale aufgeſtellt, den man feſt verſchloſſen hielt (ebend., d'Estete a. a. O., Oviedo XLVI, 11 und 15). Auch auf den Straßen, auf den Thoren der dabei liegenden Stadt und in ihrer ganzen Umgebung ſtanden wie in der des Tempels ſelbſt zahlreiche Götzenbilder, und in der Nähe des letzteren begraben zu werden war ein Vorzug der außer ſehr vornehmen Perſonen nur Pilgern zutheil wurde, die mit Gaben aus der Ferne gekommen und hier geſtorben waren (Cieza 421). — Im Nordweſten des peruaniſchen Reiches fanden die Conquiſtadoren im Jahre 1526 die kleine Inſel S. Clara (bei Puná) unbewohnt: ſie war ebenfalls ein nationales Heiligthum; es gab dort ſteinerne Idole mit Menſchenköpfen die oben in eine Spitze ausliefen; ebenſo verhielt es ſich mit der Plata-Inſel (Cieza 357, Herrera III, 10, 4, IV, 2, 8).

In Cuzco, das mehr als 400 Adoratorien gehabt haben ſoll (Acosta VI, 19), war der Bau des großen Sonnentempels von Inca Yupanqui (Pachacutec?) begonnen, von Tupac-Yupanqui und Huayna-Capac fortgeſetzt worden (Herrera V, 3, 13 und 16). Rivero y Tschudi (244) beſchreiben ihn nach den alten Quellen, hauptſächlich nach Garcilasso (III, 20), folgendermaßen. Er war von einer ſtarken Mauer umgeben, hatte über 400 Schritte im Umfang und das Mauerwerk aus dem er beſtand, war durchgängig von ſo ſchöner Arbeit, daß keine Fuge daran zu ſehen war. Außen an der Mauer des Tempels, deren Höhe nicht mehr als zwei Klafter betrug, lief ein Gürtel von Gold herum. Die Wände waren mit Goldziegeln überzogen und auf der Weſtſeite das aus Gold und Edelſteinen beſtehende Son-

nenbild so angebracht, daß es sogleich von den Strahlen der aufgehenden Sonne getroffen wurde (Herrera V, 4, 4). Zu beiden Seiten des letzteren saßen die einbalsamirten Leichen der Incas auf goldenen Sesseln. Ein Vestibül führte zu den fünf nächsten Räumen, unter denen der dem Monde geweihte alles das von Silber enthielt was in dem der Sonne von Gold war. Ferner gab es in dem Sonnentempel fünf Quellen, deren Wasser durch unterirdische Röhren fortgeleitet wurde und mit ihm in Verbindung standen große Gärten die mit Thieren Bäumen und Pflanzen ganz von Gold geschmückt waren (Garcilasso III, 23 f.).

Die Götzenbilder welche die Tempel enthielten, bestanden aus verschiedenem Material und hatten die verschiedensten Gestalten: sie waren von Gold, Silber, Stein, Thon oder Holz; die menschlich gestalteten unter ihnen hatten zum Theil Stäbe in der Hand und eine Kopfbedeckung die einer Bischoffsmütze glich, von Thieren werden namentlich Widder (Lamas) und Schlangen genannt (Gomara 232, Levin. Apoll. 18). Auch ein viereckiges Marmorkreuz wurde von den Incas verehrt (Garcilasso II, 3), und der Cultus des Kreuzes, von dessen Bedeutung man übrigens nichts Näheres weiß, war auch sonst in Peru heimisch. Nur im äußersten Norden des Reiches, in Pasto, hat man keine Götzenbilder gefunden (Cieza 385). Sonst aber scheinen die Peruaner deren kaum genug haben erhalten zu können, da sie sogar die Idole der von ihnen besiegten Völker in ihre eigenen Tempel aufzunehmen pflegten, freilich nicht um sie selbst zu verehren, auch nicht um sie gefangen zu nehmen und an Ausübung ihrer Macht zu hindern, sondern nur aus politischer Klugheit, um dadurch noch eine Bürgschaft mehr für den Gehorsam der Völker zu erhalten denen sie angehörten. Die Maßregel stand wahrscheinlich stets im Zusammenhang mit der oben besprochenen Einrichtung der Mitimaes: die Besiegten mußten zwar den Sonnencultus annehmen, daneben aber ließ man ihnen ihre eigenen Götter, indem man aber die letzteren in peruanische Tempel übertrug, gewann man den doppelten Vortheil, daß beide Arten des Cultus miteinander verschmolzen wurden und die Bewohner des eroberten Landes sich ohne Schwierigkeit zu einem Wechsel des Wohnortes bewegen ließen, da sie aus Anhänglichkeit an ihre alten Götter diesen gern nachzogen (Acosta V, 12, Herrera V, 4, 4, Skinner I, 147, Velasco I, 4, 11, 19).

Es entsprach der hohen Bedeutung und Stellung welche das Religionswesen im Leben der Peruaner überhaupt einnahm, daß die Priester im höchsten Ansehn standen. Sie waren in mehrere Klassen getheilt, die höheren Priester gehörten dem Königsgeschlechte, die niederen dem Adel an und der Oberpriester stand nur dem Inca selbst im Range nach (Garcilasso II, 9). Sie trugen weiße Kleider, führten ein zurückgezogenes und keusches Leben und manche von ihnen blieben unverheirathet; der Genuß von Salz und anderem Gewürz war ihnen untersagt, sie hatten eine lange und schwere Lehrzeit durchzumachen, Nachtwachen, harte Fasten und Büßungen bei vielen Gelegenheiten zu bestehen (Gomara 232, Oviedo XLVI, 17). Insbesondere waren sie immer einer mehrtägigen Enthaltsamkeit jeder Art unterworfen, ehe sie sich dem Gotte nahen und religiöse Handlungen verrichten durften; sie, die vom Gotte selbst Erwählten, waren dafür aber auch die Einzigen welche zu ihm Zutritt hatten (Jerez 339, d'Estete bei Ramusio III, 393, Levin. Apoll. 34) und in wehklagendem Tone und in einer dem Volke unverständlichen, nur für den Cultus bestimmten Sprache zu ihm redeten (Gomara 232). Mochte der gemeine Mann unterwegs auf einem Berge oder an einem Kreuzweg, eingedenk der Götter die ihn schützten, ihnen eine Sandale, etwas Coca, ein Paar Augenwimpern darbringen (Acosta V, 5), oder in eine Quelle oder einen Teich, den Göttern dankend die das Menschengeschlecht aus dem Wasser hatten heraufsteigen lassen, einige Muscheln hinabwerfen (ebend. 18), so blieb es doch ausschließlich den Priestern vorbehalten in den Tempeln den Göttern die für sie bestimmten Opfergaben darzubieten. Diese bestanden in Coca, Chicha, Mais und anderen Früchten, in Blumen und Thieren, entweder in Natur oder in Gold und Silber nachgebildet, in bunten Federn, guten Steinen, edlen Metallen von den verschiedensten Formen und anderen kostbaren oder doch werthvollen Gegenständen (Acosta V, 18, Jerez 339, Gomara 232, Herrera V, 4, 5). In Cuzco allein sollen der Sonne jährlich an 200000 Lamas geopfert worden sein (Rivero y T. 195); Acosta (a. a. O.) spricht nur von einem Lama das täglich geschlachtet und von einem Kleide das als Opfer dort verbrannt worden sei: dem Opferthiere wurde der Kopf zur Sonne hingewendet und einige Worte dabei gesprochen. Bei besonders wichtigen Gelegenheiten, wie vor dem Auszug in den Krieg, verbrannte man viele Vögel als

Opfer, ſchlachtete einen ſchwarzen Widder (ſ. oben III, 513) und ſchwarze Hunde. Mit dem Blute des Opfers beſtrichen die Prieſter das Geſicht des Götzenbildes, die Thüren des Tempels und der Gräber, und unterſuchten Herz und Lungen desſelben um aus ihnen den Willen der Götter zu erkunden und Vorbedeutungen zu gewinnen; waren die Zeichen ungünſtig, ſo wurde nicht ſelten das Opfer wiederholt bis ſich beſſere einſtellten (Jerez 327, Gomara 232, Garcilasso VI, 22, Herrera V, 4, 5). Auch noch andere Weiſen des Wahrſagens waren in Uebung: man bediente ſich dazu aufgeſchütteter Haufen von Mais, abgeriſſener Spinnenbeine u. dergl., auch Träume, der Flug der Vögel und die Inſpiration die man mit Hülfe narkotiſcher Mittel zu Wege brachte, gaben dazu Gelegenheit (Rivero y T. 180). Um Orakel konnte der Gott natürlich ebenfalls nur durch den Prieſter befragt werden, und dieß geſchah nur Nachts und mit abgewendetem Geſichte (Herrera V, 4, 4).

Menſchenopfer, behauptet Garcilasso (I, 11, II, 8) ſeien nur in alter Zeit, unter den Incas aber nicht mehr vorgekommen, ſondern von dieſen an dem einzigen Orte wo ſie bei hohen Feſten üblich geweſen, in Pachacamac bei den Yuncas, vielmehr abgeſchafft worden (VI, 30 f.), doch widerſpricht er ſich ſelbſt wenigſtens inſofern, als er von den Yuncas erzählt ſie ſeien ſchon lange vor Pachacutec, der die Menſchenopfer ihnen verboten habe, von den Incas unterworfen worden. Nach Prescott (I, 98) hätten ſolche Opfer zwar ſtattgefunden, aber nur ſelten und bei außerordentlichen Gelegenheiten. Allerdings fand Pizarro anfangs keine Spur davon, überzeugte ſich aber ſpäter von der Richtigkeit der Sache (Oviedo XLVI, 15, Herrera V, 1, 3), und Cieza's (402, 408, 421, 438) Angaben ſchreiben zwar den Eingeborenen von Puna und der Gegend um Guayaquil, bei denen ſich mit Aſche ausgeſtopfte Menſchenhäute fanden, den Gebrauch zu ihre Kriegsgefangenen zu opfern, ſcheinen aber ſonſt die Menſchenopfer bei den Inca-Peruanern als ſelten zu bezeichnen. Daß dieſe bisweilen ſelbſt die eigenen Kinder ihren Göttern ſchlachten ließen, wenn es die Prieſter forderten, wird mehrfach verſichert (Anonymus bei Ramusio III, 372, Acosta V, 25); beſonders ſoll es von Seiten vornehmer Leute in ſchwerer Krankheit geſchehen ſein, um die Gottheit zu bewegen daß ſie ſich mit dem Leben des Kindes begnüge und das des Vaters ſchone (Acosta V, 19, Herrera V, 4, 5); und dieſe Opfer gin-

gen freudig zum Tode (Jerez 327). Wie ſie ihre eigenen Landsleute und nächſten Angehörigen ihren Göttern hingaben, ſo boten ſie bisweilen auch ſich ſelbſt als Opfer dar (Oviedo XLVI, 4). Am häufigſten wurden Knaben von 4—10 Jahren dem Tode geweiht, ſeltener Mädchen: es geſchah vor dem Auszug zum Kriege, bei Krankheit des Inca für deſſen Geneſung und bei ſeiner Inauguration zum Herrſcher. In letzterem Falle wurde dem Viracocha ein Knabe dargebracht; bei anderen Gelegenheiten erhielt die Sonne oder auch der Gott des Donners einen ſolchen, und die Modalität des Opfers war dieſelbe wie in Mexico: die Bruſt wurde geöffnet, das Herz herausgeriſſen und noch zitternd dem Götzen dargereicht, welchem man, wie es ſcheint, das Blut zu genießen geben wollte (Acosta V, 4, 19 f., VI, 12, Oviedo XLVI, 17, Levin. Apoll. 34, Herrera V, 4, 1). Auch dem Todten pflegte man (es iſt unbekannt zu welchem Zwecke) mit dem Blute geopferter Kinder einen Strich von einem Ohre zum andern zu ziehen (Acosta V, 7). Garcia (III, 3, 4), der den Angaben des Bruder Betanzos folgt, berichtet wie Herrera (V, 4, 5), daß bei der Inauguration des Inca nicht ein Knabe, ſondern 200 Kinder geſchlachtet worden ſeien, und fügt hinzu daß nach Pachacutec's Willen beim Tode des Herrſchers ſogar deren 1000, von denen viele dem Adel angehörten, auf dieſe Weiſe ihren Tod gefunden hätten. Rivero y Tschudi (193) haben Erſteres zwar nacherzählt, doch muß man geſtehen daß die Einführung neuer maſſenhafter Menſchenopfer gerade durch den Inca, welchem Garcilasso ihre gänzliche Abſchaffung zuſchreibt und dem die Peruaner eine wohlthätige Reformation des religiöſen Glaubens zu verdanken hatten, wenig wahrſcheinlich iſt, zumal da in keiner andern der älteren uns bekannten Quellen etwas hiervon zu leſen ſteht. Auch beim Erntefeſt (Herrera V, 4, 6) und bei verheerenden Epidemien ſollen Kinder geopfert, in einigen Provinzen ſogar das erſtgeborene Kind, in anderen immer eines von Zwillingskindern von dieſem Schickſal betroffen worden ſein (Rivero y T. 193, 195). Nach Balboa war es Inca Yupanqui der das erſte Menſchenopfer veranſtalten ließ aus Rache an einem beſiegten Feinde; von zahlreichen Opfern dieſer Art iſt jedoch bei ihm keine Rede.

Weiber und Diener folgten dem Herrſcher allerdings in Menge in den Tod, dem Huayna-Capac allein angeblich gegen 1000 Angehörige ſeiner Familie und ſeines Hauſes (Acosta V, 7, VI, 22); in vielen

Provinzen des Reiches wurden mit vornehmen Leuten außer ihren Waffen und Schätzen auch ihre Weiber lebendig begraben, oder diese hingen sich beim Tode des Mannes an ihren eigenen Haaren auf (Cieza 385, 394. 404, 415 und sonst, Oviedo XLVI, 17, Levin. Apoll. 34, Herrera V, 1, 1), aber diese Opfer müssen schon deshalb anders beurtheilt werden als die vorher erwähnten, weil sie nicht wie diese den Göttern gebracht wurden um von ihnen eine Gnade für die Lebenden zu erlangen, sondern nur um dem Todten die seinem Range entsprechende Begleitung in das andere Leben mitzugeben, noch mehr aber darum, weil Weiber und Diener des Inca, wenn nicht immer, doch sehr häufig und in großer Zahl ihrem Herren aus freier Wahl in's Jenseits folgten und sich dieß der Sitte gemäß gar nicht nehmen ließen, wie dieß beim Tode des Atahualpa und vorher schon bei dem des Huascar geschah (Garcilasso VI, 5, Herrera V, 3, 5).

Um von der Sonne etwas zu erbitten bestieg der Priester oder ein Fürst — denn das Volk scheint kein eigentliches Gebet verrichtet zu haben — Morgens bei Sonnenaufgang eine steinerne Bühne und sprach gesenkten Hauptes ein Gebet, bald die Hände zusammenschlagend bald sie reibend (Benzoni III, 20). Sie beteten zu den Göttern indem sie die Hände öffneten und ein schnalzendes Geräusch machten wie beim Küssen (Acosta V, 4, Herrera V, 4, 4). Alles Unglück von dem jemand betroffen wurde, galt für die Folge der von ihm begangenen Sünden: daher pflegte man diese beim Priester zu beichten, vornämlich in eigener Krankheit oder wenn ein Kind oder der Inca von einer solchen befallen wurde — doch beichtete der letztere selbst nur der Sonne. Diese Sitte herrschte wenigstens in den südlichen Provinzen, in denen von Cuzco und Collao (Bericht des Augustiners a. a. O. 111). Die bekannten Sünden mußten als Geheimniß vom Priester bewahrt werden, wenn auch nicht ohne gewisse Beschränkungen. Ob nichts verschwiegen worden sei bei der Beichte, erfuhr der Priester durch Looswerfen oder Opferschau, und ertheilte, wenn diese ungünstig ausfielen, eine harte Züchtigung; war das Geständniß dagegen vollständig gewesen, so erfolgte die Abwaschung der Sünden in einem Flusse der sie mit sich fortführen sollte zum Meere, und endlich die Sühne derselben durch die Fasten Büßungen und Opfer die der Priester auferlegte (Acosta V, 25, Herrera V, 4, 5). Nach Rivero y Tschudi (178) ging das Sündenbekenntniß, auf welches man sich durch mehr-

tägige Faſten vorbereitete, den hohen Feſten voraus. wer es ablegen wollte, blies etwas Aſche die vom Brandopfer zurückgeblieben und von dem Prieſter auf einen Stein gelegt worden war, von dieſem herunter, erhielt von dem Beichtiger einen kleinen Stein, wuſch ſich den Kopf an einem heiligen Orte und gab jenem ein buntes Thonkügelchen das an einem Cactusdorn ſteckte. Letzteres wurde nach der Beichte vom Prieſter zerbrochen und nur wenn es in drei Stücke zerfiel, galt jene für genügend; auch mußte das Beichtkind eine Handvoll Mais in eine Schale werfen und die Zahl der Körner durfte keine ungerade ſein, wenn das Bekenntniß für wirkſam ſollte erklärt werden können; es folgte der Ausſpruch des Prieſters über die zu leiſtende Sühne und bisweilen die Anlegung neuer Kleider. Die Büßungen waren oft ſehr hart, namentlich findet ſich das Auspeitſchen mit Neſſeln erwähnt (Acosta V, 17); Faſten wurden vor jeder wichtigen Unternehmung gehalten, am feierlichſten in weißen Kleidern, wie dieß fünf bis ſechs Tage lang vor der Beſtellung der Felder, vor dem Ausmarſch in den Krieg und vor dem Beginne der Arbeit in den Goldminen gewöhnlich war (Oviedo XLVI, 17).

Eigentliche Prieſterinnen gab es in Peru wahrſcheinlich zwar nicht, aber mit den Sonnentempeln verbunden war eine Art von Klöſtern, in denen Mädchen völlig abgeſchloſſen zuſammenwohnten, welche nur mit Spinnen Weben und Bereitung von Chicha und Maisbrod für den Inca beſchäftigt, den Nonnen gleich die Verpflichtung zu lebenslänglicher Keuſchheit hatten. Sie hießen „Frauen der Sonne“ und Viele von ihnen blieben im Tempel und zu deſſen Dienſt beſtimmt, manche kamen, dem Inca vorgeſtellt und von ihm erleſen (obwohl dieſer, wie es heißt, nicht einmal ſelbſt ihre Wohnung betreten durfte) an den Hof nach Cuzco, manche auch wurden den Göttern geopfert (Garcilasso IV, 1 ff., Acosta V, 15). Die Verletzung der Keuſchheit von Seiten einer dieſer Jungfrauen, welche jedoch nach Garcilasso gar nicht vorgekommen wäre, ſollte an ihr ſelbſt durch Lebendigbegraben, an dem Verführer und deſſen ganzem Geburtsort mit völliger Vertilgung von der Erde geſtraft werden; nur wenn ſie beſchwor daß ſie nicht von einem irdiſchen Manne, ſondern von der Sonne ſelbſt empfangen habe, wurde ſie mit einer bloßen Züchtigung entlaſſen und ihr Kind geſchont (Gomara 232, Levin. Apoll. 36). Ob in dieſem Falle etwa unter der Sonne die Söhne des von ihr ent-

sprungenen Incageschlechtes zu verstehen seien, findet sich nirgends angedeutet. Molina (bei Oviedo XLVI, 16) ist der einzige welcher jene Verpflichtung der Tempeljungfrauen zur Keuschheit oder wenigstens deren Beobachtung in Abrede stellt. Daß die Bewachung derselben nicht durch Matronen, sondern wenigstens zum Theil durch Eunuchen geschehen sei, geben außer ihm auch andere Berichterstatter an (Cieza 397, Gomara 232, Fernandez II, 3, 11, Garcia IV, 19, 3). Inca Pachacutec soll diese Frauenklöster eingerichtet haben (Garcia a. a. O. nach Betanzos), und es gab seitdem deren viele im peruanischen Reiche, überall in Verbindung mit den Tempeln. Das von Cuzco soll über 1000 Jungfrauen enthalten haben die alle aus königlichem Geblüte stammten, in den Provinzen scheinen Mädchen aus allen Ständen in diese Häuser aufgenommen worden zu sein, aus denen der Inca seine Concubinen wählte (Garcilasso a. a. O); so gab es z. B. in Caranque beim Sonnentempel ein solches Kloster mit 200 Jungfrauen die nur für den Tempel spannen und webten (Cieza 389, 406). Viele von diesen Mädchen wurden vom Inca auch an Günstlinge oder Vasallen gegeben, doch nie eine von denen welche er vorher für sich selbst ausgewählt hatte. Nach Torquemada (IX, 16) wären die Klosterjungfrauen immer nur drei Jahre im Tempel geblieben und dann durch andere ersetzt worden, der Inca hätte drei von ihnen zu Priesterinnen der Sonne bestimmt, drei für sich selbst erlesen, die übrigen aber an Untergebene verheirathet oder frei gegeben.

In jedem Monate des Jahres war ein Fest, zu dessen Feier wenigstens hundert Lamas geopfert wurden (Acosta V, 27). Das höchste unter ihnen, das Raymi-Fest, galt (wie die meisten hohen Feste) der Sonne und fiel auf das Frühlingsäquinoctium. Der wichtigste Theil desselben scheint darin bestanden zu haben, daß nach dreitägigen Fasten der Inca selbst die Sonne feierlich begrüßte, ihr einen Trunk darbot, und daß dann ein schwarzes Lamm geopfert wurde, von dem gute Vorzeichen zu erhalten eine Sache von der größten Bedeutung war (Garcilasso VI, 20 ff.); ferner gehörte dazu daß im Sonnentempel ein neues Feuer angezündet wurde, welches man wo möglich von der Sonne selbst nahm mit Hülfe eines Brennspiegels; konnte dieß nicht geschehen, so gewann man es durch Aneinanderreiben zweier Stücken Holz (ebend.). Man stellte bei diesem Feste drei Statuen der Sonne (Vater Sohn und Bruder der Sonne) und drei des Don-

ners auf und verband mit ihm die Wehrhaftmachung der jungen Leute aus dem Incageschlechte indem man ihnen die Ohren durchbohrte* (Acosta V, 27). Der Inca theilte am Raymi-Feste Brod und Chicha an das Hofgesinde aus; auch die Fremden, welche indessen bei der Feier selbst nicht anwesend sein durften, sondern den Schauplatz zu verlassen hatten, erhielten nach ihrer Rückkehr etwas von diesem Brode das von den Sonnenjungfrauen bereitet und mit dem Blute der geopferten Lamas versetzt worden war. Eben solches Brod wurde auch an dem Pitua-Feste genossen, bei welchem alle Götzenbilder vor dem Erscheinen des neuen Mondlichtes auf einen Platz zusammengebracht wurden, und das Volk sich geißelte unter dem Rufe daß das Böse fortgehen solle (Desjardins 114 ff. nach Arriaga). Von diesem Feste erzählt auch Acosta (V, 27) mit dem Zusatz daß man sich dabei in einem Flusse wusch um alles Uebel zu entfernen. Nach Rivero y Tschudi (189) soll es auf das Herbstäquinoctium gefallen (vgl. Balboa 126) und jenes Brod, das man zum Einreiben des Körpers gebraucht hätte, mit dem Blute von fünf- bis sechsjährigen Kindern gemischt gewesen sein. Außer den vier großen Sonnenfesten an den Aequinoctien und Solstitien, gab es noch viele andere, beim Eintritt des neuen Mondlichtes, beim Beginne der Feldarbeit, die durch den Inca selbst eröffnet wurde, und bei andern Gelegenheiten. Trunkenheit soll dabei allerdings gewöhnlich gewesen sein, aber Menschenfleisch wurde nicht verzehrt (Gomara 232).

Ueber die Musik der alten Peruaner ist nur sehr Weniges bekannt; wir wissen nicht einmal ob sie beim Cultus eine bedeutendere Rolle spielte. Die musikalischen Instrumente waren von sehr einfacher Art: Trommeln, Glocken, eine Art von Zither von fünf oder sieben Saiten und einige Blasinstrumente, unter denen das beste eine Art Pansflöte von Rohr oder Stein war; vermittelst der an ihr angebrachten Löcher, welche bald offen gelassen bald geschlossen wurden, ließen sich zwei verschiedene Accorde darauf angeben (Abbildung bei Rivero y T. pl. 32, vgl. Garcilasso II, 26). Die Peruaner sollen schöne Me-

* In der Beschreibung der Feste bei Rivero y Tschudi (190) scheint das über das vierte Fest des Jahres Gesagte vielmehr auf das erste bezogen werden zu müssen, doch liegen widersprechende Angaben sowohl über die Zeit des Jahresanfanges (s. unten) als auch darüber vor, ob das Raymi-Fest mit der feierlichen Durchbohrung der Ohren zusammenfiel oder nicht (vergl. Balboa 124, 128).

lodien gehabt haben, vielstimmige Musik aber war, wie es scheint, ihnen unbekannt. Die Beispiele in Noten welche sich bei Rivero y T. (135 ff.) finden, sind wohl nur in Rücksicht der Melodie zuverlässig; was sonst von ihnen über die Musik beigebracht wird, ist unklar und läßt sich aus diesem Grunde nicht weiter verwerthen. Die Spanier haben sich in Peru, außer manchem Andern das in ihre Sitten von den Indianern übergegangen ist, namentlich auch deren Gesänge angeeignet (Brackenridge a. II, 164), von denen sich bei Weddell (199) zwei besonders interessante Beispiele in Noten finden.

Es herrschte in Peru der Glaube daß der guten Menschen ein anderes glückliches Leben im Jenseits warte, die schlechten dagegen ein elendes Loos treffen werde (Acosta V, 7), doch dachten sie sich das erstere — bezeichnend genug für die irdische Lebenslage des Volkes — nicht voll sinnlicher Genüsse, sondern vielmehr nur als sorglos und frei von Leiden; ja sie sollen sogar eine Wiederbelebung des Leibes und einstige Rückkehr in's irdische Leben angenommen haben, das sie ebenso wiederzufinden erwarteten wie sie es verlassen hatten, und mit Beziehung hierauf hätten nach Garcilasso (II, 7) namentlich die Incas die ihnen ausgefallenen Haare und abgeschnittenen Nägel sorgfältig aufbewahrt. Was Gomara (234) von der leiblichen Auferstehung der Todten erzählt, an die sie geglaubt hätten, scheint indessen bei ihm nur eine Folgerung aus dem Umstande zu sein, daß sie die Spanier baten die Gebeine der Todten nicht umherzuwerfen. Als Richter der Todten galten die Götter Pachacamac und Con (Rivero y T. 148). Die Meinung daß die Seelen der Menschen nach dem Tode in Thiere übergehen, hat man neuerdings bei den Yumbos in Quitos gefunden (Osculati 112).

Die Art und Weise des Begräbnisses war in den einzelnen Theilen von Peru erheblich verschieden. Im Süden bei den Collas, welche besonders prächtige Leichenbegängnisse mit vielen Opfern zu halten und später den Todten durch Erinnerungsfeste von ähnlicher Art zu feiern pflegten, baute man auf dem Grabe einen viereckigen Thurm dessen Thür nach Osten lag (Cieza 415, 443). In Cuzco wurde der Todte schön angezogen und erhielt im Grabe die sitzende oder kauernde Stellung (ebnd.), wie dieß in Peru überhaupt häufig, doch nicht allgemein gebräuchlich war (v Tschudi, Peru II, 393). Insbesondere brachte man die Leichen welche in Töpfen aufbewahrt wurden — selbst

Gold und Silbervaſen wurden dazu verwendet und alsdann dicht verſchloſſen — in dieſe zuſammengebogene Stellung und richtete ihnen das Geſicht nach Weſten (Rivero y T. 199 ff.); oft aber gab man dem Todten auch eine ausgeſtreckte Lage (Hall II, 73). In Jauja nähte man ihn in ein friſches Lamafell ein und behielt ihn im Hauſe, in anderen Gegenden, z. B. in Paſto, machte man in der Tiefe ein großes geräumiges Grab (Cieza 416, 385). Die Reichen ließen ſich gewöhnlich im Freien neben einem Götzenbilde beerdigen, und man ſtellte auf dem Grabe entweder das Bild des Verſtorbenen ſelbſt oder das Sinnbild ſeines Standes und Geſchäftes auf: Bogen und Pfeil für den Jäger, für den Goldarbeiter den Hammer u. ſ. f. (Gomara 234, Oviedo XLVI, 17). Die vornehmen Todten erhielten, wie ſchon erwähnt, ihre Waffen und Schätze mit in's Grab, Weiber und Diener folgten ihnen in den Tod; auch gab man ihnen oft einige kleine Hausgötter, immer aber Speiſe und Trank, Mais und Chicha mit, ja man öffnete ſogar von Zeit zu Zeit das Grab wieder um ihnen den Vorrath an Lebensmitteln zu erneuern (Cieza 416) oder ließ ihnen durch einen von außen hineinführenden Kanal an Feſttagen Chicha zufließen. Die Todtenklage dauerte je nach dem Range des Verſtorbenen vier, fünf oder ſelbſt zehn Tage (Cieza 416). Hier und da gab es auch eine Art von Erbbegräbniſſen oder Familiengrüften und dieſe führten vorzugsweiſe den Namen Guacas (ebend.). Oviedo (XLVI, 16) beſchreibt ſie als viereckige Räume von 15' Weite, ſo daß ſie zehn bis zwölf Perſonen aufnehmen konnten, und mit einem Loche in der Mitte um Getränk dadurch hinabzugießen.

Von neueren Reiſenden werden die Gräber auf verſchiedene Weiſe geſchildert, ſie ſcheinen von ſehr mannigfaltiger Form und Anlage zu ſein. Bald haben ſie die Geſtalt eines ovalen Backofens und beſtehen aus Adoben, bald ſind ſie, wie namentlich in der Sierra viereckig und ausgemauert, doch finden ſich hier auch Gräber von ovaler Geſtalt und in manchen Gegenden auf dem Weſtabhange der Cordilleren ſolche welche die Form eines Obelisken haben; häufig ſind von Adoben gebaute Gräber um welche reihenweiſe oder im Halbkreis andere angelegt ſind, wahrſcheinlich die Gräber der gemeinen Leute welche das ihres Herren umgeben (v. Tſchudi II, 397, Riv. y T. 200). Skinner (II, 190) giebt an daß ſie außen von koniſcher Geſtalt, die Spitze jedoch mit hartem Thon verdeckt und der obere Theil aus Pfählen und

Rohr gemacht seien. Bayer (266) fand Gräber von wieder anderer Form: er schildert sie viereckig, von künstlich zusammengelegten Steinen gebaut und oben flach mit Steinen gedeckt, 6—12′ hoch und 6—8′ lang und breit; an der Ostseite befindet sich eine kleine offenstehende Thür in welcher wie in einer Nische der Todte sitzt. Dieß scheinen die großen gemauerten Gewölbe zu sein in denen die Incas und andere große Herren begraben wurden (Gomara 234, Zarate I, 65, Herrera V, 1, 1). An der ganzen nördlichen Küste, besonders im Gebiet des Gran Chimu, waren nach Desjardins (168) künstliche konische Hügel die Begräbnißplätze, welche aus übereinander gelegten Todten in kauernder Stellung bestanden, im Gebirge wurden die Leichen in Felsenhöhlen niedergelegt deren Zugang man verschloß, an der Küste im Süden vergrub man sie in den Sand ebenfalls in sitzender Stellung.

Die alten Gräber im Lande der Aymaras haben das Eigenthümliche daß sie über der Erde stehen: Erdhügel von der Form eines rechtwinkligen Parallelepiped's, das sich nach oben erweitert, 3—4 Meter hoch, 5 Meter breit und meist weniger als 2 Meter dick ist. Die an der Ostseite liegende Thür von dreieckiger Gestalt hat 1 Meter Höhe, bisweilen ist sie auch viereckig und oben gerundet. Im Innern befindet sich eine Kammer von 1—1½ Meter Höhe. So beschreibt sie Castelnau (III, 355, Antiquités pl. 1) in der Gegend des Titicaca-See's, beim Dorfe Ancacato, das unweit der Lagune von Yorona liegt welche der Desaguadero bildet, und 1 lieue östlich von Oruro. Es scheint dieselbe Form der Gräber zu sein welche Andrews (II, 147) westlich von Andamarca fand und als häufig vorkommend bezeichnet (vergl. auch Weddell 75). Die Todten saßen im Innern ringsum an den Wänden (d'Orbigny I, 325). Anderwärts bestanden die Gräber der Aymaras aus kleinen Häusern von Luftbacksteinen mit schiefem Dach, oder aus viereckigen Thürmen von mehreren Stockwerken, wie wir oben nach Cieza bei den Collas angegeben haben; häufig lagen sie in Menge zusammen und bildeten große Todtenstädte (ebend.). Desjardins (168) bemerkt daß es meist konische Hügel mit einer engen Thür seien, deren mehrere, meist aber nur zwei nebeneinander liegen; sie sind aus Adoben gebaut, mit Stroh gedeckt und die Kammer im Innern — bisweilen sind auch zwei Kammern, die eine über, die andere unter der Erde — ist mit abwechselnden Lagen von Leichen und

Erde ausgefüllt. Wieder etwas anders waren die taubenhausartigen Gräber von 5—6′ Durchmeſſer und 12—14′ Höhe eingerichtet welche Frezier (237) an der Küſte in der Gegend von Ilo fand. Ein bei Schoolcraft (V, 658) beſchriebenes Grab von Arica war 5½′ lang 4′ tief und 2½′ weit, hatte innen ſenkrechte glatt getünchte Wände und war oben mit 2″ dicken Steinen geplattet. Die Atacamas begraben ihre Todten in ausgemauerten Gräbern und geben ihnen die oft erwähnte kauernde Stellung (d'Orbigny I, 331).

Die Leichen der Vornehmen und namentlich die der Incas wurden von den Peruanern einbalſamirt mit Wohlgerüchen (Garcilasso III, 20, Acosta VI, 21 f., Gomara 278). Auf welche Weiſe dieß geſchah wiſſen wir zwar nicht, doch liegt kein Grund vor es zu bezweifeln. Die koſtbaren Mumien der Incas ſaßen im Sonnentempel auf Stühlen und die Hauptfrau des Inca wurde, wie es heißt, ebenfalls als Mumie in dem Tempel des Mondes aufgeſtellt. Auch den alten Beherrſchern von Quito ſoll nach Fray Marcos de Niza dieß geſchehen und ſie dann in einem Pyramidengrab beigeſetzt worden ſein (Rivero y T. 198). Die vielen mumificirten Leichen dagegen welche man in den Küſtengegenden ſo häufig gefunden hat, ſind nicht durch ein künſtliches Verfahren, ſondern nur durch den Einfluß des Bodens und des Klima's in dieſem Zuſtande erhalten worden (nähere Beſchreibung derſelben ebend. 202, vgl. pl. 1 ff.). Sie ſind mit Tüchern von verſchiedener Art vielfach feſt umwickelt und zeigen die bekannte zuſammengekrümmte Stellung; öfters ſind ihnen goldene ſilberne kupferne oder thönerne Figuren beigegeben, welche Menſchen in verſchiedener Tracht, Vögel, Fiſche, vierfüßige Thiere u. dergl. darſtellen, von Harzen und Balſam die angewendet wären, findet ſich an ihnen keine Spur; an der Luft zerfallen manche von ihnen ſogleich in Staub (Skinner II, 190). Eine Menge ſolcher alten Leichen in feinen Wollkleidern hat man im Jahre 1830 in der Nähe von Cobija ausgegraben (d'Orbigny I, 337), andere dieſer Art, welche ebenfalls vollkommen gut erhalten waren, an der Küſte zwiſchen Iquique und Callao (Stieglitz, Cabinet peruaniſcher Mumien, wo die Angabe daß ſich an ihnen ſtatt der Schneidezähne nur Zähne mit breiten Kronen gefunden hätten, wohl bloß darauf beruht, daß die Abnutzung der erſteren unbemerkt geblieben iſt). Unter dieſen natürlichen Mumien kommen ſelbſt ſolche von einem Fötus und einem Papagei vor (Rivero

y T. pl. 1 ff.). In den Gräbern von Arica hat man bei ihnen Irdenwaaren mit Lebensmitteln und ein Hundeſkelett gefunden, ganz ebenſo wie es ein Miſſionär (1755) in der Provinz Chincha ſah (Schoolcraft V, 658, Lettres édif. II, 225).

Das Volk zu heben und zu bilden lag, wie wir geſehen haben, gar nicht in der Abſicht der Incas. Alle Bildung und beſonders alle gelehrten Kenntniſſe blieben ausſchließliches Eigenthum der höchſten Stände und knüpften ſich hauptſächlich an das Verſtändniß der Quipos, die ein immerhin dürftiger Erſatz der Schrift, aber doch eine recht ſinnreiche Aushülfe waren. Sie beſtanden in einem Bündel miteinander verknüpfter Schnüre von gedrehter Wolle, welche ſich in Haupt- und Nebenäſte von verſchiedenen Farben verzweigten und mit Knoten von verſchiedener Art verſehen waren (Abbildung bei Kingsb. IV). Wie groß und verwickelt dieſe Knotenſchnüre bisweilen waren, läßt ſich daraus ermeſſen, daß man in Lurin ein ſolches Bündel gefunden hat das ½ Arroba, ⅛ Centner wog (Rivero y T. 104). Am leichteſten und unmittelbarſten dienten ſie zur Bezeichnung einer Reihe von Zahlenangaben. Jede Farbe hatte nämlich eine beſtimmte Bedeutung: Roth bedeutete Krieg oder Soldaten, Gelb war das Sinnbild des Goldes, Weiß das des Silbers und des Friedens, mit Grün wurde der Mais bezeichnet u. ſ. f.; der einfache, doppelte, dreifache Knoten ſtand beziehungsweiſe für die Zahl 10, 100, 1000. Es kam daher nur darauf an die Gegenſtände deren Regiſter durch die Quipos dargeſtellt werden ſollte, in einer beſtimmten Reihenfolge dem Gedächtniß einzuprägen; war dieß geſchehen, ſo hatte es keine Schwierigkeit von dem Regiſter Gebrauch zu machen (Garcilasso VI, 8). Das Rechnen, worin die Peruaner ſehr geſchickt geweſen ſein ſollen (ebend. II, 26), wurde dadurch in vielen Fällen erleichtert; in anderen bedienten ſie ſich mit gleicher Gewandtheit zu verwickelten Rechnungen eines Haufens Maiskörner (Acosta VI, 8). Die Quipos wurden aber nicht allein zur Herſtellung von Tributverzeichniſſen Soldatenliſten und anderen ſtatiſtiſchen Angaben benutzt bei denen es vorzüglich auf Zahlbeſtimmungen ankam, ſondern einige derſelben bezogen ſich auf die Regierungsangelegenheiten und vertraten die Stelle von Geſetzbüchern, an andere knüpfte ſich die Tradition der hiſtoriſchen Ereigniſſe, wieder andere vermittelten die Kenntniß des religiöſen Cultus und ſeiner mannigfaltigen Ceremonien, noch andere ſtellten eine Art von Kataſter

vor. Bei allen Rechtsſtreitigkeiten waren die Quiposverſtändigen (Quipocamayo, Quippucamayoc) die wichtigſten Auskunftsperſonen, doch konnten ihnen freilich ihre Knotenſchnüre nicht als eine Art von Schrift, ſondern nur als eine Summe mnemoniſcher Zeichen dienen, durch welche ſie zur Reproduction deſſen veranlaßt wurden was ſie vorher mit Hülfe derſelben von Andern gelernt hatten (Garcilasso VI, 9, Acosta I, 25, VI, 8, Herrera V, 4, 1). Jede Art der Quipos bedurfte eines beſonderen Studiums und war daher auch einer eigenen Klaſſe von Gelehrten anvertraut, und es gab in jeder Provinz des Reiches ſolche Gelehrte die an der Hand dieſes Hülfsmittels dem Volke bei gewiſſen feſtlichen Gelegenheiten ſeine frühere Geſchichte vortrugen (Levin. Apoll. 20). Indeſſen ſcheint auch das Volk dieſe Kunſt ſich wenigſtens theilweiſe angeeignet und vielfach ausgeübt zu haben, da Acosta erzählt daß eine zum Chriſtenthum bekehrte Frau ein ausführliches Sündenbekenntniß ihres ganzen Lebens zum Zwecke der Beichte in ſolchen Knotenſchnüren angefertigt hatte, während Andere ſich kleiner Steine bedienten aus denen ſie eine Art von Rad herſtellten um ſich das Memoriren des Vaterunſer, das Ave Maria und Credo zu erleichtern. Daß der Gebrauch der Quipos allgemeiner verbreitet war, läßt auch der Umſtand ſchließen, daß es nicht allein in Süd-Peru noch heutzutage einige Quipos-Gelehrte geben ſoll, die jedoch aus der Sache ein Geheimniß machen (Rivero y T. 106) — Stevenson (II, 155) behauptet einen ſolchen ſelbſt gekannt zu haben —, ſondern daß auch die Hirten der Puna ſich noch jetzt derſelben bedienen. Die erſte Schnur des Bündels giebt ihnen die Stiere, die zweite die Kühe an, welche wieder in melkende und nicht melkende eingetheilt ſind, auf den folgenden Schnüren ſtehen die Kälber nach Alter und Geſchlecht verzeichnet, dann folgen die Schafe, die Anzahl der erlegten Füchſe, zuletzt das gefallene Vieh. Andere Quipos bezeichnen den Ertrag an Milch Wolle Käſe u. ſ. f., wobei jede Rubrik ihre beſondere Farbe hat oder durch eine eigenthümlich gedrehte Schnur kenntlich gemacht iſt (v. Tſchudi, Peru II, 384). In Quito gab es, wie Brasseur nach Velasco anführt, Platten von Holz, Stein oder Thon, welche die Stelle hiſtoriſcher Jahrbücher vertraten: man hatte ſie in mehrere Felder getheilt und in dieſe verſchiedenartige, künſtlich geſchnittene kleine Steine eingeſetzt, die in ähnlicher Weiſe wie die Farben und Knoten an den Quipos dem Gedächtniß zu Hülfe zu kommen beſtimmt waren.

Nach einer neueren Behauptung (L'Institut 1845 II, 75) hätten die Aymaras eine wirkliche Schrift besessen, die den ägyptischen Hieroglyphen nicht unähnlich gewesen wäre und sich noch an monolithischen Monumenten unweit Tiaguanaco finden soll. Auch v. Tschudi (Peru II, 387) erwähnt Spuren von Hieroglyphenschrift, doch fehlt es darüber an hinreichend bestimmter Nachweisung. Mancherlei Figuren auf Stein und auf Metall, welche er für Bilderschrift hält und auf die Zeit vor dem Auftreten der Incas zurückzuführen geneigt ist, finden sich allerdings in mehreren Beispielen: 8 leguas nördlich von Arequipa, ferner in einem alten Gebäude des Dorfes Huaytara (Provinz Castro-Vireyna) und in der Nähe von Huari (Rivero y T. 101). Die meisten der von ihm wiedergegebenen Zeichen bestehen nur aus verwickelten Verschlingungen einer und derselben Linie; ihr vereinzeltes Vorkommen aber und unsre Unbekanntschaft mit ihrem Ursprung und Zweck, scheint keinen sicheren Schluß zu erlauben, da man sich jedenfalls hüten muß ohne Weiteres für Bilderschrift zu erklären was sich dem Aehnliches bei einem Volke findet, von welchem nicht hinreichend feststeht daß es je eine solche besessen habe. Daß die Inca-Peruaner wenigstens nichts hatten das wirklicher Schrift ähnlich war, ergiebt sich, wie Desjardins (8) richtig bemerkt, mit großer Wahrscheinlichkeit daraus, daß die laufenden Boten welche die Beförderung wichtiger Nachrichten besorgten, diese auswendig lernen und einander mündlich überliefern mußten. Den Besitz von Bilderschrift hat Zarate (I, 22) den Peruanern ganz abgesprochen, befindet sich aber mit Acosta (VI, 4 u. 8) in dieser Hinsicht im Widerspruch, welcher ausdrücklich bezeugt, daß sie sich einer solchen bedienten, obwohl ihre Bilder unvollkommener und roher gewesen seien als die der Mexicaner. Sie standen in Rücksicht ihrer Baukunst und ihres Ackerbaues zwar höher, in Hinsicht auf astronomische Kenntnisse und die ersten Anfänge zur Schreibkunst dagegen minder hoch als letztere, von denen sie übrigens in ihrer Staatsverfassung und ihrem Religionswesen durchgreifend verschieden waren (Prescott I, 148). Die Stelle bei Garcia (II, 1, 2), welche Humboldt (Vues 307) neben Acosta als Zeugniß für den Gebrauch von Bilderschrift in Peru anführt, enthält nur die Folgerung auf die Ausübung dieser Kunst welche damit begründet wird, daß die bekehrten Peruaner wie die Mexicaner die zehn Gebote zu malen und mit anderen Zeichen ihre Uebertretungen derselben dar-

zustellen pflegten; außerdem aber stellt sie die offenbar übertriebene Behauptung auf, daß die Knotenschrift der Peruaner noch weit sinnreicher gewesen sei als die Bilderschrift der Mexicaner, was jedenfalls nicht dazu dienen kann unser Vertrauen in die Kenntnisse des Berichterstatters über diese Dinge zu erhöhen.

Die Gelehrten (Amautas) gehörten, wie es schint, nicht nothwendig dem Priesterstande an. Die Quiposverständigen bildeten den Haupttheil derselben; dann gab es besondere Astrologen, Naturkundige und Botaniker, Liederdichter und Religionslehrer, Zeichner und Maler u. s. f. Für alle diese finden sich einheimische Namen (s. bei Velasco I, 4, 12, 8); auch besitzt die Quechua-Sprache eine Menge von Wörtern die auf eine gewisse Höhe der Abstraction und auf eine bedeutendere Cultur des Geistes überhaupt schließen lassen. Mit Unrecht hat Acosta (V, 3) behauptet daß ein Wort zur Bezeichnung der Gottheit ihr fehle; es findet sich nicht nur dieses, sondern ebenso auch besondere Ausdrücke für die Begriffe: Geist, Denken, ewig, Schönheit, Weisheit u. dergl. (Velasco I, 4, 12, 23). Ueber die Ausbreitung und Beschaffenheit der wissenschaftlichen Kenntnisse welche die Peruaner besaßen, ist nur sehr Weniges bekannt. Die Heilkunst, obwohl auf die Kenntniß einiger Arzneipflanzen gestützt, scheint auf einer ziemlich niedrigen Stufe bei ihnen gestanden zu haben: Garcilasso (II, 24 f.) spricht hauptsächlich von Purganzen und Aderlässen die als Heilmittel angewendet wurden; sonst scheint die ärztliche Praxis sich meist der Zauberei bedient zu haben, von welcher sie überall ursprünglich ausgeht und von der sie sich immer nur langsam und mit Mühe losmacht. Garcilasso (II, 26) erzählt ferner von Städteplänen und Zeichnungen ganzer Landschaften, einer Art von Landkarten die es gab. Die speciellen geographischen Kenntnisse der Peruaner müssen daher zu einem höheren Grade der Ausbildung gediehen sein, wenn auch ihre allgemeinen geographischen Vorstellungen unentwickelt und verworren geblieben sein mögen. Der wichtigste Beitrag zur Charakteristik der Bildungsstufe auf welcher sie in wissenschaftlicher Hinsicht standen, ergiebt sich aus dem was über die bei ihnen gebräuchliche Zeitrechnung berichtet wird.

Das Jahr bestand aus 12 Mondmonaten, die zusammen, wie Humboldt (Vues 129) bemerkt hat 354 Tage 8 Stunden und 48 Minuten ausmachen. Es bedurfte daher einer Ergänzung von

11 Tagen um es mit dem Sonnenjahre auszugleichen. Ob die Einschaltung dieser ähnlich wie in Mexico am Ende eines jeden Jahres vorgenommen worden und auf diese Weise eine „müßige Zeit" entstanden sei, welche je zwei aufeinander folgende Jahre von einander trennte, wissen wir nicht mit Sicherheit. Rivero y Tschudi (127) behaupten es, wogegen Herrera (V, 4, 5) angiebt, es seien die 12 Schalttage (denn so viele nimmt er an) den einzelnen Monaten des Jahres beigegeben worden. Auch die Collas (Aymaras?) hatten einige Kenntnisse von dem Laufe der Sonne und des Mondes, ihr Jahr bestand aber nur aus 10 Monaten (Cieza 444). Der Anfang des peruanischen Jahres fiel auf das Wintersolstitium, wenigstens seit der Zeit des Inca Pachacutec (Acosta VI, 3, Garcilasso II, 22, Balboa 124), dessen reformatorische Thätigkeit sich ebenso auf den Kalender wie auf das Religionswesen erstreckt zu haben scheint. Nach Herrera (V, 4, 5) hätte der Jahresanfang in früherer Zeit im Monat Januar stattgefunden, wäre aber später auf den December verlegt worden. Andere setzen ihn auf das Sommersolstitium, wie dieß nach Rivero y Tschudi (128) in Quito der Fall gewesen sein soll, obwohl die (ebend. 129) beigefügte Stelle aus Velasco vielmehr das Frühlingsäquinoctium als den Zeitpunkt zu bezeichnen scheint mit welchem das Jahr in Quito anfing. Diego Fernandez (II, 3, 10), bei welchem sich die Namen der Monate angegeben finden, bezeichnet unsern Juni als den ersten Monat des Jahres: dieser wurde ganz von Festlichkeiten in Anspruch genommen; die nächstfolgenden waren hauptsächlich der Feldarbeit gewidmet; im vierten wurden die Festkleider von den Weibern gewebt, im fünften Chicha in großer Menge bereitet; der sechste brachte das Fest der Ohrendurchbohrung, der siebente militärische Uebungen und Manöver; im achten fanden viele Trinkgelage (religiöse Feste?) statt, im neunten wurde wieder auf den Feldern gearbeitet, auf den elften und zwölften fiel die Maisernte.

Wenn Desjardins (122) behauptet die Jahresrechnung der Peruaner sei genauer gewesen als die der Mexicaner, so kann dieß das Vertrauen sowohl zu seiner eigenen Sachkenntniß als auch zu den unedirten Quellen aus denen er Vieles geschöpft haben will, ohne sie indessen jemals speciell zu citiren, nur erschüttern; was aber Montesinos von der Genauigkeit der Intercalationen und von den zehn-, hundert- und tausendjährigen Cyclen erzählt, deren sich die Peruaner

bedient hätten, iſt ganz unglaubwürdig. Geometriſche Kenntniſſe ſcheinen ihnen gefehlt zu haben. Welchen Gebrauch ſie von den Beobachtungen der Venus und der Plejaden machten die ſie anſtellten, iſt unbekannt, aber es wird allgemein verſichert daß ſie auf den Hügeln in der Nähe von Cuzco 12 Pfeiler oder cylindriſche Thürme* errichtet hatten, welche nicht allein die Punkte bezeichneten an denen die Sonne in jedem Monate des Jahres auf- und unterging, ſondern auch das Mittel an die Hand gaben durch Beobachtungen der Solſtitien und Aequinoctien das Mondjahr nach dem Laufe der Sonne zu corrigiren (Acosta VI, 3, Garcilasso II, 22, Cieza 437, Herrera V, 4, 5). Die Solſtitien wurden nach Garcilasso dadurch feſtgeſtellt, daß die Sonne genau zwiſchen zwei kleinen Thürmen die 18—20′ voneinander entfernt waren, auf-, und zwiſchen zwei anderen unterging. Beide Paare von Thürmen ſtanden wieder zwiſchen zwei größeren Thürmen welche nur als Beobachtungsorte dienten, die einen im Oſten, die anderen im Weſten der Stadt Cuzco. (Vielleicht war demnach der eine dieſer größeren Thürme der Standort des Beobachters, während der andere ihm die Viſirlinie angab). Ferner war innerhalb eines Ringes in der Mitte eine Säule aufgeſtellt und eine Linie genau von Oſten nach Weſten gezogen — durch welches Verfahren die Peruaner dieſe Linie herſtellten, wird nicht angegeben —, und man wußte daß Tag und Nacht einander gleich waren, wenn jene Linie vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang genau in der Mitte des Schattens lag den die Säule warf, und wenn um Mittag die Säule ringsum beleuchtet und kein Schatten derſelben mehr ſichtbar war** (quando la sombra tomava la raya de medio á medio, desde que salia el sol hasta que se ponia y que á medio dia bañava la

* Daß Acosta von je acht ſolchen Thürmen auf jeder Seite der Stadt rede, wie de Laet angiebt, ſcheint auf einem Irrthum zu beruhen.

** Die Unwiſſenheit Garcilasso's nicht allein in Rückſicht der Himmelserſcheinungen von denen er ſpricht, ſondern auch in Hinſicht der Einrichtungen welche die Peruaner zum Zwecke ihrer aſtronomiſchen Beobachtungen getroffen haben, kommt hier deutlich zu Tage, denn nur an einem Orte der unter dem Aequator läge, nicht für Cuzco das faſt 14° nach Süden von dieſem entfernt iſt, würde zur Zeit der Tag- und Nachtgleiche der Schatten einer Säule den ganzen Tag über genau die Richtung von Oſten nach Weſten haben und zugleich um Mittag in ſich ſelbſt hineinfallen. Auf die Weiſe wie es Garcilasso beſchreibt, konnten alſo die Peruaner unmöglich verfahren um die Aequinoctien zu beſtimmen. Man muß ſich wundern daß Rivero y Tschudi Garcilasso's Angaben ausführlich und wörtlich mitgetheilt haben ohne dieſe Bemerkung zu machen.

luz del sol toda la coluna en deredor senza hacer sombra á parte alguna — Garcilasso II, 22 bei Rivero y T. p. 125). Nach Prescott's (I, 116) Angabe dienten den Peruanern die cylindriſchen Thürme um Azimuthbeſtimmungen zu machen und ſie fanden die Solſtitien durch die Meſſung der Schattenlängen derſelben.

Die Peruaner hatten Fabeln in Proſa, aber auch an poetiſchen Erzeugniſſen fehlte es ihnen nicht; namentlich wurden die hiſtoriſchen Ereigniſſe in poetiſcher Form bearbeitet um dadurch dem Gedächtniß zu Hülfe zu kommen und ihre Ueberlieferung an die Nachwelt zu erleichtern und zu ſichern (Garcilasso VI, 9). Sie beſaßen ferner Liebeslieder und Gedichte mythologiſchen Inhaltes, von denen Garcilasso (II, 27) zwei Proben mitgetheilt hat, ihre bedeutendſten Schöpfungen auf dieſem Gebiete aber waren Trauerſpiele, deren Stoff hauptſächlich der Kriegsgeſchichte entnommen wurde und die Luſtſpiele welche ſich im Kreiſe des ländlichen und häußlichen Lebens bewegten. Freilich bilden chriſtliche Gebetsformeln, Katechismen und dergl. den Haupttheil deſſen was von literariſchen Produkten in der Quechua-Sprache jetzt noch übrig iſt, doch leben im Munde des Volkes auch noch ſehr ſchöne alte Geſänge. In den Liebesliedern wurden vierſilbige Verſe allein gebraucht oder vierſilbige abwechſelnd mit dreiſilbigen, in den Siegesliedern bediente man ſich der ſechsſilbigen, in der Komödie und der Elegie, welche letztere vorzüglich den Schmerz der unglücklichen Liebe ausſprach, waren achtſilbige eingeführt. Gereimt waren die Verſe nur zum Theil (Rivero y T. 113). Beiſpiele dieſer Poeſien finden ſich bei v. Tſchudi (Peru II, 382, Kechua-Sprache II, 69), ein elegiſches Liebesgedicht bei Rivero y Tschudi (114). Wir geben hier nur das eine aus Garcilasso wieder.

Schöne Fürſtin
Deine Urne
Schlägt dein Bruder
Jetzt in Stücke.
Von dem Schlage
Donnert es, blitzt es
Und wetterleuchtet es
Doch du Fürſtin,
Dein Gewäſſer
Gießend regneſt
Und mitunter
Hagel oder

Schnee entſendeſt.
Weltenbauer
Weltbeleber
Viracocha
Zu dem Amte
Dich beſtimmte
Und dich weihete.

Aus dem von Tſchudi mitgetheilten Drama Ollanta, das zur Zeit der Incas auf dem öffentlichen Platze von Cuzco aufgeführt worden ſein ſoll, Proben zu geben fehlt uns der Raum. Der Gegenſtand dieſes Stückes gehörte dem Ende des 14. und dem Anfang des 15. Jahrhunders an, die Abfaſſung desſelben wird von Einigen in die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts geſetzt, von Andern aber für neuer gehalten. Die vorhandenen Kopien ſtammen theils aus dem 16. theils aus dem 17. Jahrhundert. Was Markham (172 ff.) aus demſelben Drama mittheilt, will er von einem Nachkommen des Incageſchlechtes ſelbſt erhalten haben, doch erregt es Zweifel an ſeiner Aufrichtigkeit daß er anderwärts das Buch von Rivero y Tschudi ſtark benutzt hat ohne es überall als ſeine Quelle zu nennen. Von einem anderen dramatiſchen Werke, Usca Paucar, deſſen Entdeckung er ſich ebenfalls zuſchreibt, hat er ein kleines Fragment und einige Lieder gegeben, jedoch nur in engliſcher Sprache ohne den Text des Originales. Die Aechtheit des Stückes vorausgeſetzt, ſcheint es doch jedenfalls weniger intereſſant als das von Tſchudi aufgefundene, da es mit mancherlei chriſtlichen Zuthaten verſetzt und alſo ohne Zweifel weit jünger iſt als jenes.

Nirgends ſind die Conquiſtadoren rückſichtsloſer und grauſamer gegen die Eingeborenen verfahren als in Peru, nirgends ſind dieſe maſſenhafter zu Grunde gegangen als hier. Da wir nicht die Eroberungsgeſchichte des Landes im Einzelnen verfolgen können, begnügen wir uns damit einige der auffallendſten Thatſachen aus derſelben zum Belege anzuführen.

Als Francisco Pizarro nach der Entdeckung des Landes im Jahre 1530 an die Küſte von Peru zurückkam, fiel er ſogleich als Räuber über die Eingeborenen her, die ihn als Freund bei ſich aufzunehmen bereit waren. Herrera, der dieß mittheilt (IV, 7, 9), thut daher ſehr Unrecht dieſe des Verrathes zu beſchuldigen, weil ſie ſich den von dort weiter nach Süden vordringenden Spaniern ſogleich feindſelig gegen-

überstellten. Atahualpa verlangte von Pizarro daß er das Geraubte zurückgebe und das Land verlasse. Dieser drang indessen weiter vor gegen Caxamarca und bei seiner ersten Zusammenkunft mit dem Inca stürzte ein Priester auf letzteren zu, erklärte ihm die Hauptlehren des Christenthums in seiner Weise, setzte ihm auseinander daß sein Land nicht ihm, sondern dem Könige von Spanien zu eigen gehöre und versprach ihm Schutz und Sicherheit, wenn er sich unterwerfen und Christ werden wolle. Atahualpa, ohne Zweifel höchst erstaunt über diese freche Apostrophe, antwortete vollkommen ruhig daß er weder von Jesus Christus noch von dem Könige von Spanien jemals etwas gehört oder gesehen habe, daß er sein Land als das seinige betrachte, und fragte den Priester woher er denn seine Weisheit habe. Da reichte ihm dieser eine Bibel. Der Inca schlug sie auf und erwiderte, das Buch rede nicht zu ihm. Er warf es auf die Erde. Sofort gab Pizarro das verhängnißvolle Zeichen zum Angriff, riß jenen bei den Haaren von der Bahre herab auf welcher er getragen wurde, schleifte ihn eine Strecke Weges und setzte ihn dann gefangen (Zarate). Das ungeheuere Lösegeld welches er bot, reizte die Habsucht der Sieger nur noch mehr. Auf Gerüchte hin die sich nach kurzer Zeit als unbegründet herausstellten, wurde er als Verschwörer grausam hingerichtet, und viele Indianer die das Versteck seiner Schätze verrathen sollten, vergebens zu Tode gefoltert (Oviedo XLVI, 22).

Nach Atahualpa's Tode wurde sein Bruder Manco, gewöhnlich Manco Capac II. genannt, als Inca eingesetzt — Oviedo (XLVII, 7) nennt ihn Manco Inca Jupangue (Yupanqui) —, von Juan und Hernando Pizarro aber so schlecht behandelt daß er sich empörte. Dieser Aufstand, den nur die unersättliche Habsucht der Spanier herbeiführte, wurde im Entstehen unterdrückt (1535), da die erste und die zweite Flucht Manco's aus Cuzco verrathen wurde (Herrera V, 8, 1 f.). In welcher Lage sich dieser den Spaniern gegenüber befand, geht hinreichend aus den bittern Klagen hervor die er gegen den aus Chile zurückkehrenden Almagro erhob: er beschwor ihn, man möge ihn wenigstens nicht zum Feuertode verurtheilen oder den Hunden vorwerfen, sondern aufhängen (Oviedo a. a. O.). Die Bluthunde der Spanier nämlich waren hier wie anderwärts der Schrecken der Indianer, welche man mit ihrer Hülfe zu jagen pflegte und dann von ihnen zerreißen ließ (Cieza 457). „Nicht selten, sagt ein unverdächti-

ger Zeuge, habe ich die Spanier lange Zeit nach der Eroberung ſich damit unterhalten geſehen die Eingeborenen mit Schweißhunden zu hetzen, nur zum Vergnügen oder um die Hunde zu dreſſiren" (Prescott II, 224). Als endlich der dritte Fluchtverſuch gelang den Inca Manco machte, wurde der von ihm gegen die Spanier begonnene Krieg wenigſtens für einige Jahre ſehr ernſthaft und gefährlich, endigte aber mit der gänzlichen Niederlage desſelben im Jahre 1544. Nach Herrera's Darſtellung (V, 8, 4 ff.) waren es hauptſächlich die Yanaconas und Mitimaes welche ſich in dieſem Kampfe ſehr zahlreich auf die Seite der Spanier ſtellten und die Anhänger des Inca ihnen oft in die Hände lieferten. So rächten ſich die politiſchen Gewaltmaßregeln der Incas an ihren ſpäten Enkeln, denn natürlich genug waren ſowohl die ihrem Vaterlande entriſſenen und in andere Gegenden verpflanzten Mitimaes ihnen feindlich geſinnt, als auch die zu ewigen Sklaven des Herrſchers ſelbſt verurtheilten Yanaconas (Herrera V, 3, 17). Der letztere Ausdruck bezeichnet im Quechua einen Diener oder Knecht, und wäre nach Alcedo der Name eines Volkes in Chile geweſen (ſ. jedoch oben III, 454 Anm. u. 487 Anm.), das nach der Eroberung eine Steuer von je 10 pesos oder (wie er undeutlich hinzuſetzt) von je 50 an ſeine Encomenderos zu zahlen gehabt hätte. Balboa (120) erzählt daß die zum Hausdienſt der Häuptlinge beſtimmten Indianer welche in den Steuerliſten nicht mitgezählt wurden, urſprünglich nur die amneſtirten Rebellen der Stadt Yanayaco geweſen und daher Yanayaconas, ſpäter Yanaconas genannt worden ſeien. Nach Solorzano (II, 4) iſt die Bedeutung des Wortes in der ſpaniſchen Zeit vielmehr dieſe, daß darunter Indianer zu verſtehen ſind, welche ſich angeblich auf dem von den Spaniern eroberten Grund und Boden erſt ſpäter niedergelaſſen und daher an die Scholle gefeſſelt und zur Dienſtbarkeit verbunden waren. Solche Yanaconas, die mit dem Lande auf dem ſie ſaßen, vererbt wurden und nicht fortgeſchickt werden konnten, gab es in großer Zahl beſonders in Charcas. Solorzano zeigt daß ſich ihre Exiſtenz mit den beſtehenden Geſetzen nicht in Einklang bringen laſſe, dieſe widerſprachen aber einander in dieſem Punkte mehrfach: factiſch ließ man daher die Yanaconas fortbeſtehen, ihre Behandlung blieb rechtlich zweifelhaft und ſchwankend, man verfuhr mit ihnen nach Willkür.

Wie in den erwähnten Kriegen Indianer gegen Indianer kämpf-

ten, ſo geſchah dieß auch in denen welche die Spanier untereinander führten. Ihre Heerden und Magazine waren ſchnell verwüſtet, ihre Reichthümer geplündert, ſie ſelbſt verarmten gänzlich dabei und das Land wurde, wie vorzüglich Cieza oft hervorhebt, mehr und mehr entvölkert. Alle ſchlechten Leidenſchaften kamen in erſchreckender Weiſe in jenen blutigen Kämpfen zu Tage, welche unter den vier Brüdern Pizzarro, den Almagros und Andern ausbrachen, ſobald ſie die Herren des Landes geworden waren. Die Eingeborenen wurden fortwährend zu den ſchwerſten Dienſten aller Art gepreßt und durch dieſe zu Grunde gerichtet, oder nahmen auch in ihrem politiſchen Unverſtande ſelbſt Partei in den Händeln der Spanier und geriethen dadurch auf lange Zeit in die elendeſte Lage (Oviedo XLVII, 20, Herrera V, 7, 8). Schon Gomara (249) giebt an daß man die Zahl der Indianer welche auf dieſe Weiſe aufgerieben wurden, auf anderthalb Millionen ſchätzte.

Begleiten wir das Schickſal der Incafamilie weiter, ſo finden wir auch dieſes im nächſten Zuſammenhang mit der fortſchreitenden Entvölkerung des Landes. Auf der Flucht vor den Spaniern ging Manco Capac II. mit einem Gefolge, es heißt, von 40000 Indianern, welche hauptſächlich den Stämmen der Pelados, Kitipos, Panos, Chipeos, Cunivos, Piros, Campas, Unibucſas und Nemos angehört haben ſollen, in die Gegenden am Apurimac und Ucayale (ſiehe oben III, 452), und ſtarb dann in der Zurückgezogenheit in den Bergen von Villcabamba (1553). Seine Würde ging auf einen ſeiner drei Söhne, Sayri Tupac über, der in der Provinz Marañon als Inca ausgerufen wurde, während in Cuzco unter ſpaniſcher Protection Paullu, ein Sohn Huayna-Capac's, den König ſpielte. Der erſtere begab ſich im Jahre 1559 ſelbſt nach Lima und unterwarf ſich der ſpaniſchen Krone, ſeine Länder aber empörten ſich dagegen (Velasco II, 276 ff.). Nach ſeinem Tode (1563) lebte unter einem Inca Namens Tito (eigentlich: Cuſitito Yupanqui), Sayri Tupac's Bruder, was von der Incafamilie noch übrig war in den Cordilleren verborgen. Dieſer hatte dort eine förmliche Hofhaltung und der Sonnencultus beſtand unter ſeiner Herrſchaft noch fort (Las Casas, Oeuvres II, 197). Als auch er im Jahre 1569 geſtorben war, wurde der dritte Sohn Manco Capac's II., Tupac Amaru, zum Inca ausgerufen (1571). Auf den angeblichen Verdacht einer Verſchwörung hin, in der

That aber um sich der Schätze zu bemächtigen die er besaß, ließ ihn der Vicekönig Francisco de Toledo um 1578 ergreifen und enthaupten* (Alcedo y Herrera, Aviso hist. pol. geogr. del Peru. Madrid 1740, p. 86), ein Ereigniß das wiederum die Flucht einer Menge von Indianern in das Quellgebiet des Huallaga und Ucayale zur Folge hatte (Velasco III, 5, 7).

Auch damit gelang es noch nicht die Anhänglichkeit der Peruaner an ihr altes Fürstenhaus und ihre Hoffnung auf die Wiederkehr besserer Zeiten zu brechen. Die Chunchos in der Provinz Tarma proclamirten auf's Neue einen Inca, und es sollen noch im 18. Jahrhundert die Nachkommen dieses Königsgeschlechtes über sie regiert haben (Velasco II, 280, 292). Wenigstens forderte unter dem Vorwande dieser Abstammung ein Indianer von Tarma, der sich Juan Santos-Atahualpa nannte, im Jahre 1742 sein Reich zurück und erregte einen Aufstand welcher den Spaniern gefährlich schien, da die Chunchos wegen ihres kriegerischen Wesens von ihnen gefürchtet wurden (Skinner I, 259). Alcedo (Art. Chunchos), der dieses Ereigniß in das Jahr 1744 setzt, nennt den Herrscher dieses Volkes selbst Chuncho und erzählt von ihm, daß er in Lima erzogen war und in der Verkleidung eines Dieners vor der Ausführung seines Planes nach Rom und Madrid reiste um sich weiter zu unterrichten. Größer noch war die Gefahr in welche die Erhebung des Condorcanqui, gewöhnlich Tupac Amaru genannt, im Jahre 1780 die spanische Herrschaft setzte. Zwar ohne die Gaben eines großen Eroberers, vermochte er er doch in Folge des schweren Druckes unter welchem die Indianer litten, unter diesen einen allgemeinen Aufstand zu organisiren, der hauptsächlich daran scheiterte daß sie zu schlecht disciplinirt und nicht hinreichend mit Schießgewehr versehen waren. Die ausführliche Geschichte dieser Empörung, bei welcher von beiden Seiten mit der höchsten Erbitterung und Grausamkeit verfahren wurde, findet sich nebst den zugehörigen Original-Documenten bei de Angelis V, dann bei Funes III, 254 ff., nach diesem bei Brackenridge a. II, 172 ff., vgl. auch Temple, Travels in various parts of Peru. Lond. 1830. II, 103 ff. Wir begnügen uns hier damit die Hauptmomente aus demselben hervorzuheben.

Tupac Amaru war von mütterlicher Seite dem Incageschlechte ent-

* Oben III, 542 steht unrichtig die Jahrzahl 1571 anstatt 1578.

ſproſſen und auf den Univerſitäten von Lima und Cuzco gebildet Als Häuptling von Tungaſuca in der Provinz Tinta (ſüdöſtlich von Cuzco) bereitete er ſein Unternehmen vor, das in möglichſt großer Ausdehnung angelegt, damit zum Ausbruch kam, daß der Corregidor von Tinta erſchlagen wurde. Er brachte nach und nach ein Heer von 17000 Mann zuſammen, kämpfte anfangs in Puna mit Glück gegen die Spanier und ſah ſich hauptſächlich dadurch unterſtützt, daß faſt zu gleicher Zeit von Catari angeſtiftet, ein Aufſtand in der Provinz Chayanta losbrach, der ſich von dort ſüdöſtlich nach Chuquiſaca, nordweſtlich nach Oruro und ſpäter auch über La Paz verbreitete. Die Indianer hatten ihren Plan mit großer Liſt angelegt und verfolgten keinen geringeren Zweck als die Spanier gänzlich zu vertilgen; indeſſen waren ſie im offenen Felde meiſt unglücklich, und Tupac Amaru, der den Titel des Inca angenommen hatte und bis vor Cuzco gerückt war, ſah ſich genöthigt ſich von dort wieder nach Tinta zurückzuziehen. Von General Valle vollſtändig geſchlagen, gerieth er mit ſeiner Frau und zwei Söhnen in Gefangenſchaft und erlitt einen qualvollen Tod; den Spaniern aber trat von Aſangaro aus jetzt ſein Halbbruder entgegen, der indeſſen von Orellana und Valle in mehreren hitzigen Gefechten ebenfalls überwunden wurde. Inzwiſchen hatten auch Salta und Jujuy an den Unruhen theilgenommen: die Ankunft der von Tucuman und Buenos Ayres her erwarteten Hülfstruppen unter Flores verzögerte ſich, und als dieſe endlich anlangten, vermochten ſie nicht La Paz zu entſetzen das von den Indianern unter dem ganz ungebildeten Tupa Catari belagert wurde, welcher ſich einen falſchen Namen beigelegt und ſich mit Hülfe dieſes Betruges der Leitung des Aufſtandes im Süden zu bemächtigen gewußt hatte. General Reseguin vollendete jedoch jetzt in wenigen Gefechten die Unterwerfung der Indianer; dieſe verließen zum Theil ihre Führer, auch Liſt und Verrath thaten das Ihrige zur Beendigung des Kampfes. Der Halbbruder und der Neffe Tupac Amaru's, welche ſich nach deſſen Tode an die Spitze der Indianer geſtellt hatten, wurden auf verrätheriſche Weiſe gefangen und beide, der letztere mit ſeiner ganzen Familie einem grauſamen Tode überantwortet. Ein elfjähriger Sohn Tupac Amaru's war der einzige ſeiner Angehörigen welcher verſchont blieb, aber auch dieſer ſtarb kurze Zeit darauf in Spanien.

Gingen alle dieſe Aufſtände von wirklichen Nachkommen des Inca-

geschlechtes aus und zogen sie ihre Kraft hauptsächlich aus der fortdauernden Treue der Peruaner gegen dieses Fürstenhaus, so ist auf der anderen Seite eben diese Treue bisweilen von Betrügern zum Hebel benutzt worden um sich emporzuschwingen. Dieß gilt namentlich von dem Andalusier Bohorquez (1656), der sich für einen Sprößling der Incafamilie ausgab, Spanier und Indianer zu täuschen wußte, und mit Hülfe des Gouverneurs Mercado selbst in Tucuman und besonders bei dem Volke der Calchaquis zu großem Ansehen und selbstständiger Macht gelangte (Funes II, 72). Kehren wir indessen jetzt zurück zu der Zeit welche unmittelbar auf die Eroberung des Landes durch die Spanier folgte, um das Schicksal der Indianer während derselben etwas genauer zu betrachten.

Land und Leute galten den Conquistadoren als rechtmäßiges Eigenthum des Königs von Spanien in dessen Dienst sie standen, und die Vertheilung beider an die Eroberer selbst und an andere verdiente Leute um sie zu belohnen, war zu jener Zeit immer das Nächste das man vornahm, sobald der Kampf mit den Eingeborenen beendigt war und man sich einigermaßen sicher fühlte. Die Einrichtung der encomiendas, deren Wesen wir weiter oben entwickelt haben, fand in Peru gerade so statt wie in den übrigen Theilen des spanischen Amerika, und es knüpfte sich daran derselbe grobe Mißbrauch wie allenthalben. Die sogenannten „neuen Gesetze" vom Jahre 1542, welche auf Las Casas' Betrieb und unter dessen Mitwirkung erschienen, bezweckten offenbar hauptsächlich die encomiendas allmälich verschwinden zu machen durch das Aussterben ihrer Inhaber, und die Eingeborenen einem nur mäßigen Tribut zu unterwerfen den sie an die Krone zu zahlen hätten. Sie verordneten daß keine neuen encomiendas gestiftet würden — solche zu ertheilen behielt sich der König für die Zukunft allein vor —, daß die durch den Tod ihrer Besitzer erledigten an die Krone zurückfielen und daß überhaupt nur der Tribut den die Indianer bezahlen sollten, zur Belohnung des Verdienstes verwendet, nicht die Tributpflichtigen selbst den Conquistadoren zur Dienstbarkeit überwiesen würden. Die Indianer als Sklaven zu halten, zu verkaufen oder auszurauben sollte unter keinen Umständen mehr gestattet sein, das Gesetz erklärte sie zu freien Vasallen des Königs, welche eine bestimmte Steuer zu geben hätten; den gesetzwidrig versklavten sollte die Freiheit zurückgegeben, sie sollten überhaupt zu keiner Dienstleistung ge-

zwungen, ihre freiwilligen Dienste aber bezahlt werden. Wer sie zur Perlenfischerei pressen wollte, dem drohte das Gesetz sogar Todesstrafe an. Königliche Beamte, religiöse Genossenschaften, Hospitäler u. dgl. sollten keine encomienda besitzen, sondern ihre Indianer an die Krone abgeben; wer eine sehr große Anzahl dienstbarer Indianer besäße, sollte einen Theil derselben, wer sie schlecht behandelte, alle verlieren. Zugleich wurde verboten aus neu entdeckten Ländern Indianer einzuführen, und die Missionäre erhielten den Auftrag die Eingeborenen mit diesen neuen gesetzlichen Bestimmungen bekannt zu machen (Remesal IV, 11 ff., Gomara 250, Herrera VII, 6, 5).

Diese Gesetze erregten wie in Guatemala und Mexico so auch in Peru die höchste Unzufriedenheit und brachten die Spanier in große Aufregung. „Man ergiebt sich darein, aber vollzieht es nicht" (se obedece, pero no se cumple) wurde bald ein Spruch in Aller Munde. Nur wo die Indianer sich zur Dienstbarkeit nicht gebrauchen ließen, wie in Cartagena und in den Ländern der Cariben überhaupt, fand man nichts einzuwenden gegen die neue Ordnung der Dinge (Remesal VII, 11, Joaq. Acosta 315, Herrera VII, 9, 4). Der von Spanien gesendete Vicekönig Blasco Nuñez Vela, welcher den blutigen Händeln der Pizarros und Almagros und damit der allgemeinen Anarchie ein Ende machen sollte, war viel zu ohnmächtig um jene neuen Gesetze ins Leben einzuführen: nach einigen vergeblichen Versuchen dazu sah er sich genöthigt sie zu suspendiren, und da er selbst (1545) durch die Gerichte in Lima, das er dem Gonzalo Pizarro überlassen mußte, gefangen gesetzt wurde und im folgenden Jahre in der Schlacht von Quito das Leben verlor, blieb natürlich Alles der Willkür der Conquistadoren anheim gestellt. Durch die fortdauernden Unruhen sah sich die spanische Regierung selbst veranlaßt (1545), die Vererbung der encomiendas auch künftighin zu gestatten und im Wesentlichen Alles beim Alten zu lassen, nur sollten keine neuen repartimientos mehr stattfinden (Herrera VII, 10, 13). Der nach Peru entsendete Licentiat Pedro de la Gasca machte sogleich bei seiner Ankunft Gebrauch von seiner Vollmacht die neuen Gesetze zurückzunehmen (1546). Glücklicher und geschickter als seine Vorgänger wußte er der allgemeinen Unordnung ein Ziel zu setzen: Gonz. Pizarro von dem größten Theil seiner Leute verlassen, unterlag ihm in zwei Schlachten und starb den mehr als einmal verdienten Tod durch Henkershand (1548).

Die Zeit der Ruhe welche nun folgte, benutzte Gasca zur Herstellung der öffentlichen Ordnung, insbesondere zur Regelung der Auflagen und der Verhältnisse der Eingeborenen zu den Spaniern. Er richtete, obwohl dieß unmittelbar gegen das neueste vom König erlassene Gesetz verstieß, 150 neue encomiendas ein mit denen er diejenigen belohnte welche in den letzten Kämpfen treu auf der Seite des Königs gestanden hatten, und von Spanien aus gab man zu dieser Maßregel stillschweigend seine Zustimmung und verordnete nur daß diese encomiendas von ihren Inhabern nicht veräußert würden: man wußte offenbar durchaus keine andere Weise zu finden, auf die sich die Ansprüche der Conquistadoren hätten befriedigen lassen (Herrera VIII, 4, 17, u. 5, 5). Mit möglichster Rücksicht auf die verschiedenen Erwerbsquellen der einzelnen Dörfer, setzte Gasca ferner nach genauer Untersuchung einen mäßigen Tribut fest den die Indianer zahlen sollten, und wieß einem jeden von ihm eingesetzten encomendero eine bestimmte Anzahl von Familien als tributpflichtig zu, bedrohte ihn aber mit dem gänzlichen Verluste dieses Einkommens, wenn er eine höhere als die ihm vorgeschriebene Summe von ihnen fordern und eine solche Erpressung wiederholen würde (Gomara 274). Die Indianer zu Sklaven zu machen und zu knechten verbot er auf das Bestimmteste, ebenso untersagte er jede Versetzung der Gebirgsbewohner in die heißen Thäler oder der Thalbewohner in's Gebirge — ein Wechsel des Klima's durch den viele Eingeborene zu Grunde gerichtet worden sind (Remesal IX, 17) —, doch vermochte er nicht den factischen Fortbestand der persönlichen Dienstbarkeit zu beseitigen, sondern mußte sich sogar, da es an Lastthieren zu sehr mangelte, zu der gesetzlichen Bestimmung entschließen, daß die Indianer einen Theil ihres Tributes an den encomendero durch persönliche Leistungen abtragen sollten (Gomara 274, Herrera VIII, 5, 7 u. 16, VIII, 7, 3), was natürlich in der Praxis die Bedeutung gewann, daß auf den Indianern eine fast unbeschränkte Dienstbarkeit lastete. Wenn Cieza (457) die Versicherung giebt daß man um diese Zeit der schlechten Behandlung derselben und den Grausamkeiten der Spanier ein Ende gemacht habe, daß diese sich vor den ihnen angedrohten gerichtlichen Strafen fürchteten und jene im sicheren Genusse ihres Eigenthumes lebten, so ist dieß ohne Zweifel eine viel zu weit gehende Behauptung, die kaum für einen kurzen Zeitraum und auch in diesem nur für einige wenige Lo-

calitäten gelten kann. Wie es wirklich stand läßt sich schon aus den Schwankungen und Widersprüchen der Gesetzgebung abnehmen: die königlichen Ordonnanzen hatten zu wiederholten Malen die encomiendas förmlich und ausdrücklich aufgehoben, redeten aber doch in der Folge immer wieder von ihnen als von einer zu Recht bestehenden Institution und bestätigten sie wiederholt im Jahre 1608, 1610, 1617 (Rodriguez, Append.). Schon diese Rechtsunsicherheit begünstigte die Willkürlichkeiten aller Art. Im Jahre 1555 f. war Philipp II. nicht abgeneigt den encomenderos die ihnen zugewiesenen Indianer für ewige Zeiten zu verleihen, er war dem Entschlusse nahe die encomiendas ihren Besitzern zu verkaufen, denn er brauchte Geld, und die Sache würde zur Ausführung gekommen sein, wenn Las Casas sie nicht verhindert hätte (Remesal X, 23). Die Conquistadoren und Kolonisten wünschten dieß natürlich sehr eifrig und begehrten alsdann nur noch die Jurisdiction über ihre Schutzbefohlenen zu erhalten, die ihren Händen entzogen geblieben war; die Indianer dagegen sahen für sich nur Heil darin, wenn sie ganz zu Vasallen der Krone erklärt würden: es ist hiernach nicht schwer zu beurtheilen ob sie sich bei den bisherigen Einrichtungen wohl befanden. Indessen erschien es selbst dem unparteiischen und scharfsinnigen Solorzano (III, 32) als zweifelhaft, ob sich ihr Loos verbessern oder verschlimmern würde, wenn man die Encomiendas für unbeschränkt erblich erklärte und den Encomenderos die Gerichtsbarkeit über die Indianer übergäbe, denn die Mißbräuche wirklich abzuschaffen würde ein ganz hoffnungsloses Unternehmen gewesen sein.

Die gezwungene Dienstbarkeit der Indianer war und blieb auch in der Folge ohne Ausnahme verboten, aber sie ging trotzdem immer fort, besonders in Caracas, Quito, Popayan, Arequipa, Tucuman, Charcas, Paraguay, Chile und Guatemala; auch daß der Vicekönig von Peru Luis de Velasco im Jahre 1601 den Encomenderos im Falle des Mißbrauches ihrer Gewalt den gänzlichen Verlust der Encomienda in Aussicht stellte, daß 1609, 1610, 1634 u. s. f. neue Verbote gegen die gezwungene Dienstbarkeit erlassen wurden, änderte nichts an der Sache (Solorzano II, 2). Eine vergrößerte Belastung entstand für die Indianer noch daraus, daß seit 1542 manche Encomiendas getheilt und mehreren Besitzern zugleich zugewiesen wurden: unter den Streitigkeiten der letzteren hatten jene zu leiden, man stellte

verdoppelte Forderungen an sie und riß oft einen Theil derselben von den Häuptlingen los unter denen sie bis dahin gestanden hatten. Später (1595) wurden diese Theilungen zwar wieder verboten, dafür aber das Einkommen des Encomendero oft mit Pensionen für Andere belastet, die einzeln genommen bis zu 2000 pesos betragen durften (ebend. III, 4), und seit 1615 ein Drittel jeder zu ertheilenden Encomienda dem Fiscus überwiesen (ebend. III, 28): dem Encomendero wurde mit der andern Hand wieder genommen was ihm mit der einen gegeben zu werden schien, und so konnte man sich denn nicht wundern daß er sich für die auferlegte Last durch Erpressung zu entschädigen suchte. Die Gesetze von 1542 wollten daß an Geistliche, an Frauen, an Fremde und solche die nicht am Orte lebten, an Mestizen und Mulatten keine Encomienda verliehen werden sollte. Die Vicekönige, in deren Befugniß es lag solche zu ertheilen, die Mitglieder des Supremo Consejo de las Indias, die der Audienzien und andere Beamten (seit 1619 auch deren Verwandte, die jedoch schon 1623 wieder zugelassen wurden) sollten ebensowenig dergleichen erhalten, aber die meisten von diesen Bestimmungen wurden nicht gehalten, und namentlich hatten eine Menge von Leuten die gar nicht in Amerika lebten, Höflinge in Madrid und andere Spanier, Encomiendas inne, welche in der Regel gewissenlos verwaltet oder gar verkauft wurden, so daß die Indianer schwer darunter zu leiden hatten (ebend. III, 6). Ferner sollte niemand mehr als eine Encomienda besitzen und diese nur auf den Sohn, nicht bis ins dritte Glied vererbt werden, aber auch dieß wurde übertreten, oder die Behörden verstanden sich zur Dispensation von dieser Bestimmung (ebend. III, 27). Die Gesetze waren allerdings milde genug, aber diese Milde war vollkommen unfruchtbar: die beständige Uebertretung derselben war allgemein bekannt, in Spanien wurden, wie Funes (III, 261) versichert, die Pläne zu ihrer Umgehung entworfen und die Spanier trieben sogar offene Ostentation mit der rücksichtslosen Ausbeutung der Eingeborenen die sie sich erlaubten.

Unabsehbares Elend kam über die Indianer durch die sogenannte mita.* Zu ihrer Einführung gab das Verbot der persönlichen Dienstbarkeit die nächste Veranlassung, ja sie bestand im Grunde nur in einer schlauen Umgehung des Gesetzes über die letztere, und war trotz der

* Das Wort soll nach Brackenridge a, ursprünglich eine Liste, ein Register bedeuten.

Bezahlung welche die Indianer dabei für ihre Dienſte erhielten, noch härter als die Arbeit, welche ſie vorher verbunden geweſen waren den Spaniern zu leiſten (Herrera V, 10, 8). Die Gerichte wurden nämlich von den ſpaniſchen Koloniſten darum angegangen ihnen eine Anzahl von Indianern auf beſtimmte Wochen oder Monate zum Hausdienſte gegen eine geringe Bezahlung zu überweiſen. Dieß war zwar geſetzlich unerlaubt und ſehr vielfach verboten worden, auch den Behörden ſelbſt war ſtreng und ausnahmslos unterſagt in dieſer Form dienſtbare Indianer (mitayos) zu halten, aber es geſchah dennoch ſehr allgemein und es verdient daher als Ausnahme eine ehrenvolle Erwähnung, daß der Marquis von Montesclaros als Vicekönig von Peru dem eingeſchärften Befehle von 1609 gemäß ſeine Indianer wirklich entließ (Solorzano II, 3). Das Geſetz vom genannten Jahre geſtattete übrigens die mita und ſuchte ſie nur zu regeln: nicht mehr als der ſiebente Theil der Einwohner eines Dorfes ſollte jedesmal zur Mita herangezogen, die Leute nicht mit Arbeit überladen und, wenn dieſe gethan wäre, frei wieder entlaſſen werden; ſie ſollten an dem Orte wo ſie zur Arbeit verwendet würden, Lebensmittel und Kleidung zu mäßigen Preiſen finden und der ihnen zu zahlende Lohn von den Behörden feſtgeſetzt werden. Zugleich wurde verboten die Arbeiter mehr als einige Leguas weit herzuholen oder ſie in ein ihnen ungewohntes Klima zu verſetzen, ihre Arbeitskraft zu verkaufen oder ſonſt zu veräußern (was oft vorgekommen zu ſein ſcheint) und ſie auch an Sonn- und Feſttagen arbeiten zu laſſen (ebend. II, 7). Es ging mit dieſem Geſetze wie mit allen anderen, ſie wurden entweder gar nicht oder nur ſo weit gehalten als es der Vortheil der Spanier mit ſich brachte. Hauptſächlich war es die Frohne in den Bergwerken von Potoſi und Guancavelica welche die Mitayos zu verrichten hatten; in den Minen von Guancavelica aber wurde Tag und Nacht gearbeitet (ebend.), und es war natürlich ein vergeblich von Philipp III. an den Marquis von Montesclaros geſtelltes Begehren daß auch einige Spanier als Bergleute arbeiten ſollten, um der Meinung entgegenzutreten daß ſolche Arbeit ſchimpflich ſei (ebend. II, 5). Da ſelbſt die Meſtizen Mulatten und Zambos von ihr wie vom Tribut überhaupt faſt ganz frei blieben, laſtete ſie ausſchließlich auf den Indianern (ebend. II, 30), deren Reihen furchtbar durch die Mita gelichtet worden ſind. Das Loos pflegte die Entſcheidung zu geben wer aus der Gemeinde als Mitayo ausgehoben

werden ſollte. Die vom Looſe Getroffenen nahmen einen ſchweren Abſchied von den Ihrigen. Die Beſtimmung zur Mita galt einem Todesurtheil gleich. Wer am Leben blieb, gerieth in lebenslängliche Schuldſklaverei und kehrte nie in ſeine Heimath zurück. Der Vicekönig J. de Mendoza y Luna (1607), der ſich von dieſen Scheußlichkeiten überzeugte und durch eine Zählung der eingeborenen Bevölkerung deren ſtarke Abnahme feſtſtellte, war bemüht ihr Elend zu mildern, doch hatten ſeine Beſtrebungen einen nur vorübergehenden Erfolg wie alle andern die auf dieſes Ziel hinarbeiteten (Alcedo y Herrera, Aviso hist. Madr. 1740 p. 125 f.).

Die Mita beſtand nicht, wie das Wörterbuch der ſpaniſchen Akademie ſagt, in einer Verlooſung von Indianern zum Zwecke öffentlicher Arbeiten, bemerkt Funes (III, 256 nota), ſondern in einer gezwungenen Vermiethung derſelben zur Arbeit hauptſächlich an Privatleute von Seiten ihrer Häuptlinge und Herren (Herrera V, 10, 8, vgl. auch Kottenkamp I, 547). Auch geſchah ſie nicht immer zur Minenarbeit, wie Alcedo (Art. mita) angiebt; die Mitayos konnten wenigſtens in früherer Zeit auch zu anderen Leiſtungen verwendet werden, obſchon ihre erſte Einrichtung (1575) allerdings die Ausbeutung der Bergwerke hauptſächlich bezweckte. Die Anzahl der Arbeiter wurde damals auf 12900 beſtimmt; dieſe ſollten durch Aushebung von 17 Prozent aus der Bevölkerung der benachbarten, und von 16 und 14 Prozent aus der Bevölkerung der entfernteren Provinzen zuſammengebracht, wöchentlich aber immer nur ein Drittel derſelben zur Arbeit ſelbſt herangezogen werden. Von Philipp IV. wurde die Mita aufgehoben, im Jahre 1689 aber für den Bergwerksbetrieb wiederhergeſtellt (Wagner und Scherzer 539).

Zu welchen perſönlichen Leiſtungen und auf welche Weiſe das Geſetz erlaubte die Arbeitskraft der Indianer in Anſpruch zu nehmen, konnten nur gelehrte Juriſten wiſſen, und auch unter dieſen war es vielfach ſtreitig. Die Geſetze ſprachen es häufig aus daß ſie zur Arbeit überhaupt und namentlich zu den Arbeiten angehalten werden ſollten die für allgemeine Zwecke erforderlich ſeien, aber gleichwohl konnte man getheilter Meinung darüber ſein, ob man ſich der Indianer zu öffentlichen Arbeiten bedienen dürfe oder nicht (Entwicklung der entgegengeſetzten Anſichten hierüber bei Solorzano II, 5 f.). Im Privatdienſt der Spanier durften ſie verwendet werden zum Hausbau und

zur Minenarbeit, obwohl es in beider Hinsicht widersprechende gesetzliche Bestimmungen gab, ferner zu Ackerbau, Viehzucht und allen anderen Arbeiten die auf den Gütern der Spanier sich nöthig machten — nur der Anbau von Coca, Tabak, Cacao u. dergl. sollte nicht durch Eingeborene betrieben werden, und die Erzeugung von Wein, Oel, Seide, Indigo war den amerikanischen Kolonien überhaupt verboten (ebend. II, 8—10. 15 f.). Weiter erlaubte das Gesetz Eingeborene an Spanier zu überweisen um für sie zu weben und andere Handarbeit gegen angemessene Bezahlung zu thun; im Jahre 1601 wurde dieß zwar gänzlich zurückgenommen, weil sich fand daß die Eingeborenen durch die Dienste die sie leisten mußten, in Menge zu Grunde gerichtet wurden, das Verbot blieb aber unausgeführt, weil ihre Arbeit den Spaniern unentbehrlich war; auch Läufer- und Botendienste von ihnen zu fordern war gestattet, untersagt aber war es sie zur Perlenfischerei zu zwingen (ebend. II, 12, 14, 16). Die gesetzlichen Verbote welche bestanden, sind vorzüglich insofern interessant als sie zeigen, welche Behandlung sich die Indianer oft von den Spaniern gefallen lassen mußten: die Arbeiter welche Einer zugetheilt erhielt, sollte er einem Andern zum Betrieb seiner Minen oder Fabriken weder verkaufen noch vermiethen dürfen, er sollte sie nicht zu andern Diensten und Arbeiten gebrauchen dürfen als zu denjenigen für welche sie ihm verliehen worden waren, auch war verboten daß er sich die zu leistende Arbeit von den Indianern selbst oder von ihren Häuptlingen abkaufen lasse, denn es kam häufig vor, daß die Spanier von den ihnen zur Arbeit überwiesenen Leuten eine Summe Geldes erpreßten mit der sie sich die Freiheit erkaufen mußten, auch wurden bisweilen die Arbeiter in den Minen mit diesen selbst verkauft, und da sich sogar Geistliche an den Bedrückungen dieser Art betheiligten, wurde diesen (1592) untersagt auf eigene Rechnung Bergbau zu treiben (ebend. II, 18).

Bis zu welcher Unerträglichkeit die Leiden der Indianer bisweilen gestiegen sein müssen, ergiebt sich unter Anderem daraus, daß sie in Quito oft ihre Kinder verstümmelten um sie arbeitsunfähig zu machen und dadurch dem Elend zu entziehen das ihre Zwingherren über sie brachten (Clavigero, Append. diss. V, 1); und wenn die Bevölkerung von Quito, wie Velasco (III, 2, 2, 3) sagt, den Spaniern sich stets unterwürfig gezeigt hat, so kam dieß demnach wohl schwerlich blos daher, daß sie seit alter Zeit an strengen Gehorsam gegen ihre

Oberherren gewöhnt war. Dagegen ſollen die Eingeborenen des Gebietes von Paſto ſich wirklich den Spaniern näher angeſchloſſen haben und in Folge davon fleißig und in gewiſſem Grade civiliſirt geworden ſein (Velasco II, 265).

Hatten die Peruaner unter ihren einheimiſchen Herrſchern vom 25. bis zum 50. Lebensjahre Steuern zu zahlen und Frohndienſte zu thun gehabt, ſo verlangte das ſpaniſche Geſetz dieß von ihnen vom 16. bis zum 60., nach anderen Angaben vom 18. bis zum 50. Jahre (Herrera V, 10, 8 u. Descr. 8), und weit mehr als das Geſetz erlaubte, forderte und erpreßte man factiſch von ihnen. Die Tributeinnehmer behandelten ſie hart und grauſam und machten ſich grober Betrügereien ſchuldig (Solorzano II, 21), und ein beſonderes Geſetz von 1581 mußte verbieten die Indianer ſchon als Kinder zu verheirathen, was durch die Encomenderos häufig geſchah, weil nur von Verheiratheten Abgaben erhoben werden durften (Remesal IX, 17). Im Tagelohn verdiente der Indianer, wenn er überhaupt bezahlt wurde — denn oft wurde ihm der verdiente Lohn vorenthalten — häufig 2 Realen, doch ſollten nach einer geſetzlichen Beſtimmung die Viehhirten monatlich nur 22½ Realen erhalten, und ſie wurden dabei, obwohl dieß ungeſetzlich war, zugleich für jeden Verluſt verantwortlich gemacht der an ihrer Herde etwa eintrat (Solorzano II, 11). So gab es jeder Art von Arbeitern gegenüber eine Weiſe der Abrechnung welche ſie in Schulden und Abhängigkeit ſtürzte, anſtatt daß ſie etwas einzunehmen gehabt hätten. Die Corregidoren ließen ſich oft Vorräthe aller Art von den Indianern unentgeltlich oder gegen geringe Bezahlung liefern, obgleich das Geſetz dieß ſtreng verbot, benutzten den von den Indianern gezahlten Tribut und die öffentliche Kaſſe die ſie verwalteten, um Handelsgeſchäfte in ihrem eigenen Intereſſe zu machen und trieben mancherlei Unterſchleife (Solorzano V, 2); auch hielten ſie oft Schenken (pulperias) durch deren Beſuch die Indianer in Schulden bei ihnen geriethen oder vertheilten europäiſche Waaren an ſie, die trotz ihrer oft gänzlichen Unbrauchbarkeit für dieſe, von ihnen zu willkürlich angeſetzten Preiſen angenommen werden mußten — ein Mißbrauch der aus dem Rechte der Corregidoren entſtand gewiſſe europäiſche Artikel nach Amerika einzuführen und dort zu beſtimmten Preiſen an die Eingeborenen zu verkaufen (Funes III, 259). Sie waren (nach Weddell 265) ermächtigt dieſen Alles zu liefern was ſie bedurften,

33⅓ Prozent auf den Einkaufspreis aufzuschlagen und sollten ihnen 5 Jahre Credit geben. Diese Waarenvertheilungen, durch welche den Indianern alte Stoffe, Seide und andere Luxusartikel, selbst Spirituosen und Brillen aufgezwungen wurden (Stevenson II, 10, Kottenkamp I, 545 f.), hießen repartimientos und werden unter diesem Namen häufig erwähnt (s. Wagner u. Sch. 539, Markham 214 u. A.), man darf sie jedoch nicht, wie bisweilen geschehen ist, mit der Vertheilung von Land und Leuten verwechseln, welche seit der Zeit des Columbus in den neu eroberten Ländern vorgenommen wurde und oft mit demselben Namen bezeichnet wird (s. oben p. 336).

Die Bedrückungen welche sich die Encomenderos gegen ihre Schutzbefohlenen erlaubt hatten, führten dahin, daß ihnen in späterer Zeit wenigstens aufgegeben wurde die Geistlichen zu bezahlen welche die Seelsorge der Indianer übernahmen, und die Gerichtspersonen welche im Interesse derselben functionirten (Solorzano III, 26). Mit dem Rechtsschutze den sie genossen, war es freilich schlecht bestellt: gegen ihren Patron mit einer Klage aufzutreten konnten sie meist nicht wagen, und obwohl ihnen das Gesetz alle Vortheile der Minderjährigen zusprach und Protectoren angestellt wurden, welche ihnen Schutz und Hülfe gewähren sollten, so scheinen diese doch ihre Schuldigkeit nur schlecht gethan zu haben (ebend. II, 28). Die General-Protectoren der Indianer waren die Fiscale, welche das Interesse des königlichen Schatzes zu vertreten hatten, auch waren an den einzelnen Gerichtshöfen besondere Advokaten bestellt welche die Sachen der Eingeborenen führen sollten (ebend. V, 6). Die Vicekönige konnten in diesen Sachen summarisch erkennen, es fand aber von ihrem Spruche die Appellation an die Audiencia statt. Für bestimmte wichtige Fälle war der Supremo Consejo de las Indias, dessen Verfügungen, wenn sie ohne weitere Beschränkung ausgesprochen wurden, für alle spanischen Kolonien in Amerika verbindlich sein sollten, die höchste Appellationsinstanz (ebend. V, 12, 16, 17). Indessen half die gute Ordnung des Rechtsganges in den oberen Regionen den Indianern nur wenig oder nichts. Ihre alten Häuptlinge waren in ihrer Stellung geblieben und ihr altes Erbfolgerecht hatte man unverändert gelassen: sie hatten über ihre Untergebenen eine völlig unbeschränkte Gewalt und verfuhren gegen sie oft hart und grausam (ebend. II, 27), häufig nach dem Beispiele der Spanier, und nicht selten den Anforderungen gemäß welche

von dieſen an ſie geſtellt wurden. So wurde denn das Volk zunächſt von ſeinen eigenen einheimiſchen Herren geknechtet, dann von den Encomenderos welche über dieſen ſtanden, und von den Steuereinnehmern, an vierter Stelle waren es die Corregidoren welche auf dasſelbe drückten, und an fünfter endlich hatte es von den Geiſtlichen zu leiden.

Daß die Beamten großentheils ihre Macht in möglichſt ausgedehnter Weiſe zum Gelderwerb benutzten, kann nicht befremden. Sie waren förmlich darauf angewieſen; denn viele Aemter und beſonders die untergeordneten waren im ſpaniſchen Amerika käuflich, wie nach dem Herkommen in Spanien ſelbſt: ſie wurden öffentlich verſteigert und das Geld welches davon einkam, floß in den königlichen Schatz (Solorzano VI, 13). Die Geiſtlichen hatten keine Entſchuldigung dieſer Art für ſich. Die Zehnten welche der Kirche gehörten, hatte Pabſt Alexander VI. in Amerika dem König von Spanien überwieſen und dieſer formirte daraus das Einkommen der dortigen Geiſtlichkeit. Nur hier und da wurde dieſer Zehnte für die Kirche von den Indianern gefordert, man betrachtete ihn meiſt als im Tribut den ſie zahlten, mit inbegriffen, obwohl die Geiſtlichen nicht dieſer Anſicht waren. Dieſe verlangten von den Indianern oft perſönliche Dienſte, nahmen ihnen Opfergeld und andere Spenden ab, ſetzten das Begräbniß und andere kirchliche Handlungen möglichſt hoch an, ließen ſich ſelbſt oder die Kirche zu Erben einſetzen und zeigten ſich überhaupt oft äußerſt habſüchtig (ebend. II, 22 f., IV, 22, vgl. auch Kottenkamp I, 550). Die Prälaten drückten die niederen Geiſtlichen mit übertriebenen Geldforderungen und dieſe die Indianer; beſonders hatten letztere auch von der Geldgier und den Betrügereien der Viſitatoren zu leiden, gegen welche der König und das dritte Concilium von Lima Maßregeln ergriffen (ebd. IV, 8). Was ſich die Prieſter erlaubten, mag man daraus erſehen daß das zweite Concilium von Lima ihnen bei Strafe der Excommunication verbieten mußte Handel zu treiben und Sklaven zu halten um ſie zu vermiethen, daß ſie aber dagegen an den Pabſt zu appelliren frech genug waren (ebend. VI, 14). Erhielt in dieſem Falle der offene Unfug nicht die allerhöchſte Sanction, ſo fiel dagegen die Entſcheidung anders aus in Rückſicht der Ausbeutung der alten Indianergräber oder Guacas. Das genannte Concil bedrohte die Zerſtörung derſelben und die Preisgebung der Leichen ebenfalls mit Excommunication, der Su-

premo Consejo de las Indias fand aber um der Schätze willen welche die Gräber enthielten, für gut deren Durchſuchung zu erlauben (ebd. 5). Es war von weltlichen und geiſtlichen Behörden öfters verordnet worden daß die Alterthümer Sitten und religiöſen Vorſtellungen der Eingeborenen namentlich von den Miſſionären erforſcht und die Reſultate niedergeſchrieben werden ſollten, aber es iſt, wie Remesal (VI, 7) bezeugt, der ſeiner eigenen Ausſage nach dieß ſelbſt abſichtlich unterlaſſen hat, nur wenig in dieſer Hinſicht geſchehen. Es unterblieb bald aus Trägheit bald aus Bigoterie; ſie gänzlich niederzutreten und auch in ihren heiligſten Gefühlen zu verletzen, hat man ſich dagegen nicht geſcheut.

Wurden die Indianer inſofern von der Kirche mit verſtändiger und wohlwollender Nachſicht behandelt, als ſie nicht dem Tribunale der Inquiſition verfielen, ſondern in Glaubensſachen dem Richterſpruche der Biſchöffe unterworfen waren (Solorzano IV, 24), ſo war doch die Seelſorge ſehr ungenügend und litt unter mancherlei Uebelſtänden. Eine Verfügung von 1626 mußte den Geiſtlichen verbieten Stellvertreter nach eigenem Belieben für ſich anzunehmen, da dieſe oft untauglich und der einheimiſchen Sprache unkundig waren. Freilich verſtanden die beſtellten Geiſtlichen oft dieſe Sprache ſelbſt nicht und übten dann ihre Amtsthätigkeit durch einen jungen Menſchen aus der ihnen beigeordnet wurde. Viele der ausgeſandten Miſſionäre begaben ſich gar nicht an die ihnen angewieſenen Orte, ſondern ließen ſich anderwärts nieder, wo ſie für ihre Privatzwecke mehr zu erreichen und angenehmer zu leben hofften (ebend. 15, 17, 26). Meſtizen blieb, vornämlich wegen ihrer illegitimen Geburt, anfangs die Ordination verſagt, ſpäter aber wurde dieſe Beſtimmung aufgehoben und von Illegitimität wie von anderen Hinderniſſen der Ordination konnte Dispenſation ertheilt werden (ebend. 20).

Die Jeſuiten hatten ſich im Jahre 1567 in Peru niedergelaſſen, waren 1585 nach Quito gegangen (Rodriguez I, 7) — Velasco (III) datirt den Anfang ihrer Miſſionen in Quito erſt von 1629 —, waren um dieſelbe Zeit (1586) von Peru nach Tucuman gekommen, von wo ſie ſich über Paraguay ausbreiteten (ſ. oben III, 455) und hatten 1603 ihr Collegium in Santa Fé gegründet (Rodriguez I, 8). Ihr ernſter Eifer war überall derſelbe, daß ſie aber trotzdem in Peru

wenig ausrichteten, lag zu ſehr in der Natur der eben geſchilderten Verhältniſſe als daß es durch Lehre und Bemühung Einzelner zu ändern geweſen wäre. Was den Eingeborenen vom Chriſtenthum geſagt wurde, hielten ſie für Lüge, ſie ließen ſich indeſſen äußerlich bekehren, da es die Herren des Landes einmal ſo haben wollten: ſobald aber ein neuer Miſſionär zu ihnen kam, verſicherten ſie ihm, ſie ſeien noch keine Chriſten und ließen ſich wie zum Vergnügen noch einmal taufen (Bericht des Auguſtinermönchs bei Ternaux, Recueil de doc. 1840, p. 90). Wenn ſie moraliſch ſchlechter wurden, pflegten ſie von ſich zu ſagen: Ich fange an Chriſt zu werden; ich bin es ſchon etwas, denn ich kann ſtehlen und fluchen; ich kann ſpielen u. ſ. f. (Las Casas, Oeuvres II, 271). Vor der Eroberung ſollen die Peruaner einander mit den Worten gegrüßt haben: Amá sua, „du ſollſt nicht ſtehlen," worauf die Antwort lautete: Ama qualla oder Ama thella,* „du ſollſt nicht lügen, du ſollſt nicht müßiggehen;" nach der Eroberung hieß ihr Gruß: Ave Maria purissima, und die Antwort darauf: Sin pecado concebida. Auch im 18. Jahrhundert ſcheint es ſich mit ihrem Chriſtenthum nicht gebeſſert zu haben; wenigſtens verſichert Ulloa (I, 341 ff.), daß ſie nur in die Kirche gingen, weil ſie ſonſt gepeitſcht würden, daß ſie den religiöſen Belehrungen die ſie erhielten, zwar keinen Widerſpruch, aber eine kalte Indifferenz entgegenſetzten aus der ſie ſich nicht herauslocken ließen, und daher in der Beichte keine Sünde geſtänden außer denen welche ihnen vom Prieſter ſelbſt beſtimmt Schuld gegeben würden. Darin daß man ſie chriſtliche Gebete nachſprechen lehrte, beſtand aber auch noch neuerdings (nach Velasco I, 4, 9, 16) der einzige Unterricht der ihnen über religiöſe Gegenſtände zutheil wurde.

Es gehört ein mehr als gewöhnliches Maaß von Vorurtheilen dazu um mit Ulloa (b, II, 118, 163 und ſonſt) nicht nur die Fähigkeiten der Eingeborenen von Südamerika unter die der Neger herabzuſetzen, ſondern ſie ſogar als faſt thieriſch unvernünftig zu ſchildern, zu behaupten daß ſelbſt die Bauten der alten Peruaner nicht von Verſtand, ſondern nur von mechaniſchem Sinn und einem Talente zeugen

* Die hier citirten Quechua-Phraſen welche einem neueren Berichte entlehnt ſind, ſcheinen indeſſen (nach Tſchudi, Kechua-Sprache) grammatiſch incorrect zu ſein.

wie es ſich bei manchem Thiere auch fände, in Rückſicht ihrer Behandlung durch die Spanier aber allen Thatſachen zum Trotz zu verſichern daß, abgeſehen von manchen Grauſamkeiten die bei der Mita allerdings vorgekommen ſeien, die Bergwerksarbeiten ihnen keinen Schaden gethan hätten. Gleichwohl finden ſich ähnliche Anſichten auch neuerdings noch mehrfach ausgeſprochen: ſo hält z. B. Kottenkamp (I, 3, 60), der dem Indianer (hauptſächlich nach Ulloa) eine größere phyſiſche Unempfindlichkeit zuſchreibt als dem Europäer, ihn wirklicher Civiliſation nicht für fähig. Was ſie in alter Zeit für ſich allein geleiſtet haben, gilt ihm nicht für hinreichend um ihre Fähigkeit zu beweiſen, und der ungeheuere Druck unter dem ſie ſeit der Zeit der Eroberung geſchmachtet haben, ſcheint ihm kein Hinderniß das groß genug wäre um ſie ihrer Kraft zu höheren Leiſtungen zu berauben!

Daß an der Univerſität von Lima einige Lehrſtühle für die Sprachen der Indianer errichtet worden ſind (Herrera, Descr. 19), über deren Beſetzung und Verwaltung wir leider nichts Näheres wiſſen, iſt eine der äußerſt wenigen Maßregeln die den Eingeborenen unter ſpaniſcher Herrſchaft zu Gute gekommen ſind. Wo und wann immer für ihre Hebung durch Unterricht etwas geſchah, hat es trefflich gefruchtet. „Das Collegium del Principe in Lima," ſagt Stevenson I, 182, „hat viele Indianer erzogen welche ſich ſowohl auf der Kanzel als vor den Gerichtsſchranken ausgezeichnet haben, und unter den Negern und vermiſchten Kaſten werden verſchiedene verdiente Aerzte und Wundärzte genannt;" aber die ſpaniſche Geſetzgebung hat ſie von allen Ehrenſtellen ausgeſchloſſen, hat ſelbſt gegen die höhere Bildung der weißen Creolen vielfache Prohibitivmaßregeln ergriffen und ihnen alle Motive zu geiſtiger Anſtrengung und Entwickelung entzogen. Ein Geſetz vom Jahre 1706 machte alle höheren Berufsarten den Indianern Negern Meſtizen und allen anderen Miſchlingen unzugänglich und verbot ihnen ſogar den Klein- und Hauſirhandel: ſie ſollten bei Strafe der Verbannung nach Valdivia nur das Feld bauen oder mechaniſche Arbeit treiben (Markham 302). Trotzdem fehlt es nicht ganz an Beiſpielen hervorragender Leiſtungen auf geiſtigem Gebiete. Als ein ſolches iſt in erſter Linie der Geſchichtſchreiber Garcilasso de la Vega zu nennen; ferner Manco Yupanqui, der Generalanwalt der Indianer, welcher lateiniſch engliſch und franzöſiſch ver-

ſtand und zu ſeiner Zeit in Lima für den einzigen Kenner der griechiſchen Sprache galt (Stevenson I, 257). Andere Beiſpiele von talentvollen und unterrichteten Indianern, deren einer einſt Rector der Univerſität von Cuzco wurde, finden ſich bei Velasco (I, 4, 9, 29 ff.) angegeben. Stevenson, der wie v. Tſchudi die Fähigkeiten der Peruaner entſchieden vertheidigt, führt außerdem (II, 85) noch das Beiſpiel eines Häuptlinges an, bei dem er eine umfaſſendere wiſſenſchaftliche Bildung fand als bei irgend einem anderen Menſchen in Peru. Seit der Unabhängigkeit des Landes von Spanien haben ſich mehrere Indianer von reinem Blut zu hohen Staatsämtern erhoben (Beiſpiele bei Markham 238), andere ſich durch literariſche Leiſtungen ausgezeichnet.

Im Jahre 1687 waren die Encomiendas wirklich ganz aufgehoben worden. Da dieß aber ſchon ſo oft geſchehen war, ohne daß es praktiſche Folgen gehabt hatte, fuhren die Spanier in Amerika auch nach dieſer Zeit und im Laufe des 18. Jahrhunderts noch ganz in demſelben Syſtem von Bedrückungen fort. Dieß war es hauptſächlich was den vorhin beſprochenen Aufſtand des Tupac Amaru (1780) herbeiführte (Funes III, 265), nach deſſen glücklicher Bekämpfung für die Indianer dieſelben traurigen Verhältniſſe wiederkehrten wie vorher. Viedma (a, § 452 ff.) ſchildert die Lage in welcher ſie ſich um 1793 befanden, in S. Cruz de la Sierra (§ 298) und anderwärts kaum weniger elend als ſie früher geweſen war; das Land deſſen Beſitz das Geſetz ihnen zugeſprochen hatte, blieb ihnen vorenthalten; man ließ ihnen nur übrig ſich entweder als Vagabunden umherzutreiben oder für einen äußerſt geringen Taglohn auf fremdem Grund und Boden zu arbeiten oder ſich als Pächter dem willkürlichſten Drucke zu unterwerfen. Das Loos derer welche zur Mita in den Minen von Potoſi ausgehoben wurden — denn dieſe beſtand noch fort — hatte ſich kaum geändert (ebend. 463 ff.): ſie erhielten oft nicht einmal die Hälfte des Lohnes der ihnen zuſtand, weil die Arbeit die man ihnen aufgab, für einen Tag viel zu groß war, und wurden daher genöthigt den Sonntag ganz umſonſt zu arbeiten; für jeden Indianer der entfloh, mußte der Aufſeher täglich 4 Realen zahlen; aus den zur Mita beſtimmten Dörfern ließ man eine weit größere Anzahl von Arbeitern ausheben als das Geſetz erlaubte, viele von dieſen ſtarben in Potoſi an der Berg-

krankheit und nur selten kehrten mehr als zwei Drittel von ihnen in ihre Heimath zurück. Ganz aufgehoben wurde die Mita erst im Jahre 1823, nachdem Peru die spanische Herrschaft abgeworfen hatte, als Nachwirkung derselben aber ist bis auf die neuere Zeit der entschiedene Widerwille der Indianer gegen die Minenarbeit geblieben die über sie so unsägliche Leiden gebracht hat. Sie lassen sich zu derselben in der Regel nur auf 16 Tage anwerben, d. h. auf gerade so lange als nöthig ist um ihre Kopfsteuer zu verdienen (Weddell 310). Ohnehin ist beim Bergbau der Indianer immer derjenige „welcher am meisten arbeitet und am wenigsten Gewinn hat," daher man sich darüber kaum wundern kann daß meist nur die verworfenste Klasse derselben, dem Trunk Spiel und Diebstahl ergebene Menschen sich dazu hergeben (v. Tschudi, Peru II, 121, 128).

Daß sich um die Mitte des 18. Jahrhunderts an dem schmählichen Systeme der Aussaugung nichts geändert hatte unter welchem die Eingeborenen litten, daß auch die Geistlichen fortfuhren denselben Druck auf sie auszuüben der sie oft veranlaßte in die Wildniß zu fliehen, bezeugt der Jesuite Bayer (223), und selbst bis auf die neueste Zeit ist in dieser Hinsicht nur Weniges anders geworden Aus den verschiedensten Landestheilen hören wir daß die weltlichen und geistlichen Behörden sie gänzlich niederdrücken und ausplündern, daß sie geistig dadurch ganz heruntergekommen sind und von Christenthum bei ihnen keine Rede ist; ihre Feste bestehen nur in Trinkgelagen (in Ecuador), die Geistlichen sind allen Arten des niedrigsten Geldgewinnes ergeben und ziehen sich aus den Orten zurück wo sie keine Aussicht auf diesen mehr haben (Osculati 102, Andrews II, 144, v. Tschudi, Peru I, 299, II, 90, Pöppig II, 155). Von ihren Arbeitgebern wird besonders ihre Neigung zum Trunk benutzt: man macht ihnen Vorschüsse, fesselt sie durch diese und durch Branntwein immer stärker, erlaubt sich auch wohl Betrügereien gegen sie bei der Abrechnung und zieht sie durch dieses Verfahren in eine Abhängigkeit hinein, die von wirklicher Sklaverei nur dem Namen nach verschieden ist (Pöppig II, 225 ff., von Tschudi, Peru II, 212). Auf diese Weise hat man dort an den Indianern verwirklicht was die Constitution der Republik Peru vom Jahre 1823 festsetzt: die Abschaffung der Kopfsteuer Mita und Sklaverei und die Gleichstellung aller Bürger ohne Unterschied der Race

und Farbe (B. Hall I. 316, Pöppig II, 168). Nur einmal ist es vorgekommen, daß einige Indianer an der legislativen Gewalt wirklich Antheil gehabt haben (Robertson II, 124). Und wozu hätte dieß auch nützen sollen bei dem Zustande der Verkommenheit in dem sie sich größentheils befinden? Aber begreiflich wird man es finden daß sie jetzt, auch von den „Patrioten" wieder betrogen, für deren Sache sie kaltblütig und ausdauernd mitgekämpft haben gegen die Spanier,* voll unauslöschlichen Hasses sind gegen alle Weißen ohne Unterschied und von ihnen ihr Vaterland einst zurückzuerobern hoffen (v. Tschudi, Peru II, 346). Ihre jetzige Vertrautheit mit dem Feuergewehr und die nie ruhenden Parteikämpfe unter den Weißen mögen ihnen einige Aussicht dazu geben, obwohl ein mehr als momentaner Erfolg für sie unwahrscheinlich genug ist.

Die Erinnerung an ihre alten einheimischen Herrscher fand Frezier (358 im Anfange des 18. Jahrhunderts) bei ihnen noch lebendig, und wie sie damals alljährlich das Schauspiel der Hinrichtung des Atahualpa durch die Spanier in den meisten großen Städten aufführten, so geschah dieß am Feste der Geburt Mariä auch noch hundert Jahre später, obwohl man sich Mühe gab diese Kundgebungen ihres nationalen Sinnes zu unterdrücken (Skinner II, 374, Stevenson II, 32). Die Sage von Manco Capac und andere historische Traditionen aus der Incazeit finden sich ebenfalls noch hier und da im Munde des Volkes (Stevenson I, 261), ja die Peruaner sollen nicht allein neben dem äußerlich von ihnen angenommenen Christenthum einen großen Theil ihrer alten heidnischen religiösen Ceremonien fortgeführt, sondern sogar während und neben der Fremdherrschaft noch eine eigene einheimische Regierung von ähnlicher Art wie zur Zeit der Incas gehabt haben (v. Tschudi II, 351).

Die Charakterschilderungen der Eingeborenen aus der neueren Zeit sind, wie wir erwarten müssen, meist sehr wenig erfreulich. Die Indianer von Quito sind ohne Liebe, ohne Ehrgeiz, ohne Trieb zum Erwerb, denn Weiber haben sie genug und diese sind ihnen dienstbar;

* Als eine Ausnahme von dieser Regel führt Markham (70) das Volk der Yquichanos in den Bergen östlich von Huanta (unter 12½° s.B.) an, das bis in die neueste Zeit der spanischen Krone treu und unbesiegt geblieben ist.

die Ehre des Alkalden, des Vogts der die Andern zur Arbeit treiben muß und für ihre Arbeit verantwortlich ist, wäre die einzige nach der sie streben könnten, aber sie wird verabscheut; ihre Bedürfnisse sind äußerst gering. Sie sind sehr faul, doch der Völlerei und dem Trunke nicht übermäßig ergeben. Oft haben sie sich tapfer bewiesen, aber der auf ihnen lastende Druck hat sie muthlos und nachgiebig gemacht, so daß sie sich selbst Beleidigungen ruhig gefallen lassen; sie lügen und stehlen; in sich gekehrt und versteckt stellen sie sich oft weit dümmer als sie wirklich sind (Velasco I, 4, 9, 18—23). Diese Angaben stimmen mit denen überein welche in früherer Zeit Ulloa (I, 229. 236, 343 ff.) und in späterer Osculati (102) über die Indianer des nördlichen Peru gemacht haben. Ersterer hebt insbesondere die laxe Behandlung der Ehe und den Mangel alles Ehrgefühles bei ihnen hervor: gegen Schläge, sagt er, und selbst dem Tode gegenüber, sei es auch der des Verbrechers, zeigen sie sich stumpf und indifferent. Die Bewohner der Thäler von Tumbez bis nach Lima nimmt er hiervon aus (Ulloa I, 410); sie stehen höher als jene. Nach d'Orbigny (I, 276), der die Peruaner verhältnißmäßig günstig schildert, lieben sie besonders Festlichkeiten und gesellige Unterhaltung, streiten und zanken aber selbst im Trunke nicht leicht. Indessen steht hiermit und mit der großen Gastlichkeit, die Markham (88) bei allen Indianern auf seiner Reise nach Cuzco fand, in Widerspruch was sonst über ihr Wesen und namentlich über ihr Benehmen gegen die Weißen erzählt wird. Oft, heißt es bei Tschudi (II, 18) geben sie dem Reisenden nichts, weil sie fürchten keine Bezahlung dafür zu erhalten, und nicht selten, besonders von Soldaten, zum Lohne für die Bewirthung noch mißhandelt worden sind. Andrews (II, 75) setzte sie in Erstaunen indem er bezahlte was er ihnen abgenommen hatte, und Castelnau (III, 282) erzählt gleich anderen Reisenden daß die Quechuas dem Weißen nichts von selbst zu geben pflegen, sich aber von ihm nehmen lassen was er braucht, daß sie keine Bezahlung dafür verlangen, aber auch nicht danken wenn sie solche erhalten. Dieses Schweigen ist ohne Zweifel eine sehr beredte Sprache, die Sprache der Furcht und des Hasses. Ueberall zieht sich der Indianer so viel er kann vor dem Weißen in die stillste Einsamkeit zurück; wird er von diesem in der eigenen Hütte aufgesucht, so bedient er ihn so viel er muß, bleibt aber völlig stumm dabei (Pöp-

pig II, 36). Was den Weißen von Intereſſe iſt, verſchweigen ſie ihnen ſtreng und allgemein; keiner von ihnen verräth die Erzlager die ſie allein kennen (v. Tſchudi II, 134). Mit Unrecht haben Condamine und Andere die ſchweigſame Melancholie die auf den Geſichtern der Quechuas und noch mehr auf denen der Aymaras liegt, nur als Dummheit und Feigheit ausgelegt, es ſpricht ſich in ihr vielmehr hauptſächlich das Gefühl des ſchweren Druckes aus der ſeit ſo langer Zeit auf ihnen laſtet (Weddell 261). Die Indianer des Thales von Huanuco theilen indeſſen dieſe ſonſt ſehr allgemeine Stumpfheit der Peruaner nicht, ſie ſind regſamer und vertheidigen mannhaft ihre Rechte gegen die Willkür der Beamten; im Jahre 1812 ſtanden ſie für die Sache des Königs von Spanien ein und haben ſich als vortreffliche Soldaten bewährt (Pöppig II, 146).

Nicht überall trifft die Eingeborenen der Vorwurf der Faulheit wie die von Quito. Wir haben ſchon oben erwähnt daß ſie an manchen Orten die Weberei in großem Umfange treiben, wie ſelbſt Ulloa (I, 439, 501, 504 u. f.) zugiebt. Nächſt dieſer beſchäftigen ſich die Bewohner der Sierra mit Filigranarbeiten, die ſie in vorzüglicher Qualität herſtellen, mit Leder- und Eiſenarbeiten, auch treiben ſie Oelmalerei, obwohl ohne alle Anleitung und Vorbildung (v. Tſchudi, Peru II, 174); auch in Lima bilden ſie eine thätige und ehrliche Klaſſe der Bevölkerung (ebd. I, 150). Andrews (II, 76, 178) verſichert von den Indianern von Ober-Peru im Süden von Potoſi wie von denen der Umgegend von Arica daß ſie äußerſt fleißig ſeien und Müßiggang ihnen faſt als Verbrechen gelte: die Männer bauen das Land und ſorgen für die Herden, die Weiber ſtricken ſpinnen weben und thun andere häußliche Arbeit. Ihr Pflug iſt derſelbe welcher überall in Südamerika in Gebrauch iſt. Ihre Häuſer, im Gebiete von Cochabamba meiſt aus Adoben erbaut und mit Stroh gedeckt, ſind von derſelben Art wie die der Spanier, welche dort größtentheils ebenſo faul ſind als die Eingeborenen (Viedma a, § 46). In der Gegend von Guamanga wohnen ſie in kleinen ſteinernen Häuſern deren Dach aus Ziegeln beſteht (Ulloa I, 503). Auch wo ſie im Anfange des laufenden Jahrhunderts kein Grundeigenthum im eigentlichen Sinne beſaßen, ſondern nur Grundſtücke (chacras) gegen eine Abgabe von der Regierung auf Lebenszeit zugewieſen erhielten, bewirthſchafteten ſie dieſe doch vielfach mit der

größten Sorgfalt (Stevenson I, 245 und ſonſt). Neuerdings hat jeder Indianer vom 18. bis zum 50. Lebensjahre eine Steuer von 6 bis 10 Piaſtern zu zahlen (Weddell), ohne Zweifel eine hohe Summe für die Verhältniſſe der meiſten. Im Departement von Lima ſollten die Landeigenthümer 6 Piaſter und 4 Realen, die anderen feſtſäſſigen Eingebornen 5, die nicht feſtſäſſigen 4 Piaſter ſteuern, doch iſt ſpäter dieſe Summe etwas herabgeſetzt worden. Im Departement Puno beträgt die Steuer für die Indianer, wenn ſie Landeigenthümer ſind, 8½, wenn Handwerker, 5 Piaſter (Castelnau IV, 125, III, 405).

Druck von Ackermann u. Glaſer in Leipzig.

Eth

Nach Dr T

Anmerk. Dies
Völkersitze, da
namen
sind mi

lipas
apan

M

lipas

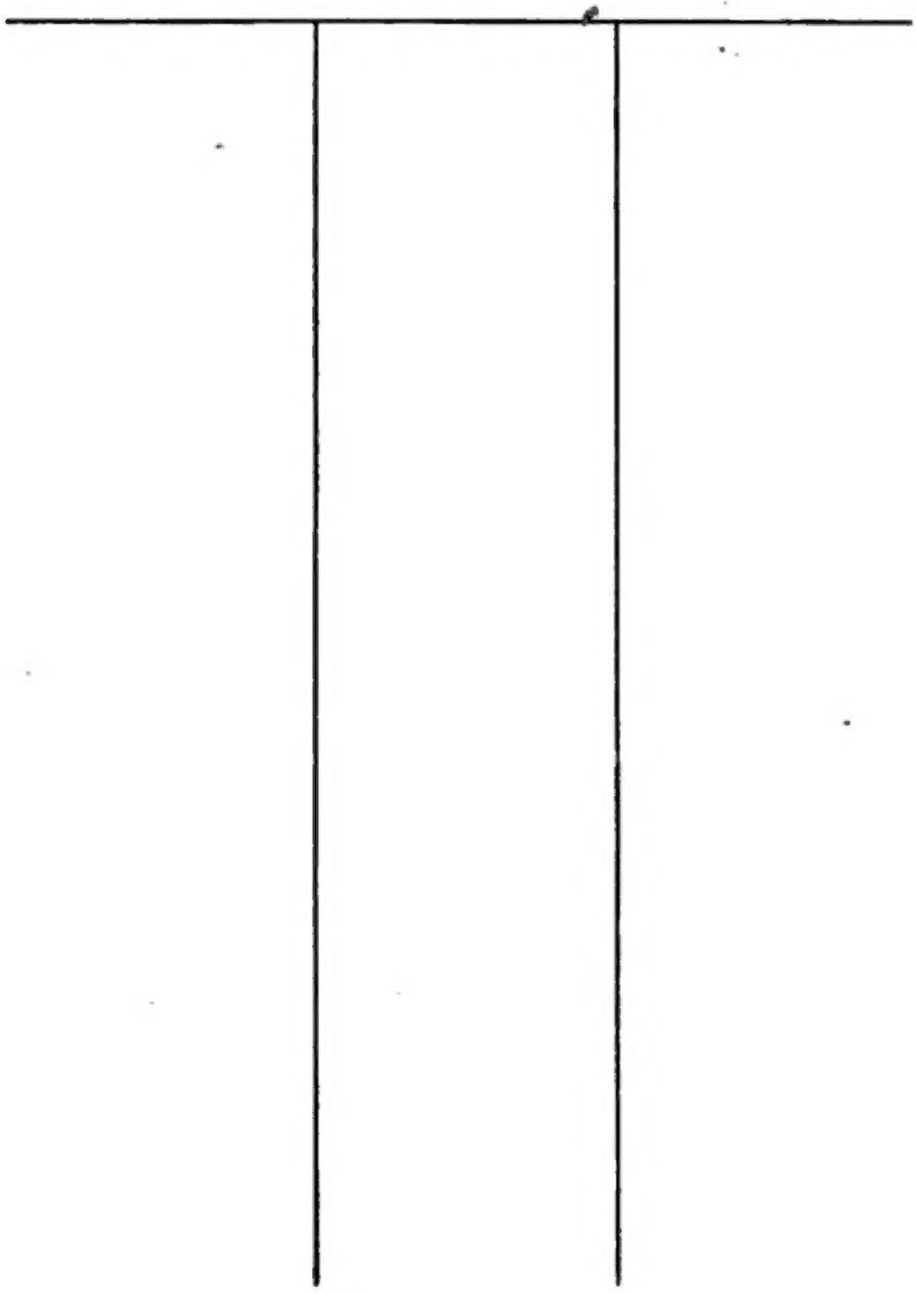
apan

cher Leipzig

Digitized by Google

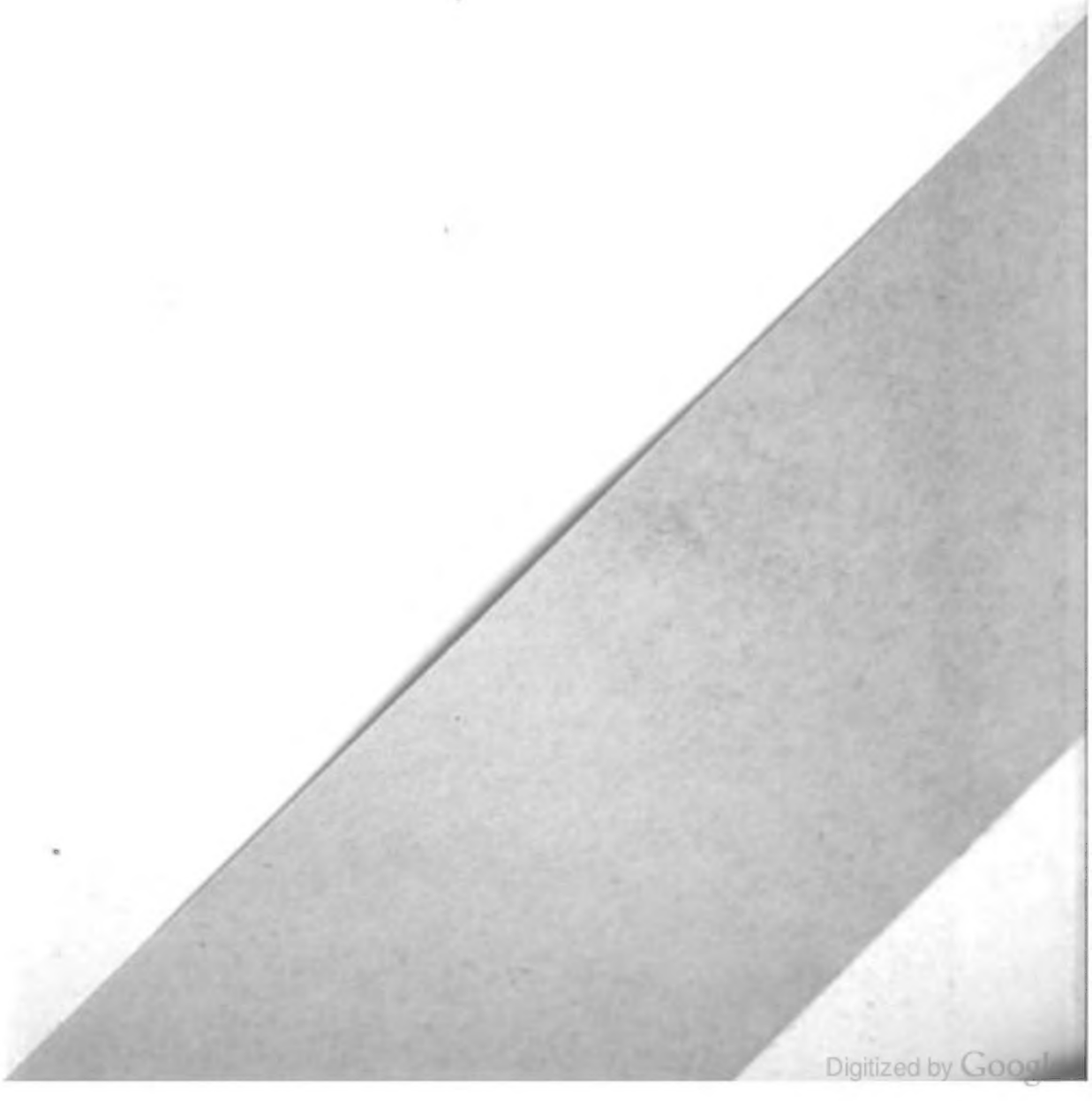
LANE MEDICAL LIBRARY

To avoid fine, this book should be returned on
or before the date last stamped below.



Digitized by Google

GN
23
W16
V.4
.864
LANE
HIST



Digitized by Google

Digitized by Google